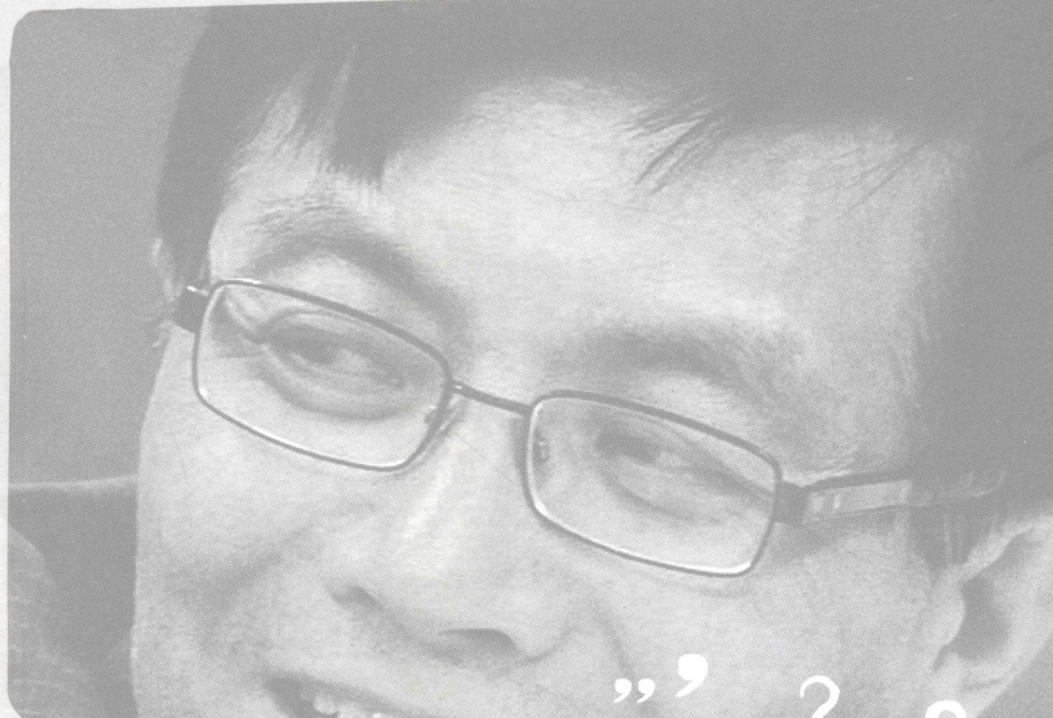




“切问与近思”

当代公共知识人访谈录

[加] 丁果 著

加拿大华裔“第一名嘴”

加拿大华人家喻户晓的知名学者和公共知识人

活跃于北美和两岸三地的资深媒体人

《亚洲周刊》、《金融时报》等重量级刊物特邀撰稿人

加拿大OMNI多元文化电视台新闻制片人

作品入选香港高中生指定课外读物

丁果深度对话与解析

王 蒙 庾 弦 白先勇 池 莉 吴冠中 梁燕城 龙应台 易中天 庞 朴 陈伯海 汤一介
杜维明 冯达文 俞吾金 吴国光 潘公凯 姜义华 丘成桐 余光中 洛 夫 成中英 蒋纬国

，切问与近思”？。

当代公共知识人访谈录

〔加〕丁果 著



世界科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

切问与近思: 当代公共知识人访谈录 / (加) 丁果著.

—北京: 世界知识出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5012-4212-2

I. ①切… II. ①丁… III. ①文化—名人—访谈录—中国 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 273758 号

图字 :01-2012-2075 号

丁果授权世界知识出版社独家出版简体中文版

切问与近思: 当代公共知识人访谈录

Qiewen Yu Jinsi: Dangdai Gonggong Zhishiren Fangtanlu

- ◎作 者——(加) 丁果 ◎策 划——世知东方
- ◎责任编辑——薛 乾 ◎特邀编辑——陈云湄 张 鹏 李修建
- ◎责任出版——刘 喆 ◎装帧设计——周周设计局
- ◎内文制作——刘鹏飞 ◎出版发行——世界知识出版社
- ◎地 址——北京市东城区干面胡同 51 号
- ◎邮 编——100010
- ◎网 址——www.wap1934.com www.ao1934.org
- ◎联系电话——010-65265919 65265956
- ◎经 销——新华书店
- ◎印 刷——北京盛源印务有限公司
- ◎开本印张——880×1280 毫米 1/32 10.75 印张
- ◎字 数——203 千字
- ◎版次印次——2012 年 5 月第一版 2012 年 5 月第一次印刷
- ◎标准书号——ISBN 978-7-5012-4212-2
- ◎定 价——32.00 元

(本书凡印刷、装订错误可随时向出版社调换。联系电话: 010-65265919)

自序

在加拿大从事媒体工作和专栏写作，会经历很多重大的事件和激动人心的时刻。但是，随着时间的推移，今天的新闻就变成了明天的历史，在记忆中慢慢淡化。唯有自己采访的各类人物，他们丰富多彩的经历，以及他们回答问题时的睿智和洞见，常常浮上我的脑海，给我启发。即使有些人，已经离我们远去，但他们留下的精神文化遗产，依然激励着我们。

举例而言，在台湾跟蒋介石的次子蒋纬国将军晤谈，他的中华民族之气令我敬佩，更令人难忘的是，他对当时在两岸学界红透半边天的李远哲教授相当有戒心，认为他和李登辉将给台湾带来负面影响，我听时不以为然，直到2000年台湾大选，李远哲临门一脚助陈水扁进总统府，我才领略纬国将军的先见之明。

同样已经过世的著名画家吴冠中先生，他在与我的访谈中，直率批评艺术界的“向钱看”风气，批评艺术领域的教条八股，令我真正感受到了艺术家至死不渝的“童真”，给我的激励是一辈子受用不尽的。

我的访谈对象，可谓五花八门，涵盖政界、学界、小说界、科学界。他们大都事业有成，学贯中西，专业出色，却又可以触类旁通涉及其他领域，从而可以比同行看得远，看得深，言谈之间，

三言两语，就可以说透一种道理，给人启迪。比如数学大师丘成桐，他的文学造诣，令我印象深刻。

我在采访中，只是一个话筒，一个留声机，一个笔记本，精彩的，都是被采访的人物。唯一感到有点自豪的是，我的采访对象，都对采访给予了相当高的评价。比如前文化部长王蒙先生，他说我的采访是到那时为止，他认为最好的采访，并把采访录收入他自己的书中。至于白先勇先生，在自己的公开演讲中，提及了我对他的采访。许多在这本书中收集的文章，被广泛转载，有的还成为香港高中生的规定课外读物。我采访的这些人物，他们的见解和洞见，完全可以经受得住时间的考验，迄今仍然具有振聋发聩的效应。

在这本访谈录即将付印的时候，我向书中所有被采访的大师们，再次致以崇高的敬意，没有他们，就没有这本书。

愿读者喜欢这些人，他们之所以成为名人，不是靠金钱和权力堆砌起来的，而是靠他们的思想，他们的胸怀，他们的远见。

温哥华华裔“第一名嘴”

萧元恺

加拿大华裔丁果是一位名副其实的公众人物，在平面媒体、电视媒体与社会活动同时承担三栖的吃重角色。他在时事评论和相关学术领域的影响，波及海内外，既是《亚洲周刊》的特约评论员，也是英国《金融时报》等重量级刊物的特邀撰稿人。

丁果论时政富有哲理，有一种纵深感，这得益于历史专业的深造，也由于他善于观察，看问题总能鞭辟入里。所以“丁果观点”就成为一种把握时事的“尺度”。

原创报道拓宽深度

沿着菲沙河谷北溯，在卑诗偏东希望镇（Hope Town）一带，萋萋荒草和林丛掩映之中，散埋着不少百年前华工的遗骸。一行人在寻寻觅觅，一个相貌粗犷的原住民语调低沉地说，他是早期华工与原住民通婚的后代，身上有部分华裔血脉。

这是温哥华普通话电视台采访的真实场面，对华裔观众有一种不寻常的效果，因为从这里不仅仅看到先辈在草创阶段的艰辛开拓，更看到华人与本地的血肉联系，产生新的震撼力。

时值卑诗建省 150 周年，这段历史却未纳入本地社会的正面视角。负责电视台新闻制片的丁果，油然而生一个创意，突破新

闻转播和社区采编的框架局限，走出去用专题形式捕捉重要题材，进行深度报道。上述节目就是这种创意的成果，给人一种耳目一新的感觉，把视线切入鲜为人知又纵横历史的领域，备受观众好评。

丁果介绍说，摄制组开拔到现场，还住在那里，以获取更多的原始素材，提高了节目的价值与品位。他说这是新尝试的开始，以后会有进一步摸索，为观众提供更有质量的服务，同时也适应电视市场竞争日益加剧的客观需要。正是在丁果的主动运作下，电视节目不断出现新的变化和亮点。

最近，Channel M 多元文化电视台归入罗渣士麾下，成为 Omni News。丁果对此说，这使该台从地方跃上国家层级，成为全国主流媒体，也为国语节目提供了一个新的平台。内容和版块也作了些相应调整，穿插每日聚焦的“丁果观点”，对当天重大新闻或重要事件作即席点评。丁果认为，这个节目相当于“社论”，但也保持个人风格。“丁果观点”的时事评议被认为要言不烦，切中要害，一针见血，有一种指点迷津的导向作用。

从农场迈向学术精英

出生在上海的丁果曾在沪郊农场工作，那是个知识青年上山下乡的年代，当时每月 18 元，比贫瘠山乡略强一点。虽然要干各种农活已很疲累，但他已养成学习的习惯，读书早就成为一种自觉行为。机会往往青睐于有准备的人，这句老话就应验在丁果身上，

他成为高考恢复后第一批大学生，进入上海师范大学这所著名学府的历史系。

丁果是一个善于思考的人，关心国家的变化与命运。他说自己之所以当时选择历史系，就是因为有志于探讨中国现代化的出路。

那时喜欢读书写作的学生，几乎都是文学青年，丁果自然也不例外。在上大学期间，他就写出对中国当代文学的评论，发表在《文汇报》上，在校就已小有名气。那时成绩突出的学生才可留校，比例在十分之一左右，丁果就成为当时最年轻的在校文科教师。

1984年东渡日本，丁果开始他的留学生活，主攻中日关系与国际政治。1990年移居加拿大。1998年在香港出版有关日本评论的著作，是他旅日生涯的一个总结。

在加国十几年间，丁果先在平面媒体主编专版，后在多元文化电视台当主持人，《周六访谈》曾是大温华社（大温哥华华人社区）家喻户晓的一个品牌。同时他也参与多种社会活动，举办讲座，在多个刊物主办专栏。应大陆多所大学邀请，他还前往演讲，特别对加国时政与加中关系陈述己见。

华社就是主流社会

在加拿大华人中，耳熟能详的一句话就是“争取融入主流社会”，而且以此为其尺度，无形中这种自动划线的做法，就自外

于本地社区了。

早在上世纪 90 年代初期，丁果就提出“华社就是主流社会”的观点，而且对此的坚持始终不渝。那时魁独团体在魁北克打压中文字幕，提出中文不能大于法语。丁果不以为然，撰文反驳，据理力争。他指出，唐人街的形成，就是主流历史的一部分，其发展过程不是“外国人”的历史。

华人的思维方式决定了其在加国的行为模式，所以丁果认为，要想端正行为模式，关键在于改变不正确的思维方式，这种扭转只能自己实行和完成。由此就产生一系列问题，丁果提出：华人企业是不是主流企业的一部分？这个问题也决定了华人企业能否做大做强。如果有认同，就要跟本地规范靠拢乃至吻合。都说西人企业待遇好，见微知著，就暴露出华人企业在管理上的差距。他举雷氏家族创办的 London Drug 为例，其员工待遇肯定与本地一样，这也是它之所以成功的一面。

由此顺理成章地发问：如何走出唐人街？老华侨辛苦走了一百多年，才走到西区，不过十几里长，但已很有成就感了。新移民一步到位，抵埠就定居温西，但这并不表明他们心中就没有唐人街。但也有新移民看不上老侨的打拼历史，丁果认为，一旦站在加国土地，就应有两种感恩：老华侨与其他族裔的先民。没有包括原住民的共同创业，就没有今天的加拿大。不要认为把一些钱带进加国，就可以指手画脚、理直气壮地消费，无止境地索取。

在公开承认自己族裔身份的问题上，华裔在卑诗省排第一位。本省华裔 40 万左右，约占全省人口 10%。丁果认为，华人应扪心自问的是，华人义工是否也占全省 10%？纳税额是否也占 10%？如果这些自己都无法“达标”，怎么能指望别人改变对自己的看法呢？

丁果说他在打两个方面的“战争”，一个对外，另一个对内。对外就是针对本地社会，当年《明报》与《温哥华太阳报》合作时，他就对西人讲，华人移民到加第一天，就应享有不打折扣的权利，这是不应含糊或有偏见的；对内就是提高华人的能见度，尊严是双向的，只有做出令人尊重的事情，才能要求享受尊严的权利。开豪华车领牛奶金，偷税漏税，都难获尊严。富足不只体现在物质上，还体现在心态上。

三种眼光审视世界

解析时政，丁果之所以总能切中要害，缘于他有一个经年习成的强大的知识结构，对此他归结为具有三种眼光来观察问题。一种眼光来自中国，在上海攻读历史；一种来自日本，在东洋学习国际政治，其经历也使他对日本国情有较为深透的把握；第三种来自加国，在这里通过哲学与神学了解北美文化。

2008 年 9 月底，美国 7000 亿美元救市方案遭到众议院否决，当天丁果就在电视新闻播报中独具慧眼地指出，这只不过是美国

两党政治的一个策略回合，本周稍晚时候就会有一个妥协的结果。事件的发展果然如其所料。这再次说明丁果评论时事，得益于深厚的学养，超出就事论事的局限，所议之论就更接近事物的本质。

正是从这种宏观角度出发，丁果认为加国也不断需要外来者带入敏锐的活力，需要吹进新的变革风气，因为加国自身存在着与世无争的惰性。他说多元文化当初是英法两大族裔求同存异的产物，现在扩及所有族裔，其本意应是吸收包容，但有时也会出现各自为政的副作用，这是少数族裔需要时时惕厉之处。不能只躲在自己小圈子里面走不出来，眼中要有其他优秀文化，彼此接纳各自体系，碰撞后产生更好的东西，这样才能形成更广阔的加国文化。

从宏观视角看加国政治，丁果认为其最大问题是政党恶斗。过去联邦自由党执政，得益于右翼势力的分裂；而现在左翼阵营的切割，亦使保守党坐享渔翁之利。鉴于民主社会的可贵之处就是中间选民大，丁果觉得华人不应成为某党的铁票，而应该增强自主意识，对政党素质要有理性的客观观察。在与国家利益相吻合的基础上，华人要有自己的议题，有在既定政治资源下的特殊需求，诸如人头税平反、双语教育设置、移民政策等。在此意义上讲，人头参政已成过去，进入质量参政新阶段。华人地位的提高并不只靠华裔议员，要创造一个让好人出头的氛围。如果有能力的好人不出来参政，不愿蹚浑水，就不利于长远发展。华人中

匮乏影响全国的人物，就有这方面的原因。

进入人文发展新时代

世界上有两个民族总是感到自危，这就是华人与犹太人。丁果认为这与受过重大挫折的历史背景有关，需要有一个站起来的过程。站起来有两种，即外在的和心理的，丁果认为后者更重要。他说北京奥运会最大成果不是金牌第一，而是走出历史悲情，百年受害者心态变为平常心态。这个意义怎样估计都不会过高，因为这使中国与世界处在同一个起跑线上，同时克服自卑与自大。“神七”上天，但需要站在坚实的地面，才能更好地仰望星空。

在全球化大趋势下，需要对全局有足够了解，从中找到利益上的最大公约数。就此丁果指出，物质发展的扩张时代已经结束，未来发展将更人性化，更平衡更综合，从而更需要文化底蕴。他提倡一定要有国际观，超越意识形态，超越简单对立的两极模式。这个新时代为长期秣马厉兵的丁果提供了更大舞台，有备而来的他必有更大作为。谈到未来，他亦以此为己任。打磨多年的剑已然出鞘。

（本文作者系加拿大《环球华报》资深记者）

丁果：在加拿大做公共知识人

张 欢

丁果先生是很有趣的人。

在饭局上，友人开玩笑：“丁果啊，你在大陆出本书，名字就叫《从赖昌星到达赖喇嘛》，肯定好卖。”

他用略带点上海口音又夹杂着英语单词的普通话接下话题，描述采访达赖的场景。其实他对达赖搞“藏独”很不满：“他用西方最主流的语言表达自己的政治理解，搞得自己很崇高，也容易被西方接受。”他去采访赖昌星，是少数不被列入“门客记者”的人。他始终支持将赖遣返中国，但赖昌星依然习惯性地恭维他，因为丁果在加拿大华界有很高影响力，而这正是赖所需要的。

他是加拿大主流电视频道的节目主持人、多家中文媒体专栏作家、华界意见领袖，在加拿大，尤其是温哥华几十万华人社区中，你可以不知道总理，但一定要知道丁果。

丁果希望自己做一个公共知识人，对海外华人来说，“多一个商人、教授并不重要，但多一个公共知识人，意义就不同了”。

把对民族性的反思引入华界

金庸先生去温哥华的《明报》（加西版）视察时，拉住他说：“丁果啊，你给我们写了这么多年的文章，这个名字到底是真名

匮乏影响全国的人物，就有这方面的原因。

进入人文发展新时代

世界上有两个民族总是感到自危，这就是华人与犹太人。丁果认为这与受过重大挫折的历史背景有关，需要有一个站起来的过程。站起来有两种，即外在的和心理的，丁果认为后者更重要。他说北京奥运会最大成果不是金牌第一，而是走出历史悲情，百年受害者心态变为平常心态。这个意义怎样估计都不会过高，因为这使中国与世界处在同一个起跑线上，同时克服自卑与自大。“神七”上天，但需要站在坚实的地面，才能更好地仰望星空。

在全球化大趋势下，需要对全局有足够了解，从中找到利益上的最大公约数。就此丁果指出，物质发展的扩张时代已经结束，未来发展将更人性化，更平衡更综合，从而更需要文化底蕴。他提倡一定要有国际观，超越意识形态，超越简单对立的两极模式。这个新时代为长期秣马厉兵的丁果提供了更大舞台，有备而来的他必有更大作为。谈到未来，他亦以此为已任。打磨多年的剑已然出鞘。

（本文作者系加拿大《环球华报》资深记者）

还是笔名呢？”

丁果是上海师大历史系77级学生，第一外语是日语。1984年，他拿到联合国的奖学金赴日留学，在东洋文库做研究员（前任是作家张承志）。随后他进入立教大学学国际政治，导师是台湾的著名学者戴国辉教授（李登辉的顾问，后与李决裂），专攻台湾和日本政治研究。

因受戴国辉影响，他成了第一个在海外研究“2·28事件”的华人学者。

中国新闻社的一位高层曾经半开玩笑地说：“现在研究台湾问题有三种方法：一种是本土研究，一种是欧美角度出发，再一个是日本角度，你三种都占全了。”

1990年，因为夫人的关系，丁果移居加拿大温哥华，开始了新一段求学之旅。他长期在《明报》（加西版）工作，又研究台湾问题，还是大陆出身，被称做打通两岸三地的评论者。在加拿大不列颠哥伦比亚大学读维真学院时，他又系统地学习了基督教，对西方文明有了更深的了解。

在海外做华文媒体的困难是大陆新闻人无法想象的。

温哥华华人移民大体分为三部分：人数最多的是香港来的，其次则分别来自台湾和大陆。大家的政治立场可谓五花八门。丁果曾带领西人（他的常用语，意指加拿大的白人）去逛唐人街，指着100多块宗亲会的牌子，向人家解释为什么华人族群会如此

不容易凝聚。

选议员时，华人选民很难把票投给不同籍贯的华人候选人，而占 10% 人口的华人族群在政治议题上的声音从来很弱。

丁果决定利用媒体发声。

温哥华是个安静的城市，动态新闻并不多。他把文化作为突破口——他是第一个采访张纯如的华人记者，到加拿大访问的华人学者他——访问：李慎之、汤一介、袁伟时……

他认为这里适合作深度的文化报道，因为这能赢取持不同立场的华人的最大公约数。他选择了一些小事情作为突破点：温哥华的海滩，各种贝类比比皆是，华人社群捡取贝类不分大小和公母，捡到篮里就是菜；在酒店大声喧哗；在超市买蔬菜，喜欢剥了又剥……

文化冲突往往就体现在细节上，丁果试图把对民族性的反思引入华界，结果遭到强烈的反弹，很多华界代表甚至表示要拒订《明报》。

他对上司说，如果香港总部怪罪下来，我辞职。随后他选择接受英文媒体采访。英文媒体发表采访之后，争议才慢慢平息。

他对华人族群的特性有过一些有趣的评述：首先，华人总摆脱不了唐人街情结，全世界任何一个城市都能找到唐人街。即便新移民生活在高尚社区，自卑与自大结合的情绪始终没有消除。

这种不开放心态导致华人在北美普遍带有一种地产商的形

象——在一个社区，华人不关心环保等公共议题，很少考虑自己的加入会给社区带来多元化的效应，而是拼命考虑房子升值多少，然后卖掉离开，和地产商没有什么区别。

华人的不融合姿态很容易带来“大法官心态”：对中国处处不满意，同时抱怨本地政府，认为他们欺负了自己。其实，两头不着落，成了“怨妇”。

相比之下，印度族群尽管经济实力没有华界强大，但他们掌握了西方的游戏规则。同样是在选举中，他们占据了很大先机，为本民族的利益争取了资源。

意见领袖的身份使得丁果在华界拥有巨大的影响力，但他并不想投身公职选举。他习惯媒体的自由生活，更希望通过自己的努力培育华人投身公共事务的热情。

100多年前，梁启超考察北美时，感慨华人总是一盘散沙。同样的感慨丁果也有，温哥华的华人黑帮都只是把手伸向自己的同胞。

海外华人没有“孙中山”

留日多年的丁果很担心中国在世界上的形象会和日本越来越相近，用他的话说，就是四肢发达，但没有脸。四肢发达让人心生畏惧，没有脸也让人因摸不清状况而恐慌。

有段时间有消息说，中国政府要斥资几百亿打造对外宣传的