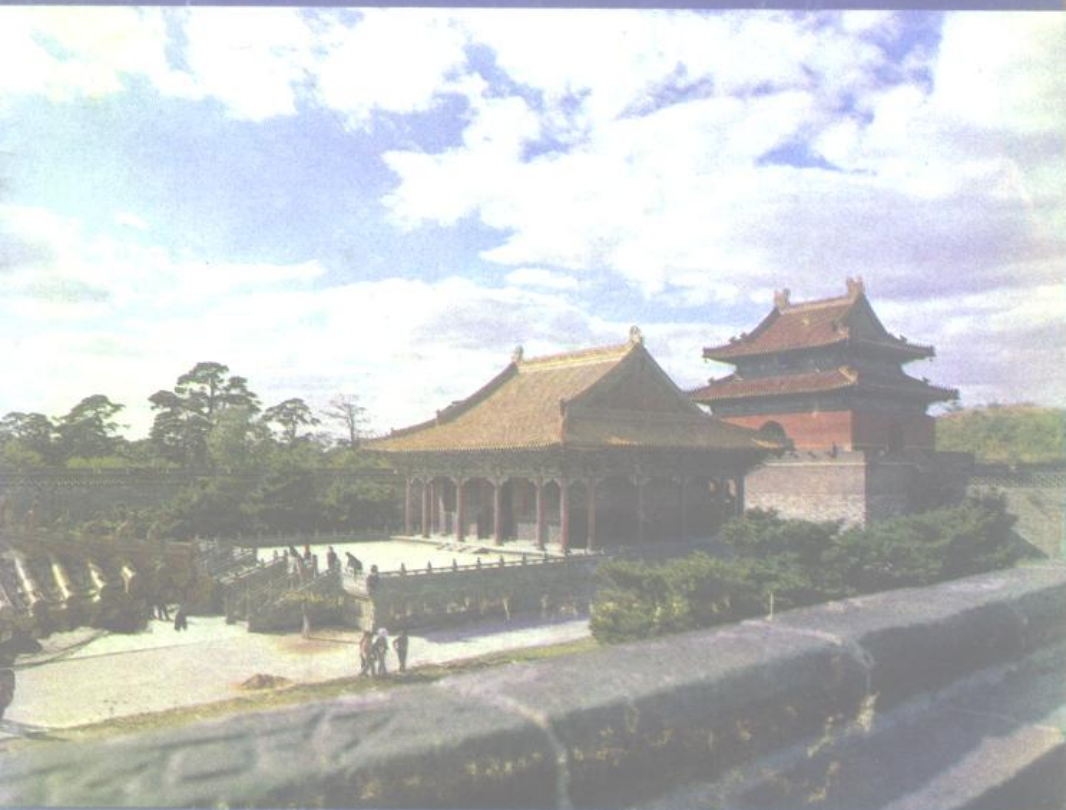




中國文物叢書

清初三陵

永陵・福陵・昭陵

THREE IMPERIAL MAUSOLEUMS
OF EARLY QING DYNASTY

清初三陵

永陵·福陵·昭陵

沈阳市文物管理办公室 编

文 物 出 版 社

摄影： 李九龄

清 初 三 陵

永陵 福陵 昭陵

沈阳市文物管理办公室编

文物出版社出版

外文印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092 1/32 印张：1 插页1

1982年12月第一版第一次印刷

统一书号：11068·1108 定价：0.45元

清 初 三 陵

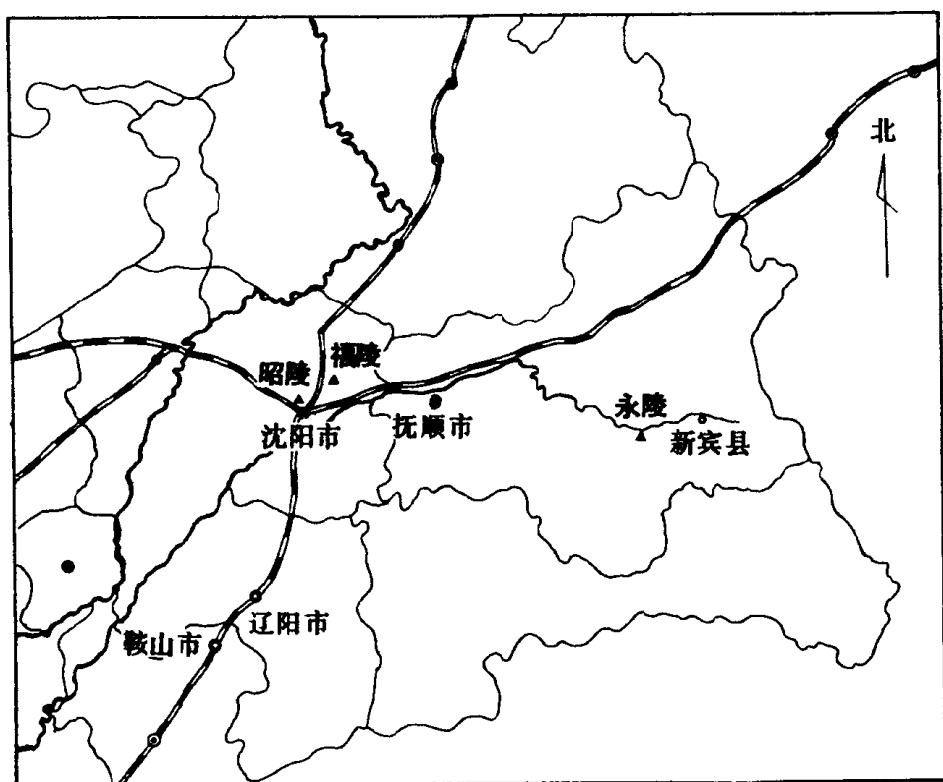
清初三陵又称关外三陵，是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极及其祖先的陵墓。三陵都在辽宁省境内，永陵在新宾县，福陵在沈阳市东郊，昭陵在沈阳市北郊。这些陵墓具有独特的城堡建筑与山陵建筑相结合的满族风格，体现了我国古代建筑的优秀传统。

努尔哈赤出身于爱新觉罗氏奴隶主贵族家庭，他和他的祖先都担任过明朝建州卫的官员。努尔哈赤在统一女真族各部落以后，建立了八旗制度。1616年，他自立为“汗”，建国号为金。1627年，其子皇太极继承汗位，改女真族为满族，并不断扩充势力。1636年，皇太极称帝，改国号为清。努尔哈赤和皇太极都曾多次派兵与明朝作战，给腐朽的明朝以沉重的打击，为以后夺取全国政权奠定了基础。

清初三陵创建于清朝开国初期，以后又经过多次增修改建才最后完成。清朝自顺治元年（1644年）进关后，为了表示崇敬祖先，东巡谒陵成为定制。从康熙十年（1671年）到道光九年（1829年）的一百五十年间，清朝皇帝共东巡十一次。三陵的盛衰与清王朝统治密切相关，鸦片战争后，清王朝日益衰落，无力东巡，三陵便日渐荒芜了。

解放后，三陵得到保护并加以修缮，辟为公园，成为我国北方著名的游览胜地。1961年，辽宁省又分别公布三陵为省级文物保护单位。1982年，国务院公布昭陵为第二批全国重点文物保护单位。

清初三陵位置示意图

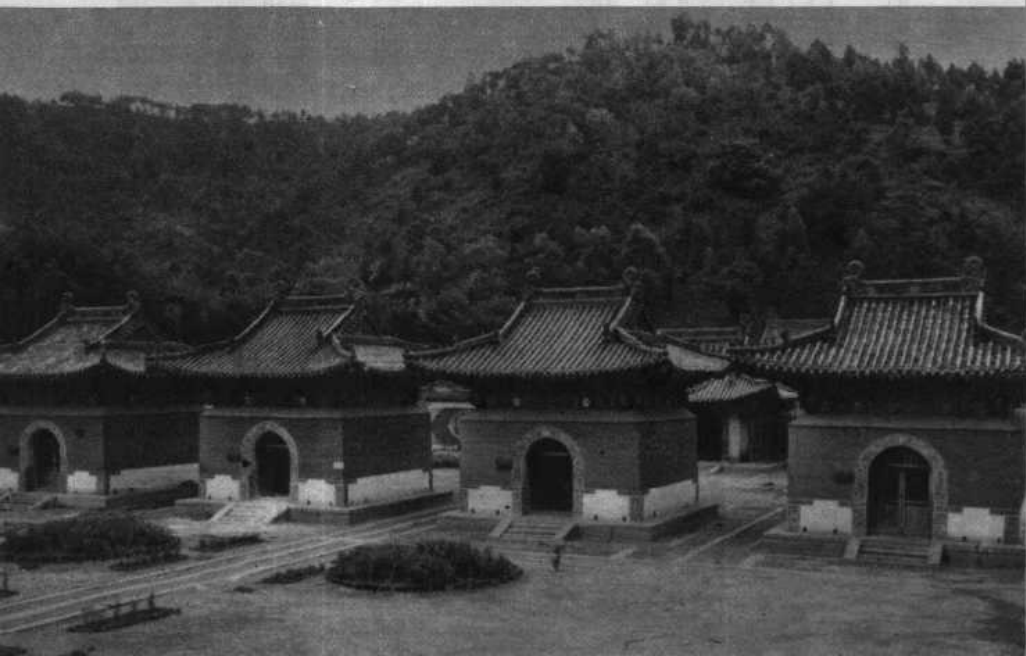


永陵

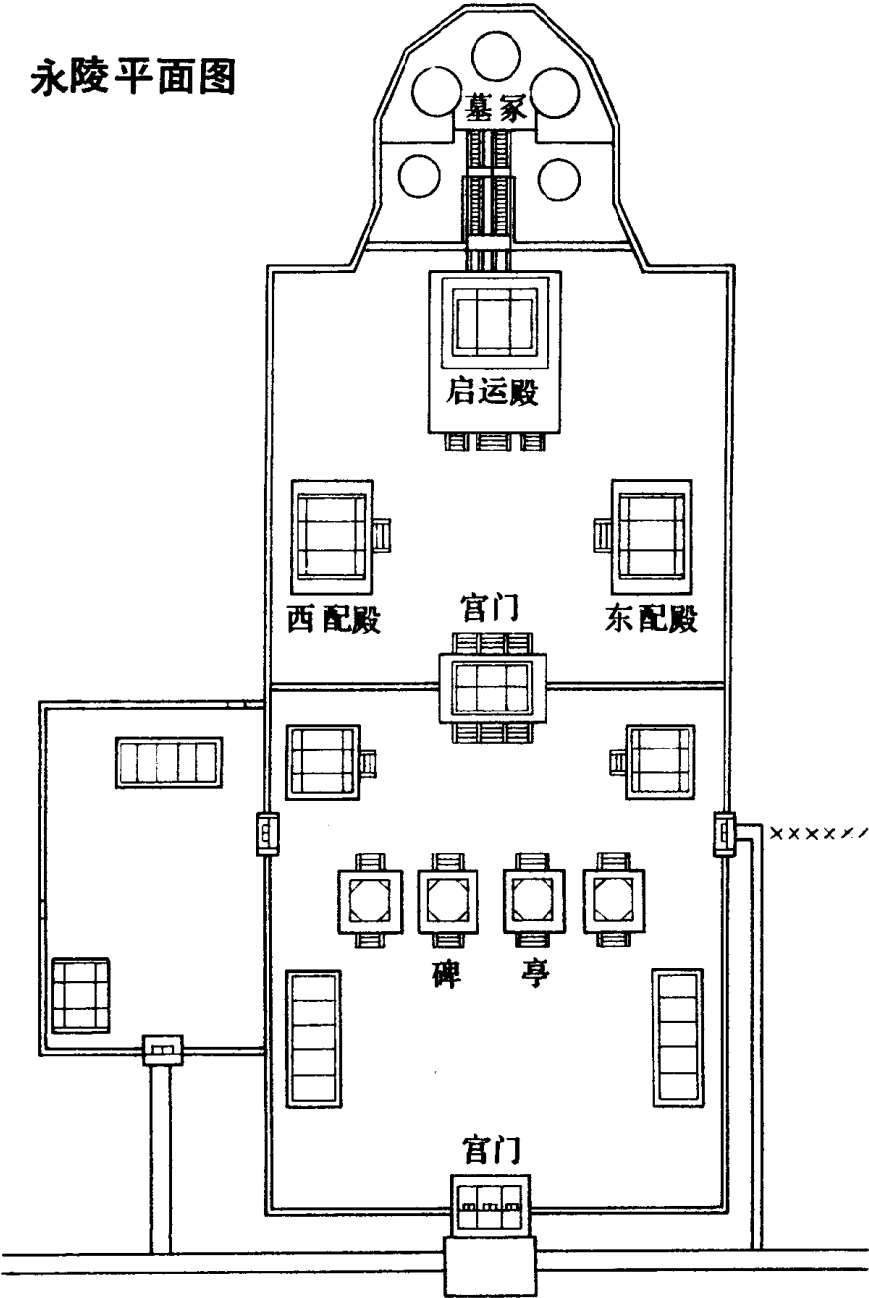
永陵座落在新宾县。新宾县原是清太祖努尔哈赤任明朝建州都督金事的建州卫城，也是他创建后金王朝的根据地，当地称为老城。后金天聪八年（1634年）改称兴京，所以永陵原称兴京陵，顺治十六年（1659年）改称永陵。

永陵建成于明万历二十六年（1598年），清康熙以后屡有增建，占地约一万平方米。这里埋葬着努尔哈赤六代远祖孟特穆（肇祖原皇帝）、曾祖福满（兴祖直皇帝）、祖父觉昌安（景祖翼皇帝）、父塔克世（显祖宣皇帝）和伯父礼敦、叔父塔察篇古等人。努尔哈赤的祖先受明朝册封，充

永陵四碑亭



永陵平面图



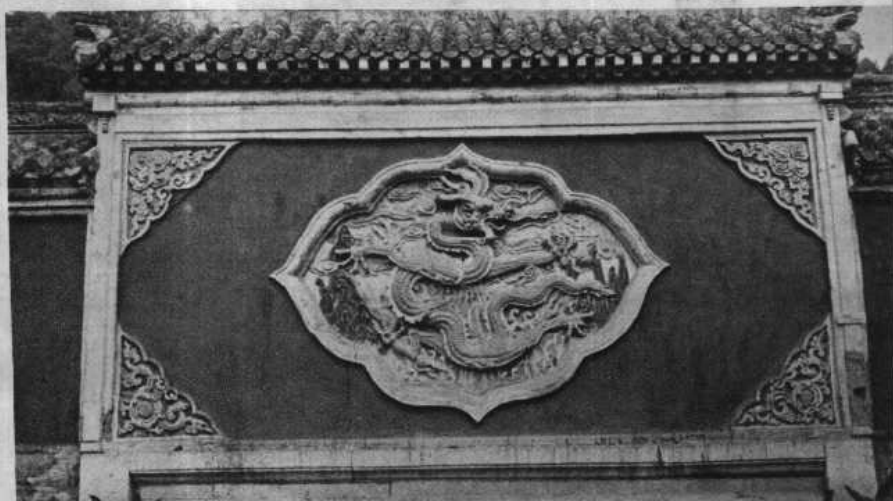


启运门

任左卫官职。明万历十一年（1583年），他的祖父和父亲在战乱中被明军误杀。

陵园四周环绕红墙，入南正门，迎面排列着四座碑亭，每座亭内都立着一块高大的石碑，颂扬他们四位祖先的功绩。亭北为方城，方城正门是启运门，左右有袖壁，上嵌五彩琉璃蟠龙。方城正中为启运殿，殿内设暖阁、宝床和供奉神位神牌。大殿东西有配殿，西配殿前有焚帛楼一座。

启运门袖壁浮雕





启 运 殿

启运殿内供器





从启运山看永陵

启运殿后就是“宝城”。六座墓东西环列。

永陵在清初三陵中规模最小。墓主生前未当皇帝，帝号是后世子孙追尊的。因此，没有城堡式方城，陵寝也无地宫。

福 陵

福陵是清太祖努尔哈赤（1559—1626年）和皇后叶赫那拉氏的陵墓。陵在沈阳市东郊，所以通常也称东陵。

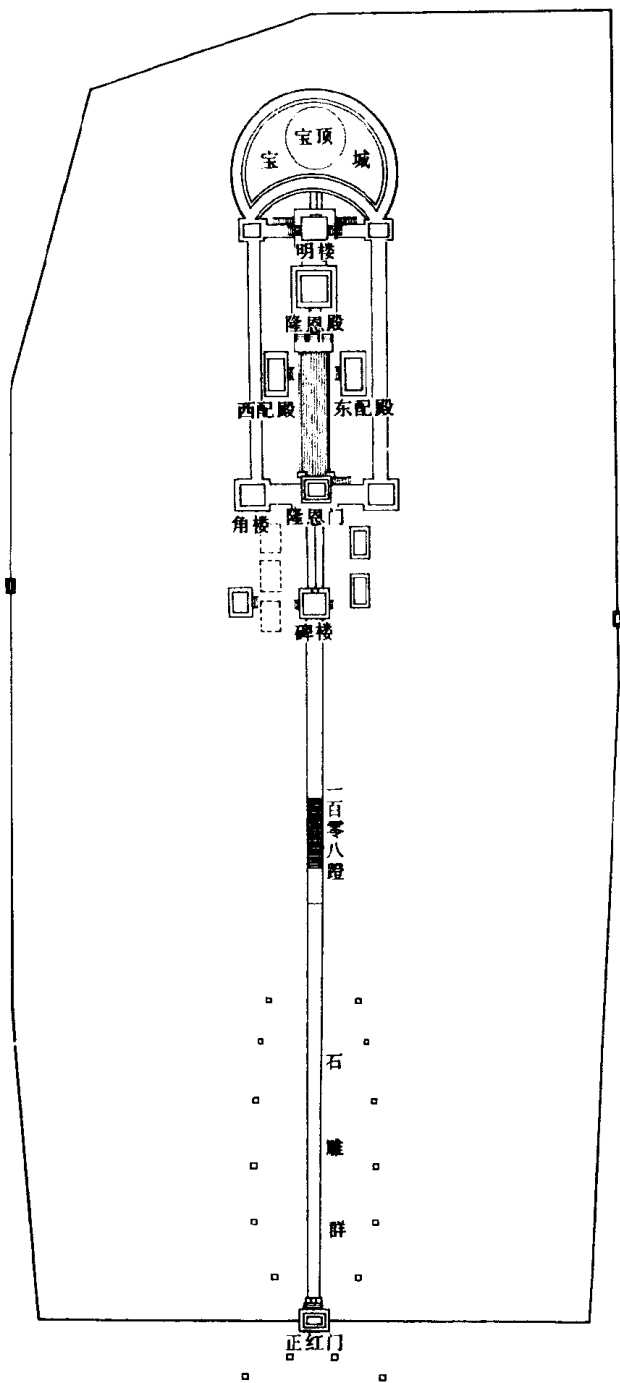
努尔哈赤是我国古代杰出的满族政治家和军事家。在他的祖父和父亲被明军误杀以后，明朝袭封他为建州左卫都督佾事，后又升任左都督、龙虎将军等职。

当时女真族内部各部落间互不统属，经常发生争战，社会生产力受到严重破坏，人民生活极不安定。女真族人民迫切要求统一和安定，努尔哈赤顺应历史潮流，又具有卓越的政治军事才干，于是统一各部的重任就落在了他的



清太祖努尔哈赤像

福陵平面图



石牌坊



福陵正红门

肩上。从万历十一年（1583年）起到万历四十一年（1613年）的三十年间，努尔哈赤基本上完成了女真族内部的统一。万历四十四年（1616年），在赫图阿拉（新宾县老城）即大汗位，建立大金王朝，历史上称为后金。

明朝万历后期，政治腐败，民不聊生，国力衰落，边防废弛。明万历四十六年（1618年），努尔哈赤借口为祖父和父亲报仇，对明朝发动进攻。第二年，在萨尔浒大败明军，从此明朝在辽东的防线全被突破。后金天命六年（1621年），又攻下辽阳、沈阳。天命十年（1626年）迁都沈阳。翌年，努尔哈赤在攻打宁远城（今兴城县）时，身负重伤，不久在沈阳去世。

福陵前临浑河，后依天柱山，山上丘陵起伏，古树参天。陵墓建于后金天聪三年（1629年），康熙和乾隆时又有增建，总面积十九万四千多平方米。

陵园南向，四周围以红墙，中为正红门，门前两旁立有下马碑，石碑坊，华表，石狮等。石碑坊四根柱头上立“望天吼”石兽，这是清初石坊与望柱相结合的特殊形制。门内参道两侧排列着石狮、石马、石驼、石虎等石雕，平地尽头，利用天然山势修筑了一百零八蹬砖阶，以象征三十六天罡和七十二地煞。

方城雄踞山上，前有一碑楼，内立清圣祖玄烨亲撰的“大清福陵神功圣德碑”，碑文用满、汉两种文字书刻。方城为古堡式建筑，城上有门楼，四角有角楼。走进隆恩门，就可以见到座



石 碑 坊



碑 楼

一百零八蹬

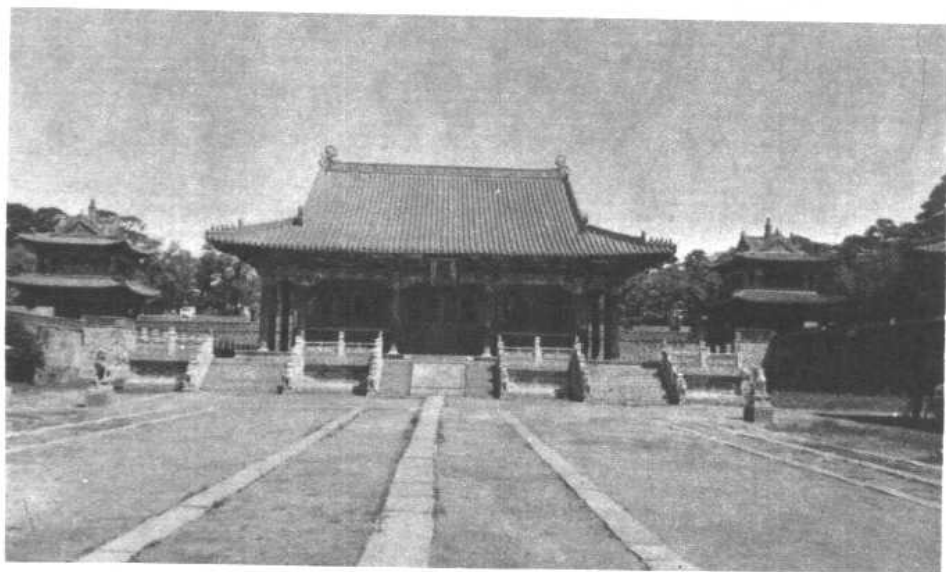


落在须弥座式大型台基上的正殿——隆恩殿。殿为单檐歇山式，深广俱三间。殿内有一座大暖阁，供奉木主神牌。殿前西侧有焚帛楼，东西各有配殿。殿后有石柱门、石五供和洞门。洞门上的明楼内立“太祖高皇帝之陵”石碑。方城后为圆形的宝城，两城间呈月牙状，因而也叫月牙城。宝城正中有一突起的土堆，叫宝顶，下为埋置灵柩的地宫。

福陵建在高巍的山岭上，从远处望去，陵寝的红墙黄瓦隐现在葱笼的苍松翠柏之中，显得庄严肃穆，雄伟壮观。



隆 恩 门



隆 恩 殿

隆恩殿石雕栏杆

