

中外名人修养文库

ZHONGWAI MING REN XIUYANG WENKU

9



中国国际广播出版社

□教育与科普研究所研究项目

中外名人修养文库

毕唐书 陶继新 主编

第九辑

中国国际广播出版社

目 录

蔡元培	1
附录一：就任北京大学校长之演说（1917年4月。节录）	11
附录二：祭亡妻黄仲玉（1921年1月9日）	13
陈独秀	15
附录一：答淮山逸民	24
附录二：我之爱国主义（节录）	25
李大钊	31
附录：狱中自述（节录）	39
钱玄同	41
葛健豪	44
蒋胜眉	48
冯玉祥	52
附录一：冯玉祥自传·家世（摘录）	65
附录二：冯玉祥自传·厉行俭朴（摘录）	66
附录三：生死	67
附录四：献身	68
附录五：遗嘱（摘录）	69
马寅初	71

宋庆龄	86
张治中	106
毛泽东	119
附录一：毛泽东外出指名带的书籍目录	129
附录二：致毛岸英、毛岸青（1941年1月31日）	131
附录三：给刘思齐的信	132
朱 德	133
周恩来	141
附录：生离死别	154
傅 雷	156
附录：傅雷家书（摘录）	166

蔡元培

蔡元培（1868—1940），是我国近代著名的民主革命家、教育家，他不仅在近代史上起过重要作用，产生过重大而深远的影响，是现代知识界的卓越前驱，而且在人格上也为中华民族树立了光辉的典范。

家庭和青少年时代

1868年1月11日，蔡元培出生于浙江省绍兴府山阴县城内笔飞坊笔飞弄。绍兴有着悠久的历史文化传统，曾产生过王充、王羲之、贺知章、陆游、徐渭、陈洪绶、章学诚等文化名人。近代杰出的女革命家秋瑾和伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅，也出生于绍兴，而且和蔡元培就是同时代的人。

蔡元培十一岁丧父，家中几无积蓄。其母周氏，贤而能，克勤克俭，抚养诸儿长成，每以“自立”、“不依赖”勉励孩子们，蔡元培一生勤奋，为人宽厚不苟取，就是从小在这种家庭环境的潜移默化下养成的。

蔡元培曾自号“民友”，以后认为“吾亦一民耳，何谓民友？”于是取《诗经》中“周余黎民，靡有孑遗”两句中的各一字，改号为“孑民”，以后便一直沿用下来。蔡元培的叔父名铭恩，在廪膳生乡试中式，善诗与古文辞，家中藏书甚丰，蔡元培从10余岁起，就在其叔父的指导下，阅读《史记》、《汉书》、《困学纪闻》、《文史通义》、《说文通训定声》等书。在他十七岁考中秀才后，开始更广泛的阅读和研究。23岁参加浙江乡试，中了举人，26岁，赴北京补行殿试，考中进士，被授为翰林院编修。这时，年仅20多岁的蔡元培，已是一个才思横溢，“声闻当代、朝野争相传结纳”的士大夫了。

参加反清、反封建的革命斗争

当蔡元培在科举的道路上一帆风顺、平步青云的时候，清王朝由于外国侵略者的打击和它自身的反动性腐朽性，已经日趋衰落、摇摇欲坠了。十九世纪末中国政治局势和社会生活中的新变化，给了蔡元培以新的刺激，把这个爱国的、要求进步的青年推到汹涌澎湃的时代浪潮中去。

戊戌变法失败后，蔡元培“知清廷之不足为，革命之不可已，乃浩然弃官归里，主持教育，以启发民智”。他认为康有为、梁启超变法运动之所以失败，是由于“不先培养革新之人才，而欲以少数人弋取政权，排斥顽固、不能不情见势绌。”因此于这一年冬任绍兴中西学堂监督（即校长）。这是他委身教育，服务于新式学校的开始。

此时，蔡元培丧其妻王氏，这之后，很多人帮助他作媒续弦。他为了借此改革社会风气，倡导男女平等，特提出五项择偶条件：〔1〕女子须不缠足者；〔2〕须识字者；〔3〕男子不娶妾；〔4〕男死后，女子可改嫁；〔5〕夫妇如不合，可离婚。这些条件在当时是“骇人听闻”的。1902年元旦，蔡元培与黄仲玉女士结婚，蔡元培举行演说会，以代替闹洞房。

1901年，蔡元培到了新思潮集中、爱国和革命知识分子荟萃之地的上海，出任南洋公学特班总教习，对学生着重灌输爱国思想和提倡民权、女权。1902年上海成立中国教育会，蔡元培被选为事务长（即会长）。“表面办理教育，暗中鼓吹革命”。教育会成立后不久，即创办了一所爱国女学，由蔡元培任校长。他后来曾说：“本校初办时，在清清末季，含有革命性质……革命精神所在，无论其为男为女，均应提倡，而以教育为根本。”此后，蔡元培等人又在上海创办了爱国学社，聘请的教员中有章炳麟（章太炎）。章是积极的爱国主义者，他在讲学时，“多述明清兴废之事，意不在学也。”1902年11月，上海发生了南洋公学为反对校方压制民主，滥施威权的集体退学事件。学潮发生后，《苏报》特辟一栏“学界风潮”，揭露各地官办学堂腐败情形，于是反对封建专制的爱国学生运动，由上海而波及各地，一时蔚然成风。蔡元培为了支持学生另办学社，面想尽一切办法筹借经费。他曾不顾长子阿根病危，自动前往南京筹款应急。到码头时，家里来人报告儿子已经气绝，他含悲托人代办后事，挥泪登轮而去。

三天后，借得六千元回来，使爱国学社得以即时开办。

爱国学社以爱国为宗旨，经常“开会演说，昌言革命，震动全国。”“蔡子民办爱国学社与群弟子大声讲革命，四出演说，亦无所讳。”早期革命宣传的中心议题是反满，反满与否，被当成革命、不革命甚至反革命的分水岭。蔡元培在这一问题上，既有坚定的民族主义立场，又没有拘泥于传统的种族畛域之见。他在发表在《苏报》上的《释“仇满”》一文中曾言：“无满不仇，无汉不亲；事之有利于满人者，虽善亦恶，而事之有害于满人者，虽凶亦吉。”这纯粹是一种种族主义偏见，“非真仇满者也”。并且指出：“夫民权之趋势，若决江河，沛然莫御”，清朝统治者，“狠欲以螳臂当之，以招他日惨杀之祸，此固至可慨叹者也。”他的见解显然高于时人一筹。

以后爱国学社及爱国女学校、南洋公学等或封禁或解散，《苏报》案且将章太炎、邹容待监禁，但是中国的民主革命运动却从此蓬勃发展起来。

在反对清的政治空气日益炽烈的形势之下。1904年11月，出于斗争形势的需要，蔡元培等人发动成立光复会，先后入会的爱国人士和革命党人有陶成章、徐锡麟、秋瑾、柳亚子、黄炎培、陈伯平、马宗汉等，一时光复会与兴中会鼎足而三；成为日后成立的中国同盟会的一个重要组成部分。同盟会于1905年在日本成立后不久，黄兴即携带孙中山的委任书，来上海主盟吸收蔡元培入会，并正式委派他为上海分会会长。

1907年6月，蔡元培基于在上海“所图皆不成，意颇倦”，加上当时上海革命形势处于低潮，决定赴德留学。他在德四年半佣半读生活，对西方文化科学知识广泛涉猎和研究，这对他以后从事进步的文化教育事业和参加民主运动，显然有密切的关系。

北京大学校长

辛亥革命后，南京临时政府成立，蔡元培出任第一任教育总长。他选派优秀青年十余人赴欧美深造，后来这些人大都成为著名的科学家，成为国内各门新兴科学的奠基人。蔡元培明确提出民国教育方针是以进步的世界观和人生观来教育国民，把自由、平等、博爱的学说，引古训来说明

其不悖于中国的旧道统，并注重社会教育，以图教育的普及。未几南北和议成功，孙中山先生辞去大总统职务，袁世凯继任为大总统，仍以蔡元培为教育部长。不数月，蔡元培以袁氏专横腐败，不愿同流合污，遂高蹈远行法国。在法国时，蔡元培会同吴玉章等人组织华法教育会，倡导勤工俭学，一时国内以勤工俭学赴法留学者不下千人。当时正值俄国十月革命胜利，马克思列宁主义学说，遂为这般青年所欢迎，这就造就了中国共产党的许多优秀干部，如周恩来、李富春、罗迈、陈毅、王若飞、赵世炎、陈延年、陈乔年、穆青等。蔡元培倡导赴法勤工俭学之举，是功高难没的。

1916年袁世凯倒毙，共和国恢复，蔡元培出任为北京大学校长。十年北大，是他一理想事业的辉煌时代。蔡元培到来之前的北大，是一座封建思想、官僚习气十分浓厚的学府，当时有“两院一堂”之称，学生则多是官僚和大地主子弟。一些有钱的学生，带听差，打麻将、吃花酒、捧名角，对读书毫无兴趣。教员中不少人学无术，吃饭混日子，讲课是陈陈相因，敷衍塞责。

蔡元培来到北大，逐步使北大发生了巨大的质的变化。他到校的第一天，校役们排队在门口恭恭敬敬地向他行礼，他脱下礼帽，规规矩矩向校役们鞠了一躬。这种打破历任校长不理睬校役的惯例的行动，使校役和学生大为惊讶。此后，蔡元培每天出入校门，校警向他行礼，他必脱帽鞠躬。从前的北大，一切保存着清朝大学堂的规矩，学生有事和校长接洽，须写呈文，校长批了揭晓在牌上，仿佛一座衙门。蔡先生任校长之后，立即出了布告：“此后学生对校长应用公函，不得再用呈文。”学生对学校有改进建议时，蔡元培就把提案送登《北大日刊》，择其可行者立即督促职员实行。

蔡元培采取的改革措施，首先从整顿文科入手。因为文科教员中，顽固守旧的人物不少，是北大前进的障碍，亟需寻找具有革新思想的人物来主持文科。于是，在他到校视事不到十天的时间内，就聘请了陈独秀来北大任文学科长（即文学院院长），先后又聘请了李大钊和鲁迅先生来校任教。他们一起积极推动北大的教育改革。这样，在北大的文科教员中就出现了一个以陈独秀为首的革新营垒。胡适是1917年底到北大的，他讲授《中国哲学史》，用白话文写讲义，提倡写白话文，在当时校内外有很大的影响。在聘请学有专长的人的同时，蔡元培还毅然辞退了一批学术水平低

与教学态度差的本国和外国教员。在辞退的外国教员中，有一法国教员要控告蔡元培，有一英国教员竟要求英国驻华公使朱尔典来同蔡元培谈判，蔡元培不答应。朱尔典出去后，说“蔡元培是不要再做校长的了。”蔡先生一笑置之，维护了主权国家独立教育的尊严。

蔡元培在整顿和改革北大过程中，提出了著名的“思想自由”、“兼容并包”的办学方针。他曾说：“我对于各家学说，依各国大学通例，循思想自由原则，兼容并包。无论何种学派，苟其言之成理，持之有故，尚不达自然淘汰之运命，即使彼此相反，也听他们自由发展。”在这种办学方针下，北京大学既有提倡新文化运动的进步人物，又有政治上保守但在学术上有造诣的学者，如辜鸿铭、刘师培、黄侃、崔适等。应当指出的是，蔡元培的“兼容并包”，并不是毫无倾向性，而主要是罗致具有先进思想的新派人物，对那些腐败守旧人物则尽量排除。据1918年统计，全校二百多教员中，教授的平均年龄只有三十多岁。有的甚至只有二十七、八岁，他们的思想多数倾向革新，这就给北大带来了朝气。

蔡元培早在辛亥革命以前，就创办女学，提倡妇女参加反封建的革命。“五四”运动以后，他更在北大破例招收女生九人入文科旁听，随后又招收正式女生，冲破了男女不同校的禁律。当时轰动了全北大、全北京。

蔡元培在北大实行改革的另一重要方面，是对学术研究空气的培养与提倡。他对学生的第一次讲演，提出“大学学生，当以研究学术为天责，不当以大学为升官发财之阶梯”。他发起了很多的学会、研究会，从各种学科的研究会，到戏剧讨论会、象棋俱乐部，无所不包，应有尽有。这样就把学生的精神和爱好引导到学术研究和正当的文娱活动上来了。

是蔡元培第一个废除尊孔读经，第一个主张使高等学校成为学术研究机构，第一个主张男女同校，第一个提倡以美育代替宗教，以科学代替封建迷信，第一个主张有批判地引进西方的哲学和科学，第一个提倡改文言文为白话文，第一个主张实施平民教育。蔡元培在北大系统的创造性的工作，在当时和尔后对中国文化教育事业产生了深刻而久远的影响。

1920年4月，蔡元培在《新青年》上发表了《洪水与猛兽》一文，文字虽短，意义却十分重要。文章针对封建势力污蔑攻击新思潮是“洪水猛兽”的陈词滥调，予以义正词严的驳斥。他把新思潮比作洪水，把军阀比作吃人的野兽，认为对待新思潮，只能像治洪水那样，用疏导的办法，让

它自由发展，并且主张以新文化运动的洪水，冲卷北洋军阀那样的野兽。他说：“我以为用洪水来比作新思潮，很有几分相像，他的来势很勇猛，把旧日的习惯冲破了。总有一部分的人感到苦痛，……对付新思潮，也要舍淫法用导法，让他自由发展，定是利无害的。”“至于猛兽，恰好作军阀的写照。”“所以中国现在的状况，可算是洪水与猛兽竞争，要是有人能把猛兽驯服了，来帮助疏导洪水，那中国就立刻太平了。”显然，蔡元培站在了时代思潮的前列。

俄国十月革命以后，马克思列宁主义传入中国，给新文化运动注入了新的内容，蔡元培先生的思想自由、兼容并包的方针对于马克思列宁主义的传播也是有利的。北京大学不仅是新文化运动的中心，也是传播马克思列宁主义的中心。1918年冬，李大钊在北大组织了“马克思主义研究会”。在李大钊的带动下，北大出现了一批努力学习、热心宣传马克思主义的积极分子，其中就有毛泽东。后来毛泽东回忆道：“当我在北大任图书馆助理员的时候，在李大钊领导之下，我就很快地发展，走上马克思主义之路。”（斯诺《西行漫记》）“五四”运动以后，马克思主义的传播迅速发展。1920年12月，由李大钊等人发起，公开成立“北京大学社会主义研究会”。在此同时，由邓中夏等人发起成立“北京大学马克思学说研究会”。这两个研究会成立时，都经过蔡元培同意在《北大日刊》上登了《通告》、《启事》。联系当时反动派到处防范、侦缉“过激主义”、“过激党”的社会条件，北大居然能成为荡漾着马克思主义春风的绿洲，这是与蔡元培的开明方针和保护态度分不开的。他说过，如北大“革新一派，即偶有过激之论，苟于校方无涉”，也不必“强以其责任归之于学校”。

新文化运动的开展和马克思主义的传播，是“五四”运动的前提。蔡元培建设了新北大，而新北大历史地成为“五四”运动发源地，蔡元培的历史功绩应当如何评价就很清楚了。请注意以下事实：1919年5月1日当中国外交失败的消息传开时，中国人民的愤怒像火山一样爆发了。北大一部分爱国师生在西斋举行会议，决定掀起大规模的群众斗争。5月3日蔡元培获悉北洋军阀政府已发出密电，命令出席巴黎和会的代表在丧权辱国的条约上签字，当即召集北大学生代表，告此消息。当晚，在北大三院礼堂举行全校学生大会，其他高等学校代表也应邀参加。会上，慷慨激昂，气氛悲壮，决议定于次日协同其他兄弟学校齐集天安门举行爱国大示

威。5月4日下午各校学生5000人在天安门集会，后来又向曹汝霖住宅进发，痛打章宗祥，火烧赵家楼。反动政府对学生运动进行了镇压，抓走32人。其中北大学生20人。5月6日，蔡元培到警厅以身家作保要求释放学生。7日，获释。由于这一正义行动，蔡元培愈益为北大师生所敬重。

蔡元培是在1923年初离开北大的。1922年11月，军阀政府任命“早已见恶于国人”的无耻政客彭允彝为教育总长，受到北大学生会和北京学联的强烈反对。蔡元培先是发表《不合作宣言》，继而在1923年1月17日决定辞去北大校长的职务。他在辞呈中说：“元培目击时艰，痛心于政治清明之无望，不苟为同流合污之苟安，尤不忍于此种教育当局之下支持教育残局，以招国人与天良之谴责！”在他去后，北大师生掀起了大规模的驱彭挽蔡运动。由于对当时的黑暗政治不满，他终于没有返回北大。

为争取民主、抗日救国而奋斗

1920年冬，蔡元培由上海乘船赴法，以后又转至荷兰、瑞典、意大利、比利时、德、英等国考察文化教育。在蔡元培抵达巴黎的次日，蔡夫人黄仲玉女士在北京逝世。蔡元培在瑞士撰祭文有云：“呜呼！仲玉，竟舍我而先逝耶！自汝与我结婚以来，才二十年，累汝以女儿，累汝以家计，累汝以国内国外奔走，累汝以贫困，累汝以忧患；使汝善书、善画、善为美术之天才，竟不能无限以展，而后积劳成疾，以不得尽汝之天年。呜呼！我之负汝何如耶！”“呜呼！死者果有知耶？我平日决不敢信。死者果无知耶？我今日为汝而决不敢信；我今日惟有认汝为有知，而与汝作此最后之通讯，以稍稍纾我之悲悔耳！呜呼！仲玉！”祭文情深意挚，感人至深。“无情未必真豪杰”，蔡元培又是一位笃于夫妇感情的人。

1926年2月3日，蔡元培回到上海。在此期间，他担任中央研究院院长，这是他继革新北京大学后对我国文化科学事业的另一重大贡献。李济深在1966年的一次谈话中，论及蔡元培创办中央研究院对于中国学术的贡献时说：“元培先生一生提倡学术研究，他担任教育总长，担任北京大学校长，都有非常卓越的表现。在这些表现之外，擘划创建中央研究院，更花了他无数的心血，一直到去世为止，他从未与中央研究院脱离过关系。因此，中央研究院同仁，大家都感念这位伟大、崇高的学术大师。在

他的惨淡经营下，中研院才能萌芽、茁壮，才能开出美丽的学术之花。在民国十八年，中央研究院已有物理、化学、工程、地质、天文、气象、历史语言、心理、社会科学等研究所，网罗全国最优异的研究人才，又有自然历史博物馆，在学术领域中，分别居于领导的地位。这些成就都是元培先生创造出来的。”

第一次国内革命战争失败以后，民族资产阶级中的大部分人动摇妥协，站到蒋介石政权一面去了，这个时期蔡元培在政治上的妥协性和动摇性也十分突出，以致与反动势力一度合流。但同时他对外坚持反帝立场，对内坚持反对封建专制独裁，与蒋介石反动政权的矛盾日益加深。一个主张反帝反封建、立志救国始终不渝的爱国主义者，经过各种探索，历经艰难曲折之后，一定会成为共产党的亲密朋友。蔡元培在“九一八”后新的历史条件下，进一步转化向同情革命，进行反蒋抗日斗争，成为共产党的同盟者之一，清楚地说明了这一点。

蒋介石篡取政权后，反共反人民的面目进一步暴露。他不仅大肆屠杀共产党员，而且连具有爱国进步思想的人士也难幸免。在这种白色恐怖之下，蔡元培为了保障人权，拍案而起。1930年10月，毛泽东的夫人杨开慧在长沙被捕，蔡元培立即联合了几位社会知名人士，联名打电报给何键，要求保释杨开慧。何键竟采取阴险狠毒的手法，先枪杀了杨开慧，然后复电，推说电报来迟。1931年，胡也频等左翼革命作家在上海被捕，蔡元培闻讯后立即设法营救。可是，后来胡也频等终于被杀害了。“九一八”事变后，到南京请愿的北平学生示威团二百余人到国民党中央党部，适逢国民党开中央临时常委会，蔡元培与陈铭枢被推为代表与学生相见，据当时在场的钱昌照同志回忆：“蔡先生没有一句责备学生的话。”1931年，泛太平洋产业同盟（职工会）秘书牛兰夫妇，因共产党嫌疑被国民党监禁，蔡元培与宋庆龄、杨杏佛等人立即联名营救，反而遭到特务的恐吓、威胁。蔡元培痛心于国民党当局的暴行，1932年遂与宋庆龄、鲁迅、马相伯、杨杏佛诸人组织中国民权保障同盟。后来，虽然特务暗杀了杨杏佛先生，并用恐吓信对蔡元培进行威胁，但是他仍然不遗余力地为保障人权而奋斗。

1936年10月，鲁迅先生去世，蔡元培不顾国民党当局的压力，与宋庆龄等人积极为之料理丧葬，出版全集。

“八一三”沪战后，蔡元培忧怀国事，每欲驰往国外，争取友好国家同情。1938年春，移居香港，次年迁往九龙。同年，为国际反侵略运动大会中国分会撰写会歌《满江红》一阙云：“公理昭彰，战胜强权在今日，概不问，领土大小，军容赢诘。文化同肩维护任，武装合组抵抗术，把野心军阀尽排除，齐努力。我中华，泱泱国，爱和平，御强敌。两年来，博得同情洋溢。独立宁辞经百战，众擎无愧参全责，与友邦共奏凯旋歌，显成绩。”歌词充分表达了抗日爱国的决心和意志，把一位民主战士的理想抱负表露无遗。

蔡元培先生于1940年3月3日，在九龙寓所失足仆地，伤及内部，竟至溘然长逝。享年七十有四岁。

高风亮节 身后哀荣

蔡元培以毕生精力为争取国家独立、民族解放和民主政治的实现而奋斗，为振兴中华而尽瘁于文化、教育、科学事业，因而受到世人的崇敬，而且他的私生活，他的清廉，也深为人们所钦仰。他生活谈寡欲，廉洁奉公，想的是为国家尽忠，为公众服务，从不为一己打算。他不愿做官，更不想发财，憎恶鄙夷那些利己主义者和为富不仁的贪官污吏。他虽几任要职，却从未置产，每见那些当了大官的买田置产，常不胜叹息，认为以金钱华屋良田遗留给子孙，莫如与以实学，鼓励他们造就成才。蔡元培提倡学生勤工俭学，养成良好的人格和品德，他自己在国外留学期间曾过着半佣半读的俭学生活，以后环境和他的地位改变了，也仍然保持勤俭的生活作风。

蔡元培这种高尚的生活作风，是和他对人的权利与义务的看法，和他进步的人生观与世界观分不开的。他认为，客观世界无涯涘，也无始终，永远迁流不止，而吾人在其中只占有数尺之地位，数十年之寿命，少许之历史，因此应当为整个人类之大目的而多尽义务，而决不能只顾目前的幸福，追求权利的享受。他说：“人类之义务，为群伦不为小己，为将来不为现在。为精神之愉快，而非为体魄之享受。”他把社会上的人分为三类：第一类是尽力多而报酬少的，这是最好的人；第二类是尽力与受报酬相当的，这可算中等好人；第三类是未尝尽力而受报酬多的，这是最下等。

他指出，人们在这个世界，有当尽之义务，才不得不生存其身体。吾人生存于世，应当像孔子说的“生无所息”，庄子说的“造物劳我以生”，诸葛亮说的“鞠躬尽瘁，死而后已”，才是真正合乎世界进化史的。那种认为人类之目的，不外乎一自身或一种姓之生存，“吾人无所谓义务，而权利则可以无限”的观点是错误的。在他看来，权利都是有利的己的，义务则皆有益乎社会。以意识之程度衡量，权利之意识较为幼稚，而义务之意识较为高尚；以范围之广狭衡量，权利之范围狭，而义务之范围广；以时效之久暂衡量，权利之时效短暂，而义务之时效置长。因此结论是：“权利轻而义务重”；“生年有限，而义务无穷。人之生存为义务而不为权利”，“义务为主而权利为从”。人需要有生存的权利，也是为了更好地尽义务。由此他进一步引申出人们必须勤俭的道理：“义务为主，则以多为贵，故人不可不勤。权利为从，则适可而止，故人不可不俭。”他以为，一个人如果能克勤克俭，就可以养成廉洁的品格。蔡元培的勤俭清廉，就是建立在这种人生哲学观念之上的。他的崇高思想和嘉言懿行，堪称人世楷模，是值得后人珍视继承的一份精神遗产。

蔡元培身后极为萧条。医院医药费一千元无法付给；但是出殡时执绋者五千余人，行列整齐，观者如堵，竞相致哀，盛况空前，反映了人民群众对这位伟大人物的深切崇敬与悼念。

全国人民对蔡元培的逝世，不分政治派别，不论海内海外，都同声表示深切哀悼。

毛泽东的唁电：“孑民先生，学界泰斗，人世楷模，遽归道山，震悼曷极！谨电驰唁，尚祈节哀。毛泽东叩。阳。”

周恩来挽蔡元培先生联，高度评价并中肯概括了蔡元培的一生：“从排满到抗日战争，先生之志在民族革命；从五四到人权同盟，先生之行在民主自由。”

“哲人云亡，遗教不朽”。蔡元培先生的光辉形像，永远活在中国人民的心中。

附录一：就任北京法律学院院长之演说^{〔1〕}

(1917年4月。节录)

【原文】 一曰抱定宗旨。诸君来此求学，必有一**定宗旨**，欲求宗旨之正大与否，必先知大学之性质。今人肄业专门学校^{〔2〕}，学成任事，此固势必然。而在大学则不然，大学者，研究高深学问者也。外人每指摘本校之腐败，以求学于此者，皆有做官发财思想，故毕业预科者，多入法科，入人文科者甚少，入理科者尤少，盖以法科为干禄之终南捷径也^{〔3〕}。因做官心热，对于教员，则不问其学问之浅深，惟问其官阶之大小。官阶大者，特别欢迎，盖为将来毕业有人提携也。现在我国精于政治者，多入政界，专任教授者甚少，故聘请教员，不得不聘请兼职之人，亦属不得已之举。究之外人指摘之当否，姑不具论，然诋谤莫如自修^{〔4〕}，人讥我腐败，而我不腐败，问心无愧，干我何损？果欲达其做官发财之目的，则北京不少专门学校，入法科尽可肄业法律学堂，入商科者亦可投奔商业学校，又何必来此大学？所以诸君须抱定宗旨，为求学而来。入法科者，非为做官，入商科者，非为致富。宗旨既定，自趋正轨，诸君肄业于此，或三年，或四年，时间不为不多，苟能爱惜分阴，孜孜求学，则其造诣，容有底止^{〔5〕}。若徒志在做官发财，宗旨既乖，趋向自异。平时则放荡冶游，考试则熟读讲义，不问学问之有无，惟争分数之多寡，试验既终，书籍束之高阁，毫不过问，敷衍三、四年，潦草塞责，文凭到手，即可借此活动于社会，岂非与求学初衷大相背驰乎？光阴虚度，学问毫无，是自误也。且辛亥之役，吾人之所以革命，因清廷官吏之腐败。即在今日，吾对于当轴多不满意^{〔6〕}，亦以其道德沦丧。今诸君苟不于此时植其基，勤其学，则将来万一因生所迫，出而任事，担任讲席，则必貽误学生；置身政界，则必貽误国家。是误人也，误己误人，又岂本心所愿乎？故宗旨不可以不正大。此余所希望于诸君者一也。

二曰砥砺德行^{〔7〕}。方今风俗日偷^{〔8〕}，道德沦丧，北京社会，尤为恶劣；败德毁行之事，触目皆是，非根基深固，鲜不为流俗所染。诸君肄业大学，当能束身自爱。然国家之兴替^{〔9〕}，视风俗之厚薄。流俗如此，前途何堪设

趣。故必有卓绝之心，以身作则，力矫颓俗。诸君为大学学生，地位甚高，肩此重大之责，无旁贷。故诸君不惟思所以感己，更必有以励人。苟德之不修^[9]，学之不讲，同乎流俗，合乎污世，己且为人轻侮，更何足以感人。然诸君终日伏首案前，孜孜^[10]攻苦，毫无娱乐之事，必感身体上之苦痛。为诸君计，莫如以正当之娱乐，易不正当之娱乐，庶于道德无亏^[11]，而于身体有益。诸君入分科时，曾填写愿书，遵守本校规则，苟中道而违之，岂非与原始之意相反乎？故品行不可以不谨严。此余所希望于诸君者二也。

三日敬爱师友。教员之教授，职员之伦务，皆以图诸君求学便利，诸君能无动于衷乎？自应以诚相待，敬礼有加。至于同学共处一堂，尤应互相亲爱，庶可收切磋之效。不惟开诚布公，更宜道义相勸^[12]，盖同处此校，毁誉共之。同学中苟道德有亏，行有不正，为社会所訾詈^[13]，已虽规行矩步，亦莫能辨，此所以互相劝勉也。余在德国，每至店肆购买物品^[14]，店主殷勤款待，付价接物，互相称谢，此虽小节，然亦交际所必需，常人如此，况堂堂大学生乎？对于师友之敬爱，此余所希望于诸君者三也。

【注释】 [1] 肄业：学习（课程）。肄音 yì。 [2] 干禄：谋求禄位。终南捷径：指谋求名利最近便的路。唐卢藏用想入朝作官，就隐居于京城附近的终南山，以冀征召，后果被召入仕。司马承祯也曾被召，欲归山，藏用指终南山说：“此中大有嘉处。”承祯说：“以仆视之，仕宦之捷径耳。”“见《新唐书·卢藏用传》。 [3] 珥谤：止息诽谤。珥音 mǐ。 [4] 容有底止：岂有止境。容通“庸”，岂。 [5] 当轴：当局，当政者。

[6] 砥砺：磨炼。（“砥”和“砺”都是磨刀石） [7] 偷：苟且敷衍。

[8] 兴替：兴衰。 [9] 苟：假使。 [10] 芸芸：形容众多。

[11] 庶：连词，庶几乎。表示在上述情况下才能避免某种后果或实现某种希望。 [12] 勸：音 xù，勉励。 [13] 訾詈：音 zǐ lì，说入坏话，骂。 [14] 店肆：店铺。

【简评】 蔡先生这里讲的是北大办校的宗旨，其实也是他自身的做人的准则，对此他是身体力行的；无论是在常识方面，还是“砥砺德行”方面，

他都称得上是世人的楷模。有什么样的校长，就会有什么样的教师、学校；有什么样的教师、学校，往往也就有什么样的学生。在蔡先生任北大校长期间，北大校园聚集了中华民族的一代精英，尽管他们的生活选择各不相同，但他们大都为民族做出了杰出的贡献。仅凭这一点，也应当在中华民族的历史上为蔡元培先生树立丰碑。

附录二：祭亡妻黄仲玉

（1921年1月9日）

【原文】 呜呼！仲玉，竟舍我而先逝耶！自汝与我结婚以来，才二十年，累汝以儿女，累汝以家计，累汝以国内、国外之奔走，累汝以贫困，累汝以忧患，使汝善书、善画、善为美术之天才，竟不能无限发展，而且积劳成疾，以不得尽汝之天年。呜呼！我之负汝何如耶！

我与汝结婚之后，屡与汝别，留青岛三阅月，留北京译学馆半年，留德意志四年，革命以后，留南京及北京九阅月，前年留杭县四阅月，加以其他短期之旅行，二十年中，与汝欢聚者不过十二、三年耳。呜呼！孰意汝舍我如是其速耶！

凡我与汝别，汝往往大病，然不久即愈。我此次往湖南而汝病，我归汝病剧，及汝病渐痊，医生谓不日可以康复，我始敢放胆而为此长期之旅行。岂意我别汝而汝病加剧，以至于死，而我竟不得与汝一诀耶！

我将往湖南，汝恐我不及再回北京，先为我料理行装，一切完备。我今所服用者，何一非法所采购，汝所整理！处处触目伤心，我其何以堪耶！

汝孝于亲，睦于弟妹，慈于子女。不知汝临终时，一念及汝死后老父、老母之悲切，弟妹之伤悼，稚女、幼儿之哀痛，汝心其何以堪耶！

汝时时在纷华靡丽之场，内之若上海及北京，外之若柏林及巴黎，我问欲为汝购置稍稍入时之衣饰，徕往普通之场所，而汝辄不愿。对于北京妇女以酒食赌博相征逐，或假公益之名以惊声气而因嫌为利者，尤慎避之，不敢与往来。常克勤克俭以善我之廉，以端正子女之习惯，呜呼！我之憾汝何如，而意不得一当以报汝耶！

汝爱我以德，无微不至。对于我之饮食、起居、疾病、病葬，时时悬念，所不待言。对于我所信仰之主义，我所信仰之朋友，或所见不与我同，