

革命文獻

第五十五輯

抗戰前教育概況與檢討

1112
N8
566

抗戰前教育概況與檢討

革命文獻

第五十五輯

中華民國六十年五月出版

革命文獻 第五十五輯

抗戰前教育概況與檢討

定價：精裝新臺幣一〇〇〇元美金三·五元
平裝新臺幣八〇〇元

主編者：黃季陸

編輯者：中國國民黨中央委員會黨史史料編纂委員會

臺北市中山南路十一號之一
郵政劃撥帳號一四六一八號

經銷處：中央文物供應社

臺北市中山南路十一號之一
郵政劃撥帳號二一八一號

承印者：興台印刷廠

臺北市安東街二一六號

前言

中國新式學校教育之興起，始於清末科舉制度之廢除。論者嘗謂其實質仍難脫離科舉之積弊。以致學非所用，或用非所學，每爲非難的焦點。蓋教育問題，乃社會問題的重要環節。中國的學校制度，以及教育內容，既多模仿西方，究對中國社會能否適應？或發生何等的影響？常屬見仁見智，各方觀點不同，此亦足以表現各項意見的廣度和深度。

這一輯所收集的教育資料，大多爲「九一八」事變以後，到「七七」抗戰發生的幾年，各方爲應付嚴重的國難，對於當時教育問題所提出的檢討與建議；其中也包括概況的說明。這些意見，有的來自教育專家或教育學術界的領導人，有的來自政府機構或民間團體；有的從歷史過程去考察，有的根據現況作檢討，雖已時過境遷，仍或有參考的價值。

編者

革命文獻第五十五輯 目錄

抗戰前教育概況與檢討

前言

壹、教育現狀與評論

一、三年來之中國文化教育	柳詒徵	一
二、三年來中國教育之解剖	姜琦	二〇
三、中國的教育問題的前途	朱經農講 李希記	三二
四、中國教育建設之中心問題	羅篁	三九
五、中國教育的幾個根本問題	王世杰	五三
六、中國當前幾個重要的教育問題	江問漁	五七
七、中國目前教育問題	朱君毅	六三
八、中國教育的現狀	王世杰	六九
附錄：二十四年度全國各級教育概況統計		

貳、各種教育之概況與檢討

一、高等教育

- (一) 三年來之中國高等教育……………黃建中……………七七
- (二) 以庚款充高等教育費提案……………蔡元培……………九二
- (三) 大學教育問題……………朱家驊……………九三
- (四) 大學教育之危機與改進……………一〇一
- (五) 大學教育的性質……………程天放……………一〇三
- (六) 整理大學辦法之說明……………朱家驊……………一〇五
- (七) 改革高等教育案原文……………中央組織委員會……………一〇九
- (八) 高等教育革命……………莊澤宣……………一二二
- (九) 中國大學教育之危機……………羅家倫……………一二三
- (一〇) 論大學應設各科研究所之理由……………蔡元培……………一三三
- (一一) 中國大學生之時代的使命……………吳鐵城……………一三六
- (一二) 最近全國高等教育概況……………一四一
- (一三) 近年來之中國工程教育……………金通尹……………一四六

二、中等教育

- ……………一五六

(一) 三年來之中國中等教育·····	汪懋祖···一五六
(二) 教育部最近關於中等教育之改革·····	·····一七〇
(三) 我國中學師資訓練的過去現在和未來·····	程曦明···一七六
(四) 中等學校師資訓練問題·····	高覺敷···一九〇
(五) 二十五年度全國中等學校招考新生統計·····	·····一九五
三、師範教育·····	·····一九八

(一) 三年來之中國師範教育·····	曹 芻···一九八
(二) 二十年來關於師範教育言論之分析·····	王文新···二〇八
(三) 師範學院之歷史的使命·····	莊澤宣···二一〇
(四) 中國師範教育制度之過去現在與未來·····	陳東原···二一五
四、職業教育與生產教育·····	姜 琦···二一九
·····	·····二二二

(一) 三年來之中國職業教育·····	江問漁···二二二
(二) 三年來之中國農業教育·····	鄒樹文···二六一
(三) 三年來之中國勞工教育·····	鄧飛黃···二六九
(四) 三年來之中國商業教育·····	程紹德···二八九
(五) 中華職業教育社宣言·····	蔡元培···二九五

五、初等教育與義務教育……………三〇〇

(一) 三年來之中國初等教育……………吳研因：三〇〇

(二) 三年來之中國幼稚教育……………葛承訓：三〇七

(三) 教育部關於初等教育的工作和計劃……………吳研因：三一〇

(四) 全國實施義務教育辦法……………莊澤宣：三一九

(五) 對於實施義務教育方案的幾點意見……………蔡元培等：三三二

(六) 實施義務教育標本兼治辦法案……………蔣振：三三六

(七) 強迫教育實施上之根本問題……………鍾靈秀：四三一

六、社會教育與民衆教育……………三六八

(一) 社會教育實施方案……………陳果夫：三六八

(二) 全國社教設施概況……………李蒸：三七二

(三) 全國社會教育概況……………李蒸：三八二

(四) 中國之文盲問題……………徐錫齡：三九二

(五) 三年來之中國民衆教育……………張炯：四一六

(六) 民衆學校教職員待遇的調查與研究……………黃裳：四二二

(七) 兩年來失學民衆補習教育實施概況……………鍾靈秀：四三一

七、女子教育……………四四四

(一) 三年來之中國女子教育……………俞慶棠：四四四

(二) 中國女子教育的危機……………靜之：四六六

(三) 中國女子教育之史底考察……………李純仁：四七四

(四) 我國女子教育改進芻議……………任培道：四八四

八、華僑教育……………四九四

(一) 三年來之中國僑民教育……………周啓剛：四九三

(二) 南洋華僑教育概況及其改革之計劃……………董汝舟：四九八

(三) 整理華僑教育之工作……………僑務委員會：五二一

(四) 僑民教育之迴顧與前瞻……………陳春圃：五二四

九、體育教育……………五三六

(一) 國民體育實施方案……………：五三六

(二) 三年來之中國體育運動……………郝更生：五五六

(三) 提倡國民體育……………何應欽：五五九

(四) 全國運動會之歷史的回顧……………市隱：五六三

(五) 發展國民體育芻議……………扁舟：五七九

(六) 全運會使命……………郝更生：五八六

一〇、藝術教育……………五九〇

(一) 三年來之中國藝術教育……………徐悲鴻：五九〇

(二) 創辦國立藝術大學之提案……………五九五

(三) 第二次全國美術展覽會籌備經過概況……………張道藩：五九八

(四) 第二次全國美展之意義……………王世杰：六〇四

抗戰前教育概況與檢討

壹、教育現狀與評論

一、三年來之中國文化教育

柳詒徵

文化教育，有廣狹二義。言其廣，則一切政教學術，皆屬於文化。一切學校教育、社會教育，皆屬於文化教育。本編諸君子所論撰，胥可歸納于是題，而拙文可以不作。言其狹，則必其不隸屬於本編諸論之範圍，而又為中國的文化教育，非西洋的文化教育，且必有教育之實施，而非泛常之文化事業。由此言之，則吾文之所能述者亦僅矣。

中國文化之衰落，無可諱言。古來師儒講學之風，久已不絕如縷。姑就耳目所及言之：今之專以中國之學術文章教授來學者，只有無錫國學專門學院、及上海正風文學院。此二校者，歷史悠久。或注重理學及散文，或注重考據及詞章。校譽之盛，非自此三年中始。第自九一八以來，國專院長唐文治氏，痛心于國事日非，不憚大聲疾呼，痛哭流涕，提倡吾國之精神，以期挽救今日之頹運之論著甚夥，如所著國鑑，標題曰：「救國先救民，救人先救心。」其目曰：「新六國論，革命先革心論」（一曰革欺詐心存至誠心，二曰革權利心存廉潔心，三曰革意氣心存和平心，四曰革昏昧心存清明心，五曰革浮躁心存深沈心，七曰革奢侈心存節儉心。）論實慈為性經政經，論廢孔為亡國之兆（人道救國，

人倫救國，人格救國，人心救國。）論克己爲治平之本，論孔子不囿于封建，論洪範八政爲農工商兵學原理，論呂不韋作月令，論軍事學當宗孔門，論理財學當宗孔門，論外交學當宗孔門，論政治先辨君子小人，論拆城壞邑之謬，八德詮釋。」其文陳古刺今，窮原竟委，實可見諸施行，非迂儒徒爲高論者比。故在今日一切學校師長中，深知中國文化之重要，且息息以救國救民爲念者，殆無過于唐氏。然其學校以格于規制，絀于財力，未能充其力之所至。

其以印度文化倡導來學者，有南京之支那內學院，及婺源之佛光社，亦非起于最近三年中。其學生來去不恆，無固定講授規制。然近年亦以國難嚴重，從事宣傳，力求講學救國，主持內學院之歐陽漸氏，研精法相，譔著宏深。自九一八以來，一轉而倡導儒書，印行語孟學庸心史詞品等籍，以激盪人心，振刷民氣。如詞品甲敘有曰：「山河破碎，上下晏然，秉國不均，民將無氣，若使無氣，則砥柱宰割固無妨，赧顏事讎亦何害，人生至此，尙足問哉，吾焉能與此終古，國之強也，氣之熾也，國之亡也，氣之餒也，誰能使氣之熾而終于不餒耶，要此錐心刻骨之事，常目在之而後可也。昔吳王以闔閭之死也，出入必使人呼曰，夫差汝忘越王之殺爾父乎！則對曰唯，不敢忘，三年遂報越。吾不懼乎國破家亡也，吾懼乎滅亡之事與時俱去，曾不一怵惕也。悲憤之激不得其平，要使窮天地亙萬古而不沒者也，果窮天地亙萬古而不沒也，無涯之悲憤必得其平會有時也。」氏之宗旨，卽此可見。聞是院亦以絀于經費，不能擴其願量。

主持佛光社之江謙氏，最精聲韻之學。其講心性，宗陽明。後因病，皈心淨土，遂視一切書皆佛說，一切事皆佛理。其篤信佛法，舉世殆無出其右。近年印布正學啓蒙三字經，其自序曰：「夫童子

者，教之善，則爲聖賢之所基，教之不善，則爲愚不肖之所自，不可以不慎也。王陽明先生曰：天下之大亂，由虛文勝而實行衰也，深慨六朝唐宋以來，士習詞章，務文棄實，俗學之弊久矣。歐化乘虛而入，變本加厲，毀聖廢經，人道淪亡，於今尤甚，因聚矩正學，取便啓蒙，輯爲之頌，上篇述佛，中篇述孔老，下篇述歷代學史之要，三字爲句，便以習熟，深入識田，爲金剛種，永而不壞。若夫抽苗聳幹，敷花成實，則有俟夫冀溉之力，雨暘之加，而時行之至焉。齊用修居士相從講論者一年，發願爲箋注，以備教者學者之參考，予因而損益之，而以各門精要應讀之書，附見于次，斯頌之旨，則儒釋互闡，解行互策，德業兼修，教養兼籌，男女俱教，老少俱勉，人物一體，事理一如，文字與義理相需，道學與科學互佐，世法與出世法雙詮，如人眼耳鼻舌身意六根，無所偏主偏缺，庶幾具體之云也。」微歎之間，信從江氏者至衆，其精神之感化力，幾至不可思議。然講佛學者或以簡陋少之。

復次有以融合儒釋聚徒講學者，曰武昌之東方文化研究院。其院長唐大圓氏，亦以佛學而攝儒書。其學約至闕傳，最近新訂學程，稍趨簡約。

東方文化研究院學約 宙合巨垓，虛空粉碎，萬怪馳驟於有海，羣生顛沛於危塗，將欲提挈天地，蕩滌腥羶，樞紐橐籥，示之周行，其惟依東方聖哲證平等理，現自在業者，次第簡擇，陶鑄爐冶，以日新日日新又日新乎。夫迷東西者，依方故迷，方實不轉，今舉世擾擾，大浸稽天，蝸角觸蠻，尸岳血淵者，其於眞際，未動毫末，三十幅共一轂，當其無，有轂之用，無之當也，用之有也，斯爲眞際，孰其知之，孰爲爲之，學而時習，云何而悅朋自遠來，胡乃有樂，達眞際者，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至，不恥惡衣菲食，簞瓢陋巷，不改其樂，蔬食飲水，樂在其中，三年學，不至於穀，多聞

見，關疑殆，言行寡尤悔，而祿在其中，斯學何學，曰文行忠信，行在己之謂忠，文施人之謂信，文行一貫，是謂忠信，廓之有四：曰志於道，據於德，依於仁，遊於藝。天下之達道五，曰父子也，夫婦也，昆弟也，主臣也，朋友之交也。五者其道淵博，終身行之弗盡，故曰志之。德開爲六：曰智仁聖義忠和，六者勵修於內而有所得，故曰據之。仁行有六，曰孝友睦婣任卹，六者施之事實以正其行，故曰依之。藝析爲六，曰禮樂射御書數，六者術業所資以養，故曰遊之。今之世僅知以遊藝爲學之根極，敝履道德仁而不顧，故不能不亂，將成斯學，先致其知，致知在格物，格者來也，物來順應，有應讀書，讀之通徹，斯名物格，物格而知可致，知致而意可誠，意誠而心可正，心正而身可修，斯名盡己無忤之忠，亦曰獨善，曰自覺，曰內聖。身修而家可齊，家齊而國可治，國治而天下可平。斯名推己及人之恕，亦曰兼善，曰覺他，曰外王，忠與恕一貫，獨善兼，自覺覺他，內聖亦實孕夫外王也。有教無類，類化乎教，一音演教，隨類等解，故教可唯一而科自成四也。在昔曰德行言語政事文學，酌以今義，則教有九而學成唯六：一曰志道，二曰據德，三曰依仁，四曰遊藝。藝科開六：一曰文學，二曰政法，三曰教育，四曰農醫，五曰工藝，六曰商計。前三形上，通以必修，後六形下，別以選習，故賢者聞一知十，無俯而及之苦，不肖者聞一知二，亦無仰而企之艱。楊文學有道德仁，故不見譏於無行，政法有道德仁，故不舞文弄法，教育有道德仁，故能知時雨之化，農醫有道德仁，故善養生，工藝有道德仁，故絕驕奢，商計有道德仁，故不役於利。形上與形下兼攝，精神與物質互融，故成材無偏枯，而能從容於中道，世所爭趨，吾所弗願。人之所棄，是吾所取，世如負販，隨適卽羈，恆慮貨罄，吾乃儲貨，盡世所有，及所具無，兼收並蓄，非大知識，則不爲羈。是故今者

不患人不已知患不知人，不患能不世見，患其無能。研究課程略訂如下：（甲）形上三系：一志道系，周易、老子、莊子通書，全讀全講，列子、楊子，全讀選講，呂覽、淮南子，指導閱讀，百法明門論、成唯識論、瑜伽真實義品，全讀全講，解深密經攝大乘論、瑜伽師地論，指導閱讀。二據德系，禮記、儀禮，全讀全講，孟子、荀子、文中子，全讀全講，墨子、韓詩外傳、新序、說苑，指導閱讀，心經、金剛經、圓覺經、中論，全讀全講，無垢稱經、大航若經、大智度經，指導閱讀。三依仁系，尚書、春秋左傳，全讀全講，史記、漢書、三國志，全讀選講，國語、資治通鑑，指導閱讀，賢愚因緣經、發菩提心論，全讀全講，菩薩藏經、法華經、華嚴經，指導閱讀。（乙）形下一系，四游藝系，別開六科：一文學科，詩經、爾雅、說文，全讀全講，文選、文心雕龍、古文辭類纂、八代詩選、唐詩別裁，全讀選講，因明入正理論，全讀全講，宏明集、廣宏明集，指導閱讀，此屬六藝之書。二教育科，書云夔典樂教胄子，及聲教訖於四海等，則教育宜屬六藝之樂，其書有論語、孝經、弟子職、學記、儒行，全讀全講，近思錄、傳習錄、人譜、五種遺規，全讀選講，宋元學案、明儒學案，指導閱讀。三政法科，政治法律，習以治民，屬六藝之禮，其書有周禮爲主典，全讀全講，管子、韓非子，全讀選講，九通、唐明清會典，指導閱讀。四農醫科，本草託始神農，故農醫合，吾國以農立，上符御極，下亦不異車軌之御，故此屬六藝之御，其書有內經、難經、傷寒論、齊民要術，全讀選講，本草綱目、千金要方、農政叢書，指導閱讀。五工藝科，文藝之刻印，武藝之國術，凡切於時世所需要者，屬六藝之射，有考工記、孫子、司馬法等，通其理論，別重實習。六商計科，商業會計，不僅市易，爲用尤廣，屬六藝之數，有九章算術、史記貨殖傳等，通其理論，別取今算，以重實習。

東方文化研究院新訂學程

云何而爲學，何法以爲學，驟以質諸今之學生，每茫不知答，或以所志較所學，亦啞然失笑，本院則正告學生以自矢曰：須確依周官鄉三物德行藝科，建立研究國粹之最高學府，以期造成政治保邦之人材，學生儼昧斯旨，則不能入斯院爲茲學生矣。院長一人，兼教務主任，有總攬全院教務及事務之權；事務主任一人，計劃院務，稟請院長認可後執行；事務員一人，助事務主任執行一切院務；教務員一人，司關於教員上課及學生缺席等事；會計一人，司收學雜等費及存款等，但支出時之領款收條，須得院長之署名蓋章。純爲講學式之學院，不名辦學，無特別辦事人，但以學生兼之。凡全院師生之一舉一動，均由院長身自倡率，以不違孝弟忠信禮義廉恥之八德爲標準，故衣食住行，必特別樸素，一布衣，二蔬食，三院址茅茨土階，不稍雕飾，或時住宿，學生自備，四除必要時，十里以內須步行，不坐車，屏除烟酒等嗜好，及一切驕奢淫佚等野鄙生活。每日學業約分動靜二種：靜業休息身口，但修心學，則宜於動業開始前，及疲勞後，修靜坐法，先依法知止息萬緣，而後有定心，定而後能靜，既靜而後能安，靜且安矣，而後有純清思慮，思慮純矣，而後能深造以自得。動業者心靜有得後，徐動身口，則一時洒掃應對進退以習禮，爲高尚之運動。一時上課，耳聽口講，目觀指畫，筆錄於冊，課後呈閱。一時研究，溫習已講，豫讀未講，隨其心得，綴爲問題，先商知友，若不知者，再以質師。一時諷覽，每講一門，兼示研究此門應諷誦及閱覽之書，課後自定諷若干頁，閱若干頁，寫入日記，以待師問。一時筆錄每日所修功課，略錄爲日記冊，心得札記，得兼錄之，諸書嘉言，隨喜別錄，以備遺忘，略依文與行時考其所有成績，每日講授，先考問已習者，呈閱講錄日記嘉言，考勤惰及程度，作文以考思想之進步，月終與期終，考驗所習，例不停課。凡考

試師生各凜十目所視十手所指之誠意，不得絲毫虛偽，以示本院之特色。變化氣質之事，教授任之，故本院學生品行之考察，不別設訓育管理等員。學校就一切科學之專長，分科與系教授，而學習者，專則專矣，每造成偏枯之結習，不能相通，本院略依舊有經史哲文之四部，而求貫通之深造者，則不應分科系，祇宜就四部中最適於用，及符於德行藝三物之典籍，簡擇數種以爲教材，分甲乙丙丁四班講習之，有時因程度之不及，得設預科若干班，以爲升學之預備。學業雖略定標準爲校以講之，祇可云於某程度有所成就，不得云畢。故本院修業若干年，定名曰成業，以祛學有止境之惑，且以引其向上之心。本院現定預科一年，視離經辨志，名離辨班成業。三年視敬業樂羣，名敬樂班成業。自四年入本科，越二年，視論學取友，名論取班成業。至此名之曰學業小成，復越二年，視知類通達，強立而不反，名知通班成業，如是謂之大成，然可隨時考學生之程度，遷升某班，不必定依此等年限之次第。中國經史子集之四部，攝以今學，宜分爲經史哲藝之四科，經學宜取孝經、論語、孟子、詩、書、易、禮記、春秋、左傳、公羊、穀梁、說文、爾雅等。史學宜取史記、漢書、三國志、晉書、新唐書、五代史、通鑑、續通鑑、通考、史通等。哲學宜取老子、莊子、列子、荀子、墨子、公孫龍子、管子、韓非子、呂氏春秋、淮南子、高士傳、說苑、新序、韓詩外傳、牟子理惑論、護法論、四十二章經、百法明門論、大乘五蘊論、解深密經、法華經、成唯識論、中論、百論、十二門論、宋元學案、明儒學案、五子近思錄、人譜、六祖壇經、宗鏡錄等。藝學宜取文選、古文辭類纂、八代詩選、唐詩別裁、文心雕龍、唐人萬首絕句選、內經、難經、傷寒論、醫門法律、黃氏八種、齊民要術等。於此中取最精者以爲講授，次精者讀誦，再次則博覽貫通而已。