

無文印二十卷語錄四卷讚一卷偈頌一卷題跋一卷 (宋)釋道

璨撰 釋惟康輯 宋咸淳九年(一二七三)刻本(卷十二至卷二十,《語錄》、《讚》、《偈頌》、《題跋》為補抄)。框高十八釐米,寬十二釐米。每半葉十一行,行二十字,白口,左右雙邊。

道璨(?——一二七一)字無文,宋代詩僧,南昌陶氏之子,咸淳中主饒州薦福寺。卷前咸淳九年李之極序云:「辛未二月示寂後,其徒惟康□遺稿二十卷,請於常所來往之有氣力得位者,助而刊之,囑予為之序。」辛未為咸淳七年,知道璨於咸淳七年(一二七一)圓寂。所著又有《柳塘外集》四卷傳世。惟康,道璨之法嗣,其他無考。

《無文印》二十卷,凡詩集二卷,文集十八卷。《語錄》卷前有癸酉(咸淳九年)仲穎序,云:「別二十年,先余而逝。」正文分「薦福寺語錄」、「開先華藏寺語錄」、「再住薦福寺語錄」、「無文和尚語錄」等四部分,每部分為一卷,又《讚》一卷、《偈頌》一卷、《題跋》一卷。

此本宋諱不嚴,僅「玆」、「桓」、「慎」三字避諱缺末筆,其他應諱字均不諱。卷三

末葉，有墨塗陰文反字「佛」，不知何人所為。補抄部分字裏行間偶有墨筆書寫日本片假名標識，補抄部分是否出自日本人之手，待考。

宋咸淳九年本《無文印》國內現存僅此一刻，傳本極罕，諸家書目鮮見著錄。日本貞享年間（一六八四—一六八八），有據宋咸淳本的翻刻本問世，其後無有刻本流傳。

此本曾流落東瀛，清光緒年間楊守敬在日本得見，所撰《日本訪書志》卷十六著錄，云：「杉木仲溫藏本，宋釋無文撰，凡詩二卷，文十八卷，首有李之極序。」又言「無文與當時名流相唱和，故其詩文皆無蔬筍氣。文尤簡質有法，在宋僧中固應樹一幟也」。民國初年，羅振玉居日本時購得此本，《羅氏藏書目錄》著錄：「《無文印》二十卷《語錄》五卷，每半葉十一行，行二十字，卷十二以下鈔補，宋刊本，六冊。」即此本。此本鈐有日本人杉本仲溫的「杉恒籙珍藏記」、羅振玉的「大雲精舍」等藏書印，足證與楊守敬在日本所見為同一本，先經日人收藏，後為羅振玉購歸中國，二十世紀五十年代入藏遼寧省圖書館。如此失而復返的宋代傳世珍本，洵為珍貴。（王清原）