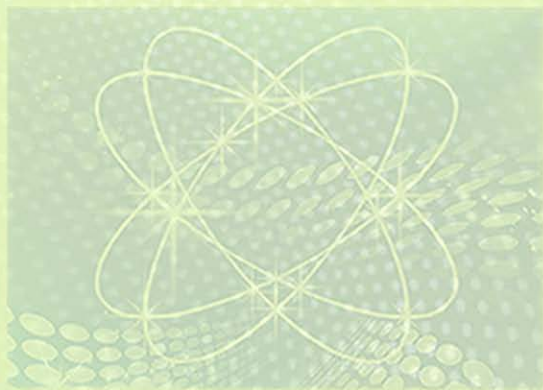


课外语文

语文经典故事集锦



目 录

语文经典故事集锦

一、趣味写作故事

唐伯虎题诗贺寿·····	(2)
爱·····	(3)
改诗·····	(4)
超级书法家·····	(6)
作文·····	(9)
疯疯癫癫写《三国》·····	(10)
倚马可待·····	(11)
情书误投·····	(12)
请看说明书·····	(13)
征婚广告·····	(13)
秀才吃豆包·····	(16)
春联断句·····	(16)
摘花·····	(18)
一封家书·····	(19)
文盲英雄·····	(22)
作家的职业·····	(24)
爱妻留言·····	(25)
无字情书·····	(26)
看字算命·····	(27)

三平县令与三平师爷	(28)
徐文长避雨	(29)
老学究写信	(30)
负心郎	(31)
不累赘	(32)
宋家多灾	(33)
书呆子写信	(34)
施耐庵写时迁	(35)
老二的家信	(37)
穷秀才题诗	(38)
买否和汤水鸡	(39)
为了一条传闻	(39)
没字的信	(40)
巧扮卖书郎	(41)
江西免麦粮	(42)
三烧拟作	(43)
别出心裁的信	(44)
狗不如吃巴掌	(45)
聪明的老婆	(47)
哥哥的来信	(48)

二、趣味野诗故事

如今只拣瘦人医	(51)
胜他多少磕头虫	(52)
吓走新官	(53)

诗讽贪官	(55)
七十三岁	(57)
自做自受	(58)
题诗互嘲	(59)
会姑爷	(60)
选婿	(61)
吟诗骂小人	(62)
凤凰跌落地	(65)
三难新郎	(66)
十字诗	(67)
智解天子梦	(69)
一样可笑	(70)
四媳妇应对	(71)
白吃又何妨	(73)
父子四人赋诗	(74)
断案	(75)
棺底送我	(77)
题画鼠诗	(78)

三、趣味对联故事

包状元对对出丑	(80)
讽吴省钦联	(82)
郑板桥出联	(83)
秀才让路	(87)
三友趣对	(88)

对联避债	(89)
对倒乌县令	(89)
两秀才做对	(91)
自讨其辱	(92)
怪联赚酒	(95)
先生辞馆	(97)
邱浚续联述志	(98)
智对	(99)
村妇难秀才	(100)
巧对	(102)
独眼探花	(103)
三联得进士	(104)
一副叠联	(105)
口气对	(106)
巧送对联	(107)

四、趣味阅读故事

三壶酒	(110)
吞纸苦读	(112)
在街头学习	(113)
弊病	(114)
巧治刁财主	(115)
哼哼教导	(117)
读书入迷	(118)
专心的玛丽·居里	(119)

民 贼	(121)
妒妇读诗	(121)
书低	(122)
总兵看书	(123)
谈书	(123)
看状子断案	(124)
借牛	(124)
看匾	(125)
不能说谎话	(125)
老子兵法	(126)
守榜	(126)
警枕苦读	(127)
眼镜识字	(128)
江泌追月	(128)
凿壁偷光	(129)
42 根柴刺	(130)
柯贝特读《一只桶的故事》	(131)
勤学不辍	(132)
黄鲁直看书	(133)

五、趣味谜语故事

巧破货谜	(134)
峨眉遇顽童	(135)
农夫的谜语	(136)
猜谜中计	(138)

以谜待友·····	(139)
阿凡提买蟹·····	(140)
三媳妇回娘家·····	(141)
四个姑娘的所爱·····	(142)
解缙斗财主·····	(143)
搬月亮·····	(144)
难题巧答·····	(145)
打哑谜·····	(146)
小长工制谜·····	(147)
店主人与三旅客·····	(147)
笑话谜吓走小偷·····	(148)
七窍通了六窍·····	(149)
二才子相遇·····	(150)



语
文
经
典
故
事
集
锦



一、趣味写作故事

唐伯虎题诗贺寿

明代著名画家唐寅，字伯虎，也是个有名的书法家、文学家，能诗擅文，很有才华。

有一次，一个富贵人家的老太太庆寿，儿孙们为她大摆筵席，遍请宾客。唐伯虎是个有名的才子，也被请了去。

席间，客人们纷纷向老太太祝寿。有的向她敬酒，有的让菜，有的祝她寿比南山，福如东海，有的祝她万事如意，儿孙兴旺……老太太看到这热闹场面，听着这吉祥的话语，也高兴得合不上嘴。

后来，有人提议请唐伯虎先生作首贺诗，众人纷纷说好。还没有等唐伯虎表示同意，老太太的儿子已示意家人把纸墨笔砚捧了过来。

唐伯虎觉得却之不恭，就只好命家人把纸墨笔砚放在面前。筵席间展不开纸，唐伯虎就让家人提着展开。唐伯虎略一思索，就饱蘸浓墨在纸上写了起来。

众人纷纷围过来看，一看写出来的一句却是：“这个婆娘不是人。”都大惊失色，儿孙们也愤愤不平。

唐伯虎看众人惊慌失措的样子，他却不慌不忙地微微含笑，接着写出了第二句：“九天仙女下凡尘。”大家一看，都转怒为喜了。第一句写出，大家都不敢念出来；第二句一写出，大家都大声读了起来。老太太听了也笑逐颜开。

唐伯虎看了众人狂欢的场面，又写出了第三句：“儿孙个个都是贼”，这热烈的场面就像泼了几缸冷水，一下子凉了下去。众人一看，禁不住勃然大怒，儿孙们更是怒不可遏，老太太看这景象，禁不住唉声叹气起来。

唐伯虎轻轻念了一句：“偷得蟠桃奉至亲。”众人又都破颜为笑了。儿孙也殷勤地端过酒来对唐伯虎表示感谢。唐伯虎接过酒来，满满地干了一杯，挥笔写出了第四句诗。

众人纷纷向唐伯虎表示祝贺，赞赏这首诗写得好，写得不凡。“文似观山不喜平嘛！”一位老先生说：“唐先生这诗真是波澜起伏，奇峰突起！好！好！”众人也都说好。

爱

老师为小朋友讲解“爱”的含义。指出有父母之爱、师生之爱、兄弟之爱、朋友之爱……最后要小朋友用“爱”字造句。

小东在黑板上写道：“爸爸爱吃牛肉”。

小琴写道：“妈妈爱花。”

小明说：“老师，我想要造的句子，他们都已经造了。”

老师说：“想一想，一定还有可以用爱字造句。”

小明说：“小心爱滋病。”

改 诗

“聪明反被聪明误”，是说一个人，过分相信自己的聪明，不深入学习、研究，凭主观臆断办事，最终就会闹出笑话，甚至弄巧成拙。明朝小说家冯梦龙在他的《警世通言》中记载了这样一个故事。

宋朝有一个大文学家叫苏东坡，能文善诗，填词作赋，样样皆精，在翰林院为大学士，人都称他苏学士。苏东坡文思敏捷，才华横溢，也因此自命清高，目中无人，甚至在宰相王安石面前有时也恃才狂傲。

有一天，苏东坡去拜访王安石，王安石正巧出去了。苏、王都是当时著名的文学家，除公务外，私交也很好，所以王安石不在，苏东坡就直接来到王安石的书房。他看见书桌上有一首咏菊的诗。诗还没有写完，只写了两句：

“西风昨夜过园林，吹落黄花遍地金。”

他想：“这不是胡说吗？只有秋天才刮西风，但菊花有傲霜之骨，最能耐寒、持久，只能在深秋时，逐渐枯萎，不会落英遍地，怎能说吹落黄花遍地金呢？岂不是大错特错！王公真是糊涂，竟闹此大笑话！”于是，苏东坡得意之余，诗兴大发，不能自持，挥笔续写道：

“秋花不似春花落，说与诗人细细吟。”

写完，苏东坡起身走了。

王安石回来以后，看到了这两句诗，知道是苏东坡来了。他对苏东坡的自以为是很不满意，暗自忖道：“这个年轻人真太自负了，我应当用事实去教育他。”不久，王安石把苏东坡贬到黄州当团练副使。苏东坡觉得这个差事委屈了自己，很不高兴，到任后，不好好工作，每天以饮酒作诗为乐。转眼住了将近一年，到了重九天气，连日大风。一天，风停了，苏东坡把他的好友陈季常请到后花园赏菊饮酒。只见十几株菊花枝上一朵花也没有了，落英缤纷，散落一地，恰似满地铺金。苏东坡见此情景，一时瞠目结舌，半晌无语。陈季常不解地问：“你见菊花落瓣，怎么如此惊诧呢？”苏东坡就把在王安石府中改菊花诗一事，讲了一遍，陈季常这才明白过来。苏东坡感慨万分地说：“我自以为见多识广，谁知只知其一，不知有二，到了黄州，才知道有的地方菊花也是落瓣的。去年我刚被派到此，还以为是王荆公恨我揭了他的短处，公报私仇，谁知这不是王荆公的错，而是我错了。”

后来，苏东坡主动向王安石承认了错误。

一般来讲，菊花耐寒、持久，深秋花瓣自行枯萎而不落，但也有例外，黄州菊花就是如此。苏东坡狂妄自负，对王安石妄加嘲讽，结果不是奚落了人家，正是奚落了自己。本来，人的精力有限，见识也就有限，遇到不懂、不清楚的东西，应该虚心请教，不能凭一知半解，随便发议论、下结论。因此凡事要谨慎谦虚，不能自恃聪明，更不能随便讥笑他人。

超级书法家

胡不字是个出名的“好好市长”，今天市书法展览会开幕，少不得邀请他去剪彩捧场。

剪完彩，按照惯例，贵宾们要留下墨宝，以资纪念。今天，胡不字官最大，级别最高，大家自然众星拱月般地围着他，又是恭维，又是鼓掌，大有不写不放之势。

胡不字一见此景，头上冒出一层热汗来。说实话，他解放后才摘掉文盲帽子，那几个狗奔蟹爬之体，就是朝夕相伴的老婆戴上老花眼镜都猜不全，如今要在精通书法的大师面前题字，岂不是让人笑掉大牙。怎么办？胡不字不愧是久在官场混的，马上摆摆手说：“今天我有点感冒了，全身无力，这字写不好，免了，免了。”

展览会负责人郝鹏长见胡市长有点尴尬，忙对众人劝道：“胡市长身体不好，大家不要强求了。”说着把胡不字让到隔壁休息室，人刚坐定，就笑容满面地递上一张报告：“胡市长，这次展览会观摩者空前，我们想延长三天，是不是请您批一下？”

胡不字听说是批文件，顿时来了精神，他拿起毛笔，随手写下了五个字“同意。胡不字。”谁知这五个字一写，郝鹏长“腾”地从沙发上弹了起来，拿起报告，吃惊地左看右看，颠来倒去来回看，好半天才像丢了孩子似地惊呼起来：“哎呀呀，胡市长，大书法家，大书法家呀！”

众人闻声奔过来一瞧：这正是外行看热闹，内行看门道，只见报告上那五个毛笔字，铁勾银画，力透纸背，看得出没有三四十年的苦练，是根本达不到这样的境界的。“哗……”展览会顿时像烧开了一锅粥，书法迷们激动得热血沸腾，奔走相告。

这是怎么回事呢？说来可笑，胡不字当官几十年，大到铅印文件，小到申请报告，到他手一律“同意”，其他字不行，可“同意”和自己的名字少说也签了几十万个，早已达到了炉火纯青的地步。

这时郝鹏长也清醒过来，连连说道：“墨压群芳，独占鳌头，堪称此次书法作品展览点睛之笔，赶快放大、复制，挂在展览大厅正中。”第二天，郝鹏长又特地在报上撰文作了介绍，从此，胡不字这颗迟迟升起的书法明星，一下子名扬四海。

消息传到日本，不久日本书法界发来了邀请书，恭请胡不字率书法代表团东渡扶桑，交流切磋书法艺术。胡不字心里有点担忧，可禁不住尝尝洋荤的引诱，最后还是大着胆子率团去了日本。

在东瀛大酒家，日本主办单位的老洋先生为他们举行了盛大的欢迎宴会，身为一团之长的胡不字，虽然不懂书法道，但为了不露破绽，他始终以不变应万变，只听不开口，还不时像很懂行似地点头微笑。宴会将要结束的时候，老洋先生笑容可掬地走到胡不字身边，用半生不熟的中国话说道：“胡团长的先生，您书法大大的好，我们的饱饱眼福，请……”

招待员也像事先准备好的，将笔墨纸砚一样样捧了上

来，随着鼓掌声，摄影机、摄像机、照相机的镜头都对准了胡不字。

胡不字没想到对方会来个突然袭击，一下子慌得手足无措，目瞪口呆，天哪！写什么？总不能再写“同意胡不字”吧。可除了这五个字，他确实一点家底都没有了，胡不字不由绝望得连连摇手。老洋先生还以为对方客气，忙再次相邀道：“胡团长的先生，我们两国统统的用汉字干活，您的大笔挥挥，我们学习学习的干活。”

人急有时还真能急出点灵感来，只见胡不字忽然眼睛一亮，“噎噎噎”几步来到案桌边，朝众人拱拱手：“鄙人本不敢班门弄斧在此献丑，既然朋友们如此热情，恭敬不如从命，鄙人就以两国汉字为内容，写首歪诗，望各位多多指教の干活！”说完，胡不字马步站桩，气沉丹田，尔后收腹挺胸，提笔悬肘，当即挥笔赋诗一首：

同字不同意

同意不同字

字同意不同

意同字不同

——胡不字

这 23 个字刚写完，举座皆惊，连那些与诗词书画打了大半辈子的大师们也拍案叫绝，自叹不如。这首诗不仅巧妙地将两国所用的汉字作了比较，而且其书法字迹更是笔追二王，气势磅礴。人们作梦都没想到，胡不字急中生智，将他炉火纯青的五个字拆拼装配，而且做得天衣无缝，毫无半点破绽之处。

新闻界以最快的速度，把胡不字技艺超群的诗字“出口

转内销”返回中国，顿时书法界，古诗界，民歌界，语言学界都引起了轰动，胡不字人没回国，可一顶顶的桂冠已经落在了他的头上。

很快，胡不字饮誉回国，他趾高气扬地走出飞机，朝下一看，顿时又傻了眼，只见机场上人头攒动，欢声震耳，可是迎接他的不是鲜花，而是无数个“文房四宝”。“妈哟，还要我写字呀”，胡不字一紧张，只感到血潮上涌，顿时脸色由红变紫，由紫泛青，由青变白，最后两腿一软，从舷梯上掉了下来……

作 文

有一天上作文课。老师对孩子们说：“孩子们，请你们把最近一次看过的体育比赛记录下来，好吗？”

马丁第一个站起来交卷。

老师惊讶地接过本子，说：“孩子，你怎么把比赛结束得这样早哇！”

老师一看马丁的作文，才知道事情更为简单，本子上写着：“雨天，未赛。”

疯疯癫癫写《三国》

罗贯中写《三国演义》，常常手不离卷，入迷入神，甚至神魂颠倒，疯疯傻傻，还闹出了不少笑话。

一天，罗贯中在家专心一意写《三国演义》。家里的人都出去了，一个乞丐上门讨米，求道：“秀才行行好，人小断粮几天了。”罗贯中正写到“群英会蒋干中计”，书中周瑜领蒋干察看后营粮草。他听乞丐说“断粮”，头也没抬就连连念道：“营内粮草堆积如山，即可取之！”念了一会儿，他又自顾写他的书了。那乞丐见他这副模样，便毫无顾忌地进屋拿了些米就走了。恰巧这事被近旁一个小偷看到了，他跟着放心大胆地进屋，把罗贯中家的米粮全拿走了。他妻子回来一看粮囤底朝天，着急地说：“家里没吃的，人都快饿死啦，你到底还管不管啊？”罗贯中这时刚写完“出陇上诸葛妆神”一回，听妻子说“没吃的”，不禁搁笔哈哈大笑道：“陇上麦熟，何不食之？”其实，麦子还没吐穗哩，妻子知道说也无用，只好借些粮食回来度日。

过了些时候，地里麦子将熟了，野猪成群结队钻进地里，又吃又糟踏，妻子急得团团转，要罗贯中拿主意。

罗贯中正在写“关云长放水淹七军”，便不耐烦地道：“欲操胜券，放水淹之，放水淹之！”麦地里灌满了水，野猪是灌跑了；可这一来水害成灾，连邻居的麦子都烂掉了不少。