



炎黄文化漫游丛书

融合与嬗变

于绍卿著

中国古代少数民族

中国古代少数民族

炎黄文化漫游丛书

之五



人民

《炎黄文化漫游》丛书

# 融合与嬗变

——中国古代少数民族

于绍卿 著

人民日报出版社

DL 65 /

# 《炎黃文化漫游》丛书

## 编 委 会

主 编：李耐因

编 委：翟志瑞 吕桂申  
程宝昌 陈伟光

执行编委：翟志瑞

# 序

戴 逸

中国是具有五千年历史的文明古国，中华民族创造了优秀的民族文化。中华传统文化以其源远流长、博大精深以及对人类历史作出的巨大贡献而著称于世界。我们的祖先创造的物质文化包括农业、手工业、水利事业、医药、冶金、陶瓷、织造、建筑等许多发明创造，曾经领先于世界；我们的祖先在政治学、经济学、文化学、军事学、哲学、历史学、文学、教育及伦理道德方面，也创造了光辉的思想理论。这是中华民族的骄傲，世界上一切炎黄子孙的骄傲。

中华炎黄文化，是中国各族人民共同创造的。在漫长的历史年代里，我国境内的各族人民密切交往，学术文化相互渗透，犹如千河百溪，终于汇聚成巨川，形成以炎黄文化为主体的、丰富多采和波澜壮阔的中华民族文化。中华民族牢固的稳定性和巨大的凝聚力、创造力，可以说正是根植于这

种优秀文化传统的基石和沃土之上。

中华炎黄文化，随着中华民族的发展而不断发展，反过来又对中华民族的繁衍、统一和进步以巨大的影响。今天，我们从事的事业，是我国历史上空前伟大的事业。我们建设有中国特色社会主义，也必然有中国特色的社会主义文化这一重要内容，必然继承和发扬中国传统文化中优秀的因子。弘扬中华民族优秀文化，把民族精神振奋起来，把炎黄子孙最大限度地团结起来，振兴我们的国家，这是当代中国人以及今后几代炎黄子孙的神圣职责。

弘扬中华炎黄文化，必须认识、了解、普及中华炎黄文化的基础知识和重要内容。中华炎黄文化研究会和人民日报出版社合作出版的这一套包括 20 分册的《炎黄文化漫游丛书》，正是为此目的而编著的。这是一套普及读物，基本上包括了传统文化的各重要领域。为了适应青年读者的需要，这套丛书编写过程中注意了通俗、精要、准确和趣味性，以便读者在轻松、有趣的“漫游”中，获得炎黄文化的一些基础知识。

## 图书在版编目(CIP)数据

融合与嬗变/于绍卿著. —北京:人民日报出版社,1995.1  
(炎黄文化漫游丛书/炎黄文化研究会宣传委员会主编)

ISBN 7-80002-695-7

I . 中…

II . 于…

III . 少数民族-中国-古代

IV . K280.02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 12988 号

# 目 录

---

<b>一 统一的多民族国家</b>	.....	(1)
(一)古代少数民族的分布	.....	(4)
(二)古代少数民族的历史发展	.....	(7)
<b>二 远古时代的原始民族</b>	.....	(11)
(一)远古原始民族的种类	.....	(11)
(二)华夏族的融合形成	.....	(15)
<b>三 古代北方地区的少数民族</b>	.....	(19)
(一)匈奴族	.....	(20)
(二)拓跋鲜卑	.....	(26)
(三)古代北方其他少数民族	.....	(31)
1. 林胡和楼烦	.....	(31)
2. 丁零	.....	(33)
3. 月氏	.....	(34)
<b>四 古代东北地区的少数民族</b>	.....	(36)
(一)从肃慎到女真	.....	(37)
(二)从东胡到契丹	.....	(42)
(三)党项与西夏	.....	(52)
(四)室韦	.....	(54)
<b>五 古代西北地区的少数民族</b>	.....	(56)

(一)回纥族	(57)
(二)羌族	(63)
(三)突厥族	(68)
(四)回族	(73)
(五)蒙古族	(77)
<b>六 古代西南地区的少数民族</b>	<b>(83)</b>
(一)氐羌系统	(84)
1. 梵族	(85)
2. 昆明族	(88)
3. 豐族	(90)
4. 摩沙族	(92)
(二)百越系统	(93)
1. 僂、濮族	(94)
2. 鸠僚族	(95)
(三)百濮系统	(97)
1. 朴子蛮	(97)
2. 望蛮	(98)
(四)苗瑶系统	(99)
1. 苗族	(99)
2. 瑶族	(102)
(五)巴与蜀	(104)
1. 巴族	(104)
2. 蜀族	(106)
(六)吐蕃	(107)

<b>七 古代少数民族的语言及文字</b>	(109)
(一)古代北方少数民族的语言及文字	(112)
1. 突厥语族	(113)
2. 古维吾尔语及回鹘文	(114)
3. 蒙古语族	(115)
4. 满州—通古斯语族	(118)
(二)古代南方少数民族的语言及文字	(119)
1. 藏缅语族中的古代语言及文字	(120)
2. 壮侗语族	(124)
3. 苗瑶语族	(126)
<b>八 古代少数民族的生活习俗</b>	(127)
(一)饮食	(127)
(二)服饰	(130)
(三)住宅	(133)
(四)婚姻	(135)
(五)丧葬	(139)
(六)礼仪	(143)
(七)传统节日	(145)
<b>九 古代少数民族的宗教信仰</b>	(150)
(一)东北地区	(151)
(二)西北地区	(153)
(三)西南地区	(156)
<b>十 古代少数民族的文化</b>	(163)
(一)绚丽多彩的文学	(163)

(二)风格各异的艺术	(180)
<b>十一 古代少数民族的科技成就</b>	<b>(189)</b>
(一)藏族医学的成就	(189)
(二)古代蒙古族的科学贡献	(191)
(三)古代壮族的纺织技术	(193)
(四)古代新疆少数民族的农业科技	(195)
<b>十二 古代少数民族的贡献</b>	<b>(197)</b>
(一)中华各民族共同开拓和巩固了祖国的疆域	(198)
(二)古代少数民族为建立和巩固大一统的封建王朝做出卓越贡献	(202)
(三)古代少数民族共同发展了祖国的经济	(204)
<b>结束语</b>	<b>(207)</b>

# — 统一的多民族国家

---

在我们伟大祖国辽阔的疆域内，生活着 56 个民族。从遥远的古代起，他们就劳动、生息、繁衍在这片土地上。在历史发展的悠悠岁月中，各族人民共同开拓了祖国的疆土，发展了祖国经济，创造了光辉的历史和灿烂的文化，缔造了我们的祖国。

在中华民族的历史演进过程中，也曾出现过内忧外患、封建割据的局面。但就其总的趋势和大的格局来说，中国自古以来就是一个统一的多民族国家。

据考古发掘证明，早在旧石器时代，就有人类生活在亚洲东部了，早期如元谋人、蓝田人、北京人围猎于群山之中；中期如马坝人、长阳人、丁村

人刀耕火种于荒原之中；晚期如柳江人、山顶洞人、资阳人等。新石器时期的细石器文化、仰韶文化、龙山文化和小屯文化遗址遍布全国。各民族的祖先散居祖国各地，他们相互影响，密切往来，建立起彼此渗透、吸收的关系，为形成统一的多民族国家奠定了根基。

自夏到秦我国就以一个多民族的国家出现于世。夏即是由夏部落组成的部落联盟发展而来的。西周灭商之后，西南、中南的蜀、羌、濮等少数民族和东北的肃慎族都成为西周的臣属。到春秋战国时期，各民族交错杂居、相互渗透，在诸侯称霸的兼并过程中，“蛮夷戎狄”被纳入各诸侯王国的就更多了。

公元前 221 年秦始皇统一中国，初步奠定了我国多民族国家统一的基础。从秦朝开始，我国历史上统一的中央集权国家的历史主流就基本上确定下来了。

自两汉至隋唐，是我国统一多民族国家初步发展时期。这期间，虽然出现过三国、两晋、南北朝的分裂割据，但经过一个阶段的大同化和大迁徙，到隋唐时，就出现了空前强盛统一的局面。唐与南诏的臣属关系，以及唐与吐蕃的“甥舅”关系，都表明当时较为强大的少数民族政权都与唐有着紧密友好的联系。

自宋元至明清，是我国统一多民族国家的大发展时期。这一时期，以少数民族为主所建立的统一的中央集权的元、清两朝为统一多民族国家的发展做出了重大贡献。元朝的疆域“北逾阴山，西极流沙，东尽辽左，南越海表”，大大超出了汉唐盛世的疆域。清朝政权是由满族建立的。当时清朝的疆域，除顺天府和盛京外，还包括称为本部的18行省和称为藩部的内蒙古、青海蒙古、喀尔喀蒙古、唐努乌梁海、西藏、新疆等地，形成了一个幅员辽阔的统一多民族封建大国。

自近代至中华人民共和国成立，是我国统一多民族国家发展的第四个时期。近代以来，在西方帝国主义列强的侵略面前，各民族人民同仇敌忾，奋起共抵外侮，争得了中华民族生存、独立、发展的权利，在我们这样一个幅员辽阔的多民族国家里，实现了各地区、各民族的大统一和大团结，建立了一个56个民族空前统一的新中国。

这不是偶然的，是各民族长期共同努力的结果。不仅人口众多的汉族在统一大业中起了主导作用，蒙古族和满族也起了重要作用。就是匈奴、鲜卑、契丹、党项、女真、藏、维吾尔、彝、白等民族处于割据状态之时，他们在局部地区的小统一，也都为全国的大统一准备了必要的条件。统一始终成为中国历史发展的大趋势。中国历史上虽然曾

出现过几次大的分裂，但每一次分裂最后都被新的、更大范围的统一所代替。而每一次新的统一，都促进了各民族社会制度的进步，促进了经济文化的大发展和各民族的大团结。

## (一) 古代少数民族的分布

我国古代少数民族族类繁多，形成时间不一，在相互交错杂居中融合、分化、再融合，形成纷繁复杂的分布状况。

春秋战国时期，齐国有大量的东夷人，秦国有大量的羌人和戎人，而处于长江、汉水流域的楚国，本身就是以少数民族为主的国家。

至秦始皇统一海内，我们今天大部分民族的祖先，就已经生活在这个统一的国家之内了。

在东北地区，黑龙江流域，相继兴起了肃慎和挹娄族。他们住土穴，事渔猎，善弓射，共同生存，是我国东北见於记载的最早的少数民族。挹娄后发展成勿吉和靺鞨。唐时最著名的是黑水靺鞨和粟末靺鞨。黑水靺鞨居于黑龙江下游两岸，成为满族的直系远祖。在辽河上游一带，东胡是最早活动的部落，后发展衍生出很多分支，乌丸、鲜卑、契丹、柔然等都先后交错在这一带活动过。在额尔古

纳河流域，产生了中国历史上乃至中亚和西亚历史上均有影响的蒙古族。

中原北方，因与东北接近，许多民族的活动跨越两地。如蒙古族，既在阴山以北的蒙古高原活动，又在西北地区的广袤大地纵横驰骋。北方地区最具代表性的民族是匈奴族，活动于河套和阴山地区，十六国时又在中原建立过统治短暂、力量分散的国家。拓跨鲜卑也曾在北方地区盛极一时，在今河北、山西、内蒙相汇的大片地区辉煌过，并在中原建立北魏政权，成为南北朝时期代表北方的王朝。

西北地区历代活动过的少数民族则更多更杂。西北处内陆，气候干燥，形成大片草原和戈壁荒滩。在这儿留下足迹的游牧民族有氐、羌、匈奴、鲜卑、突厥、回纥、西蒙古等人数众多、活动地域宽广的民族，还有善于经商、擅长手工业的回族。

西南地区古代的少数民族分为氐羌系统部落、百越系统部落、百濮系统部落、苗瑶系统部落和巴人等几大系统。这些系统部落，衍化生成出众多小而相互联系紧密的民族。

从地理分布的情况来看，中国古代少数民族，大都居住在中原之外。黄河中下游平原和关中平原地势平坦，土质松软，水源充足，气候温和，最早成为华夏族先民汇聚的中心。少数民族则在中原

周围和远离中原的地方发展起来。回纥族自五世纪起就活动在漠北一望无垠的草原上，后来迁往新疆天山南北。游牧于今日青海东部湟河流域的羌族是西北地区古老民族之一。吐蕃生活在称为世界屋脊的青藏高原上。亚热带、热带地区则世代居住着黎族、高山族等少数民族。总观古代少数民族的地理分布状况，有如下几个特点：

一、多座落于远离中原的边疆地区，为封建王朝的充军发配之地，如新疆、云南、海南等地。这些地方往往山川阻隔，交通不便，生活条件艰苦，自然环境恶劣，人烟稀少，甚至是蛮荒之地。

二、多处于崇山峻岭、戈壁草滩。黑龙江三江平原一带，地势低洼，河网密布，气候寒冷，沼泽密布。肃慎、挹娄生活于此，以捕鱼为生。云南少数民族处于西南的云贵高原，崇山峻岭，绵延起伏，江河奔腾，峡谷凶险。

三、多处于高、低纬度的热带、亚热带和高寒地带。或淫湿溽热，或干旱苦寒。如突厥、回纥、蒙古族活动的西北地区，气候干燥，大片沙漠。生活于海南的黎族，雨量充沛，林木繁茂，酷热难当。

四、多在内陆水系流域，水网稀疏。又与中原不通。如东北的黑龙江、西北的喀尔齐斯河、西南的澜沧江等地。

## (二)古代少数民族的历史发展

中国古代少数民族散布在祖国的四面八方，他们都在不断地兴起、昌盛、衰落、沉寂，在相互融合中、形成“小聚居、大杂居”的局面。在交错杂居中，先进生产技术得以交流，促进经济发展。生活习俗、文化方面也呈现出多姿多彩的特色。历史上曾建立过统一政权的少数民族，如元代的蒙古族，清代的满族，更是从政治的角度将本族文化大规模引进中原，使各种文化相互交融、渗透，形成一种你中有我、我中有你的密不可分的关系。

少数民族在历史发展中有以下特点：

一、民族融合。由于朝代的交替而引起民族人口的交叉迁移，使各民族相互融合。如秦汉至南北朝，许多散处在边疆的民族相继迁入“塞内”；元朝初期，伴随蒙古人南下的又有汉人的北上；清朝初始，伴随着满人入关又有汉人的出关。而一俟这些政权垮台后，便没有多少蒙古人、满人再回到原住地区，他们大部分就留在中原地区与汉族和各民族人民交错杂居在一起。

由于统治的需要，各个王朝征调大量征夫劳役，到少数民族地区屯田、驻防、戍边和作战。元朝