

蝦腔永留存



大師駕鶴去

一代宗師羅家寶

紀念特輯

广东粤剧院 2016年4月29日

國劇新腔
新流派

缅怀粤剧一代宗师罗家宝先生

著名粤剧表演艺术家、粤剧“虾腔”艺术流派创始人、国家级非遗传承人、首届广东省文艺终身成就奖获得者罗家宝先生，因病抢救无效于2016年4月21日21时18分在广州中山大学附属第一医院与世长辞，享年86岁。

罗家宝1930年出生于广东顺德均安，父亲是著名粤剧掌板罗家树。1942年，跟随父亲进入戏行，之后拜陈锦棠为师。先后在香港、澳门、广州等地粤剧团当学徒。1949年至1953年到越南、柬埔寨、新加坡、马来西亚等地演出。1954年回国，在广州参加“永光明”、“太阳升”、“东方红”等剧团的演出。1958年进入广东粤剧院担任主演，1991年退休。历任广东粤剧院副院长、广东省政协第六届委员。

罗家宝先生博取薛觉先、马师曾、桂名扬、白玉堂、白驹荣等名家之长，结合自身声音浑厚的特点，创造了具有“音准、露字、板稳、朴实、流畅、自然”特点的粤剧唱腔艺术流派——虾腔。他吸收了京昆的表演特色，得到了大师姜妙香、俞振飞的指导，形成了刚阳洗炼，儒雅温文的表演艺术风格。

罗家宝先生驰骋粤剧舞台七十多年，艺术造诣蜚声海内外，曾主演《柳毅传书》、《玉河浸女》、《怡红公子悼金钏》、《鸳鸯玫瑰》、《风雪卓田院》、《红梅记》、《棠棣之花》、《苏小妹三难新郎》、《莲花仙子词皇帝》、《血溅乌纱》、《袁崇焕》、《梦断香销四十年》等大批古装戏和《山乡风云》、《争儿记》、《乱世姻缘》等现代戏，在粤剧舞台上塑造了一大批性格迥异、光彩照人的艺术形象。他的代表作《柳毅传书》、《梦断香销四十年》更成为脍炙人口的粤剧经典剧目，深受海内外观众的喜爱。

罗家宝先生为粤剧艺术的传承与发展作出了卓越贡献，2001年被广东省人民政府授予“粤剧艺术突出成就奖”；2010年被授予首届广东省文艺终身成就奖；2011年被评为广东省第二批省级非物质文化遗产项目代表性传承人，2012年被评为第四批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。

罗家宝先生一生热爱党、热爱人民、热爱祖国，忠诚党的文艺事业。他德艺双馨，宽厚待人，胸怀坦荡，为扶掖后辈身体力行，培育了一大批优秀粤剧人才；他为传承和发展粤剧艺术奉献了毕生精力。他的高尚品格和杰出艺术成就，是广大文艺工作者学习的榜样，他的精神将激励我们为弘扬优秀传统文化、繁荣粤剧事业而努力奋斗！

开宗立派，《柳毅传书》引轰动



上世纪50年代，罗家宝主演的粤剧《柳毅传书》轰动一时，戏迷争相模仿罗家宝的唱腔，把剧中柳毅对龙女表白的一个唱段“知你爱我心坚，我不怕言明一遍……”传遍广州城。“虾腔”的确立，就是从1954年演出的《柳毅传书》开始的。数十年间，罗家宝无数次扮演柳毅，艺术风采有增无减，与罗家宝搭档演过龙女的花旦除首演的林小群外，有近二十位之多。剧中的《牧羊》、《送别》、《花好月圆》等唱段成为了广为传唱的经典名曲。

《柳毅传书》一剧历演不衰，时至六十年后的今天，仍是粤剧各大剧团常演的保留剧目。



罗家宝与林小群合演的《柳毅传书》已深入人心



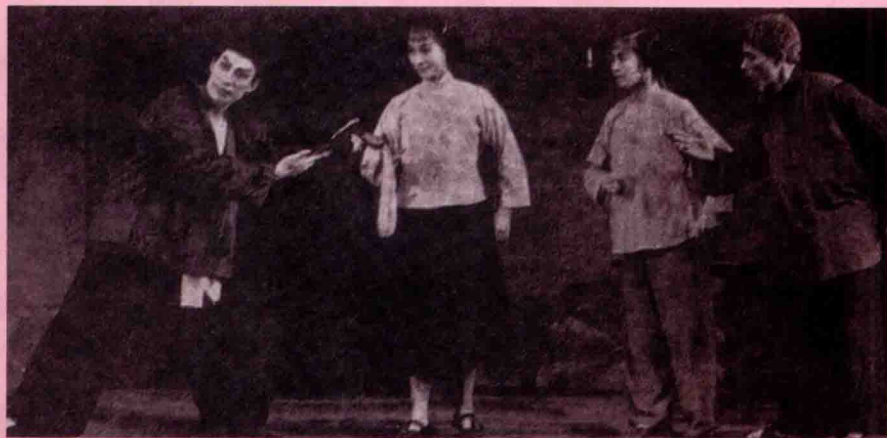
1955年演出《红楼梦》，罗家宝饰演宝玉、
林小群饰演黛玉



1955年演出《虎符》，
罗家宝饰演信陵君



1963年演出《悲歌大渡河》，
罗家宝饰演石达开



1965年演出《山乡风云》，罗家宝饰演何奉、红线女饰演刘琴、
罗品超饰演黑牛、郑培英饰演春花





罗家宝与林锦屏合演《红梅记》



罗家宝与卢秋萍合演《苏小妹》



演出《荆轲》，罗家宝饰演燕丹，
林小群饰演储妃



罗家宝与郑培英合演《胡不归》



罗家宝与林锦屏合演《莲花仙子诃皇帝》



罗家宝主演《秀才外传》



拍摄粤剧电影《李香君》，罗家宝饰侯朝宗，
红线女饰李香君



在《孟丽君》中饰演皇甫少华

《血溅乌纱》变戏路，艺术进入全盛期

1981年，广东粤剧院二团排演《血溅乌纱》时，五十一岁的罗家宝迎来了攀上艺术新高峰的契机。该剧由杨子静、陈晃官改编自豫剧，讲述的是河阳知府严天民在执法过程中错杀良民，查明真相后刎颈自罪，血溅乌纱的故事。罗家宝改变戏路，以官生形象演绎的严天民，把虾腔艺术流派的唱做特色发挥到淋漓尽致，再一次倾倒了万千观众。该剧被认为是体现罗家宝表演艺术发展的一个新里程碑。



粤剧《血溅乌纱》，主演：罗家宝、郑培英、谭朗标、王中玉、白雪红、白雪梅、叶兆柏、石坚等



罗家宝与林锦屏合演《南唐李后主》



罗家宝与林锦屏、蒋文端合演《西域烽烟西域情》



在《二堂放子》中饰演刘彦昌



罗家宝与曹秀琴合演《妒火焚琴》



罗家宝与郑培英、白雪红合演《乱世姻缘》



罗家宝与郑培英合演《袁崇焕》





1984年，《梦断香销四十年》首演，罗家宝饰演陆游、白雪红饰演唐琬、白超鸿饰演赵士程、岑海雁饰演王春娥

巅峰之作，《梦断香销四十年》创传世经典

1984年，广东粤剧院推出由著名编剧家陈冠卿创作的《梦断香销四十年》，罗家宝饰演的陆游，以小生、小武、须生行当演绎一个饱经沧桑、“壮心仍在北地楼台”的爱国诗人形象。陆游四十年后重游沈园这场戏，罗家宝的演唱荡气回肠，把虾腔的艺术魅力发挥到极致！《梦断香销四十年》戏里的《鸾凤分飞》、《沈园题壁》、《残夜泣笺》、《再进沈园》等唱段已成为粤剧的流行曲，在海内外的粤剧粤曲爱好者中广为传唱，其中的《再进沈园》更被公认为虾腔艺术的巅峰之作、传世经典！



艺术人生



2003年12月，时任中共中央政治局委员、广东省委书记张德江观看《2004粤剧新年盛会》，在后台会见红线女、罗家宝



1988年，出席广东省政协会议的谢非、叶选平、林若等省领导与罗家宝、曹秀琴合影。



2003年6月，“颂歌曲曲唱英雄”演出晚会，罗家宝与红线女、原广州市市长黎子流在后台交谈



1989年，罗家宝与红线女在广州海珠戏院演出《李香君》选场，广东省文联主席欧阳山夫妇前来观看并在后台合影留念



1983年，罗家宝与著名京剧表演艺术家李万春夫妇（右三、右二）及罗家英（左二）、李宝莹（左一）等合影



1987年，罗家宝与京昆表演艺术家俞振飞伉俪（前中、后中），越剧表演艺术家徐玉兰（右二）、王文娟（右一）相会在新华社酒会上



1983年与香港伶王新马师曾合影



1983年，罗家宝复出后第一次到香港演出，与香港艺人在欢迎宴会上（前排左起：靓次伯、白玉堂、陈非依；后排左起：罗家英、郑帼玉、卢海潮、罗家宝、李宝莹、郎筠玉、关海山、梅雪诗、言雪芬）



1985年，罗家宝、林小群（左一）、文觉非（右一）到香港为三水同乡会筹款，与香港艺人邓碧云（左二）、凤凰女（中）联合演出



1980年，白雪仙从香港回穗观看《荆轲》，罗家宝饰演燕丹



罗家宝与著名京剧演员叶少兰合影



2001年，罗家宝在香港与新剑郎（左一）、罗家英（左二）、汪明荃（右二）合影留念



1985年，罗家宝与师弟、名歌星罗文合影



2006年6月，罗家宝与红线女（左一）、罗品超（右一）、刘美卿（右二）一起



2007年9月，罗家宝与罗品超（右）、陈笑风（左）



1992年，与广东省民盟领导黄树基和支部委员陈西名、陈晃宫、陈冠卿、郑培英、何笃忠、邓光文、麦维佳、郭顺霞等合影



2012年广东粤剧院迎春敬老宴会，罗家宝与红线女（前排右一）、林榆（前排右三）、关国华（前排左一）及（后排左起）曹秀琴、麦玉清、陈列东、郑培英、丁凡、陈奔、黄壮谋、小神鹰合影



罗家宝与挚友小木兰（右一）、陈少珍（左一）、新名扬（右二）



罗家宝与儿子罗礼清、儿媳李爱群及孙子孙女一起



罗家宝与太太何炳喜在一起



罗家宝与爱徒陈卓林



罗家宝与爱徒梁耀安



2011年5月，广东省委宣传部、省文化厅领导为罗家宝、郑培英、关国华、丁凡、倪惠英、欧凯明等颁发“广东省第二批省级非物质文化遗产项目代表性传承人”证书



“首届广东省文艺终身成就奖”颁奖现场，时任广东省委书记汪洋、省长黄华华等领导为获奖者颁奖