

針灸傳真目錄

卷之一

論濫傳鍼灸之罪 辨症 辨經認穴 指針 指針亦分淺深 切法 進針姿勢 進針手勢圖

【附論】 進針法 循法 進針後之補瀉法 瀉法 補法 退鍼法 注痛法 製針

修針 藏針 審針 換針 消針毒 製消毒水法 製艾 裝艾 搓艾柱 艾柱大小

燃艾 邪氣穀氣之區別 從衛取氣從營置氣解 論進針後施行手法病者形狀不同 補瀉左右迎隨

論 補瀉左右次數論 關市醫行針之謬 針後行針灸法 救滯鍼法 救折針法 重病宜多針

灸 論同病同穴同針法 而有無效驗或遲速之分 關他書男女陰陽補瀉不同說

卷之二

五臟合五行各按時日生剋以行補瀉 氣血於四時節氣及日月天光之關係 用針要識營氣流注法 六

經氣血多少不同 針病宜識標本先後法 論毫針利益 論神應經補瀉法 論針灸編成詩歌多平盡

意 問針藥並進有無妨碍 治神 論氣血補瀉 刺傷寒 刺癰疹 刺痺 刺水腫 刺痢

疾 刺塊 刺痞 刺小兒 刺欬嗽 刺牙痛 刺目痛 刺鼻淵 刺耳聾 刺跌打損傷

鍼灸傳真目錄

刺咽喉腫痛 刺咽喉有真寒假熱之辨

鍼灸傳真卷之二

五臟合五行各按時日生尅以補行瀉

欲於五臟行補瀉。先於五臟明生尅。生則臟氣盛。尅則臟氣衰。盛者多瀉不爲損。衰者少補莫見功。五臟各有盛衰生尅之期。鍼家必先謹察時日。審度順逆。而或補或瀉。始不至損不足而益有餘。內經曰。病在肝。愈於夏。夏不愈。甚於秋。秋不死。持於冬。起於春。禁當風。夫肝爲木臟。夏則心火盛而尅肺金。肺金被尅而氣較衰。不能尅肝木。是子能制金勝也。夏不愈而甚於秋者。肺金得令。肝木受尅。故病多增劇也。秋不死而持於冬者。腎水得令。水旺生木。而木得生扶以起也。起於春者。以春又爲肝木主氣之時。故肝病復發也。禁當風者。風氣通於肝。五臟惟肝不耐風。又易招風。故當禁忌也。此肝之關於四時生尅者。又曰。肝病者。愈於丙丁。丙丁不愈。加於庚辛。庚辛不死。持於壬癸。起於甲乙。此肝之關於日干生尅者。亦如肝在四時之生尅也。又曰。肝病者。平旦慧。下晡甚。夜半靜。夫平旦慧者。以平旦應甲乙。故病覺爽慧也。下晡甚者。以下午申酉時應庚辛。故病加甚也。夜半靜者。以亥子時應壬癸。故病多安靜也。此肝之關於一日早晚晝夜生尅者。內經曰。病在心。愈於長夏。長夏不愈。甚於冬。冬不死。持於春。起於夏。禁溫食熱衣。夫病在心。愈於長夏者。以長夏脾土旺而尅腎水。腎水被尅而氣較衰。不能尅心火。是子能制水賊也。長夏不愈而甚於冬者。腎水得令。心火受尅。故病多加甚也。冬不死而持於春者。肝木得令。木旺生火。而心得生扶以起

也。起於夏者。以夏又爲心火主氣之時。故心病復發也。禁溫食熱衣者。以心惡熱。熱則心凜。故當禁忌也。此心之關於四時生尅者。又曰。心病者。愈於戊己。戊己不愈。加於壬癸。壬癸不死。持於甲乙。起於丙丁。此心之關於日干生尅者。亦如心在四時之生尅也。又曰。心病者。日中慧。夜半甚。平旦靜。夫日中慧者。以日中正屬丙丁火也。夜半甚者。以夜半正屬壬癸水也。平旦靜者。以平旦正屬甲乙木也。此心之關於一日早晚晝夜生尅者。內經曰。病在脾。愈於秋。秋不愈。甚於春。春不死。持於夏。起於長夏。禁溫食飽食。濕地濡衣。夫脾病愈於秋者。以秋肺金旺而尅肝木。肝木被尅而氣較衰。不能尅脾土。是子能制木賊也。秋不愈甚於春者。肝木得令。脾土受尅。故病多加甚也。春不死持於夏者。以心火得令。火旺生土。而脾得生扶以起也。起於長夏者。以長夏又爲脾土主氣之時。故脾病復發也。禁溫食飽食。濕地濡衣者。以溫熱太飽。濕地濡衣。皆脾土所惡。故當禁忌也。此脾之關於四時生尅者。又曰。脾病者。愈於庚辛。庚辛不愈。加於甲乙。甲乙不死。待於丙丁。起於戊己。此脾之關於日干生尅者。亦如脾在四時之生尅也。又曰。脾病者。日晡慧。日出甚。下晡靜。夫日晡慧者。以日昃則未土正旺。土性耐也。日出甚者。以日出則木旺尅土也。下晡靜者。以申酉時金旺尅木。木不能尅上也。此脾之關於一日早晚生尅者。內經曰。病在肺。愈於冬。冬不愈。甚於夏。夏不死。持於長夏。起於秋。禁寒飲寒衣。夫病在肺愈於冬者。以冬腎水旺而尅心火。心火被尅而氣較衰。不能尅肺金。時子能制火賊也。冬不愈甚於夏者。心火得令。肺金受尅。故病多加甚也。夏不死持於

長夏者。脾土得令。土旺生金。而金得生扶以起也。起於秋者。以秋又爲肺金主氣之時。故肺病復發也。禁寒飲食寒衣者。以肺金惡寒。故當禁忌也。此肺之關於四時生尅者。又曰。肺病者。愈於壬癸。壬癸不愈。加於丙丁。丙丁不死。持於戊己。起於庚辛。此肺之關於日干生尅者。亦如肺於四時之生尅也。又曰。肺病者。下哺慧。日中甚。夜半靜。夫下哺慧者。以下哺正屬庚辛金也。日中甚者。以日中正屬丙丁火也。夜半靜者。以夜半正屬壬癸水也。此肺之關於一日早晚晝夜生尅者。內經曰。病在腎。愈於春。春不愈。甚於長夏。長夏不死。持於秋。起於冬。禁犯焯煖熱食溫炙衣。夫病在腎。愈於春者。以春肝木旺而尅脾土。脾土被尅而氣較衰。不能尅腎水。是子能制上賊也。長夏不死持於秋者。肺金得令。金旺生水。水得生扶以起也。起於冬者。以冬又爲腎水主氣之時。故腎病復發也。禁犯焯煖熱食溫炙衣者。以腎性惡燥。故凡焯煖之熱食。溫炙之衣。皆當禁忌也。此腎之關於四時生尅者。又曰。腎病者。愈於甲乙。甲乙不愈。甚於戊己。戊己不死。持於庚辛。起於壬癸。此腎之關於日干生尅者。亦如腎於四時之生尅也。又曰。腎病者。夜半慧。四季甚。下哺靜。夫夜半慧者。以夜半屬壬癸水也。四季甚者。以四季屬土也。下哺靜者。以下哺屬庚辛金也。此腎之關於一日十二時生尅者。

眠。音迷。焯煖。爆漬之熱食也。溫炙衣。烘烤之熱衣也。四季。辰戌丑未時也。

氣血與四時節氣及日月光之關係

人身氣血。與時節氣日月天光。最有關係。故凡鍼灸者。非惟於一日之內氣血流注。宜謹按十二時間。對準表點。以行補瀉。卽一年四季氣候之往來。日月寒溫盈虧之異象。皆不可不預爲推察。以定其衰旺。蓋瀉有餘而補不足。固鍼道之常。而有時節序更換。日月改易。氣血亦隨以盛衰。則補瀉多少。未可執泥。如肝木旺於春而衰於秋。心火旺於夏而衰於冬。肺金旺於秋而衰於夏。腎水旺於冬而衰於長夏。脾土旺於四季各十八日。而衰於春。此天道之常。人應之而生於氣交之中。五臟亦隨之爲盛衰。仲景曰。有未至而至。有至而不至。有至而不去。有至而太過。此言天氣之變。而人亦應之以失常。故病多生焉。甚有春得秋脈。夏得冬脈者。此又人體失調之過。非盡關天氣使然也。故曰。四時節氣。各有常變。醫者非預爲推察。無以爲法則。岐伯曰。法天則地。合以天光。天溫日明。則人血淖液。而衛氣浮。故血易瀉。氣易行。天寒日陰。則人血凝泣。而衛氣沈。月始生。則血氣始精。衛氣始行。月郭滿。則血氣實。肌肉堅。月郭空。則肌肉減。經絡虛。衛氣去。形獨居。是日光陰晴寒溫之變。則爲氣血聚散浮沈之異。月郭空滿盈虧之象。則爲血氣虛實增減之應。故又曰。天寒無刺。天溫無凝。月生無瀉。月滿無補。月空無治。得時而調之。因天之序。盛虛之時。移光定位。正立而待之。月生而瀉。是爲藏虛。月滿而補。血氣揚溢。絡有留血。命曰重實。月郭空而治。是謂亂經。陰陽相錯。眞邪不別。沈以留止。外虛內亂。淫邪乃起。由此觀之。則用鍼以天溫日明爲主。而欲行瀉法。宜於朔望月滿之時。欲行補法。宜於兩弦初生之際。若天寒日陰。月郭正空。皆不宜用鍼。雖倉卒急病。有不暇顧及之勢。

。而要之取效緩。見功少。總不若謹按天光之爲愈也。

用鍼要識營氣流注法

凡用鍼者。必先識營氣之流行。某時注某經。某經應某時。而補瀉始有效。營氣行於脈中。與衛氣不同。各有起落交會之時。未可混爲一氣也。黃帝曰。營氣之道。內穀爲寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者行於經隧。常營無已。終而復始。是爲天地之紀。夫營爲穀氣所化。而專行於脈中。按時流注。一日夜而與衛氣大會於太陰。其初由胃化生。依次傳送各經。寅時流注肺經。卯時流注大腸經。辰時流注胃經。巳時流注脾經。午時流注心經。未時流注小腸經。申時流注膀胱經。酉時流注腎經。戌時流注心包絡經。亥時流注三焦經。子時流注胆經。丑時流注肝經。週而復始。循環無已。所謂流注者。如水之流行正旺。值是時而氣血較多。非謂失時則無氣血也。非謂失時則氣血不流也。故注非停止不有意。蓋氣較盛而流行於是經。過時則未能如是之旺也。獨是營行不已。固由胃氣化生之故。而傳送各經。竟有盛衰起止之異者。其故何也。蓋一日十二時。氣候各有不同。而人身十二經。氣血亦各有所異。人身一小天地。故在歲則有春夏秋冬之變。在脈則有弦鈞沉浮之異。不知天時者。不可與言醫道。流注之理。最爲明顯。試以海潮喻之。海潮有漲有落。其漲落時間。各處皆有定期。撐舟者。必先預知某日某時漲。某日某時落。所以然者。海水盛載。原因太陽太陰吸力之故。日月所行度數。與地球常有向背。向則吸力較大而潮漲。背則吸力較小而潮落。吸力不同。則天氣更變

營氣流注某經。則某經有如潮漲。去某經。則某經有如潮落。亦因天氣有異也。而必於某時注某經。某經應某時者。蓋某時則某經氣開。某經值某時。則某經當事執權。亦如吾人一生。少壯則血氣盛。老年則血氣衰也。知老少一生氣血之增減。即知一日各經營氣之漲落。營氣緊限天時。無少差移。故凡行針者。必先知營氣於某時注某經。於某時去某經。注某經。則迎而奪之。去某經。則隨而濟之。雖遇倉卒疾病。有不能按時行針之勢。而功效究不若按時之多也。

六經氣血多少不同

六經氣血。各有多少。故以鍼取氣血者。必先知各經氣血多少。以免洩瀉太過之弊。內經曰。太陽常多血少氣。少陽常少血氣多。陽明常多血多氣。少陰常少血多氣。厥陰常多血少氣。太陰常多氣少血。氣少者。瀉氣不可太多。血少者。瀉血不可太多。雖病各不同。未可執泥。而天之常數有如此。在鍼家臨症審察耳。刺營者出血。刺衝者出氣。邪在氣分者。可從血出。邪在血分者。可從氣出。陽明氣血皆多。故曰。刺陽明出血氣。太陽少血少氣。故曰。刺太陽出血惡氣。少陽少血多氣。故曰。刺少陽出氣惡血。太陰多氣少血。故曰。刺太陰出氣惡血。少陰少血多氣。故曰。刺少陰出氣惡血。厥陰多血少氣。故曰。刺厥陰出血惡氣。出者。瀉也。不必泥用三稜鍼出血。乃謂之瀉。凡係實病。按六陰數以洩其邪者。皆謂之出也。惡者。慎於瀉也。瀉不可太過。致損其不足。非謂得大實病。而一點血。一吸氣。亦不可瀉也。况內經明言。氣血多少。乃天之常數。逆其

帶者。則少氣變爲多氣。少血竟成積血。是又不得不大瀉氣血矣。多少有定量。不可不知其常。病邪有積聚。又不可不通其變。知其常不泥於常。始可與言鍼灸。始可與讀內經。

鍼病宜識標本先後法

內經曰。病有標本。刺有逆從。有在標而求之於標者。有在本而求之於本者。有在標而求之於本。在本而求之於標者。有逆取而得者。有從取而得者。本者。先成之病。舊病也。標者。後成之病。新病也。逆取者。如在標治本。在本治標也。從取者。如在標治標。在本治本也。故又曰。先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。治其本。先寒而後生病者。治其中。先病而後生寒者。治其本。先熱而後生病者。治其本。先熱而後生中滿者。治其標。先病而後泄者。治其本。先泄而後生他病者。治其本。必且調之。乃治其他病。先病而後生中滿者。治其標。先中滿而後煩心者。治其本。人有客氣。有同氣。小大不利。治其標。小大利。治其本。病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標。從治其本。謹察間甚。以意調之。間者并行。甚者獨行。先小大不利而後生病者。治其本。按此。凡以鍼治病者。先治其本。惟中滿及大小便利者。則不分標本。而必先治之也。

論毫鍼利益

內經九鍼。雖各有所用。而用途廣鍼治最多者。莫者毫鍼。毫鍼細如毫毛。能鍼三百六十五穴。無論手足四肢

。腹背頭面。邪輕邪重。未有不宜使用毫鍼者。故毫鍼爲醫家第一便利必需之鍼。除深邪遠痺。腹內積塊。宜用略粗較長之鍼外。其他氣血凝滯。經絡不通。及一切風寒燥濕諸疾痛。皆可以毫鍼行補瀉。其利益頗多。鍼細易於進穴。不至費時費力。一利也。進穴後便於撻轉。提插無滯。二利也。病者不覺痛苦。無畏鍼之患。三利也。鍼細則鍼孔亦小。不至有傷穴旁好肉。四利也。人身氣血流行。脈絡粗者爲經脈。細者爲絡脈。極細者爲孫絡。傷一孫絡。則閉一氣道。鍼細則無傷絡之虞。五利也。鍼後穴眼被粗鍼搖大。病者多覺疼痛。又易招風。鍼細則孔小而穴眼不痛。封閉又緊。自無疼痛招風之患。六利也。進穴後行補瀉時。若遇邪多正虛者。非留鍼時久。未能盡邪補虛。細鍼則不傷穴旁骨肉。可以久留撻轉。終無他害。七利也。種種利益。不勝枚舉。世之行鍼者。奈之何不用毫鍼而用粗鍼哉。

問毫鍼細如毛髮何以能瀉實補虛

答曰。補虛瀉實。不外驅邪益氣二者而已。補則有如以土填坎。用大鍼填掩。不費時而坎易滿。用小鍼撻填。則費時而鍼數較多。終亦必使坎平滿。瀉則有如從坎取土。用大鍼撻取。取土多而坎易陷。用小鍼撻取。取土少而費工。時久亦見坎陷。人身脈絡。所存者血與氣耳。氣多則損之。氣少則益之。鍼粗損益較多。鍼細損益較少。然多施手術。多費功夫。不過是醫者少受勞苦耳。究其終。粗鍼以氣鬆爲法盡。細鍼亦以氣鬆爲法盡。粗鍼之較勝於細鍼者。僅省時省功之益。其他進退撻轉。提插出入。病者可免痛苦。未有能如細鍼之便利者。

毫鍼豈不勝於粗鍼哉。

論神應經補瀉法

男子背上經絡。爲太陽。爲督脈。女子背上絡。亦爲太陽。爲督脈。男子腹上經絡。爲任衝。爲少陰厥陰陽明。女子腹上經絡。亦爲任衝。爲少陰厥陰陽明。督脈起於胞中。出會陰穴。而循脊骨上行。終於人中。太陽起於目內眥。上額交巔。下腦後。夾脊下行。而終於足小指外側。督脈氣道。由下而至。鍼督脈者。鍼芒向上爲補。向下爲瀉。太陽氣道。由上而至。鍼太陽者。鍼芒向下爲補。向上爲瀉。男女無異也。至腹上經絡。陰升陽降。男女亦無區別。任脈起於少腹胞室之下。由會陰上毛際。循臍中央。至臍中。上喉嚨。繞唇。終於唇下之承漿穴。與督脈交。衝脈亦起於少腹之內胞中。夾臍左右上行。並足少陰之脈。至胸中而散。上來咽。故任衝稍挾火邪。男子病喉痛。女子亦病喉痛。天突是治喉要穴。鍼男子以鍼芒向下爲瀉。女子亦以鍼芒向下爲瀉。余等按此鍼瀉。百不失一。若謂女子與男不同。是男子宜鍼芒向下。女子宜鍼芒向上矣。何以男女取效皆同乎。男女有無髻鬚之別。是血餘洩上洩下之分。而病邪之升降無殊焉。至腹上陽明各穴。少陰各穴。厥陰各穴。陰升陽降。無一不與男子同氣道。謂男子背陽腹陰。女子背陰腹陽者。謬矣。且言進鍼時。必令病者咳嗽一聲。一刺插進天部。鍼左用右手。鍼右用左手。皆執泥難用。手法拙笨。未可奉爲準繩也。

論鍼灸編成詩歌多乖聖意

認穴不難。辨病難。學鍼不難。手法難。同一病也。而寒熱不同。虛實不同。在陰在陽不同。在表在裏不同。同一鍼也。而迎隨不同。提插不同。先瀉後補不同。先補後瀉不同。而每鍼一病。又有標本主客之不同。氣血流注之不同。深淺幾分之不同。留幾呼瀉幾吸之不同。差之毫厘。謬有千里。非一二語能盡其義。亦非拘於章句者能致其深。故內經岐黃研究鍼理。反覆問答。不厭其詳。蓋以鍼道深遠。未可淺嘗浮慕也。後世醫者稍得皮毛。則特爲衣鉢。傳子傳孫。斬不與人。作詩作歌或作賦。以自炫於世。示人以難解之句。而獨擅其長。此鍼道所以失傳也。夫詩歌賦拘於聲調。而限於平仄。不至錯誤。亦多遺失。舉一廢三。說此混彼。執是以行鍼。未有能收全效者。夫詩歌賦句短文簡。雖曰便於記誦。而行鍼在手法。愈疾在認病。無認病之識。而徒記鍼灸之句。卽記誦無訛。終莫效也。况詩歌賦拘於字句。多難了解。欲詳其義。非細閱註解不可。非再讀他書不可。又非有真傳授不可。醫理深奧。豈可以聲韻氣調求哉。

問鍼藥並進有無妨碍

答曰。鍼已通經。而又繼之以藥。似重竭其氣。未免傷正矣。故有謂鍼後不宜再藥者。其實不然。人之病患。有輕重。邪之積聚。有久暫。有一鍼愈者。有數鍼愈者。有鍼灸並用始愈者。有數次鍼灸始愈者。有鍼灸並施莫愈。必又繼以藥力始愈者。如鍼後大愈。而又施以大劑湯液。固有正有損。然似此者不多也。金匱謂婦人熱入血室。服小柴胡湯已遲。而藥力不足以盡其邪者。曰。當刺期門。隨其實而瀉之。夫期門肝募也。肝藏血。又與

胞宮相連。肝邪甚者。僅恃藥力驅除。不能收速效。故先刺期門以洩邪。然亦謂得是症者。藥力不如鍼力之快愈。非謂鍼後不宜服藥也。又如失血虛勞語不足。寒則以鍼溫補之。虛則以鍼填實之。寒而有邪者。先瀉邪氣。後溫寒氣。虛中夾實者。先瀉其實。後補其虛。鍼灸所施。宜無不愈。然寒邪凝聚已久。虛勞一時難愈。鍼不過通其氣開其竅耳。欲收全功。非藥不可。故謂鍼之見效速。藥之見效遲可。謂鍼多不宜服藥。服藥後不宜用鍼。則不可。謂病有鍼之則愈。不必用藥可。謂鍼無不愈。不宜再藥。則不可。鍼與藥並行不背。知鍼之所宜刺。則知藥之所宜服。不過未鍼藥劑較重。鍼後藥劑較輕耳。審病情。辨脈色。宜鍼則鍼。宜藥則藥。宜鍼後服藥。則鍼後服藥。宜藥後再鍼。則藥後再鍼。病非二症。則醫無定法。只求病愈則足矣。豈可執泥哉。

治神

世之行醫者。皆知某藥治某病。某病鍼某穴。某病由氣血有餘而生。某病由氣血不足而起。切脈觀色。聞聲問苦。是能治有形之病矣。然病有由飲食外感房勞而得者。亦有從神明誤用。五志失調而得者。內經宣明五氣篇曰。心臟神。肺藏魄。肝藏魂。脾藏意。腎藏志。精氣并于心則喜。并于肺則悲。并于肝則憂。并于脾則畏。并于腎則恐。靈樞經曰。喜樂無極則傷魄。心火尅金也。悲哀動中則傷魂。肺金尅木也。愁憂不解則傷意。肝木尅土也。恐懼不解則傷精。脾土尅水也。怵惕思慮則傷神。腎水尅火也。又陰陽應象大論。謂肝臟在志爲怒。怒則傷肝。悲勝怒。肺金平肝也。心臟在志爲喜。喜傷心。恐勝喜。腎水制火也。脾臟在志爲思。思傷脾。

怒勝思。肝木尅土也。肺臟在志爲憂。憂傷肺。喜勝憂。心火尅金也。腎臟在志爲恐。恐傷腎。思勝恐。脾土制水也。又舉痛篇論曰。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。寒則氣收。吳則氣泄。歷觀內經所載。人之神志誤用。最足以失氣血流通之常。故喜怒哀樂不節。則百病生焉。譬如暴怒之下。氣上而血升。膽爲之益張。常有不懼生死。不計利害。幾無法以消其氣者。而獨舉其最傷心。最可悲之前事。以迎其機。則彼精氣并于肺。由怒生悲。悲極而淚下。怒氣自消矣。此即悲勝怒之義也。又如人遇大傷心。大悲哀事。淚涔涔下。氣消而神慘。突得一大喜幸。大榮慶事。則彼精氣并于心。由悲轉喜。氣宜而淚止。此即喜勝悲之義也。五臟各有所勝。則喜怒哀樂。各有所制。深明其義者。即可以治神。歧伯曰。針有懸布天下者五。一曰治神。又曰。凡刺之真。必先治神。後世醫者不明其義。謂治神之說。是欲醫者神思專一。以調病者之精神。所解殊欠真切。夫既指醫者之神。何必曰治。治神二字。又何解。治就醫者言。神就病人言。以醫者之治法。調病人之神志。故曰治神。鍼灸大成亦云。以意通經廣按摩。夫按摩即指循切推按諸術言。而以意通經之說。概少發明。諸家亦未道及如何通法。此治神之法。所以缺而未載也。其實五臟各有所藏。即各有所傷。亦各有所治。前所述五臟所并。即在意通經之義也。在醫者審得病情。以意通之耳。譬如病者是臍虛症。驚疑無定。神馳氣亂。突得一素所信仰醫生。愷切曉喻。膽張而神爲之鎮。病則突減。又如病者是相思病。才子佳人。兩地隔絕。思久而氣結。結則脾氣不行。未能布精散液。黃瘦困倦。臥床不起。得醫者多

方慰解。設辭以欺其來。舉佐以實其假。則病者一躍而起。沈痾若失。此吾人之所常見者也。亦卽內經治神之說。鍼灸以意通經之理也。蓋人之精神氣血。互相爲用。氣爲神之使。神爲氣之帥。神之所注。氣卽至也。習拳藝者。以手足打人。意以手打。則握拳而氣注於手。意以足踏。則舉足而氣注於足。是明證焉。故凡醫者治病時。審係病因神志誤用而得。則於未鍼前。未用指鍼。及循切法時。先察病者之喜怒。按臟氣相勝之理。設詞以調其神志。則神移志變。氣血流行上下。結者先爲之解。升者先爲之降。憂思者而誘之爲喜笑。悲哀者而導之爲歡樂。神動氣隨。自與前不同矣。然後徐徐循切。依次進鍼。則邪易濕而虛易實。然所謂治神妙用。不能與病者言也。在醫者臨症審察。自爲變通耳。

氣血補瀉論

人身經絡之所藏者血。而行血者氣。氣爲血之帥。血爲氣之主。雖血爲氣滯。時有不能流通之勢。而血之在人身。無論肥瘦大小。皆有定量。醫者能瀉氣。能補氣。能去惡血。而不能添好血。故血閉能開之。血積能通之。血停血滯。能行之散之。若欲以微細鍼頭。當時增益血量。必無是理矣。內經曰。從衛取氣。從營置氣。蓋以鍼之所行者氣。而血量減少。不能驟爲添補。故不曰置血取血。而曰置氣取氣。是深明氣血之所由生也。實病是邪氣有餘。邪氣多則血絡滯。血滯而血不流通矣。故從營置氣。去其邪而血自行。虛病是正氣不足。正氣不足。則殺氣滅。殺氣滅。則未能奉汁化血。血不生而血自少矣。故從衛取氣。氣足則殺化。殺化則正氣多。

正氣多則能化血而血自生。故補血者。仍是補氣也。血無補法。補氣者。卽是補血也。

刺傷寒

鍼灸大成引神應經諸書傷寒刺法曰。傷寒頭痛。取合谷。攢竹。太陽。刺之。傷寒身熱。取陷谷。呂細。三里。復溜。俠谿。公孫。太白。委中。湧泉。刺之。傷寒汗不出。取風池。魚際。經渠。刺之。傷寒過經不解。取期門刺之。傷寒餘熱不盡。取曲池。三里。合谷。刺之。傷寒腹脹。取三里。內庭。刺之。傷寒脇痛。取支溝。章門。陽陵泉。委中。刺之。傷寒發瘧。不省人事。取曲池。合谷。人中。復溜。刺之。傷寒大便不通。取章門。照海。支溝。太白。刺之。小便不通。取陰谷。陰陵泉。刺之。傷寒發狂。取期門。氣海。刺之。傷寒發黃。取腕骨。申脈。外關。湧泉。刺之。傷寒寒熱不已。取風池。少海。魚際。合谷。復溜。臨泣。太白。刺之。傷寒吐噦。取百會。曲澤。間使。勞宮。商丘。刺之。按此所舉諸穴。可治各條所列之病。是矣。然拘於各條所列之病者。不足以盡傷寒之狀也。泥守各條所舉之穴者。不足以愈所列之病也。傷寒變象不一。順傳逆傳。十二經各有病狀。亦卽十二經各有當刺之穴。加之男女體質不同。貴賤勞逸多殊。而喜怒哀樂七情之感。又各有所異。故同日得病。同時傷寒。而見象各不同形。有頭痛難忍者。有腹痛莫禁者。有素患吼喘。咳嗽甚者。種種異象。無非強弱不同。舊病有無之故。是以刺此人之法。施之彼人而不效。泥執所舉之穴。能治所列之病。失之多多矣。傷寒刺法。有宜先攻表者。有宜先攻裏者。有宜表裏兼攻者。初傷寒則取風池風府

三穴刺之。原無不當。出行汗者。然遇先病痢疾而傷寒。先病便閉而傷寒。先病塊邪發作。失血未愈而傷寒者。又必先取治痢通閉洩塊調血諸穴以刺之。裏疾攻後。再理表邪。所謂急則攻其裏。緩則治其表是也。大抵傷寒病貴在早治。辨症不差。取穴無訛。刺法合度者。一、二日即可全愈。萬無臥床不起。延遲時日之患。若治之稍遲。依次傳經。在何經則就何經取穴。以瀉其邪。見何狀則就何狀辨症。以循其經。一經病者刺一經。多經病者刺多經。辨明標本。針分主客。謂病有不愈者。吾不信也。傷寒變象極多。各樣雜病。由傷寒後得者。筆難盡述。故能刺各樣雜病者。而後可以刺傷寒。仲景金匱雜病。卽羽翼傷寒書也。實卽傷寒未盡之遺義也。傷寒之變病百出。而治傷寒諸病各穴。亦難以預拘。拘於所列之穴者。不能無病不愈也。試以傷寒頭痛論之。神應經諸書。刺傷寒頭痛。麤合谷。攢竹。太陽。爲主穴。夫合谷是陽明經穴。攢竹太陽是太陽經穴。若係陽明太陽兩經頭痛。刺此二穴。固無不愈。然頭痛不止太陽陽明兩經病也。加之吾人身體多異。因斷邪。惹舊邪。各經之虛實不同。則頭痛之病根有別。查內經厥頭痛篇。各經頭疼刺法。有宜先取頭面左右動脈。後取足太陽者。有宜先取頭上盛脈。後取足厥陰者。有宜先瀉頭上五行。並手足少陰者。有宜先取天柱。後取足太陽者。有宜先取手少陽陽明。後取足少陽陽明者。頭痛在各經之痛狀不同。則就病循經取穴之方法各異。若獨拘太陽陽明兩經各穴。豈足以盡傷寒頭痛之刺法乎。又如所言傷寒腹脹刺法。僅舉三里內庭二穴。以爲腹脹既係陽明所致。故獨舉足陽明二穴以爲刺。其說尤爲舉一漏十。不可奉爲定法也。夫三里內庭。固可以去胃中之邪。然