

老子 散论



老子 散 论

顾 问:张景志

主 编:张光兴 董自生

副主编:康 健

编 辑:于钦友 古 伟

张彩英



老子散论



中国古代思想家——老子

前 言

2570年前,春秋时期楚国苦县厉乡曲仁里(今河南省鹿邑县太清宫镇)诞生了一位伟大的思想家、哲学家——老子。老子姓李,名耳,字伯阳,谥号聃。老子作为在东方学术思想史上有着重要地位的道家学派的创始人,被奉为世界百位历史文化名人之一,他的思想学说不仅对中国,而且对世界文化都有着深远的影响。他著作的千古绝唱《老子》(亦称《道德经》)内容极其丰富,涉及哲学、文学、美学、社会学、伦理学、军事学、天文学、生物学、医学等诸多领域,被誉为中国古代百科全书,是一座取之不尽,用之不竭的智慧宝库。攻读《老子》,研究老子思想,是中国人文科学义不容辞的职责,也是国际学术界的共识。

近年来,老子学术思想的研究,国际上异常活跃,国内呈现出空前繁荣局面。老子故里鹿邑对老子研究的力度逐步加大并不断取得积极成果。中国鹿邑老子学会成立以来,已成功地举办1次国际、3次国内学术研讨会及5次大型老子诞辰纪念活动,收到了李德生、张爱萍、张岱年、任继愈、秦维聪、邵正元等老领导及中外专家、学者的贺信、贺电、题词,出版研究老子论文集及纪念读物13种,逾300万字。《老子故里话老子》已出版7集,该书共收录研老文章200多篇,这些文章从不同角度不同侧面,对老子思想或冷静观察分析或精微研讨评说,对萌发历史沉思,服务现实社会,启迪后世都将起到积极的作用。

当老子纪念邮票在全国发行之际,我们辑录国内外专家、学者撰写的30篇文章,编印成《老子散论》一书,以飨读者。

编 者

2000年10月

本书编印过程中，得到了中国鹿邑老子学会的大力支持，会长张景志先生为本书的编印提供有关资料并提出了许多指导性意见，在此向张景志先生及文章作者表示衷心感谢。由于时间仓促，编印中错讹之处在所难免，诚请批评指正。

编 者

目 录

前言	(1)
老子故里及太清宫遗址的考古发掘	王治品(1)
老子故里在鹿邑	张志清(4)
老子里籍考	肖鲁阳 张景志(9)
厉(赖)乡考——涡水文化宝库,东方文明曙光	李 灿(45)
老子诞生地考	冯千山(54)
老子与李姓	张景志(123)
老子与先秦道家各流派	陈鼓应(128)
老子的学说	牟中鉴(152)
简论老子“道”与“德”的思想	许抗生(217)
道家、道教缘起说	胡孚琛(227)
试论老子哲学自然主义的“道”	胡家聪(246)
简评老子的伦理思想	王凤贤(262)
论老子哲学思想	郭兰芳(272)
关于老子哲学思想的几点思考	马沛文(280)
老子——中国古代杰出的伟大哲学家	刘恩照(294)
《老子》中道论	罗 炽(313)
说“得一” 《老子》三十九章悬解	张松如(325)
浅析老子的教育主张	张光兴(338)
老子论人生	罗尚贤(344)
再论中华民族精神的形成与发展	萧锟焘(373)
孔老伦理思想的异同	赵毓民(403)
老子浅议	李培权(415)

论老子之道的本性	黄友敬(425)
老子对中国传统文化的贡献	唐明邦(443)
道家思想中的宗教观与文化观	唐亦男(448)
论《老子》的生命哲学思想	李东木(472)
认识老子的认识	张戢坤(481)
老子的神化	钟肇鹏(490)
太清宫怀古	韩绍诗 李 灿(495)
访老子故里——鹿邑、亳州行	杨天乙(506)
后记	(511)

老子故里及太清宫遗址的考古发掘

王治品

去年国庆期间，1998年度全国十大考古新发现评选结果在京揭晓。其中，河南省鹿邑县太清宫隐山遗址获全国重大考古新发现提名荣誉奖。这一成果进一步丰富了老子的遗迹、遗物，揭示了老子故里深厚的文化底蕴。

太清宫遗址位于鹿邑县城东5公里处，由前宫（太清宫）、后宫（洞霄宫）和隐山遗址组成，为河南省重点文物保护单位。1997年至1998年，由河南省文物考古研究所、周口地区和鹿邑县文化局组成的太清宫考古队对老子故里太清宫遗址进行了钻探和考古发掘，共揭露面积3000多平方米，发现一大批遗迹和遗物，取得重要收获。

老子，姓李名耳，谥号聃。据《史记》记载，出生于春秋末期“楚苦县厉乡曲仁里”，即鹿邑太清宫镇。这里现存有太清宫太极殿、三圣母殿、娃娃殿及历代碑刻和城内老君台等众多与老子有关的文物古迹，特别是这次发掘出的唐宋时期祭祀老子的建筑基址，规模宏大，蔚为壮观。

老子是我国古代伟大的哲学家、思想家，道家学派创始人。他所著述的《老子》一书被奉为中国传统文化的经典，其学术思想对整个中华民族的社会生活、心理结构、思维方式都产生了重要影响，它和儒家一起，构成了中国传统文化的主干。改革开放以来，老子国际学术研讨会多次在其故里召开，世界各地的专

家、学者都在深入地探讨老子哲学的精义。《老子》一书对宇宙万物的探源，对人事纷繁的指向，揭示出“人法地，地法天，天法道，道法自然”这一贯串天地的大法则。其论题之广，独见之深，或为先秦诸子所不可及。老子对待一切事物，总是告诉人们要明了其发展变化的规律，并循其规律行事。倘用今天已获得的新知去解释那未领悟的老子之说，更令人叹其先见。这或许就是古今中外人们推崇老子的因由。

太清宫始建于东汉桓帝延熹八年（165年），《后汉书》中记述桓帝“之苦县祀老子”。唐高祖武德三年（620年）尊老子为始祖，“起宫阙如帝者居”。唐高宗追封老子为“太上玄元皇帝”，增建紫极宫。则天皇帝“追封老子母为先天太后”，建洞霄宫。玄宗天宝二年（743年）改紫极为太清。太清宫在大唐鼎盛时有宫殿600余间，占地872亩，庙地达37500亩。据太清宫执照碑记载：“宫地面每面宽壹拾里”，宫西有隐山遗址，宫东有老子牧牛场遗迹。太清宫现存碑刻数十通，其中重要的有《唐道德经注碑》，为奉大唐开元神武皇帝玄宗敕命而制，高3.7米，宽1.2米，厚0.36米，两面刻字，隶书，刻工精湛，为太清宫现存最早的御碑。《先天太后之赞碑》为宋真宗赵恒于大中祥符七年（1014年）亲历太清宫朝拜时所立，高8米，宽2米，厚0.67米，皇皇巨制，并为真宗亲笔篆额、撰文和书丹，世称“三御碑”，至今保存完好，为宋碑之精品。其他碑刻还有《大宋重修太清宫之碑》、金代《续修太清宫记》和《庙产碑》、元代《太清宫执照》碑等。这些碑刻表明，自唐宋以来，历代帝王官员都曾到这里进行过大规模的祭祀活动。

这次发掘的太清宫隐山遗址，其时代为龙山文化至商周时期。其中一座商周大墓尤为引人注目。墓内出土大批精美青铜器、玉器、乐器，其中在鼎、鬲、爵、觥、罍等青铜器上发现有“长子”、“长子口”、“戈丁”等铭文，以“长子口”居多。乐器

有石磬、铜铙、骨排箫等，其中铜铙数量之多，在我国尚属首次发现。骨排箫是目前发现最早的排箫，同时也表明这种乐器的原始形态为骨质而非竹质，使《诗经》中“箫管备举”得到了实物印证。从青铜铭文分析，其墓主人应是“长子口”，甲骨文中有长氏向商王贡龟的记载。太清宫一带商周时属厉，据墓上建筑遗迹分析，墓主人应为高级贵族，可能就是厉国国君。

这次还对后宫洞霄宫遗址进行了考古钻探和发掘。

(本文摘自《人民日报·海外版》2000年2月4日第3版)

老子故里在鹿邑

张志清

1995年10月，中国社会科学院哲学所所长陈筠泉教授在西安召开的老子国际学术研讨会上指出：“当代学者对老子生地鹿邑之史实毫无疑问。全国大学文科教材，高中、初中乃至小学历史教材以及世界文学历史教材都清楚地写明，老子是河南鹿邑人。”

陈筠泉教授的这段话是对老子生地的一个结论性的意见，总结了古今中外对老子故里的认定，如当代著名学者张岱年（中国哲学史学会会长、北大教授）、任继愈（北京图书馆馆长、北大教授）、陈鼓应等都认定老子故里在鹿邑。

老子是中国古代伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人。两千多年来，老子思想超越时空，不仅影响和启迪了一代又一代中国人，而且对世界文化，特别是东方哲学的形成与发展产生了重大而深远的影响，成为全人类共同的精神文化财富。老子以其涵盖天地、贯通古今、博大精深的哲学思想受到全世界人民的敬仰，被列为世界100位历史文化名人之一。

老子故里位于河南省鹿邑县太清宫镇。现在的鹿邑由历史上的东西两部分组成。东部的太清宫一带，见于最早的记载商周时为厉，汉代为苦县。西晋太康二年更名为谷阳，属譙郡（今亳州）；唐更名真源，属亳州。元代始将治所在今鹿邑城西70里的武平城（旧鹿邑县治所）移今治，将真源并入鹿邑，属归德府

(今商丘)管辖。

这里历史悠久，文化古迹丰富，早在原始社会，就有人类活动。鹿邑在商、周时为厉国所在地。春秋时，楚灭厉。故《史记·老子韩非列传》中有“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也”的记载，为确定老子故里提供了最具权威性，时代最早的资料。“厉”音通“赖”，被楚灭后，在此置赖乡。发现于太清宫镇西北侧隐山的赖乡沟，纵贯太清宫镇，至今仍然流淌。赖乡沟应是因赖乡在此而得名。

一、关于老子生地，自《史记》以下，《汉书》、《后汉书》、北魏时期的《水经注》、《赖乡记》都有明确记载。《汉书·地理志》“淮阳国，……县九，……苦，莽曰赖陵”，颜顺古注引晋《太康记》云，“城东有赖乡祠，老子所生地”。东汉桓帝时，尊老子为道家鼻祖，在太清宫建庙祠老子。《后汉书·桓帝本记》“延熹八年，春正月，遣中常侍左悺之苦县，祠老子”，同年十一月，“使管霸之苦县，祠老子”。老子庙自此开始，成为远近闻名的胜迹。北魏郦道元《水经注》卷二十三：“涡水又北，经老子庙东，庙前有二碑。”这里涡水，为古涡河。今天的涡河所以在鹿邑和太清宫之北，为元代以后改道而成。与北魏郦道元同时代的崔玄山所著《濂乡记》对老子庙的记载更为详尽，他不但确定了老子祠，李夫人祠的具体方位，而且庙前石阙尺寸，碑刻内容都有详尽的描述：“老子祠在濂乡曲仁里，谯城（今亳州）西出五十里，广北二里李夫人祠”。所言位置与今天的太清宫、洞霄宫完全对应。可见在北魏时老子祠、李夫人祠保存还相当完好。李唐王朝建立后，尊老子为李姓始祖，对老子祠大加修缮。唐高宗乾封元年。“如亳州（老子祠所在的谷阳县属亳州管辖），祠老子”，并将老子祠所在的谷阳县更名真源。唐玄宗天宝二年，对老子祠进一步修建，并更名为太清宫，李夫人祠更名洞霄宫。至此，太清宫、洞霄宫（即当地所说的前、后宫）建筑格局、名

称正式确定下来。北宋真宗即位，对老子更是尊崇有加，于大中祥符七年，亲赴太清宫，并将真源改名卫真县，并进一步扩建太清宫、洞霄宫、明道宫，至此，太清宫的规模达到了历史上的最高峰。真宗此次朝谒太清宫、洞霄宫，留下一个珍贵的实物资料，即《先天太后赞》碑。该碑是真宗为老子母亲所作的赞，碑高5米余，保存完好；真宗御撰、御书并篆额，俗称“三御碑”，至今仍立于洞霄宫前。金朝统一中国北方后，仍不忘对老子的祭祀。金章宗泰和二年，“遣使报谢于太清宫”。元代建立后，皇帝也专门下旨对太清宫的庙产进行保护。从上述可见，从东汉至元代各代皇帝都是把鹿邑太清宫作为老子故里进行祭祀的。

二、除了上述丰富的文献记载外，历代皇帝及地方官员的祭祀也留下了丰富的碑刻资料。见于记载最早的碑刻有汉代陈（国）相边韶所立《老子铭》碑，东汉永兴元年谯令王阜所立《老子圣母李夫人碑》。宋代文学家欧阳修在任亳州令时曾对所有碑刻进行了调查，并收录《隶释》中。这些碑刻虽然现已无存，但多有文献可考。现存的碑刻最早的有唐玄宗所立的《唐开元神武皇帝道德经注碑》，宋真宗所立的《先天太后赞》碑，金《续修太清宫碑记》，该碑详细记载了太清宫历遭兵焚、水患及金代重修的情况。元代圣旨碑和海都太子令辞，明确规定太清宫、洞霄宫属国家保护，规定在太清宫方圆40里内的土地、树木属太清宫所有。可以说，早在元代，太清宫就是国家级保护单位。1997年发掘出的洞霄宫庙产碑，也是金代地方官员对其庙产的确认。据不完全统计，金代时，仅洞霄宫庙产尚有五千余庙。元代末年，太清宫一带屡患水灾，大部分建筑被毁。直至清康熙年间，才在原址上重建太极殿，但规模，已远非从前，“较之于唐宋，反存什一也”。

三、1997年，为寻找老子的有关遗址，了解太清宫历史上

本来面目，由河南省文物考古研究所会同地、县文物部门对太清宫遗址进行了调查和发掘，取得了非常重要的收获。1、通过对太清宫西侧的隐山遗址的发掘，证明早在原始社会至商代，这里就是一个人类的聚落。西周的长氏贵族墓地，发掘出一座西周初年大墓，出土各类精美文物上千件，是近年我国考古上的重大发现。在遗址东侧发现有环绕的夯土墙，有可能是商周时厉国城墙。春秋时遗址上埋有马坑、祭祀坑，埋葬有玉圭、玉琮、铜碗，表明春秋时这里不是一般的村落，应具有十分重要的地位，老子生活的环境有着丰厚的文化底蕴。2、对太清宫遗址进行了初步的调查和发掘，初步了解了太清宫的规模。经钻探，在今太清宫太极殿周围 350000 平方米的范围内有大面积的建筑基址存在。现存的唐开元神武皇帝道德经注碑，与大宋重修太清宫之碑南北对应，应为神道的东边缘，与西侧的重修太清宫金碑之间应为神道宽度，由此可知金代时神道宽尚有 36 米，其规模可见一斑。3、通过对洞霄宫的发掘，初步了解唐宋时期的建筑结构和布局。此次发掘的建筑有唐、宋、金、元等几个时期。洞霄宫在唐宋时期为砖基、土墙、瓦顶建筑，唐代始建，宋代大规模扩建、改建，金、元时期部分使用。整个建筑分宫殿区和一般区。宫殿区长 240 米、宽 180 米，分前、后两区。前区为宗教活动区，主要殿堂设在该区。在前区发掘出中迴廊、中门门址、东西迴廊、西配殿等。在发掘的建筑基址中出土了丰富的遗物，主要为建筑构件，有砖、瓦、瓦当、滴水、脊饰、石柱、柱础等。尤其是脊饰，有各种兽面、兽头，以龙形、狮形为多，是难得的艺术品。瓦当、滴水图案复杂，有花卉、鸟类、动物等形象。出土了一批生活用具，以瓷器为多。这次发掘，再现了规模宏大的唐宋建筑遗迹。这些建筑及实物资料对于研究历代祭祀老子的情况尤其珍贵。

通过以上大量的文献、碑刻及发掘的实物资料表明，从商代

到元代，太清宫一直是豫东的政治、经济、文化重镇。汉代以后，官方和民间一直把鹿邑太清宫作为老子的故里进行祭祀，因此，才有了丰富的文献记载，详尽的碑刻资料及珍贵的实物资料，为研究老子及老子思想，弘扬我国优秀的古老文化提供了有力的证据。

(作者系河南省文物考古研究所研究员)