



北京高等教育精品教材
BEIJING GAODENG JIAOYU JINGPIN JIAOCAI

日本简史 (增订版)

A BRIEF HISTORY
OF JAPAN

王新生 著

世界史图书馆

富田嶽三十一景
御所川舟小
両國橋全圖見

茶坊舟りかた



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

世界史图书馆

日本简史 (增订版)

A BRIEF HISTORY
OF JAPAN

王新生 著

福建师范大学
图书馆
藏书印记

1056378



T1056378

北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

日本简史 / 王新生著. —2 版 (增订版). —北京: 北京大学出版社, 2013.1

(世界史图书馆)

ISBN 978-7-301-21442-8

I.①日··· II.①王··· III.①日本-历史 IV. ① K313.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 243410 号

书 名: 日本简史 (增订版)

著作责任者: 王新生 著

责任编辑: 陈 甜

标准书号: ISBN 978-7-301-21442-8/K·0898

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62750577

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

730mm × 1020mm 16 开本 19 印张 326 千字

2005 年 11 月第 1 版 2013 年 1 月第 2 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 37.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

导 言



一

日本是一个由东北向西南延伸的弧形岛国，由北海道、本州、四国、九州四个大岛和其他 7000 多个小岛屿组成。西隔东海、黄海、朝鲜海峡、日本海，与中国、朝鲜、韩国、俄罗斯相望。其中北部的北海道隔宗谷海峡距俄罗斯的库页岛不到 25 海里，南部的九州岛隔对马海峡距朝鲜半岛约 100 海里，九州西南部的长崎距中国的上海 460 海里。

日本领土面积仅 37.7 万平方公里，约为中国的 25 分之一。在四个大岛中，本州岛面积 22.7 万平方公里，约占其总面积的 60%，是日本最重要的岛屿。四个岛屿被不到 50 公里宽的海峡隔开。例如本州岛隔津轻海峡与北海道相望，有青函海底隧道连接。本州岛隔下关海峡与九州岛相望，有下关大桥连接。本州岛与四国岛隔濑户内海相望，有四座世界上最长的大桥相接。

日本列岛海岸线总长近 3 万公里，但呈狭长形，没有纵深地带。从南端的九州到北端的北海道绵延约 1920 公里。最大的岛屿本州岛长约 1200 公里；最宽处约 300 多公里，最狭处仅 100 多公里。山地约占总面积的 70%，多为南北走向；且海拔都不高，最高峰富士山也不过 3700 米。尽管如此，由于列岛生成年代较近，大约在 1 万年前到 2 万年前之间才脱离大陆，地壳活动频繁，因而地形支离破碎、崎岖难行，有的地方甚至无法通行。另外，面向太平洋的“表日本”与面向日本海的“里日本”差别较大，“表日本”多雨，常受台风的袭击；而“里日本”风雪较大，被作家川端康成称为“雪国”。在经济上，工业地带均分布在“表日本”，人口集中；“里日本”多为农业地区，人口稀少。

日本大部分国土为森林所覆盖，平原和低地约占 25%，耕地面积就更少，只占陆地面积的 13%，而且由于山川阻隔，耕地通常非常狭小和零散。最大的平原关东平原也只是一万平方公里，排名第二的北海道石狩平原近代以后才得以开发，

排名第三的新潟平原最早也是在近代以前的德川时代才大规模开发。因此，在日本历史中，耕地不足是各代政府面临的重要挑战。

在近代以前的农业社会，农作物是日本社会生活的主要来源，自从公元前2世纪水稻传入日本并得到大规模推广以后，其农业一直以水稻种植为主，直到今天仍然如此。以至于在日语里米饭与吃饭是同一个词。如何养活众多的人口，在日本历史上的每个时代都是一个重要问题，即使在第二次世界大战结束以前，日本人仍然认为仅凭列岛的农业并不能解决吃饭问题。

日本自然资源十分贫乏，除森林覆盖率较高、渔业资源较为丰富外，矿产资源种类虽较多，但储藏量很少。北海道和九州有一些煤矿，前几年已陆续关闭；因此，原油、煤炭、铁矿石、铝、铜、天然气等现代工业生产所需的原料和燃料基本上依靠进口。尤其在古代，由于技术相对落后，生铁、铜更是日本从大陆进口的主要货物。

日本列岛位于环太平洋西岸地震带上，地壳变动剧烈。统计资料表明，日本平均每天有四次地震，平均每年有一次6.5级的地震，每10年有一次7.5级的地震，每二三十年有一次8级以上的地震。20世纪日本曾发生两次大地震，一次是1923年的东京大地震，震级达到7.9级，十几万人丧生；另一次是1995年的阪神大地震，震级为7.1级，死亡五千多人。2011年的东北大地震引发了大规模海啸，造成重大人员伤亡，并导致日本福岛第一核电站发生核泄漏事故。

日本也是著名的火山之国，从北海道到冲绳共有7个大的火山带，270座火山，其中有86座是活火山。日本的陆地面积虽仅是世界陆地面积的四分之一，但活火山却占世界的十分之一。最著名的火山就是富士山，它最近一次喷发为1707年，其后一直处在休眠状态；但山上仍有喷气现象，温度高达摄氏80度。阿苏山、浅间山、云仙岳、三原山等火山活动也比较频繁。

除此之外，台风也是日本经常性的自然灾害。每年8月到10月是台风频繁发生的季节，由于台风登陆的地方往往是人口较为集中的东南沿海，因此其造成的危害不亚于地震和火山喷发。

耕地有限，资源贫乏，地震、火山喷发和台风等自然灾害频繁，是日本从古至今都不得不面对的困境，而他们所采取的应对措施，某种程度上影响，甚至决定了日本历史的发展和演进，也造就了日本今日的社会。

二

人们经常用“一衣带水”这样的词汇形容中日近邻。汤重南^①在《高潮迭起的中日文化交流》中提出，近代以前的中日文化交流曾有四次高潮：从公元前3世纪到公元3世纪是第一次，主要是通过为躲避战乱，不断经由朝鲜半岛涌到日本的中国大陆移民，将当时先进的生产工具、技术和文化带到日本。在这一时期的日本，以农耕、畜牧为主的弥生文化取代了以渔猎、采集的自然经济为主的绳纹文化；中日文化交流的第二次高潮发生在600年到894年之间，是日本“以华为师”，全面吸收隋唐先进文化的时期；两宋、元、明朝前期是中日文化交流的第三次高潮时代，即使在没有官方关系的宋元时期，禅宗、朱子学也通过僧人的频繁往来传到日本，并产生重大影响。室町时代第三代将军足利义满甚至向明朝“称臣入贡”，在通过“勘合贸易”获利的同时，促使“五山文化”出现和繁荣。

前三次中日文化交流高潮的特点主要是中国文化向日本的单向传播。从近代甲午战后到中日战争全面爆发是中日文化交流第四次高潮，在这一时期，日本文化反过来对中国产生较大影响，出现了日本文化对中国的逆输出。在甲午战争中，清帝国败给了因学习西方先进国家迅速发展为现代化国家的日本。在“留不成西洋留东洋，通过东洋学西洋”的意识的主导下，大批中国留学生赴日，“以日为师”，通过日本积极吸收西方资产阶级民主革命思想和较先进的科学技术。

三

尚会鹏在《中国人与日本人——社会集团、行为方式和文化心理的比较研究》^②中写道：“中国和日本既咫尺相邻又十分遥远，既相像又不同，既熟悉又陌生，既交往密切又互不信任。”其原因可能如同著名旅日华裔作家陈舜臣^③所指出的那样：“从历史上来看，日中两国的相互理解意外地有限，让人不禁大吃一惊。……如果是我们的文明‘掺水’后的东西，还有研究的必要吗？只有少数的好事之人，用掠过古董店门面的眼神稍微瞥了一下邻居日本。”清末驻日公使馆书记官黄遵宪在《日本杂事记》的后记中甚至大叹：“日本研究中国之书数量甚丰，

① 何芳川主编：《中外文化交流史》，国际文化出版公司，2008年。

② 北京大学出版社，1998年。

③ 陈舜臣：《日本人和中国人》，广西师范大学出版社，2009年。

中国写日本之书数量与质量都无法相提并论”。直到1928年戴季陶撰写《日本论》时仍然感叹日本人研究中国精细深刻，不遗余力，而中国人研究日本却粗疏空泛，对日本，我们大多数人只是一味地排斥反对，再不肯做踏实的研究工作。

客观地讲，尽管新中国建立后，特别是改革开放以来，中国学术界大大强化了对日本的研究，成果也不少，但多数中国人仍然不了解日本。近些年来，中日之间摩擦、矛盾不断，两国的经贸关系越来越密切，但政治关系却在不断恶化，“政冷经热”逐渐转向“政冷经凉”，国民感情方面也以令人吃惊的速度下降。除结构性矛盾的冲突以及媒体倾向性报道的影响外，研究日本的书籍、尤其是普及型书籍的不足也是造成这一状况的原因之一。另外，由于日本文化是在吸收大量中国大陆文化发展起来的，无论在语言文字上，还是在生活方式上，都有较多的相似之处，因而在某种意义上减弱了人们主动了解日本的欲望。实际上，日本具有独特的历史与文化。即使在“全盘唐化”的时代，日本对中国文化也只是有选择地学习和借鉴。例如，没有采用中国大陆王朝实施的“科举制度”，而是逐渐走向“尚武”的历史发展之路。此外，直到近代以前，日本不仅游离在“朝贡体制”的边缘，而且一直对其采取对抗性战略。帮助读者注意到这些重要的历史面相，从而客观认识日本历史及其文化，是笔者撰写本书的初衷。

本书将日本历史分为十个阶段：起源、律令国家、武人政权、前近代社会、明治维新、对外侵略扩张、变革与战争、占领与战后体制、经济大国、改革的年代。在以统治主体的演变为线索，对日本历史、社会与文化的发展演进做简明叙述的同时，注意吸收中外史学界、特别是日本史学界的最新研究成果，反映日本历史研究的新史料、新方法、新观点。在2005年版的《日本简史》的基础上，本版新增补了图片、原始文献、大事年表、进一步阅读书目等学习工具，以帮助读者更好地把握日本历史的线索和脉络。

目 录

CONTENTS

■ 导 言	I
■ 第一章 日本人的起源	1
旧石器时代	2
绳纹时代	3
弥生时代	6
邪马台国	8
古坟时代	10
结语	17
大事记	17
进一步阅读书目	18
■ 第二章 律令国家	19
律令国家	20
奈良时代的社会	30
庄园与摄关政治	33
武士与院政政治	38
唐风文化与国风文化	44
结语	53
大事记	53
进一步阅读书目	56
■ 第三章 武人政权	57
镰仓幕府	58
元军征日	63

南北朝·····	68
室町幕府·····	71
文化的演变·····	77
结语·····	82
大事记·····	82
进一步阅读书目·····	84

第四章 前近代社会····· 85

战国大名·····	86
织丰时代·····	88
早期德川幕府·····	94
后期德川幕府·····	103
思想与文化·····	107
结语·····	112
大事记·····	112
进一步阅读书目·····	114

第五章 明治维新····· 117

内外危机·····	118
王政复古运动·····	123
新政权的改革·····	126
自由民权运动·····	130
明治宪法体制·····	138
结语·····	146
大事记·····	146
进一步阅读书目·····	148

第六章 对外侵略扩张····· 149

甲午战争·····	150
日俄战争·····	154
第一次护宪运动·····	157
参加第一次世界大战·····	159

城市化及其影响·····	165
结语·····	167
大事记·····	167
进一步阅读书目·····	168
第七章 变革与战争·····	171
各种社会运动·····	172
各种政治思想·····	175
政党政治·····	178
中日战争·····	183
太平洋战争·····	189
结语·····	197
大事记·····	198
进一步阅读书目·····	198
第八章 占领与战后体制·····	201
占领及改革·····	202
政治与社会·····	206
走向媾和·····	209
两党体制·····	214
民族主义·····	218
结语·····	224
大事记·····	224
进一步阅读书目·····	225
第九章 经济大国·····	227
经济的季节·····	228
佐藤长期政权·····	231
田中角荣政权·····	240
政界的混乱·····	245
稳定增长·····	248
结语·····	252

大事记·····	263
进一步阅读书目·····	254
第十章 改革的年代·····	257
新保守主义改革·····	258
政治改革的启动·····	261
联合政权与政治改革·····	265
桥本内阁改革·····	269
持续的结构改革·····	272
结语·····	279
大事记·····	279
进一步阅读书目·····	281
后 论·····	282
附录一 日本天皇世系·····	285
附录二 历代幕府将军·····	290
附录三 日本历任首相·····	292

第一章

日本人的起源

公元 2000 年 10 月 22 日凌晨，在鲁迅留学的仙台市以北 50 公里的上高森遗址，日本大名鼎鼎的“考古学家”藤村新一悄悄将几块石头埋在土中，然后飞快驾车离开现场。万万没有想到的是，事先安置在周围的《每日新闻》摄像机将这一过程全部拍摄下来，面对媒体的一再追问，藤村不得不承认旧石器时代考古的造假行为。

2001 年 10 月 7 日，负责对日本东北旧石器文化研究所原副理事长藤村新一造假丑闻进行调查的日本考古学会特别调查委员会委员长户泽充则教授宣布，“经藤村参与的遗址考古全是假的。此类假造遗迹多达 42 处，遍及东北、关东和北海道地区的 1 道 6 个县”。消息传出，各种博物馆纷纷撤出有关展品，出版中小学教科书的山川、三省堂、东京书籍、实教等出版社分别向文部省提出申请，要求修改有关内容。城门失火，殃及池鱼，藤村的造假行为不仅使日本的考古学倒退了整整 20 年，日本列岛旧石器的存在时间也从 70 万年前退到 5 万年前。人们也有充分的理由怀疑其他考古成果，曾发掘九州地区旧石器时代遗址并获得多种考古奖项的别府大学 78 岁教授贺川光夫因此悲痛地上吊自杀了。最大的出版社讲谈社也跟着倒霉，26 卷本的《日本历史》还没有出齐就忙着修改第一卷《绳文生活志》，并许诺购买旧版者以旧换新。

旧石器时代

发现晚期旧石器

从考古学上讲，旧石器时代是指石器时代的早期阶段，当时的原始人使用比较粗糙的打制石器，过着采集和渔猎的生活。从社会组织形态上看，是古人类从原始群向母系氏族公社过渡时期。自20世纪40年代末以来，随着大批旧石器遗址的发掘和一些古人类化石的发现，改变了日本列岛没有旧石器文化以及原始人类生存的传统观点。但由于日本列岛火山较多，地震频繁发生，因而地表变化较大，且土壤酸性较强，人骨等遗物容易被溶解，所以保存下来的旧石器时代遗址及遗物较少，时间亦较晚近。目前能够得到学术界公认的旧石器遗址或遗物大体在距今三万年前到距今一万年前之间，日本考古学界称之为“后期旧石器时代”。

1949年，业余进行考古活动的商人相泽忠洋在群馬县岩宿的土层中发现打制石器，经专家鉴定为距今二万四千年前之物。其后考古学家对该遗址进行挖掘，又发现了敲打形、刮削形、尖状形、刀斧形等打制石器，并将其命名为“岩宿文化”，由此证明日本列岛有旧石器时代存在。由此开始，日本的北海道、本州、四国、九州等四个大岛均陆续发现旧石器遗址，目前大约有5000多处。

冰河时代大陆桥

在发现旧石器文化的基础上，也陆续发现相同时期的古人类化石。1950年，在栃木县安苏郡葛生町发现了六件古人类遗骨化石，取名为“葛生人”；1957年，在爱知县丰桥市的牛川町发现了古人类的上腕骨、左侧大腿骨以及动物化石，取名为“牛川人”，但为距今三万年前的“旧人”还是为距今三万年后的“新人”尚无定论；1959年，在静冈县的三日市发现了古人类的头骨片等七件遗骨化石，被命名为“三日人”。

在60年代和70年代，又先后在静冈县滨北市的石灰岩洞、冲绳县具志头村的港川以及大分县的圣岳洞穴等地点发现了古人类遗骨，分别称之为“滨北人”、“港川人”和“圣岳洞穴人”，均为“新人”。其中“港川人”1号人骨最完整，身高153公分，为距今一万八千年之前的古人类遗骨化石。另外，在大分县的岩户遗址不仅发现了古人类遗骨，而且还发现了当时的坟墓，时间均为距今两万年前，属于后期旧石器时代的人骨和坟墓。虽然从数量看还不多，但从已发现的古人类遗骨、大量的旧石器以及动植物化石来看，可以证明在后期旧石器时代，日本列

岛上已有古人类居住。

从上述古人类遗骨的身体特征上看，与其后的绳纹人有血缘联系，即身材较矮、眉毛粗、双眼皮、嘴唇较厚、四方脸型等。因此，“原始日本人从何处而来？”长期以来成为学术界的热门话题，但目前尚无定论。较为一致的看法是：从地质学上看，从距今数十万年前到一万年前的“更新世”为地球冰河时期，海平面比今天低得多，日本列岛的北端及南端与欧亚大陆连在一起，主要是欧亚大陆东北部的原始人群为追逐大型野兽到日本列岛，并在该地定居下来。后来冰川融化，海平面上升，大陆桥消失，定居日本列岛的原始人逐渐形成了最早时期的日本人——绳纹人。

狩猎采集与洞穴

旧石器遗址发掘表明，当时的原始日本人居住在天然洞穴或岩石遮阴处，另外也在丘陵的斜坡、高地、湖沼等处周围建造住穴，过着“冬则宿穴，夏则住櫟”的生活。食物主要是狩猎到的动物、捕获的鱼类或采集到的野生植物及其果实，因而原始日本人过着频繁移动的生活，作为生产及生活工具的特定地区打制石器也因此带往各地。当时火已被广泛使用，在静冈县上野遗址，相当于距今两万年前到一万五千年前的赤土层中发现炉迹，在大阪三味山遗址甚至发现了居住遗址和煮烧肉类食物的痕迹。

值得提及的是，20世纪80年代以后在日本列岛上陆续发现了旧石器前期、中期的遗址和遗物，但2000年新闻界报道日本旧石器时代考古造假事件后，前期、中期旧石器时代的考古成果遭到否定。受其影响，上述后期旧石器时代的考古成果也遭到怀疑，但其可信性依然较大。

绳纹时代

磨制石器与陶器

考古学上的新石器时代是指人类社会出现磨制石器、陶器，以农耕、畜牧业生产食物的时期，同时开始定居生活。社会形态为母系氏族公社阶段，即以血缘为纽带的母系家庭为基本单位，若干个同一血缘的家庭构成氏族公社，氏族成员共同居住、共同劳动并共同享受劳动成果。在日本历史上，从距今12000年前开始进入新石器时代，这一时代持续到公元前3世纪，其最大特征是制造粗糙的陶

器以及使用以弓箭为主的磨制石器，并出现了最原始的农业。在这一时代的遗址中，曾发现许多手制黑色陶器，因这种陶器的外部大多留有绳纹的痕迹，故称之为“绳纹陶器”，以这种陶器代表的文化被称为“绳纹文化”。因此，日本历史上的新石器时代也称为“绳纹时代”。尽管“绳纹陶器”是世界历史上最古老的陶器之一，但在日本的新石器时代，生产及生活方式仍较为落后。

群居与原始农业

绳纹时代前期，人们的主要生产活动是狩猎、捕鱼和采集野生植物的果实，狩猎的动物主要是鹿和野猪等。生产工具仍然以石器工具为主，但这时的石器工具是充分加工过的磨制石器。除磨制的石器工具以外，还有木制的弓箭、骨制的鱼钩及鱼叉等。在绳纹时代中后期，人们开始利用鱼网，并乘独木舟出海捕鱼。在沿海地区，发现了许多绳纹人食用过的贝壳、鱼骨、果皮以及破损陶器、石器、骨器等工具的垃圾堆，因以贝壳为主，所以被称为“贝塚”。在采集的食物中，以粟、核桃、橡实为主，并开始进行贮藏。

根据近些年来的考古发掘表明，至少在绳纹时代中期以后，已经出现了种植葫芦、绿豆、谷物的原始农业。在一些绳纹时代后期的遗址中，陆续发现了碳化米、大麦粒和米的压痕，甚至在北九州福冈市板付遗址中发现了水田遗址。水田置有调节水量的堰水栅、水沟以及田间小道。在该遗址发现的陶器残片上，有稻壳的压痕和一百多粒碳化稻米的痕迹，从而说明在绳纹时代后期，已经开始了原始的农耕经济；其中稻米耕作以北九州最先出现，因而有理由相信其来自中国大陆。绳纹时代之后的弥生时代之所以迅速普及水稻农耕，与绳纹时代奠定的基础不无关系。

装饰与原始信仰

由于食物供应较为稳定，因而绳纹人可以在一个地方居住较长时间，并逐渐开始过定居生活。住宅为竖穴式房屋，即从地面下挖 50 公分左右，四周用若干根木柱支撑屋顶，房屋的平面形状为圆角方形、方形、梯形、圆形、椭圆形等，室内中间设有炉灶。每个房屋居住一个家庭，几个家庭构成一个居住区。居住区大多以弧形或环状形构筑竖穴建筑群，其中央辟有召开会议、举行集体活动和从事祭祀的场所。

1993 年，在长野县鹰山黑曜石矿山遗址陆续发现绳纹时代深度 10 米左右的矿井，有 80 座之多，表明曾有大量的绳纹人长时间在此挖掘适合磨制石器的材料。

同年在栃木县寺野东绳纹时代遗址发现宽 20 米、高数米的土墙围成直径 180 米的场地，可能是当时的绳纹人进行集体活动的场所。1994 年，在青森市三内丸山发现 5500 年前至 4000 年前的绳纹遗址，并有数根直径一米的巨大木柱构成的建筑物，另外有长达 350 米的墓地、食物的栽培和各地物品交易的痕迹。由此可见，绳纹人不仅开始定居和农耕，而且具有相当发达的社会组织和物质交流。

在绳纹时代，人们穿的衣服是用兽皮和植物纤维的编织物制成，身上佩戴的装饰品有手镯、项链、发饰、耳饰、腰饰等。手镯多用贝壳制成，也有木制和土制的物品，项链是把贝、石、玉制品串起来。当时人们有拔齿和研齿的习俗，成年人拔掉犬牙或门牙，研齿是将门齿研磨成带沟的叉子形状。绳纹时代的墓葬比较简单，大体相同，随葬品较少且多为装饰品，这从一个侧面反映了当时人们过着平等的原始共产生活。

由于绳纹时代的生产力低下，人们对自然灾害无能为力，对千变万化的自然现象迷惑不解，于是产生了崇拜自然的原始宗教。即相信万物有灵，因而制作许多人物、动物、山形土偶，以及精制石棒、石剑作为崇拜的对象或祭具，以求神灵保佑获得丰收以及生活的安定。

从已经发掘的遗址来看，绳纹人多集中在采集食物较为丰富的关东地区。据推测，当时全日本列岛的居民共有 15 万到 25 万人，其中西日本仅有 3 万到 5 万人，平均寿命在 30 岁左右。



竖穴式房屋。

弥生时代

水稻农业普及

大约在公元前3世纪左右，日本历史进入一个新的发展时期。在这一时期的遗址中，发现了大量比绳纹时代陶器技术更为进步的新型陶器，形制一致、纹样简单、外形美观。由于这种陶器最早发现于东京都的弥生町，所以被命名为“弥生式陶器”，直到公元2世纪的这一时代为“弥生时代”，同时也称作“弥生文化”。该文化的主要特征除弥生式陶器外，还有水稻农耕的普及、金属工具的应用、阶级及地域国家的出现等。

在弥生时代，水稻农耕获得迅速发展。从中国大陆传入的水稻栽培技术首先扎根于北九州地区，然后逐渐向本州岛传播。水稻的种植，使绳纹时代的日本人从采集、狩猎、捕捞为主的半定居生活急速转化为以农耕为主的定居生活。在弥生时代初期，水稻种植仍然比较粗放。中期以后，由于水利技术的进步，耕种地区不断扩展，不仅在有河流的冲积平原或低湿地带，而且在中部的山岳地带也开辟了水田。在属于弥生后期的登吕遗址中，展现了较高水平的水田耕作技术。

登吕遗址位于本州岛中部的静冈县南端。在大片低湿地上，弥生时代的日本人开垦了成块的水田。每块水田的面积不尽相同，小的300平方米，最大的达到2300平方米，一般在1400平方米左右，总面积约为7万平方米。大片水田整齐排列，畦与畦之间用木板和木桩相隔。有一条全长500米的灌溉水渠和排泄水渠，在水渠的中部有两个堰，调节灌水和排水。灌溉水渠和排泄水渠相交之处，安置了木制的过水通道。

弥生时代水稻的普及以及生产技术的提高，与生产工具的进步有关。弥生时代的中期以后，已从大陆传入铁制器械，与石器、木器、骨器等工具混合使用。铁器器械的出现，推动了冶炼技术的发展，主要体现在青铜器的制作与铁器的制作上。弥生时代的青铜器也是从大陆传入的，最初作为各种工具使用，但后来仅作为祭祀用具或人们喜爱的珍品，并逐渐形成了以铜剑等武器为中心的北九州文化圈和以铜铎为中心的畿内文化圈。与此同时，中国大陆的铜镜也大量传入日本。铁器制作主要是采用锻造法，材料是从大陆输入的。除铁器农具外，还有许多铁制的手工业器具，如锯、刨、凿等。弥生人也开始用纺织工具织布，其技术与工具大多从中国大陆传入。