



最丰富、权威、实用的专业级教程，精讲人像照片处理核心方法，解析操作技巧，实战精彩案例，启发无限设计灵感，是你学会人像数码照片处理必需的第一书！

人像照的编修润色

- ◆ 人物五官和身材的修饰美化
- ◆ 照片构图的修复和完善

人像照的专业化处理

- ◆ 面部妆容的精致处理
- ◆ 肌肤的磨皮和美白处理

人像照的光影与色调处理

- ◆ 照片的色彩、色调和光影调整
- ◆ 特殊效果色调的制作

人像照的实用处理

- ◆ 批量处理照片的方法
- ◆ 多种照片应用的实例

人像照的特效创意

- ◆ 抠图与合成美化人物造型
- ◆ 运用滤镜特效增添艺术效果

ADOBE CREATIVE SUITE 5

创锐设计 编著

数码人像照片 处理圣经



超值多媒体
光盘版

- ◆ 书中所有“实例演练”内容的相关练习素材文件及其对应的PSD最终效果文件，保留所有图层信息，可根据需要随意调整，方便读者实践及学习参考
- ◆ 演示时间长达10小时的书中98个实例演练的视频教学录像，真实再现书中精彩实例的制作过程
- ◆ 超值附赠64个高清晰PSD模板文件以及89个笔刷文件

- ◆ 基础知识：关于如何使用Photoshop CS5工具和功能进行以人物形象为主题的图片处理的详尽介绍
- ◆ 技巧：使照片处理、创意设计工作更加精确、快速和便捷的小技巧

- ◆ 应用：相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表
- ◆ 实例演练+解析：特定效果照片的Step By Step完成技法及对应的构思过程

- ◆ 精品鉴赏：经验丰富的人像数码照艺术家的作品画廊，开拓你的视野



科学出版社

ADOBE CREATIVE SUITE 5

Photoshop CS5

创锐设计 编著



数码人像照片 处理圣经



科学出版社

内 容 简 介

本书积聚了国内外多位知名数码照片处理大师的精心策划、编著，是最权威、最详细、最专业的人像数码照片处理书籍，专门用于人像照片的处理和美化。本书将基础知识和实例结合在一起，每章最后还配以实例操作，力争将所有讲解到的知识点分析透彻并运用到实际的照片处理中。本书中还穿插了技巧和应内容，为读者提供衍生操作。

本书分为八大部分，分门别类、层层深入地为学生讲解了人像照片处理的各个方面。第一部分包含第1~2章，围绕如何获取好的人像照片素材展开讲解；第二部分包含第3~5章，主要讲解照片处理软件的基础知识；第三部分包含第6~8章，主要讲解问题人像照片的修复和修饰；第四部分包含第9~11章，主题为人像的进一步美化；第五部分包含第12~14章，围绕人像光影与色调进行讲解；第六部分包含第15~16章，主要讲解抠图合成；第七部分包含第17~18章，主要讲解艺术特效；最后一部分为第19章，讲解了人像照片的扩展应用，并选取了几个比较经典的人像照片实际运用进行分析，对书本知识进行了完美的综合运用。

为方便读者学习，书本配有1DVD教学光盘，提供了全部实例演练的素材文件、最终效果源文件和教学视频文件。素材文件和源文件用于读者学习实例并比较操作结果；教学视频文件记录并演示了每个制作细节，使学习过程更加清晰、直观。另外，教学光盘中还贴心赠送64个高清晰PSD模板文件以及89个笔刷文件，读者可直接使用赠送的内容制作出华丽的图像，为作品增光添彩。

本书适合Photoshop CS5软件的初学者和摄影爱好者快速掌握照片的处理和特效制作方法，也适合广大图像处理爱好者，有一定设计经验、需要进一步提升照片处理水平的相关从业人员使用，特别对影楼工作者来说，本书有重要的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码人像照片处理圣经/创锐设计编
著. —北京: 科学出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-03-031492-5

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第110419号

责任编辑: 杨倩 陈治立/责任校对: 杨慧芳

责任印刷: 新世纪书局 /封面设计: 锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年7月第一版

2011年7月第一次印刷

印数: 1—4 000

开本: 大16开

印张: 35.25

字数: 943 000

定价: 128.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



书中实例赏析



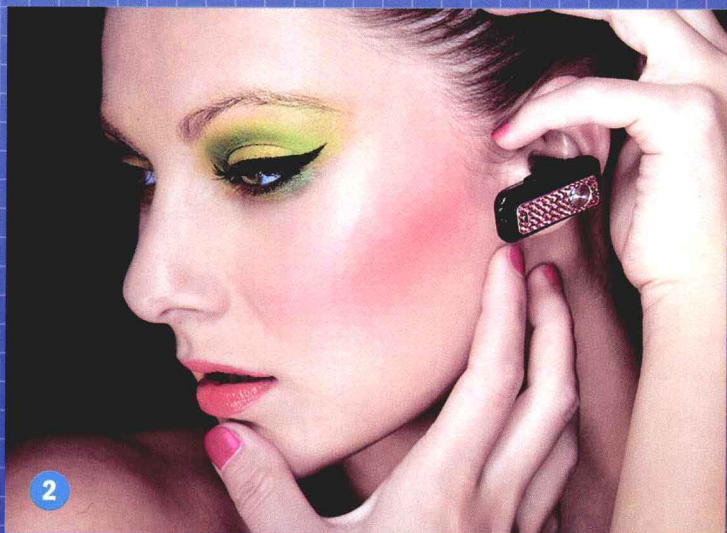
2010.10.10

1



3

精品赏析 Gallery

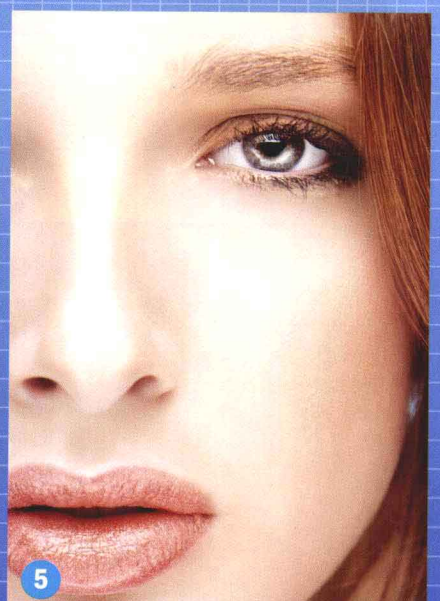


2



4

- ① 第6章 实例演练 制作立可拍照片效果
- ② 第9章 实例演练 添加可爱腮红效果
- ③ 第7章 实例演练 打造樱桃小嘴
- ④ 第5章 实例演练 在Camera Raw中设置更具冲击力的色彩



精品赏析 Gallery

- ❶ 第11章 实例演练 校正人物偏黄皮肤
- ❷ 第13章 实例演练 恢复照片的艳丽色彩
- ❸ 第10章 实例演练 去除油光和黑头
- ❹ 第7章 实例演练 调整脸型
- ❺ 第9章 实例演练 改变嘴唇颜色
- ❻ 第19章 实例演练 对生活照片进行艺术包装



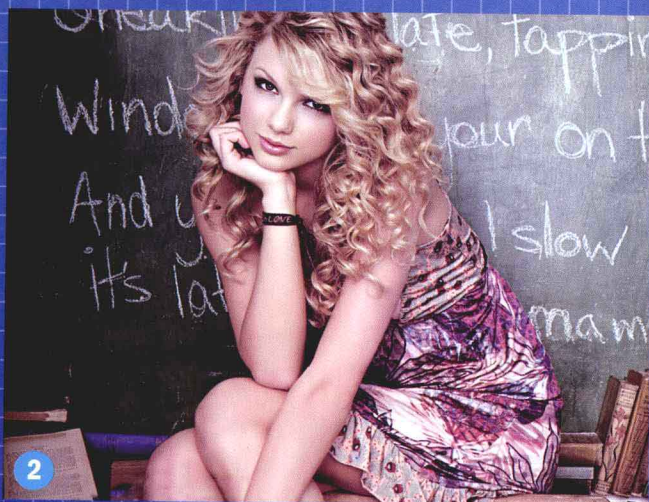
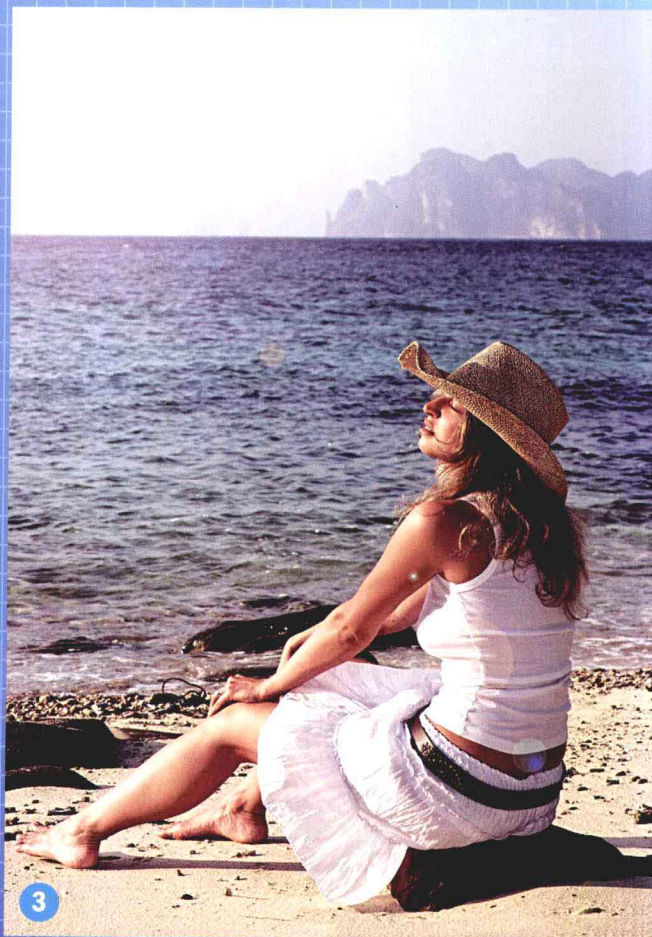
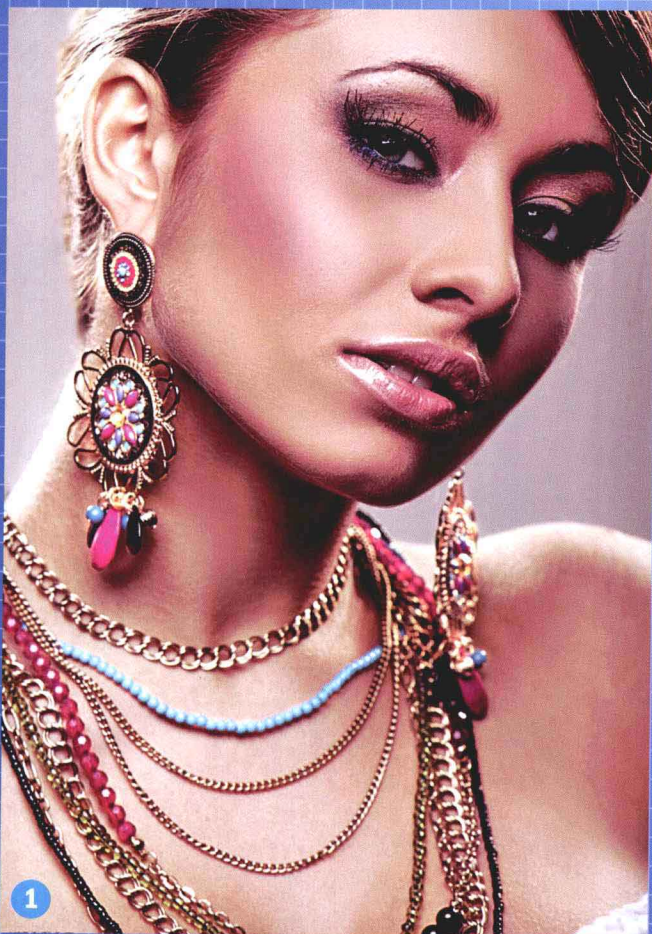
书中实例赏析



- ① 第12章 实例演练 调整局部光影提升照片质感
- ② 第19章 实例演练 制作个性化电脑桌面
- ③ 第9章 实例演练 更改瞳孔颜色
- ④ 第13章 实例演练 更换人物衣服的颜色



Photoshop CS5数码人像照片处理圣经



- ① 第14章 实例演练 调出人物健康肤色
- ② 第13章 实例演练 自动调整照片的颜色和色调
- ③ 第12章 实例演练 在照片中添加绚丽光影
- ④ 第11章 实例演练 调出宝宝嫩白皮肤

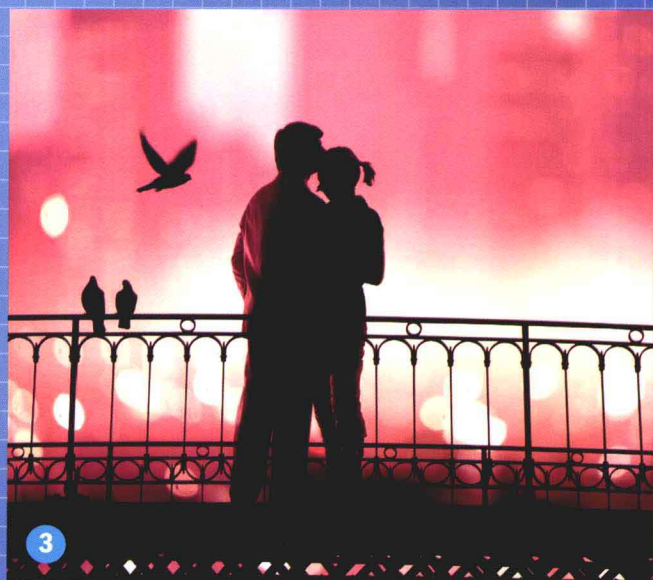


书中实例赏析



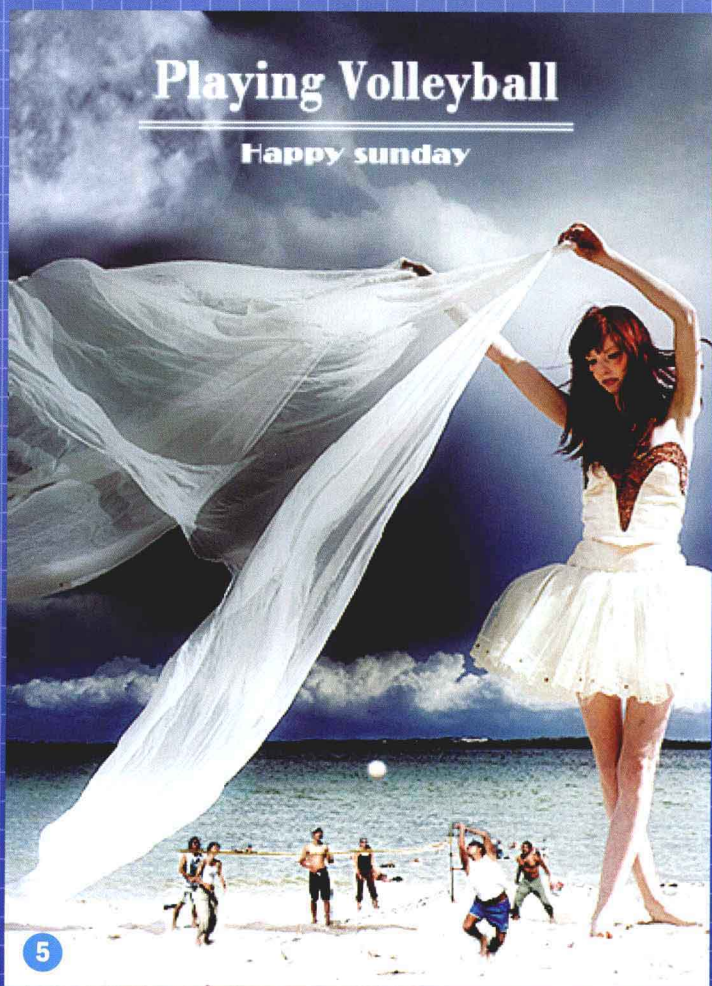
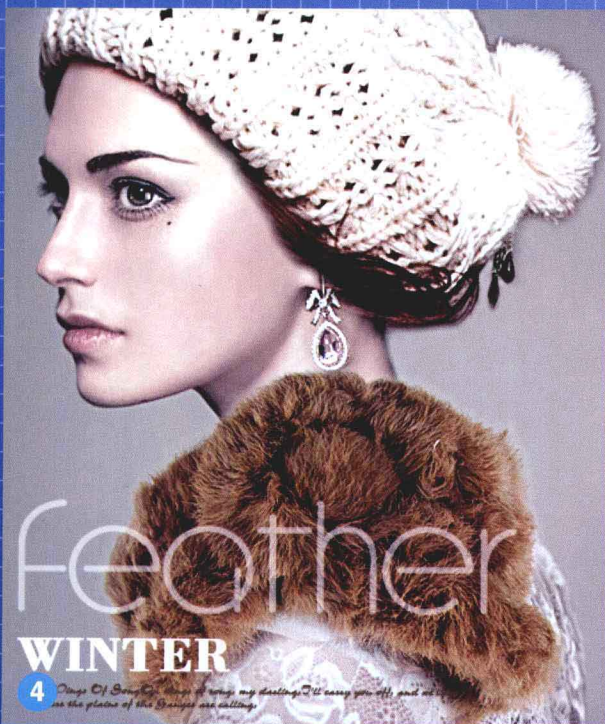
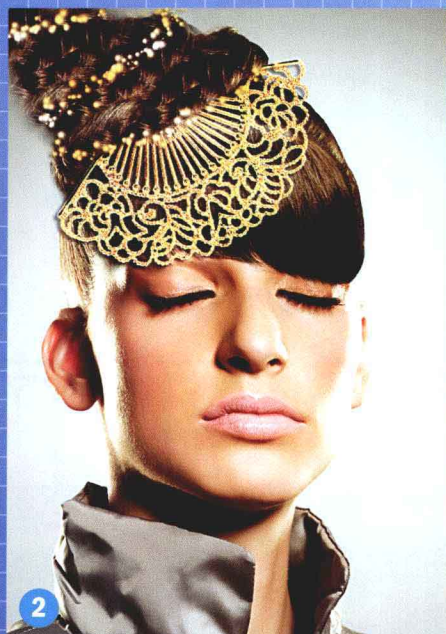
精品赏析 Gallery

- ① 第14章 实例演练 打造梦幻的紫色调
- ② 第14章 实例演练 调出阿宝色调
- ③ 第14章 实例演练 调出浪漫暖色调
- ④ 第14章 实例演练 制作反转负冲胶片效果





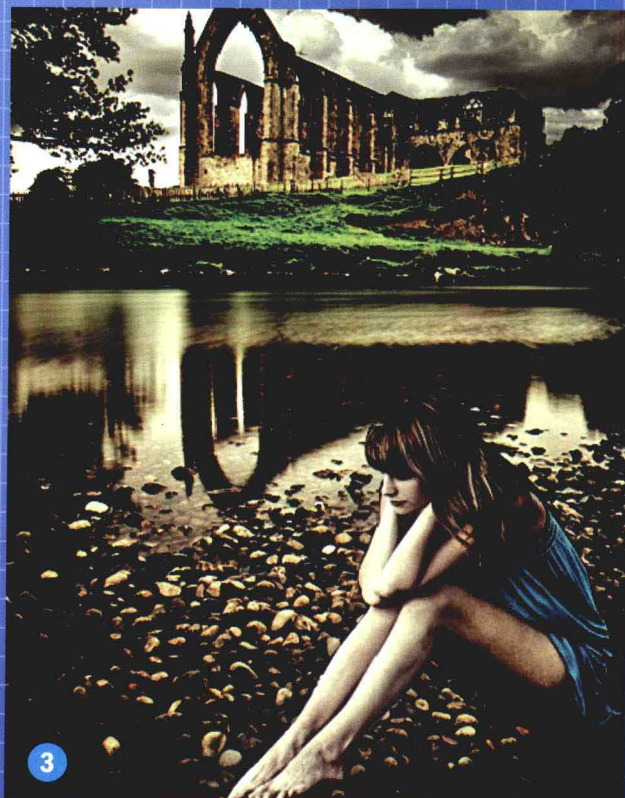
Photoshop CS5数码人像照片处理圣经



- ① 第15章 实例演练 添加时尚镜框
- ② 第15章 实例演练 打造潮流新发型
- ③ 第15章 实例演练 背部的艺术处理
- ④ 第15章 实例演练 迅速变身冬季达人
- ⑤ 第16章 实例演练 打造超现实的合成效果



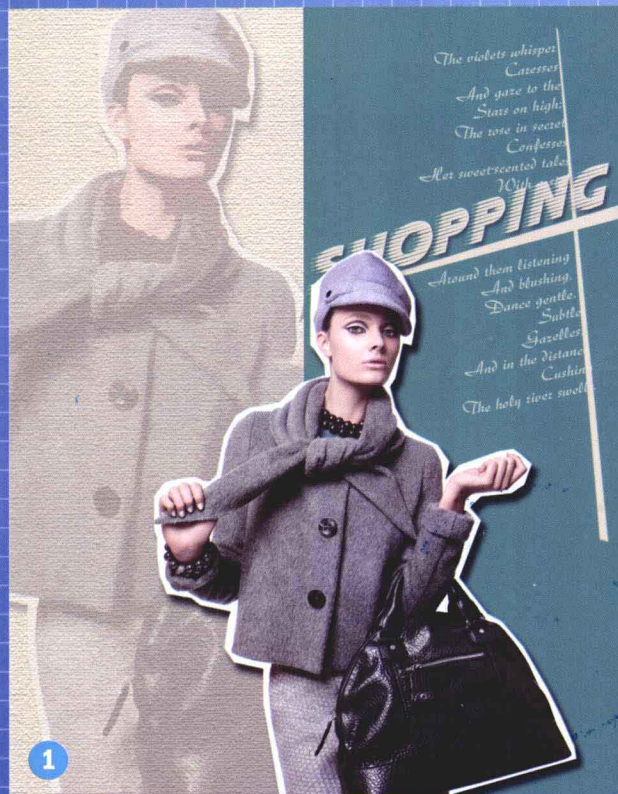
书中实例赏析



精品赏析 Gallery

- ① 第15章 实例演练 为人物添加非主流元素
- ② 第19章 实例演练 制作网络签名照
- ③ 第16章 实例演练 打造沉思的女孩
- ④ 第16章 实例演练 打造丛林精灵





- ① 第17章 实例演练 制作漫画风格效果
- ② 第16章 实例演练 打造淡雅的电影海报
- ③ 第19章 实例演练 设计杂志封面
- ④ 第19章 实例演练 设计浪漫婚纱照片



★ 如何使用本书

《Photoshop CS5数码人像照片处理圣经》一书编写的目的，是为读者解析使用功能强大的专业软件Photoshop进行数码人像照片处理的经典方法，提供操作上的重点和难点信息，实战一系列有启发性的例子，以帮助读者最大限度地利用Photoshop在数码人像照片处理领域展示出自己的创造潜力和制作能力。

当你熟悉并能自如使用Photoshop处理数码人像照片时，你会发现要完成任何一项处理工作至少有多种组合方法——你可以从菜单中选择，使用快捷键，或是单击工具按钮；你可以剪切和复制，或是拖动和放置；你可以使用蒙版模式或混合模式合并图像，也可以将两种方法结合使用；你可以直接进行颜色调整和特效处理，也可以通过添加调整图层或图层样式来加以实现。因为有这么多的方法可以选择，所以在基础知识部分你将学到很多不同的操作方法，完全置身于Photoshop丰富多样的软件功能中。不过，为了避免读者一下子吸收太多知识而“乱花渐欲迷人眼”，书中详细叙述的方法是笔者认为最有效率、效果最好的——这些方法能节省你的时间，制作出高品质的效果，并且使你在学习过程中保持最大的趣味性。

在本书中你可以找到以下6种信息。

- (1) **基础知识**：关于如何使用Photoshop CS5工具和功能进行以人物形象为主题的照片处理的详尽介绍。
- (2) **技巧**：使照片处理、创意设计工作更加精确、快速和便捷的小技巧。
- (3) **应用**：相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表。
- (4) **实例演练+解析**：特定效果照片的Step By Step完成技法及对应的构思过程。
- (5) **精品鉴赏**：经验丰富的人像数码照艺术家的作品画廊，开拓你的视野。
- (6) **光盘内容**：超值的多媒体光盘提供了实例操作的配音视频教程、实例的素材文件和源文件，以及超值的笔刷和模板文件。

一、本书中各章的每一个节标题，都是基础知识的提炼。无论你是从第1章学起还是选读某几章的内容，当读到某个地方遇到障碍，需要查找一些“人像处理的特定方法”时，只要对应目录浏览章节标题，就可以快速找到你所需要的内容。

二、要想获取可以使你水平迅速提高的操作信息，请浏览**技巧**，它们在书中以黄色图文档标记，如右图所示，极易辨认。



前言 Preface



技巧是知识的精华，它们被安排在相应的基础内容和技术附近，以便发挥最大的作用。但是，它们中的每一条又是独立的，因此即使你仅仅快速浏览本书，阅读**技巧**，也可获得大量有用的信息。

另外，根据蓝色图文栏的标记，你还可以快速找到**应用**中相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表。

三、书中每个**实例演练**都提前给出了**解析**，说明制作的原理、用到的软件工具或者软件功能。此外，在演练过程中使用的素材文件，即“Before”（处理前）版本，以及最终效果的源文件，即“After”（处理后）版本，它们在本书配套的超值多媒体光盘中的位置也在**解析**处进行了说明。在把从**实例演练**中学到的技术应用到其他图片上以前，你可以使用这些文件逐步完成书中的操作，并对比源文件检验你的学习成果。

实例演练中的每个操作步骤，书中都尽可能提供足够表情达意的文字和图片指导，这样读者就不必为了完成某个步骤，在菜单中反复寻找了。但是为了提高学习效率，笔者还是建议读者尽量先阅读之前的基础知识内容，因为**实例演练**总是与本章节的知识相呼应的。

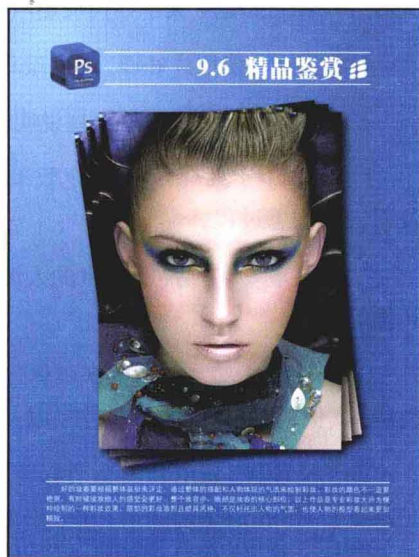
四、**精品鉴赏**中的图片是为了给读者一些启发而精选的杰出的人像数码照艺术家的作品。读者从这些图片下方的说明中，可以得到关于如何拍摄、制作它们的大量有用信息。很多在**精品鉴赏**中出现的方法在本书的其他部分都有完整的讲述，如果需要查找某项特殊技法，可以查看图书目录。

五、超值的多媒体DVD光盘内容非常丰富，具有极高的学习价值和实用价值。

(1) 完整收录的素材文件、源文件：书中所有实例的素材图片、PSD格式源文件全部收录在光盘中，方便读者查找学习。

(2) 交互式多媒体视频语音教程：对应书中章节安排，收录了书中98个实例的操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达600分钟。

(3) 超值模板文件和笔刷文件：光盘还收录了笔者精心整理和调试制作出的64套风格多样的PSD模板文件和89个笔刷文件供读者使用，它们既能为创作增色添彩，平时又难以找到。读者可以在需要时通过打开和载入的方式应用，以创作出与众不同的作品。





提示



本书教程是基于Photoshop CS5中文简体正式版编写的,而本书的光盘并不提供该软件或其试用版软件。Adobe公司出品的Photoshop CS5软件是一款商业软件,可以在软件经销商处购买;如果想试用该软件,可以去Adobe公司的官方网站www.adobe.com/cn/下载试用。

对于数码人像照片处理初学者,希望你从工具的使用开始学习;对于有经验的读者,希望能够给你提供一些新的思路和想法。当你阅读本书,并尝试使用各种技巧、技术、蒙版和滤镜来提高数码人像照片处理水平时,希望能够从本书起步、有所收获!请大胆进行尝试,尽情体验吧!

★ 编写团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题,可以通过电子邮件与我们取得联系,邮箱地址为:1149360507@qq.com,我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外,读者也可以加本书服务专用QQ:1149360507与我们联系。由于作者水平有限,疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正。



编著者

2011年6月



多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括所有实例演练的素材文件、源文件和视频教程。素材文件和源文件分别为实例演练用到的原始素材和最终效果PSD文件；视频教程对应书中实例演练的内容，为实例演练操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达600分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习数码人像照片处理。

随书光盘中还包括能为创作增色但又难以找到的精美特效笔刷文件和模板文件，读者可以在需要时通过打开和载入的方式应用，以创作出与众不同的作品。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，Windows XP用户只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe文件即可（Windows 7 用户可先打开“计算机”窗口，然后双击光驱盘符）。



图1 光盘主界面

② 首先单击“视频播放插件安装”按钮，安装光盘里的视频播放插件，再单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击该按钮，将在下方显示以实例演练标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图2 播放视频教程

提示



当将鼠标指针移到链接上时，若链接文字以红色显示，即表示单击该链接，相应视频文件将在新窗口或新选项卡中播放。



③ 单击“**视频播放区**”中控制条上的按钮可以控制视频的播放进度，如播放、快进等；双击播放画面可以全屏幕播放视频，如图3所示；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。



图3 全屏播放视频

④ 通过单击导航菜单中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

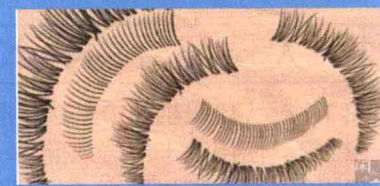
- 单击“**素材文件**”按钮，可打开与各章节内容对应的实例素材；单击“**源文件**”按钮，即可查看各章节对应的源文件。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的素材文件或源文件。
- 单击“**超值附赠**”按钮，打开随光盘附赠的笔刷文件和模板文件所在的文件夹，可以进入相应的文件夹查看并应用附赠的文件，如图4所示。



图4 查看附赠笔刷文件

- 单击“**浏览光盘**”按钮，打开光盘文件所在的文件夹，可以查看光盘中的文件。
- 单击“**使用说明**”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“**征稿启事**”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“**好书推荐**”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录。

笔刷文件效果预览图



第1章 掌握拍摄人像照片的要点 1

1.1 人像照片的构图方法 2

- 1.1.1 利用环境烘托主体 2
- 1.1.2 适当留白增强空间感 2
- 1.1.3 三分法构图让画面更协调 4
- 1.1.4 黄金分割法构图合理安排人像位置 4
- 1.1.5 对称式构图展现人物对称性 5
- 1.1.6 中央式构图突出主体人物 6



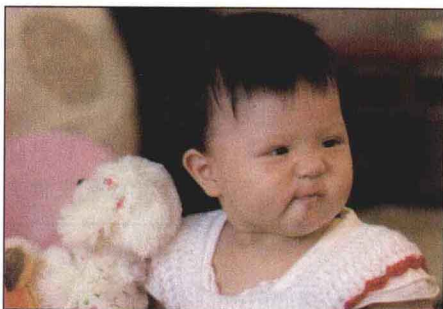
1.2 使用不同角度的光线拍摄人像照片 7

- 1.2.1 顺光使人物更明亮 7
- 1.2.2 侧光表现出强烈的明暗效果 8
- 1.2.3 逆光拍摄出人物的剪影效果 9
- 1.2.4 顶光使人像更独特 10



1.3 拍摄室内人像 11

- 1.3.1 室内人造光营造柔和人像 11
- 1.3.2 拍摄儿童肖像特写 12
- 1.3.3 拍摄快乐情侣合影 12



1.4 拍摄室外人像 13

- 1.4.1 拍摄背景虚化的浅景深人像 14
- 1.4.2 拍摄运动中的人像 14
- 1.4.3 拍摄慈祥老人特写 15

★★ 1.5 精品鉴赏 ★★ 16

第2章 人像照片的查看与管理 17

2.1 人像照片的导入 18

- 2.1.1 从数码相机中直接下载照片 18
- 2.1.2 使用读卡器导入照片 19
- 2.1.3 通过扫描获取人像照片 20

2.2 人像照片的查看 21

- 2.2.1 在文件夹中浏览照片缩略图 21
- 2.2.2 使用Windows图片和传真查看器查看照片 21

