

美术画廊

劉文靜作品輯



吉林美术出版社



兴城老街（2012）25x40cm



导师评语

生活里文静率性自然，绘画中文静执着真诚。本科、研究生阶段的学习使文静的造型能力有了很大提高，多年的写生训练提升了她的艺术素养，在不断的艺术探索中文静逐渐形成了真挚朴实的绘画风格……艺海无涯，希望文静继续保持严谨的治学态度，不断突破自我取得进步！

赵开坤

文静，名如其人，内敛而淡定自信，初识于七年前吉大艺术学院美术系油画三工作室。由于她与人为善的性格，文静的画里总能找到那份不加思索的真挚。女性的潜意识里她从不刻意地表现和设计什么，她更喜欢用自己简法而单纯的方式还自然以“本来面目”。

至于室外写生，她似乎很少缺席，一批批的风景写生诠释了她眼中大自然的美丽，这里有对自然的尊重，也有对自然的理解与感悟。

自然之美仿佛存在于我们的意识之外，当我们不断地逼近她时，她却偏偏和我们保持一定的距离！

愿文静有更大的进步！

吴向东

刘文静，女，1982年7月生于吉林蛟河，吉林省美术家协会会员。2006年7月本科毕业于吉林大学艺术学院绘画专业，2009年7月硕士毕业于吉林大学艺术学院油画三工作室美术学。油画研究专业，师从吴向东教授。2008年8月至今任职于长春大学旅游学院艺术分院美术基础教研室，讲师。

2011年9月油画作品《雨后》荣获第三届东北亚国际书画摄影展“东北亚艺术杯”纪念奖，并馆藏。

2011年9月油画作品《秋日》入选“第十三届东北亚地区美术作品展。”

2011年4月作品《松江村委会》荣获“美术大观杯”全国美术教师艺术作品双年奖铜奖。

2010年9月油画作品《雨后》入选“松江风情 吉林省中国画、油画小幅画展览”获优秀作品奖。

2009年10月油画作品《山村印象》入选“庆祝中华人民共和国成立60周年吉林省美术作品展览。”

2009年5月油画风景作品《松江村委会》获首届吉林省高校视觉艺术大赛三等奖。

2009年3月发表文章《画如其人新论》于《中华科教》杂志上，并发表多幅作品于本期杂志封底。

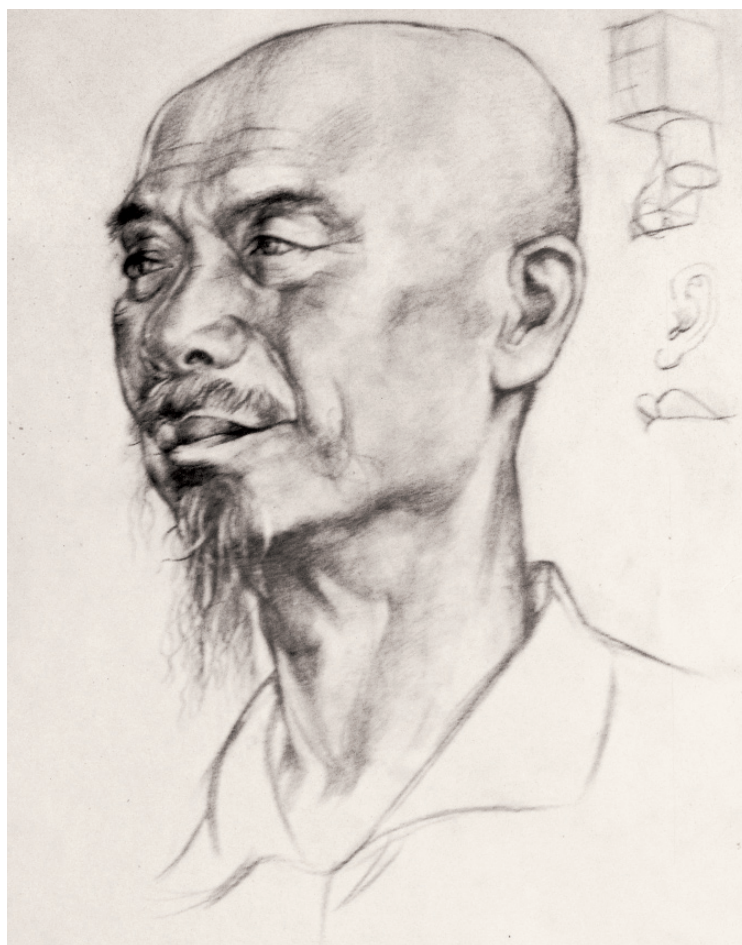
2008年12月油画作品《珠宝村》《松江村委会》刊发于《吉林画报·美术世界》总第369期上。

2008年11月油画《珠宝村》获“庆祝中国改革开放三十周年”吉林大学艺术学院学生作品展优秀奖。

2008年10月油画《珠宝村》《松江村委会》入选“庆祝中国改革开放30周年吉林省美术作品展览”。

2008年1月发表文章《诗样园林——赏析赵开坤油画风景〈中国园林〉》于《理论探索》杂志上。

2007年10月油画风景作品《炮台村》入选“庆祝中华人民共和国成立58周年吉林省美术作品展览。”



素描老人像(2003年)70×50cm



岸 (2012年) 48×36cm



秋天的向日葵 (2010年) 50×60cm



陈赳子村的山 (2010年) 70×90cm



远眺松江村 (2010年) 70×90cm



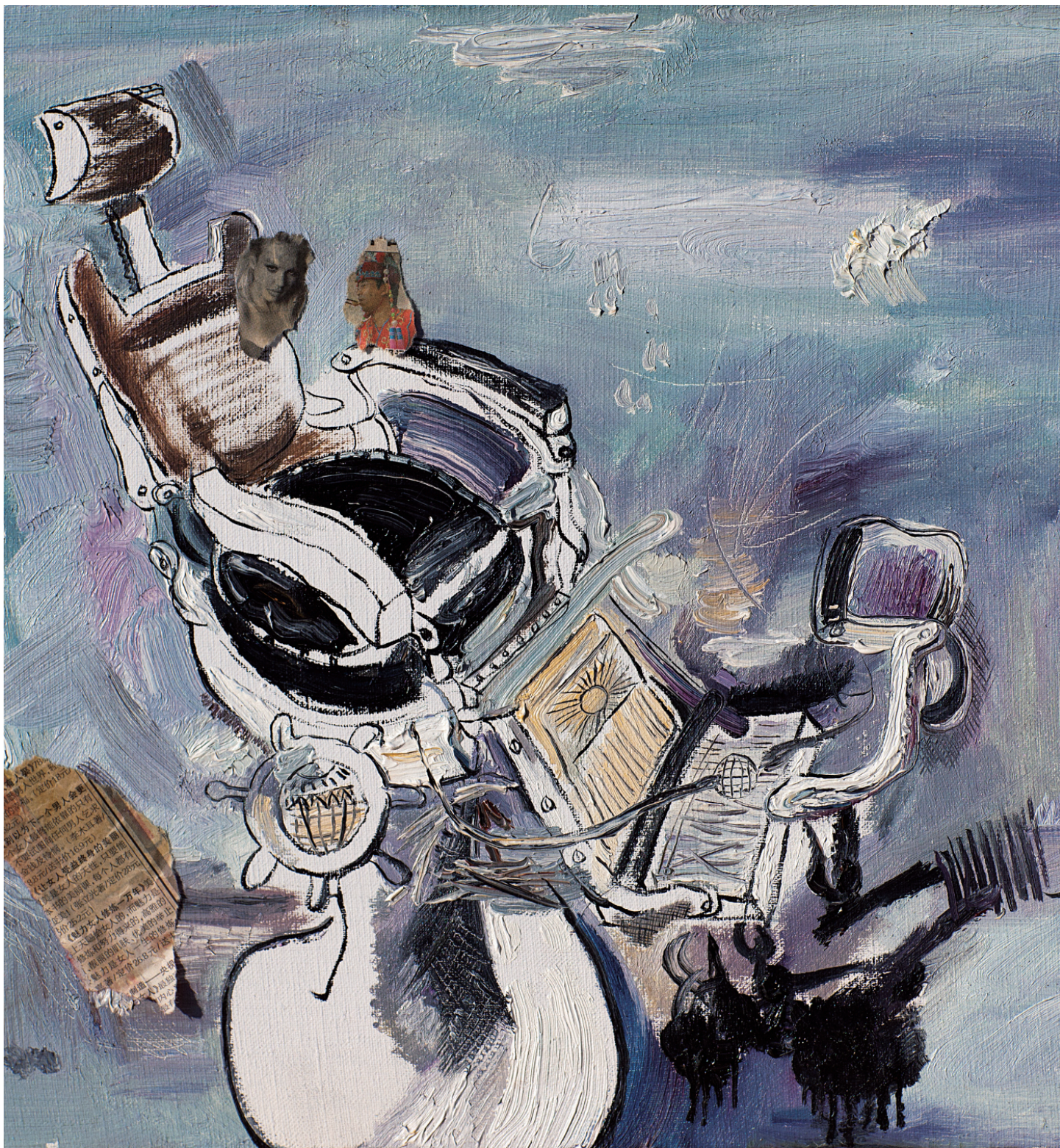
雨后山村 (2004年) 70×50cm



花卉写生 (2008年) 48×36cm



课堂速写 (2009年)



临摹老式李发义椅 (2008年) 40×30cm



秋日 (2009年) 70×90cm





山村印象(2009年)65×81cm

自画像(2007年)120×170cm(左一)



出海(2012年) 36×48cm



人物速写(2009年)



教室一角(2010年)



俄罗斯女孩 (2010年) 30×40cm



农家·土砬子村写生(2010年)50×60cm