

图解未知世界

不可思议的

B
BOOKLINK

世界遗产

日本皆比工作室 编著
朱园园 译

掩埋于历史深处的
惊人事实

非洲·蕴藏着远古智慧的大陆
亚洲·圣地隐藏的超能力
中东·不可思议的历史之谜
欧洲·驾驭巨石的超古代文明
南美洲·金字塔林立的真相

中国民族摄影艺术出版社

35处
世界遗产
大揭密

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

不可思议的世界遗产 / 日本皆比工作室编著 ; 朱园园译. — 北京 : 中国民族摄影艺术出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5122-0321-1

I. ①不… II. ①日… ②朱… III. ①文化遗产—世界—通俗读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第254329号

TITLE: [世界遺産ミステリー]

SEKAIISAN MYSTERY

Copyright © FUTABASHA 2011

Original Japanese language edition published in 2011 by Futabasha Publishers Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Futabasha Publishers Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社双叶社授权北京书中缘图书有限公司出品并由中国民族摄影艺术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 01-2012-7830



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李卫

版式设计: 王青

书 名:	不可思议的世界遗产
作 者:	日本皆比工作室
译 者:	朱园园
责 编:	欧珠明 张宇
出 版:	中国民族摄影艺术出版社
地 址:	北京东城区和平里北街14号 (100013)
发 行:	010-64211754 84250639 64906396
网 址:	http://www.chinamzsy.com
印 刷:	北京九歌天成彩色印刷有限公司
开 本:	1/32 787mm × 1092 mm
印 张:	6
字 数:	200千
版 次:	2013年5月第1版第1次印刷
ISBN	978-7-5122-0321-1
定 价:	35.00元

图解未知世界

不可思议的 世界遗产

日本皆比工作室 编著 朱园园



中国民族摄影艺术出版社



目录

第一章

蕴藏着远古智慧的大陆 非洲

埃及

吉萨金字塔

吉萨大金字塔是如何建造的?10

金字塔隐藏着令人称奇的智慧12

神秘的大金字塔是不是法老的陵墓?14

斯芬克斯狮身人面像

狮身人面像是什么时候建造的?16

狮身人面像的脚下存在地下空间?!18

马里

邦贾加拉悬崖和多贡族

古老的民族竟然知道天狼星B22

传说中的精灵“诺姆”来自何方?24

津巴布韦

大津巴布韦

100万块砖头砌成的神秘古城26

与遥远的东方做贸易的非洲古国28

阿尔及利亚

阿杰尔的塔西利

1万年前的岩画描绘异形生命体30

埃塞俄比亚

阿克苏姆

埃塞俄比亚的神秘巨石群32

《圣经》中的约柜在埃塞俄比亚?34

拉利贝拉

在岩壁中建造的基督教教堂38

第二章

金字塔林立的真相 南美洲

玻利维亚

蒂瓦纳科

谁建造了3800米高的石头城?44

蒂瓦纳科与超古代文明有关?46

墨西哥

特奥蒂瓦坎

布局严谨的古都来源何处?50

隐藏在都市设计中的宇宙原理52

古都中蕴含着高深的数学知识54

危地马拉

蒂卡尔

热带雨林中最大的玛雅遗迹58





墨西哥 / 洪都拉斯

中南美洲的金字塔

“用魔法一日建造”的特色金字塔群 ……62

墨西哥

奇琴伊察

玛雅金字塔用来当作太阳历? ……66

古代血腥遗址曾举行残虐祭祀 ……68

秘鲁

马丘比丘

“天空之城”是如何建造的? ……72

宗教都市还是太阳观测所? ……74

纳斯卡地画

巨大的地画是如何画成的? ……78

地画是天体图还是外星飞船的跑道? ……80

智利

毛伊像

毛伊像能自己独立行走? ……84

毛伊像的建造者是姆大陆的幸存者? ……86

北美洲

美国

查科峡谷 / 梅萨维德

原住民的高级公寓沿崖壁建造 ……90

第三章

不为人知的历史内幕 日本

栃木县

日光东照宫

闭关锁国时融入西方建筑的设计?! ……98

阳明门的5种颜色暗合阴阳五行 ……100

采用方位学限定的家康神社 ……102

怪僧天海的真实身份是明智光秀? ……104

奈良县

法隆寺

世界最老的木制建筑是重建的吗? ……106

圣德太子只是传说中的人物? ……108

兵库县

姬路城

华丽的城池隐藏着惊人的战斗力 ……112

12个机关助姬路城坚如磐石 ……114

广岛县

严岛神社

浮在海上岿然不动的神社 ……118

弥山上沉睡着远古的秘密 ……120





第四章

圣地隐藏的超能力 亚洲

中国

兵马俑

秦始皇陵隐藏着怎样的秘密?126

神奇的兵马俑是怎样制作出来的?128

布达拉宫

布达拉宫是“香格里拉”的入口?130

印度

埃洛拉石窟寺院

印度三大宗教为何能在一处共存?134

古德卜寺院

伊斯兰寺院中 1600 年不生锈的铁柱138

巴基斯坦

摩亨佐达罗

世界最古老的都市在核战争中灭亡?142

柬埔寨

吴哥古迹群

世界最大的宗教建筑是何人所建?146

第五章

不可思议的历史之谜 中东

土耳其

卡帕多西亚

10 万人规模的巨大地下都市之谜152

巨大地下都市由赫梯人所建?154

哈图莎

高度文明的赫梯帝国发祥之谜156

使用铁器、拥有文字的神秘民族158

特洛伊

特洛伊隐藏的宝藏指向“亚特兰蒂斯”?162

黎巴嫩

巴勒贝克

巨人用 2000 吨巨石建造的遗迹?!164





第六章

驾驭巨石的超古代文明 欧洲

爱尔兰

纽格兰奇巨墓

半圆形屋顶状的远古巨大坟墓 170

那欧思岩画

表面画有月亮周期图的岩石古墓 172

英国

巨石阵

3000 多年前建造的神秘石群 176

德鲁伊僧暗中指挥修建巨石阵？ 178

希腊

奥林匹亚的黄金宙斯像

幽暗中闪烁光辉的宙斯巨像 180

罗得岛的巨人像

建在港口的 37 米高的太阳神巨像 182

马耳他

哈尔·萨夫列尼地下宫殿

世界上最古老的巨石神殿 186



第一章

蕴藏着远古智慧的大陆



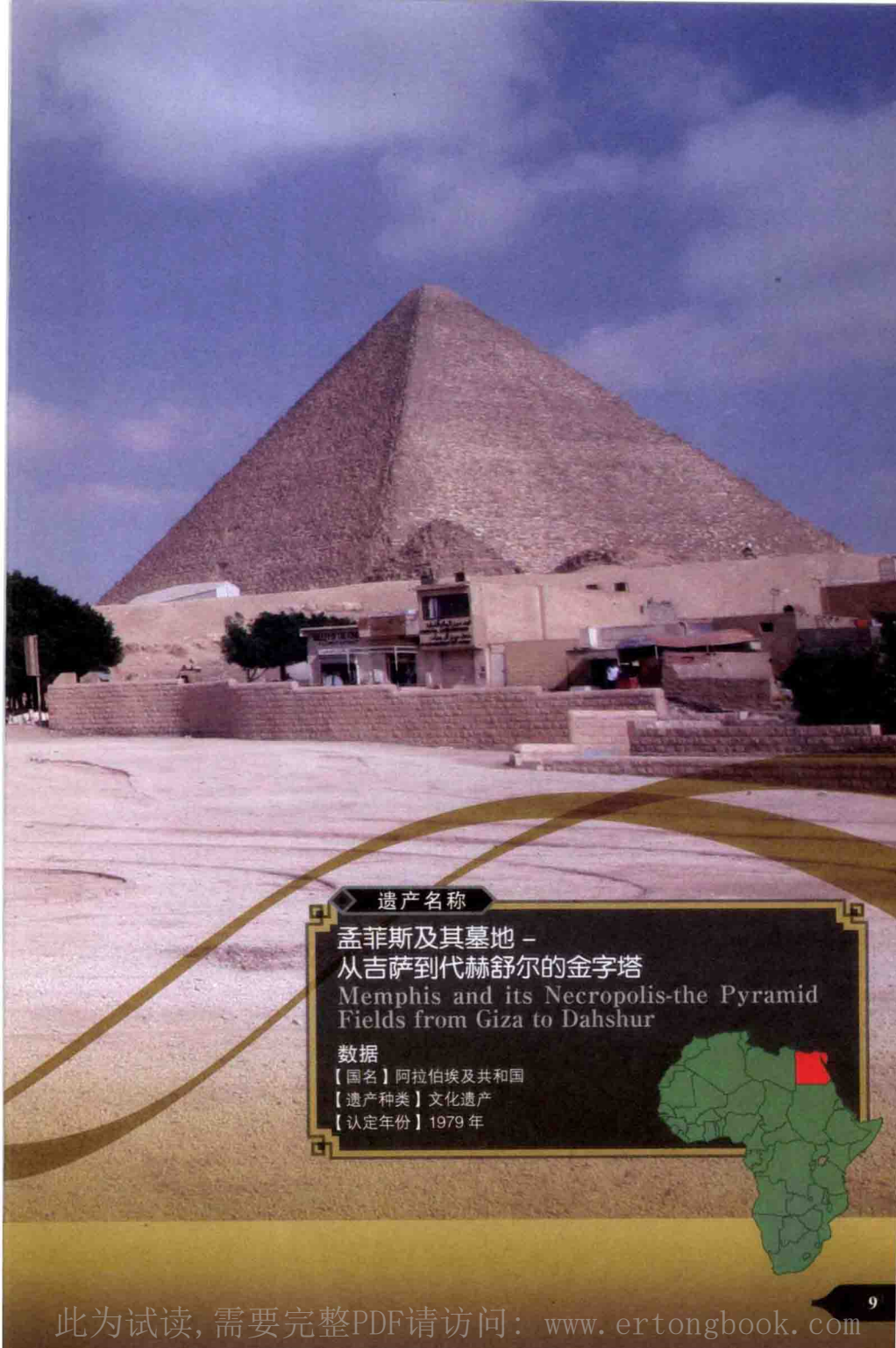
非洲

第一章 非洲

埃及吉萨的金字塔。右边是大金字塔。原本在顶部有黄金装饰的冠石。底部边长为230米，高度为146.6米。左边的狮身人面像后面是哈夫拉金字塔，底部边长215米，高度约为144米。

吉萨 大金字塔

埃及



遗产名称

孟菲斯及其墓地 -
从吉萨到代赫舒尔的金字塔

Memphis and its Necropolis-the Pyramid
Fields from Giza to Dahshur

数据

【国名】阿拉伯埃及共和国

【遗产种类】文化遗产

【认定年份】1979 年



吉萨大金字塔是如何建造的？

在为数不多的世界遗产中，最著名的建筑当数位于埃及吉萨的金字塔。古老的大金字塔至今依旧昂然矗立在天地之间，旁边的两座金字塔如众星捧月般，衬托出大金字塔的雄壮与威严。

大金字塔的底面呈正方形，边长约为 230 米。建造使用的石块总重量达 650 万吨。石灰岩石、花岗岩石平均重达 2.5 吨，石块总数约 250 万~280 万块。根据这一数据，美国印第安纳石灰研究所进行了模拟实验，并得出结论：即便使用 33 个采石场的最新设备，24 小时不间断地切割石灰岩，全部完成也要花费 27 年的时间。

那么，当时的人们又是如何将 250 多万块石块堆砌起来的呢？大金字塔的建造时间是公元前 2500 年，当时的埃及人尚未使用切凿石块的铁器，自然也没有滑轮和缆车，更不可能使用电力或柴油驱动的工业起重机了。据古希腊历史学家希罗多德的《历史》一书记载，发动 10 万劳工使用“人海战术”堆垒起了石块。但是，若要金字塔呈现出正三角形，堆砌时侧面的倾斜角度必须保持在 $51^{\circ} 52'$ ，如何仅靠人力就将巨大沉重、数量众多的石块准确地堆垒起来呢？

另外，堆砌的具体方法是什么呢？有一种说法是，在金字塔的一边堆出高度适合的斜面，再用木质的撬棍牵引石块。还有内部倾斜回廊学说，即在金字塔的内部设置回廊状的通道，再慢慢地从倾斜的回廊中将石块送入，建造内部构造。此外，还有亚特兰蒂斯人和外星人建造的说法，但事实上，似乎哪一种学说都有矛盾之处，难以令人信服。

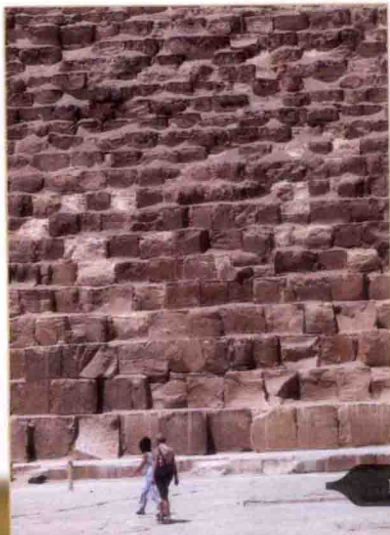


金字塔建造假说中，“直线斜坡说”是比较有说服力的一种学说，图为通过CG手段再现出来的场景。这种方法是制作出高度适合的石材搬运通道，再通过撬棍运入石材。可是，随着高度越来越高，需要将倾斜角度放缓，制造出更加宽阔平坦的搬运道路。每增加1米的高度就必须延长出10米的道路，这种方法真的具有可行性吗？



建造之初，大金字塔的侧面被白色的覆面石覆盖。覆面石使用的是全白的石灰岩，表面的加工水平以及直线的误差，据说都达到了现在石材制造界允许的数值的一半。这一事实也使世人惊叹不已。

石块好似激光切割出来的一样平整。支撑整体的奠基石厚度虽为60厘米，但其构造却可以撑起650吨的总重量。



金字塔隐藏着令人称奇的智慧

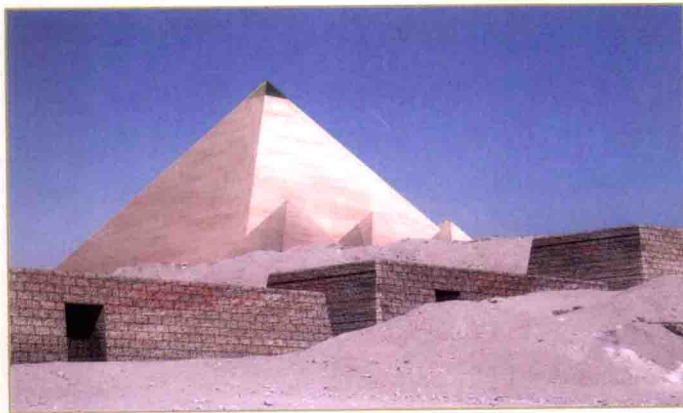
吉萨金字塔有“世界上最大的超古代文物”之美誉。令很多学者都瞠目结舌的，是其蕴含的令人惊叹的数学和天文学智慧。这种智慧不仅限于被称为“大金字塔”的胡夫金字塔。人们在与其毗邻的哈夫拉金字塔和孟卡夫拉金字塔上，可以眺望到参拜用的道路和河岸神庙，以及包括“玛斯塔巴墓”在内的贵族坟墓群一带。如果将每座金字塔从底角到顶点的位置连成线的话，便会呈现出多个极具美感的、拥有黄金分割比例的完美直角三角形。除此之外，金字塔的底边长度之和与高度之比恰好能得出圆周率的数值。金字塔的制造者掌握了公元前不可能知道的知识，这一事实也渐渐浮出水面。

此外，如果假设大金字塔是地球，其他两座金字塔恰好符合金星和水星的位置关系，因此有了金字塔是迷你地球模型的说法。据说将金字塔底部的四周和高度扩大 43200 倍，正好符合地球的尺寸。

还有，如果塔高扩大 10 亿倍，正好是地球和太阳之间的最短距离，也就是 1.47 亿千米。而且，金字塔的四个底边长度合计为 921.453 米，这与赤道到 0.5° 纬度的距离也是一致的。因此，这就暗示出金字塔的创造者在知道圆周率知识的同时，还明确地掌握了地球是圆形球体的事实。

金字塔的方位测定之精准也令人惊叹。大金字塔的底部分别指示正北、正南、正东、正西四个方向，误差控制在现代建筑技术也难以达到的范围以内。若把金字塔与天上的星座联系起来，也不乏许多巧合之处，所以有人提出了大金字塔是天文台的说法。

译者注：所谓“超古代文物（欧帕兹，OOPART）”，就是 Out Of Place Artifact 的简称，也就是在不应该出现的地方出土的加工品。此名称由一位专门研究奇怪现象的美国动物学家桑达逊（1911~1973 年）于 1967 年所著《一位未收邀请的来访者——幽浮》中提出。它指的是由古老底层中掘出的如动植物化石般的人造物品。



从上方俯瞰吉萨金字塔群的CG图。三座金字塔与猎户星座三颗星的位置相同。用线将金字塔底边与顶点连起来的话，会浮现出无数的直角三角形，这一神秘的构造也令人百思不解。

大金字塔往日风光的再现图。巨大的金字塔上面覆盖着白色的覆面石，顶部有闪闪发光的黄金。从砂土中发掘出来的覆面石，据说在平均10平方米的安装面积内，误差控制在0.25毫米以内。

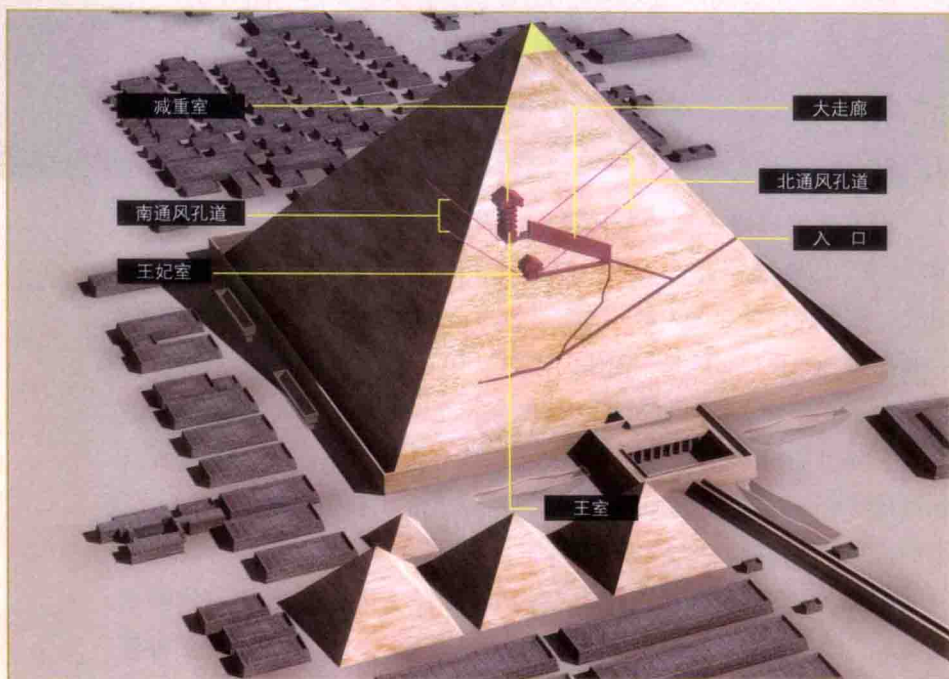
神秘的大金字塔是不是法老的陵墓？

吉萨最大的金字塔胡夫金字塔建造于 4500 年前的公元前 26 世纪，也就是第四王朝第二代法老胡夫的统治时代，所以普遍认为是胡夫王下令为自己建造的陵墓。但细究起来，其证据并不太充分，除了在金字塔里面发现的读作“胡夫”的圣文，几乎没有什么记录或证据证明金字塔是胡夫王的陵墓。

公元 820 年，伊斯兰领袖阿尔玛蒙初次进入金字塔内，证实了胡夫王陵墓的说法的确有失偏颇，因为塔内没有出现被入侵或者被盗掘后一片狼藉的痕迹，但内部却没有胡夫王的尸体。

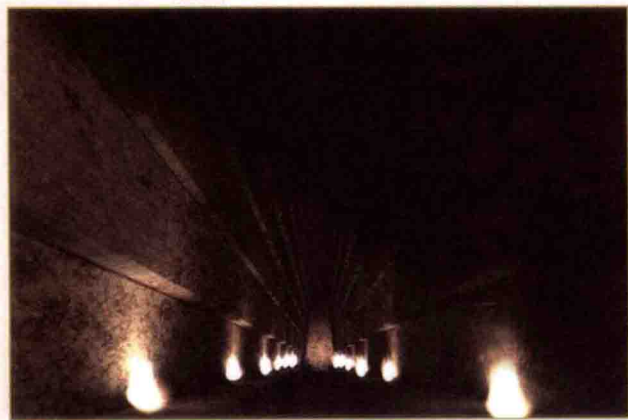
金字塔内部虽然发现了类似石棺的东西，但既没有棺盖，也没有装饰，只是很朴素的石棺。埃及王墓特有的豪华绚烂的陪葬品也没有发现。而且，埃及其他众多的金字塔内部都雕刻着数量众多的图画文字（类似图画的象形文字）、图画以及各类装饰，与此形成鲜明对比的是，胡夫金字塔几乎没有雕刻装饰的痕迹。因此不断有学者发表主张，认为它可能还有其他的建筑目的。

如果只是为了埋葬胡夫王，应该像其他的金字塔那样，只要特意留出棺材的空间即可。可是，大金字塔的内部还有隐形窗户等复杂的构造。为何把入口设置在离地面 17 米高的地方呢？上升通道和下降通道与水平通道一样延伸，如此区分的理由又是什么呢？王室和王妃室的房间里发现的排气孔，真的是为了墓穴通风用的吗？这些重重谜团尚未解开。



胡夫金字塔内部构造的CG再现图。王室的上部,也就是中心位置,建有每平方米承重370吨的“减重室”,目的是为了支撑总重量达650万吨的巨大体积。

“大走廊”在上升通道的前面,有一段宽约2米,高约8.5米,长约46.7米的通道。为何需要有这么长的陵墓通道,目前尚没有合理的解释。



离地面17米高的那个入口,高度颠覆传统入口概念。由于被石块堵住,很长时间都不为人知。