

數微斗紫

命 恋 婚 法

欲知合作伙伴如何
欲知爱情婚姻如何
欲知未来命运如何

欲知合作伙伴如何
欲知事业财运如何



紫微斗数婚恋命法

陈赞民等编著

(豫)新登字 05 号

紫微斗数婚恋命法

陈赞民等编著

责任编辑:张长法

中州古籍出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南省中牟县印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 15 印张 320 千字

1994 年 10 月第 1 版 1995 年第 1 次 3 月印刷

印数 1 —— 10000 册

ISBN7—5348—1296—0

K · 387 定价: 12.80 元

目 录

前言	1
男性篇	13
女性篇	159
类型名速查表	305

前　　言

近来之离婚事件；或虽未至于离婚，但婚姻早已亮起红灯，濒临破裂边缘的情形何其多见，夫妇一旦离婚，对自己甚至对周围的人所给造成负面影响，简直难以估计。但世上为什么还一再重复着结婚、离婚的悲喜剧呢？

在决定结婚之际，难道没有什么可作为判断的线索吗？

在此要介绍的是古老的占星术——“紫微斗数”别名为“合婚法”。对婚姻与缘份有非常高的测中率。本书对面临恋爱，婚姻而不知如何处之者，或过去不断受不测之命运摆弄而苦恼不堪者，都能针对一切疑虑，秉持立场而提出明快的解答。

本书也是借助电脑的一个成功例。卷末的紫微斗数类型号码一览表乃经由电脑日夜不停工作一周的成果。像本书这种形式的紫微斗数之书，若非电脑之助，几无法完成。占星术之麻烦就在于不论东西方由生年月日排成图表或命式，接着制成出生图等都需要大量的时间与经验。其中尤以紫微斗数最为费事费时。本书以二十万个以上的出生图为基础，制成一四个类型，在此之前由于制作图之制作费事费时，但光看出生图也不能立刻解读，且增判断之困难，以致虽了解也无法立即作出判断等种种难题，而踌躇不前，如今可以一举迎刃而解。

话虽如此，唯在学有专精的专家之前，本书可能有许多令人不能满意与应该批评之处，不过读者若能将这种卓越无比的占星术活用于日常生活之中，于愿已足。

再者，本书“婚配运”之项，明白指出的结婚对象及命中注定的对象，大抵有 70% 的命中率会与此对象结婚。然而就婚配运不佳

的人而言，接受 70% 的命中率岂非一种不幸？不过也不必太悲观，别忘了还有其余的 30% 可供您另作抉择。在命运学上所谓“婚配”二字，经常是不真正适当的婚姻对象。为了得到比命中注定的婚配运更幸福的婚姻，您必须睁大眼睛认清气宇更恢宏，资质更高尚的理想对象，用自己的手去把握幸福。在此衷心祈望读者们都能如愿以偿，得到最大的终身幸福。

1. 何谓紫微斗数

紫微斗数是中国人所称的“命”之一。所谓“命”，乃中国占术中以占个人命运或宿命为目的者。“命”包括四柱推命与紫微斗数等。

相传紫微斗数乃创于唐朝末年的陈希夷。四柱推命则创于宋末，距紫微斗数约两百余年。

四柱推命是以六十干支表示出年月日时。故不得不以八字之干支来判断一个人的一切命运。但事实上命运不能如此简单的占卜。相对的，紫微斗数虽和四柱推命一样以生年月日为基础，但它以生年月日时的干支为基础，至多根据一〇八星来测命运，故象意明朗，详细明白，此为其特征。

再者，西洋占星术各以一颗星来占卜。与之相对的，中国的命算却一定要以多数的星之相互关系来作判断。正因如此，后者更为复杂而难解。

西洋占星术所使用的是实星，故占卜之重点在人之表面。中国的命算却与之相反，使用虚星，占卜的重点在人所无法见的部份，所呈现的是探讨人心之内面，深层心理的智慧。

紫微斗数将人由十二个观点来看。

命宫……容貌姿态、性格、才能、性向。

兄弟宫……与兄弟姊妹缘分之深浅、友爱与否。

夫妻宫……配偶之容貌体态、性格、早婚、晚婚、年长或年少，恋爱之过程。

子女（男女）宫……子女之多少、成功、有无。

财帛宫……财产运。

医药疾厄宫……疾病、体质。

迁移宫……交际能力、外出运、旅行运。

奴仆宫……与同事、长辈、晚辈等的相互关系。

官禄宫……工作的发展，是否有适当的职业，地位之高低。

田宅宫……房地、不动产之多少。

福德宫……人生的快乐与兴趣。

父母宫……与父母的关系。

由进入各宫的星来判断此人之命运。

再者，命运有先天运与后天运，它和四柱推命一样，可以知道十年、一年、一个月的吉凶及以后所发生的事件之象意。

一边看书，一边写出自己的出生图，并就十二宫一一查看，做来并不容易，但若借助电脑之力，就显出紫微斗数的奥妙，因为自己一生在此巧妙而完全的显现出来。

也许你会不知不觉大叫一声：“这简直是人间的曼陀罗”，曼陀罗是无遗地表现人类智慧的一种至宝。诚然的，紫微斗数正无遗地表现出个人的一生。

现在如果我从一个观点来看紫微斗数，我认为“个性”是自己与他人明确区别的特征。因此从十二宫的观点更能分析个人，请看卷末的表便知，以两小时为单位，每一出生图各异，实在精确无比。

然后以婚姻为主题，设法将它当成书一般简单的读，我尽量使之易解，将分为二十万个以上的出生图整理成一四四个类型。接着以紫微斗数为中心，将每一个人的个性加以检视，由此诞生了卓越出众的个性学，其应用对吾人之贡献多不胜数，更可喜的是，它能带给我们许多前所未有的教训，成为人生旅途中的朋友及伴侣，发挥最大的功效与作用。

2. 如何查知出生时间

在紫微斗数的占卜法中，不仅需要生年月日，连出生时间也是

必要的要素之一。此乃其特征，所谓四柱推命，如字面所示，乃应用四柱——即年、月、日、时来占卜。不过，最近为了方便不清楚出生时间的人也能占卜起见，坊间多出现仅以生年月时来占卜的书。其实，唯有连出生时间一并演算，所占之命运象意才会明显。此乃紫微斗数比其他占卜术出色之处。一般人对出生时间多半不清楚，该如何查知出生时间，在此提出“正攻法”与“推察法”两种方法以供参考。

(1) 请问父母亲

这是最正统的方法，可称“正攻法”，最重要的是，不仅请问母亲，也可以请问父亲，每个人诞生时，母亲所受的苦当然最多，不过，在一旁焦急等待的父亲，对婴儿之诞生，一定有正确的记忆。当然，一般人也许不会正确的记住出生时正是几分。不过，对于大致在以奇数的两小时为单位（1~3~5~7时）的那一个时间，倒是记得清楚。例如，记忆中是“上午6:00左右”的话，一定是在上午5:00~7:00的时间，此与“上午6:20”的情形同样吧。如果是“上午7:00左右”，就不知是上午7:00以前还是上午7:00以后。另外，像“上午6:55”的情形也有问题，由于时差的关系，究竟属那一个时间带，也会出现误差。在此情况下，可从两方的时间带将本广阅读比较一番，就能判断究竟属那一类型。

(2) 由睡相判断

此项属“推察法”，由睡相能推察出生时间，因为出生时间与其人的个性（在此是指睡相、发旋）有关。现在请参看下表，找出出生时间，再参读本文，来判断其人之类型。

睡相	出生时间			
仰卧	23—1	5—7	11—13	17—19
侧卧	3—5	9—11	15—17	21—23
俯卧	1—3	7—9	13—15	19—21

(3) 由头上发旋位置来判断

发旋的位置	出生时间
在眉间的延长线上	23—1 5—7 11—13 17—19
稍偏一点	3—5 9—11 15—17 21—23
很大，或有二、三个	1—3 7—9 13—15 19—21

(4) 阅读本文，尤其是容姿一项

用(1)—(3)的方法尚无法知道出生时间，而极欲查知的人一时无法确认时，只好将相对于生年月日的二小时单位之十二类型详读并加以比较，此时以“容姿”项为中心加以比较，因为容姿受出生时间的影响最大。举例来说，1957年3月1日出生者，如第6页表。还不能具体得知时，请详读十二类型再加以比较。

3. 后天运对婚姻运有何影响

许多人都以为婚姻的“幸”与“不幸”。是由婚姻运决定的。一个人不幸会离婚，当然是受先天婚姻运影响。其实不仅如此，还有另外一个重要的因素，那就是“时”。

本书是以类型编号来表示先天命运之倾向，而以*（共时编号）表示后天命运的倾向。请参看卷末一览表的日期栏下，有两位数的黑字，此谓之“生日干支编号”，其下的一位数就是*（共时编号）。

我们常听人在交谈中谈到“怎么，那样恩爱的夫妻也会离婚？”“怎么一回事！”这种事外人通常难以了解，最多只能以“命运的捉弄”来解释。其实要解答这些问题，关键就在*（共时编号）上。

四柱推命以十个周期来说明后天运，而且此种周期有两种；即自比肩开始的周期和自劫财开始的周期。

出生时间	类型编号	容姿
23—1	三六	眼睛深凹、性情乖僻。
1—3	二四	肌肉结实，有特征的声音，长脸，眼下色泽较深。
3—5	一二	蛋型脸，耳垂丰厚，眼眉间宽广。
5—7	一四四	皮肤细腻，目光锐利的眼，方形脸。
7—9	一三二	倒三角形、锐利的眼睛、舒缓低沉的声音。
9—11	一一六	宽额、丰满的红唇与白牙。
11—13	一〇四	蛋型脸，耳垂丰厚、声音低沈。
13—15	八九	深邃锐利的眼睛，眼眉间宽广。
15—17	七七	锐利的眼睛，严肃的表情，方形的脸。
17—19	六七	倒三角形，宽广的额，锐利的眼睛。
19—21	五五	锐利的眼睛、严肃的表情，方形的脸。
21—23	四八	大大的五官，体态出众，给人以乖僻的印象。

“比肩、劫财、食神、伤官、偏财、正财、偏官、正官、偏印、印绶”的周期和“劫财、比肩、伤官、食神、正财、偏财、正官、偏官、印绶、偏印”的周期。

其中对两人关系有直接影响的周期为表示爱情破绽的劫财周期（年、月、日、时），和感情的伤官周期（年、月、日、时）。男性较易受劫财影响，女性较易受伤官影响。不过，不论是男、是女，象意都不变，应该注意。

男方逢到劫财与女方逢到伤官的两方周期如果相同，这种情侣或夫妇最为危险。即 *（前之号码为男性，后之号码为女性）为〔1—3〕〔2—4〕〔3—5〕〔4—6〕〔5—7〕〔6—8〕〔7—9〕〔8—0〕〔9—1〕〔0—2〕。其次为周期相同者。即〔1—1〕〔2—2〕〔3—3〕〔4—4〕〔5—5〕〔6—6〕〔7—7〕〔8—8〕〔9—9〕〔0—0〕的情侣、夫妇。

此乃因劫财为表示爱情破绽，伤官为决定感情的周期之故。不过，仍须多方探讨才能下结论。不可讳言地，此等周期相同的婚姻，破裂的危险甚高，非注意不可。我们问过不少离过婚的女性，知道她们离婚之年大抵都遇到伤官之年。

有趣的是，这种情形只有一年会发生，因此，如果能理智的渡过，就可以转到下一个周期的运气。谚语云：“柳暗花明又一村”，只要耐心等待，必有机会到来。

将六十干支相互配合来看，就可以明白，此乃解决问题的关键。其编号就是卷末所附的 *（共时编号）。

我们就可以进一步明白何谓“中邪”了。人为什么有时会想纵情欢乐一番呢？这都是有周期性的。人总以为不知何时会“中邪”，其实是知道的。只要事前查看一番，便能趋吉避凶，使你过幸福美满的人生。

4. 本书的正确用法

(1) 第一，请先查清楚问卜者的正确生年月日及生时（以公历为准），有些人真正的出生年月日与户口机关登记的有出入，应查清楚才是。另外，有关出生时间之校正，请参考前文“2、职何查知出生时间”之项，务必查出正确的出生时间才行。

(2) 第二，出生时间因出生地点之不同，而有时差。

(3) 在如下期间出生者，即所谓夏令时间，全国都提前一小时，因此出生时间减去一小时，就是实际的出生时间。

(4) 本书卷末的紫微斗数类型号码一览表，可找到出生的年月日一栏，由生日（横）和生时（纵）的交叉位置，可找到一个数字，

即为你所需要的紫微斗数类型号码。但是同样的年月日和同样的时间范围，也有无法推算出号码的日期，大致上每月都有一天（也有的月份例外）。像这样的日期，在表格的右上方，会附记一个※。所以，在那天出生的人，须依正确的出生时间来决定该使用表格中的号码，或是附注里的号码。然后参阅内文中该号码的说明。不过，男性和女性的解说内容不同。

如果修正时差之后，出生时间刚好为三时或七时等奇数时间者，请找出其前后两个时间带的类型编号，与本文——尤其以外貌项互相参照，更能测知此人属于那一个类型。

(5) 最后请仔细阅读本文即可，现在为使各位更易加了解起见，再将各项目所代表的意义、缘份编号、类型名称说明如下：

外貌

表示先天的面貌，自己不能选择的脸型及体态之特征。详细的说，即脸部轮廓、五官的配置、调和、体格、动作、语调、音质、气质等之综合表示。

不过，这些都是相当显著的特征，它可以因后天的因素或努力而有若干变化。我们还要考虑到，此处未采用的其他星，或种种条件及因素的影响，也会产生不同的变化。因此与生俱来的外貌特征，并非相学上决定性的要素。

对人态度

虽简称之为对人态度，实则包括了一个人内在与外在的性格表现。所谓对人态度乃包含了此人的人际关系及交际能力，或别人对他的评价。可以说是自己未注意到的表情，也可以说是努力塑造的社交面孔。一般人大抵都有表里两种面貌。请想想在此情况下所显示的外表面貌。

性格

所谓性格，是人与生俱来的气质开始，以至才能、能力、主义、主张、人生观、思想，以及生活方式等，都可说是性格的表征，但

也有将各人特有的生活形态作为性格的一部份。

在此所谓的性格，大抵是指不能变更的“内在”本质而言。与对人态度刚好相反，可说是能更自觉的部份。但是也会有连自己都没注意的一面，由此而更能掌握自己的才能及适应能力。

婚姻运

首先，由基本的婚姻运之好坏，谈到结婚之经过，是早婚或晚婚，婚后的情形，夫妇感情有无离婚之可能等都详细表明。最重要的是本书一针见血的载明易选为配偶的对象之外貌及性格。通常所谓易选的对象，多指与其人所喜爱的类型一致者。

另外，占卜与此人的婚姻是否幸福，在此情况之下，婚姻运良好被视为一个大前提，并成为重点。婚姻运佳者，无疑地会选择自己所喜爱的类型为配偶，如此一来，当然可获得幸福。反之，婚姻运虽佳，万一与错误类型的配偶结合，不用说当然会招致悲惨的后果。的确，选择适当的对象诚为难事，注意看清其人是否适当实在是一大要点。

反之，婚姻运不佳者，即使与自己所喜爱的类型结婚，也不能幸福。在此情况下，为防婚姻失败，唯一的办法就是要与自己所喜爱的类型相反之对象结婚。当然要与对自己毫无吸引力的对象结婚，原是不易之事，但若为婚后的幸福着想，最好还是将恋爱与结婚分开考虑。应该将慎重找寻应选的对象一事视为优先。能坚定不移的依此方法去实行者，任何事都不用担心，必能得到幸福的婚姻生活。以下我会明白列举什么对象才是应选的对象，以供各位择偶之参考。也许有些人会受本书未备载的其他星之影响，卜得之结果或有若干错误或差别，但就基本上而言，即使婚姻运幸福的人，也会因一个微不足道的小星大受影响，故非随时注意不可。如虽具有本书中最佳的婚姻运，结果仍遭到家庭不和或离婚的悲剧。因此虽卜得极佳的婚姻运，对配偶的选择仍应极端慎重，同时要努力去创造幸福的婚姻生活。如此才可万无一失。

* 缘份编号

最佳良缘

当然是表示能与之结婚，并获得幸福的最佳对象之号码。婚姻运佳的人，其对象多为自己喜爱的异性。可不必费事加以选择。婚姻运不佳者，其对象几乎是与自己所喜爱的异性正好相反的类型。因此为了谋求幸福起见，在选择婚姻对象时应有相当大的决心及意志，选择最相配的对象，只要选对了对象，必能获得最理想的婚姻生活。

堪称良缘

能邂逅缘份最相配的机会是极少的，其或然率可以说极低。因此次佳的缘份就可以说是相当不错了。本来还可以列出排名第三良缘，但限于篇幅关系，只列出次佳的良缘而已，除后面所说的应避孽缘外，都属没有问题的缘份关系。

倾慕缘份

表示一见倾心的异性，即一见面前就被对方的对人态度——也就是社交面孔——所吸引。人大抵有本质与对人态度，认清对象之本质乃非常重要的事。否则在认识不清的情况下，选择了自以为理想的对象为配偶，婚后才发觉与原来所想像的背道而驰，就难免心生嫌隙，弄得双方苦不堪言。白白糟蹋了好不容易才获得的婚姻运。话虽如此，却也有倾慕缘份与最佳良缘一致的幸运者。反之，当然也有倾慕缘份与应避孽缘一致的不幸人儿。在此情况下，尤应慎重选择配偶。

应避孽缘

正如字面所示一般，请避免与这种对象结婚，否则绝难获得幸福。婚姻运佳者或许没有问题，婚姻运不佳者，往往会选择这种对象，在选择时要再三考虑，切勿仓促作决定，将恋爱与结婚分别考虑乃上上之策。

* 类型名称

本书所载的类型名称大致如下：

“尊严、文雅、智慧、机智、魄力、明朗、自信、性急、温顺、谦虚、能干、聪明、圆满、柔和、多才、纤细、怀疑、嫉妒、服务、舍身、首领、大姊头、威势、感情、投机、孤独”

由男女各十四种星组合，共为一四四种类型，表示所属各星所具的意思——即象意。故因星数的多寡，名称也各有短长之别，但名称并不表示个性之善恶。在组合之中，有时还有矛盾之处，表示这种人具有多重性格，个性甚为复杂。

类型名称上有加“”者，就基本上而言，多属内在的性格，在本书中称之为“性格”。未加“”之类型名称为表现在外的性格，本书中称之为“对人态度”，有的人没有加“”的性格，有的人却只有加“”的性格，在性格上无内外在之差的人，其性格都表现在外，因此周围的人对他不会有误解的评价，人们容易判断出他们是仅具“”所示之性格或仅具^无加“”之性格而已，绝不会有孰优孰劣的标准。此点应注意。

不过，如前所述一般，也有因受未备载的诸星之影响，而产生微妙之差与种种不同之处，现在请就基本的类型分类来加以了解吧！

※正如本书〔3、后天运对婚姻运有何影响？〕所述，可以根据四柱推命之演算，而知道后天运的缘份吉凶。卷末一览表的日期栏下，列有自到 60 较粗的两位数字，再由其下一位数字（称共时编号，由 * 表示），可知后天运是否不佳（轮到爱情破裂的周期）。要查知缘份时，须从双方之生年月日（此处不需要生时）求出彼此的共时编号。其组合如下所列，离婚的危险性很高。

[1—3] [2—4] [3—5] [4—6] [5—7] [6—8]
[7—9] [8—0] [9—1] [0—2] [1—7] [2—2]
[3—3] [4—4] [5—5] [6—6] [7—7] [8—8]
[9—9] [0—0]

蒋名壁类*

不时莫大舟等墨类山楚词本

风露，急出，音自，陨阳，火熟，暑林，精晋，舞文，“气核”
食姐，中楚，翼符，照泽，木零，昧深，斯圆，即郢，干消，盈柔

“舞璇，时好，青葱，替魏，长歌大，身首，良舍
泡星名属祀先，壁类林四四一代表，合墨星粹四十名文畏由

郢，斯之，苏麻音名山得名，取连山数星因始。意象明——思象而具
本末，纵之直下音文抑音，中立合形立。恶善人，出个示表不作海谷

聚夏代易卦个，游出重爻音具人转亥
辛，游卦的亥山真连，言硕土本基原，告”“赋音土音名壁类
本，游过阳爻主底夷式游落落爻”“研未。”游卦”式爻游中卦本
育只吟人相证，游卦““赋音游人相许，”“通态人权”爻爻游中卦
丙，拉亦归游落卦当其，人始生太古代内天王游出奇，游卦““赋
具处景游游出酒残愚容吓人，化平的豫夷音合不游杖人游固周出
游山尖想觉得音会不学，且而游卦““赋宋具处游卦也示酒”“

意书宜点出。游
主汽而，柳游之星南游游音未委因音山，聚一空烟渺叹，且不
聊聊丁起叫来类长壁类音本基源都空寒，致大同不轻将已举文对造
篆游以更，空烟 C、柳游所音主歌根据歌天武，S、音本歌玉溪
当闻且游走莫一末游，首吉俗采，游天谣前歌而，算游之偷歌玉四
是游伊共春，半歌对一下其由再，半歌立西窗歌对 S、接自育成，不
相查被。（歌周曲歌好游长庭游）首不答县歌天谣歌何，（乐志）由
却共拍曲游出来（博主要善不长游）日艮辛圭文歌从歌，伽俗歌

高游者歌意游散离，民歌不取合重其。母能

(8—e) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d)

(e—d) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d)

(e—d) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d) C—(e—d)

(e—d) C—(e—d) C—(e—d)

男 性 篇