

少帥

別冊



歷史如果過於注重
藝術上的完整性，
便成為小說了。

——張堂玲



《少帅》组画

张爱玲 文 何倩彤 绘



《少帅》组画

张爱玲 文 何情形 绘



帅府里设宴，女孩子全都走出洋台看街景。
街上有个男人把一张纸折的同心方胜儿掷了上来。
“小姐，明日此时等我。”



那种痴痴守望一个下午的情态，
令四小姐有点替她们难为情。那男人始终没来。



老帅去年入关，赁下一座前清亲王府。
偌大的地方设宴请客，盛况媲美庙会。



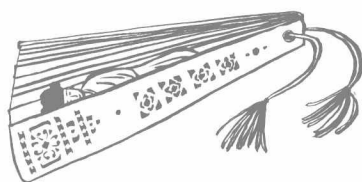
帅府大少爷自己就是军官，有时穿长衫，有时着西装，但是四小姐最喜欢他一身军服。众人都叫他“少帅”。



今天变魔术的是个日本女人，
才在上海表演过的，想必精彩。



她是棵树，一直向着一个亮灯的窗户长高，
终于够得到窥视窗内。



他在家。他把别人从杭州捎给他的小玩意
分赠女孩子们。“这柄扇子是给你的。”



他凑近看看折扇上有什么东西让她着迷。

靠得这样近，两人都有些恍惚。



他吻她，一只鹿在潭边漫不经心吸了口水。

她晕眩地坠入黑暗中。



他把她拉到膝上。她低头坐着，
感到他的双眼在自己的脸旁边发亮，像个耳坠子一样。



她可笑地觉得自己是被抢来的新娘，
落在一个陌生的村子里，终于受他支配。

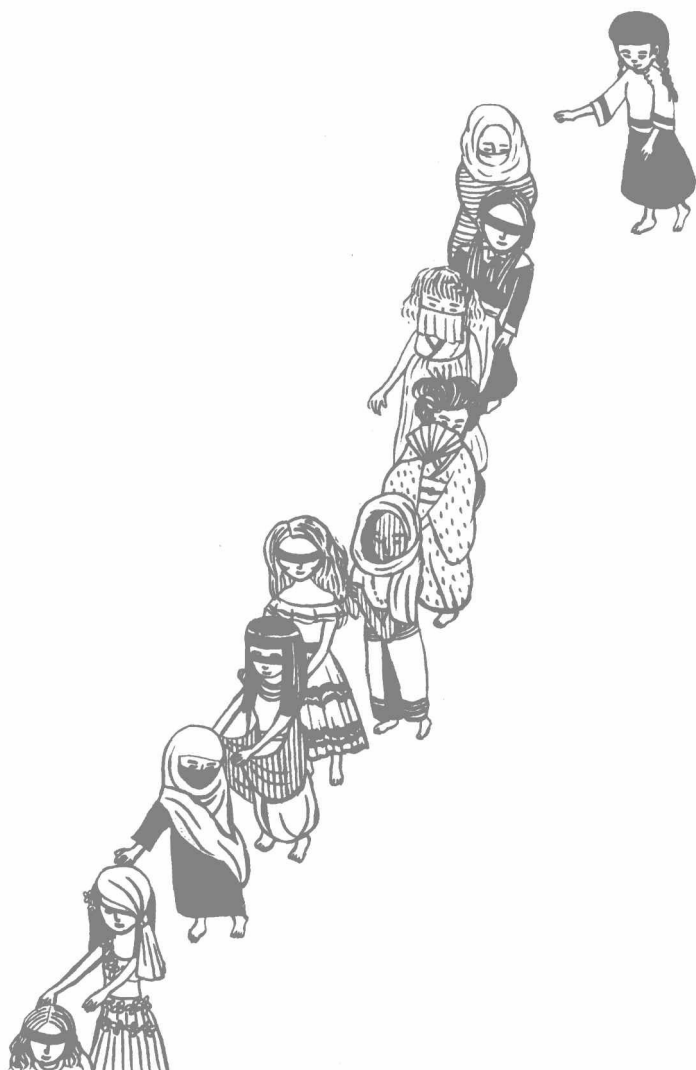


他顺着气息将她吸进去。即使他们只能有这样的
刹那又如何，时间缓慢下来，成了永恒。



两性间的基本法则她一窍不通。

应当等到“洞房花烛”——追溯到穴居时代的新婚夜。



仿佛是长程。她发现自己走在一列裹着头的女性队伍里，
她妻子以及别的人？但是她们对于她没有身分。