

仙居文化志

(征求意见稿)

第三册

二〇一五年十二月

第六篇

文化人物

第一章 古代贤达

第一节 传略选编

一、儒林文学

【项斯】 项斯，字子迁，出生于仙居出东门 20 余里的朝阳山下项斯坑（今仙居福应街道项斯坑村）。根据有关史料记载查考，约生于德宗贞元（公元 785 年至 805 年）时期，卒于武宗会昌（公元 841 年至 847 年）末年或宣宗大中初年（848）。唐武宗会昌四年（844）进士，官授丹徒（镇江）县尉，卒于任。为仙居乃至台州历史上第一位进士。晚唐著名诗人。《全唐诗》收集其诗一卷 98 首，近代又发现了四首，除了工于格律，工于匠物，字清意远。项斯交游甚广，足迹遍四方，东至海滨，西至边戎，南至岭南。仙居县志记载：（项斯）宝历、开成之际，斯声价籍甚。唐代大诗人杨敬之《赠项斯》诗之到处逢人说项斯。收集于《辞源》、《辞海》中“逢人说项”的典故，成为千古美谈。

【孙郃】 孙郃，字希韩，大约生于唐懿宗咸通年间（公元 860 年至 873 年），卒于五代后梁末或后唐时期（公元 920 年至 936 年），仙居人（确切地点不详，《宋史·艺文志》指称为“河东人”）。唐代乾宁四年（公元 897 年）中进士。历官校书郎、河南府文学、左拾遗。《仙居志卷十五》载：朱温篡位后，“即脱冠裳，服布衣，超然肥遁，养晦林泉，著书纪年悉用甲子”。

《光绪仙居县志》第十五卷载：“好孟、荀、杨之书，学韩愈为文”。晚唐五代初著名文人、学者，一生著述甚丰。计有《孙郃文格》二卷（《新唐书》六十卷·艺文志总集类、《宋史·艺文志》）、《孙子文纂》（《宋史·艺文志》）。其书目作：“孙郃《孙文子纂》四十卷”）、《孙氏小集》三卷、《才名志》若干卷。孙郃著作大多散失，《春秋无贤臣论》因完整地收录于《全唐文》而成传世之作。另外，还有孙郃的几首诗也流传了下来。

【方干】 方干（公元809年至888年），字雄飞，号玄英，睦州青溪（今淳安）人，后举家迁至皤滩板桥村，为板桥方氏大宗始祖。方干为人质野，喜凌侮。每见人设三拜，曰礼数有三，时人呼为“方三拜”。爱吟咏，深得师长徐凝的器重。一次，因偶得佳句，欢喜雀跃，不慎跌破嘴唇，人呼“缺唇先生”。

桐庐章八元爱其才，招为过门女婿，遂居家桐江白云源（今桐庐县芦茨乡）。唐宝历中期，参加科举考试不第。以诗拜谒钱塘太守姚合。初次见面，因其容貌丑陋，姚合看不起他，待读过方干诗稿后，为其才华所动，于是满心欢喜，一连款待数日。唐开成年间，常与寓居桐江的喻凫为友，并与同里人李频唱和，诗来歌往，关系甚笃。唐大中年间，流寓会稽鉴湖。唐咸通十四年（公元873年），浙东廉访使王龟慕名邀请，一经交谈，觉得方干不仅才华出众，且为人耿直，于是竭力向朝廷推荐。终因朝廷腐败，忌贤妒能，不被起用，以布衣终其身。后人赞叹他“身无一寸禄，名扬千万里”。唐光化年（公元898年至900年）间，被赐谥进士，追封左拾遗。

方干擅长律诗，清润小巧，且多警句。其诗有的反映社会动乱，同情人民疾苦；有的抒发怀才不遇，求名未遂的感怀。唐文德元年(888年)，方干客死会稽，归葬桐江。门人相与论德，谥曰“玄英先生”，并搜集他的遗诗370余篇，编成《方干诗集》传世。《全唐诗》编有方干诗6卷348首。宋景佑年间，范仲淹守睦州，绘方干像于严陵祠配享。

【陈仁玉】 陈仁玉(1212~?)字德公、德翁、德翰、德韬，号碧栖。出身武举世家，仙居城南黄村(今龙皇山脚一带)人。其父陈清卿宋嘉定七年(公元1214年)武进士，母亲郭氏(城关船山人)系“端平六君子”之一的郭磊卿姐妹。宋淳祐十一年(公元1251年)，陈仁玉被破格诏封为经筵，列荐入国史馆，后调任常州府文学、将作监丞。宋开庆元年(公元1259年)，宋理宗赵昀御笔特赐陈仁玉“同进士出身”。同年11月，以秘书郎兼礼部郎官、兼崇正殿说书，侍奉秘阁，后又调任浙东提刑兼衢州知府。宋景定元年(公元1260年)5月，升直华文阁。8月，升直敷文阁，9月，赴都(临安)供职。不久，封浙东安抚使，再迁兵部侍郎。宋理宗晚期，陈仁玉请疏告归，寓居于郡城临海。元德祐元年(公元1275年)，宋太皇太后谢道清诏降元，陈仁玉与知州事王珣(进士，仙居人)招募兵民，死守临海城，后因寡不敌众，兵败城破，王珣投府学泮池而歿，陈仁玉退隐于黄岩海中石塘山(即今之温岭石塘海岛)，立规“戒子孙世世无仕元”。表现了坚贞不屈的民族气节。

陈仁玉自幼习春秋，攻经史，工词翰，博览群书，好学好问，十数载寒暑，著作颇多，声誉斐然。宋淳祐三年(公元1243年)，陈仁玉编辑《游志编》，计88篇，萃集古人

家游览泰山、沂水、秦、淮、武夷等名山大川游记。淳祐五年（公元 1245 年），编就我国菌类植物学先河、世界首部专著——《菌谱》（又名《香蕈谱》）。宋淳祐九年（公元 1249 年）、淳祐十一年（公元 1251 年），陈仁玉受临安知府委托，先后与通判吴革、王亚夫等人合作，主持修纂《淳祐临安志》。计 52 卷数十万字。《淳祐临安志》和此前此后成书的《乾道临安志》、《咸淳临安志》为我国地方志的上乘之作，并称临安三志。宋理宗宝祐三年（公元 1255 年），受隐真宫宫观住持和同知宫事之托，撰写《隐真宫记》和《隐真宫庄田记》，后著书立说，赋诗咏志，写下《刍（chú）言永鉴稿》及大量的诗文。宋开庆（公元 1259 年）年间，有感于赵抃（公元 1008 年至 1084 年）“坚清超卓”，“一言一行，后来者尊奉以为标的”，为宋嘉定年间（1208~1224）编辑的《赵清献文集》（清献乃赵抃谥号）旧本作传世之笔《赵清献集序》。

【翁森】 翁森，字秀卿，号此庐，一瓢，南宋末元朝初年的处士。双庙乡下枝村人。崇儒不仕元，毕生致力办学授徒，所创安洲书院先后有学生八百余众。诗作丰盈，有《一瓢稿》（又名《此庐先生集》）传世，仙居宋代著名教育家、诗人。

元至元二十二年（公元 1286 年）2 月，元世祖忽必烈诏书：“江南学校旧有学田复给之，以养士”。至元二十八年（公元 1291 年）又诏书：“江南诸路学校及各县学内设立小学，……其他先儒过化之地、名贤经行之所，好事之家出钱粟赡学者，并立为书院。”至元至元二十五年（公元 1288 年），全国各类学校总数达到 24400 余所。翁森逢时创办安洲书院。翁森以先朝大儒、理学宗师朱熹《白鹿洞书院学规》的：“博

学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”严格要求弟子，致使书院日臻完善，名声远扬。至元惠宗（公元 1335 年至 1340 年）鼎盛时期，毕业学生达 800 多人。

翁森学问渊博，六艺皆精。翁森的诗集《一瓢稿》虽无完本或手抄本传于今，《千顷堂书目》载其书目；县志选载翁森诗有几十首。翁森现实主义风格的诗和严谨的办学态度，在仙居历史上占有重要地位。组诗《四时读书乐》一直启发后人乐于读书，民国时期还被编入国民教育课本。此外，翁森还写过一卷《三孝传》，记述仙居人吴处仁一家父子三人故事。

翁森的人品、德行深受代代仙居人推崇。明代时县城建有“三处士祠”，专门用来祭祀宋时仙居三处士：北宋的林放、宋元交替间的吕六松、翁森；把翁森创书院授徒的地方命名为“崇教里”。清代乾隆年间，知县何锦于文明楼西北重建县学，即以安洲书院命名，从而使三百多年前翁森创办的私（乡）学升为官办。现安洲小学、安洲中学也沿用其名。1991 年，双庙乡人民还集资在狮子崖东麓修建了翁森公园，移下翁山下翁森墓重建于公园内。翁森公园还被县政府列为全县十大爱国主义教育基地之一。

【柯九思】 柯九思（1290～1352），字敬仲，号丹邱生，别号五云阁吏，仙居田市镇柯思人。父亲柯谦是个儒者，历官浙江儒学副提举、温、台等地盐司校检等职。柯九思天赋甚高、聪颖绝伦、好学勤奋。随父在江南文化名城西子湖畔长大，接触、学习名家名作的机会私很多。青年时就已才艺双馨、崭露头角。大约于元仁宗皇庆元年（公元 1312 年）至延祐元年（公元 1314 年）间，因父荫授华亭（现上海松

江)县尉。但柯九思拒绝,未去华亭就职。大约泰定元年(公元1324年),柯九思与图帖睦尔结识。图帖睦尔自小诵习汉文经典,接受儒学熏陶,尊孔崇儒,熟习汉文经典,酷爱书画金石古玩。柯九思与图帖睦尔虽然出身悬殊,但爱好志趣相投,来往密切。天历元年(公元1328年),文宗图帖睦尔被拥立登上皇位。文宗登位后,即封柯九思为典瑞院都事。翌年,文宗设奎章阁,封柯九思为奎章鉴书博士(五品),并“赐牙章,得通籍禁署”。至顺二年(公元1331年),柯九思因皇权争斗遭御史台弹劾离开奎章阁。

柯九思一生诗文甚丰,仅收集于《元诗选》就有264首。可分宫词、画题和诗作等三大类别。柯九思绘画艺术成就最高,影响最大。柯九思善画山水,尤擅长墨竹,也善于鉴别金石鼎彝之器。柯九思笔下的墨竹,“各具姿态,曲尽生意”,写实意韵并至。有《竹谱》一册。其精品画作至今仍保存珍藏,如北京故宫博物院的《清閟阁墨竹图》、上海博物馆的《双竹图》等。经柯九思慧眼鉴别过书画墨宝如《曹娥谏辞墨迹》、宋拓本《定武兰亭真本》(王羲之兰亭序)、王献之(王羲之儿子)《鹅头丸帖》等及他自己的传世墨迹《老人星赋》等,分别珍藏于辽宁、上海、台湾故宫各处博物馆。清时著名的《芥子园画谱》中就有“柯九思树法”一辑,用为初入门者摹仿、师法。

元末的抱遗道人言:“丹邱生为天历一文学之士,至比东方朔、司马相如”,明清时的刘基、李东阳、乾隆皇帝等人题咏柯九思的诗作,清代咸丰年间仙居学人、贡生王魏胜曾汇编过《丹邱集》三卷,序言:“然风流文采,辉映千秋,则元博士柯先生敬仲为最”。当代启功曾作诗赞颂、推崇柯

九思的诗画：丹邱复古不乖时，波磔翩翩似竹枝。别调自弹非赵派，安祥序画写宫词。足以证明柯九思绘画艺术成就之高，影响之深远。

【吴芾】 吴芾（公元 1104 至 1183 年），字明可，自号湖山居士。出生于田市吴桥，后住官路后里吴。

吴芾于绍兴二年（公元 1132 年）中进士，入仕后任温州乐清县尉，后充任平江府（苏州）录事参军、秘书省正字。因秦桧操权，政见相左，并受累郑刚中事，被外放处州通判。绍兴二十五年（公元 1155 年）秦桧死后，吴芾被重新启用，任常州知府、处州知府。绍兴三十年（公元 1160 年），升为监察御史。翌年，升任殿中侍御史。绍兴三十二年（公元 1162 年）下半年，提升为集英殿修撰知婺州。不久，调任绍兴知府，充任两浙东路安抚使。接着，又被任命为代理刑部侍郎、吏部侍郎。上任吏部侍郎不到一个月，因临安府守被免职，吴芾以敷文阁直学士的身份知临安府、充任两浙西路安抚使。同年，孝宗为派使臣与金商和，听信主和派谗言，调离吴芾重新担任吏部侍郎。欲派吴芾与金议和，遭拒。孝宗下调吴芾为礼部侍郎。至此，吴芾清楚自己的政见根本改变不了现实，就力求告老还乡，未准，封提举江州（九江）太平兴国宫。第二年，任太平（安徽当涂）知府。不久，以徽猷阁直学士知隆兴府，充江南西路安抚使。宗乾道二年（公元 1166 年），加封通奉大夫（从二品）。直到孝宗乾道六年（公元 1170 年）获准以九江太平兴国祠祀官名义归乡，时年 67 岁。淳熙元年（公元 1174 年），封龙图阁直学士。

吴芾诗作甚多，效陶渊明、白居易。朱熹称誉“伟豪吴”、“一世之杰”。《宋史·吴芾传》称吴芾有《湖山集》四十三

卷、又《别集》一卷（即《县志》：《湖山遗老传》一卷、《和陶诗》三卷、《附卷》三卷、《当涂小集》八卷）。又称吴芾有表奏五卷、诗文三十卷。而《周必大集》中有周必大为《湖山集》作的序则称集二十五卷、长短句三卷、别集一卷、奏议八卷，归类、数目有异。可惜大多散佚，后人根据明朝《永乐大典》中诸散见，采辑编订为《湖山集》十卷。清编《四库全书》中的《简明目录》这样评价吴芾的诗文：其诗才藻富有，澜翻不竭，早年或失于剪裁，晚乃渐趋平淡。观《和陶》诸作，可见其志趣。吴芾诗文风格步效唐代大诗人白居易，平实而又出奇无穷，或排奁纵横，或高雅平淡，或浑厚庄重，诗文如其人，并自成一格。

吴芾归乡后，出资、主持于后里吴二三里外画眉潭（原北岙坑主河道深溪潭，现名交椅潭）修堰引水灌溉良田。乾道四年（公元 1168 年）吴芾在当涂知府任上，一听说当时仙居县令留立贤（衢州人）有振兴县学之议，即第一个捐资三百缗助学，还捐田给就读过的三学寺。乾道九年（公元 1173 年）仙居大旱，麦苗全枯死；淳熙二年（公元 1175 年）仙居发大水，毁田无数。吴芾就“遇歉岁，捐已贲，合公私之力以赈”。宋理学师朱熹任官台州时（公元 1181 年），巡视仙居专程去后里吴拜访吴芾。

吴芾卒于宋孝宗淳熙十年（1183），年 80 岁。绍兴五年（公元 1135 年），仙居县令为吴芾兄弟子侄相续擢第中进士，在其出生地立“折桂里”碑命名其地，后年久毁损，明朝成化四年（公元 1468 年），仙居县令又重新立了“折桂里”三大字碑。绍熙五年（1194），诏谥康肃，赠少师。墓葬后里吴山岙（古地名申岙，现仙居殡仪馆前右侧），“赐谥敕牒”

碑犹在。宝庆二年（公元 1226 年），仙居县丞刘厚在学宫的中门（大成门）建两庑，东庑立二贤祀，祭祀陈襄、朱熹；西庑立三老堂，祭祀蒋旦、陈庸、吴芾。

【方斫】 方斫，字子木，号韦溪先生，皤滩板桥村人，晚唐著名诗人方干的后裔。孝宗乾道九年（公元 1173 年）中中特科进士，后来做了嘉州（四川乐山）学官文学。方斫的故里板桥在方斫的倡导和言传身教影响下，学子莘莘，兴学之风蔚一方。是时理学集大成者、一代宗师朱熹在台州做官，行部仙居，至板桥，有感于方斫及其族人办学热情和善举，欣然命笔题写了“鼎山堂”大字匾以赠。许多颇有名望的学者如乐清的王十朋（字龟龄）等都来讲过学；甚至于，朱熹还把自己的儿子也送到板桥“鼎山堂”就读。方斫的裔孙方志道在元皇庆年间（公元 1312 年至 1313 年年），拓展了气势恢弘的桐江书院。

自宋至清，仙居各种书院，象桐江书院一样，培养出众多的精英，不可枚举，不可胜记。方斫开创、其孙方志道拓展的桐江书院，为我县历史上的教育事业作出了不朽的贡献，功延千秋，青史扬名。

【应 良】 应良（约公元 1480 年至 1549 年），字元忠，号南洲，仙居官路西山人。父亲应昌，是明武宗年间江西袁州分宜县署典史。应良自小聪慧，痴迷于书，习诵经史。乡里赞誉为“奇童子”。七岁丧母，继母孙氏视其为亲子。十三岁入台州府学，自号“舍中”，警戒激励自己。正德三年（公元 1508 年），获礼部会试第一名。因不满刘瑾等“八党”摆持朝政，拒殿试。直至正德六年（公元 1511 年）春赴京殿试，中进士，还被遴选为庶吉士。期间，拜谒王守仁、湛

若水等名仕为师。应良目睹社会惨状，再称病南归。南归后，在临海讲学收徒，讲授传播王、湛心学。从游者日众，名声大振。

公元1521年，世宗朱厚熜即位，提拔正直官员。应良被召回京，封为翰林院编修，生母和继母也被封赠为孺人。应良上任后很快卷入“大礼仪”纷争政治漩涡中。嘉靖三年（公元1524年）七月十五日，“左顺门事件”后，言路绝，朝风衰。嘉靖四年（公元1525年），父亲逝世，应良归家守丧。嘉靖七年（公元1528年），任山东副使、督学政。应良趁机讲学，重振山东儒学之风。嘉靖九年（公元1530年），升河南参政。嘉靖十年（公元1532年），改任广西参政。应良一生以清廉自持，自成道德君子。嘉靖二十八年（公元1549年）故世，墓葬在观音岩其父墓侧。

应良的一生著述等身。公元1569年，浙江行省左布政使郭朝宾有感于应良的人品学问，发公文给仙居县令征集应良生前著作。编辑《间存集》（一名《南洲集》）。吴时来为之作《南洲应先生文集序》。据邹守益所撰《应方伯良墓志》称，应良付梓刊行的著作有《孝经正误》、《颜氏家训》、《海道经》、《闻善录》、《阐微录》、《逊志斋集》、《西山应氏家乘》、《鲁斋遗书》等。现《仙居县志》收集应良诗几十首。

【李芳春】 李芳春（公元1827年至1896年），字天隐，又名仲昭，横溪镇小埠头人。十六岁考取秀才，四十四岁中同治庚午科举人，名列台属中举的十二人之首，后于同治十年、十三年、光绪六年三次赴京会试，都以“额满见遗”，不第而归。后转而潜心教育，以文教自任。先后出主临海、椒江、天台、安洲等书院讲席。光绪十三年（1887），任台州

三台书院斋长，造就人材甚众。任教之余，写成《北游日记》二卷，集成《四书忆》二册。还风尘仆仆，深入民间，广泛收集仙居各地的民谚民谣，辑成《缝饭涂羹》一书。翰林学士瞿子玖钦佩他的学行，赠以“兰芬雪白”的匾额。

光绪十八年，知事王寿颐倡修县志，延聘黄岩举人王菜和李芳春为总纂。时芳春已六十五岁，身带病痛，笔不停挥，家人友好多次劝他休养，均被谢绝。二十年，《光绪仙居县志》书成。二十二年，病卒。其墓在官路坑日垟，

二、仕宦贤臣

【郭磊卿】 郭磊卿（公元 1186 年至 1239 年），字子奇，号兑斋，仙居城西船山人。父郭晞宗淳熙五年（1178）进士，历官处州通判、知州、福建路市舶、琼管安抚使。

郭磊卿于嘉定七年（公元 1214 年）进士。任谏官近二十年，立朝耿直，弹劾权倖不避忌。端平年间朝中正邪两股势力斗争相当剧烈，郭磊卿、徐元杰、刘汉弼等 6 人满腔爱国情怀，坦坦荡荡，气节高亢，直言利害不避权贵。或规劝理宗以社稷为重，莫尚骄奢；或陈言军国大计、联蒙生潜祸；令人肃然起敬的更多的是正色立朝，不徇私恩私谊，以国事为重，铁面弹劾奸邪。终于罢黜、惩处了“三凶”“四木”，结束了史弥远的长期专权的局面。后人称郭磊卿、徐元杰、刘汉弼等 6 人为端平六君子。后蒙宋开战，军事投机失败。宋理宗退走和议老路，重用史弥远余党史嵩之、余天锡等人。郭磊卿被排挤出谏官之列，又气又急，愤不得言，决定辞官归故里。理宗硬把郭磊卿拖回来。郭磊卿无奈留下。但终日忧郁不得志，暗地里呜咽以泪洗面，大有屈原离骚之恨。不久，就愤郁而歿，时年仅 54 岁。理宗赐谥为“正肃”。

郭磊卿遗作有《兑斋集》一帙。《康熙府志》称“其人其文，皆足千古”。累官谏院右史、朝散大夫、宝章阁待制。古仙居学宫六贤祠中郭磊卿与南宋名臣吴芾等同受祀，并各列为学六贤之一，宋理宗还名浙东提举郑雄飞在仙居县东街为其立正谏坊以旌表之。

【吴坚】 吴坚（公元1213年至1276年），字彦恺，号实堂，官路后里吴村人。其岳父“弹劾权幸无所避”，坚胆小怕事，曾作诗劝之，诗云：“家有余忠上所知，殊恩岂独眷中闺。巍冠已许挂神武，散笔不妨窃翠微。余事只消寻炼鼎，闲居恰好试新衣。更宜筑屋烟云上，门外莫关谁是非。”

淳祐四年(1244)，中进士。次年十月，任太学博士。后平步青云，理宗时已为朝廷重臣。德祐元年(1275)，元军兵临宋都临安（今杭州）城下，对宋迫降。宋朝廷极度惊恐。十二月，吴坚受任签书枢密院事，二度出使元军营求和。德祐二年正月，升任左丞相兼枢密使，受谢太后命，与贾余庆等先赴元营议降，后为祈请使，赴元大都（今北京）呈降表，交宋玺。后被羁留大都，当年病故。葬于城郊西岙。

【姚德恭】 姚德恭，字元礼，上张姚岸村人。出生于元大德四年（公元1300年），卒年不详。元泰定年间（公元1324年至1327年），姚德恭和堂兄弟姚德俭由父亲姚宜中指派，到浦江跟郑复初学联程朱理学。接受儒家通经致用的教育。期间，与同时到此学习的刘基相识。

元至正八年(公元1348年)，浙东元帅泰不华商议讨伐方国珍。朝廷提升姚德恭为讨伐军万夫长。发出讨方命令并与方国珍开战，失利。方国珍获胜后，占据了台州（应是临海）。姚德恭的哥哥姚德良是当时守城的军官。方国珍看兄弟俩重义，将

他俩都释放了。后来，日寇侵犯边境。姚德恭和姚德才兄弟俩因为带领军队抗击日寇有功，兵部上奏朝廷，提升姚德恭为武德将军义兵万户，接着，又提升为浙东道都副元帅。

元至正二十七年(公元 1367 年)，朱元璋攻克杭州后，姚德恭受荐担任行军运使都检校。不久，又转任兵部郎中。后方国珍再次反叛。明洪武元年(公元 1368 年)初，北方又有少数民族叛军叛乱，在中原带抢劫，姚德恭被委任副军（相当于副指挥）职务出战，在版泉（地点不详）与叛军会战一个多月时间，击溃叛军，奏凯回朝，提升为兵部侍郎。此年 10 月 15 日，加封为兵部尚书。洪武三年（公元 1370 年）3 月 12 日，加封为华盖殿大学士，金紫光禄大夫，执掌御前统制元帅，并诰封姚德恭夫人赵氏为一品德淑夫人。洪武三年（公元 1370 年）8 月 15 日，姚德恭告老还乡。朱元璋赐予大红彩缎一匹，大红绉纱一褶，设御宴一筵，御赐匾额一幅：“历相老成”，为他饯行。

【潘叔正】 潘叔正，生卒年月不详，亦名潘邑，字惟猷，号绩庵，白塔东潘人。潘叔正“少稟异资，读书目可十行下”，精通“经史诸子百家”，永乐元年（公元 1403 年）中举人。永乐九年（公元 1411 年），应吏部铨选就任山东济宁州同知。在任期间，上书永乐帝朱棣：“旧会通河四百五十余里，淤者乃三之一，濬（浚）之便”。朱棣准奏，命工部尚书宋礼董其事，刑部侍郎金纯、山东总督周长辅之，并征调了山东、河北直隶、徐州及应天、镇江诸府共计 30 万民工集中山东疏浚京杭大运河之会通河。经半年多（200 天）奋战，贯通了这条南北交通运输（漕运）大动脉，大大提高了漕运能力，使朱明皇朝日益膨大的国用需求得以满足，江

南赋税米、帛、丝、茶源源不断北输。功成还京师，论功行赏，“潘叔正亦赏衣钞”。永乐帝朱棣还赋诗一首赠与。诗曰：潘卿去浚河，功多怨亦多。百年千载后，功在怨消磨。

后任广西梧州同知任，卒于任上。现田市谷岙潘氏宗祠尚有巨石镌刻运河图遗世。

【王一宁】 王一宁（公元1396年至1452年），名康，字一宁，号节斋，以字行，仙居杨府人。父王峻用，字宗济，是明朝第一个仙居籍进士，历官河南新郑学官教谕、国子（太学）监丞、光禄寺丞。王一宁亲受父亲教诲，从小就“琴书诗翰皆造其妙”，有神童之誉，斐声宫内外。皇太子朱高炽命题《钟山佳气》，王一宁应制而成。朱高炽欣赏文采，赐金绮，并命送入国子监培养深造。永乐十五年（公元1417年）中举，翌年，进士及第。后官授工部主事，受命经理湘湖河渠湖工水利工程，清介自守，廉洁奉公。公元1426年，宣宗朱瞻基继位。朱瞻基即位后，在惩治贪官和革除冗员的同时，擢拔了一批循吏清官。王一宁被举荐，封吏部稽勋司主事，后改任翰林修撰，正统初年（公元1436年）封为宣庙实录（五品），充任侍讲官。正统四年（公元1439年），擢升主持礼部会试，后又授进讲官。正统十三年（公元1448年）九月，升迁礼部右侍郎。正统十四年（公元1449年），“土木堡事变”后，代宗朱祁钰即位，改年号景泰。此时，湖广（湖北）苗族起义，王一宁却被派往湖北，为进剿部队督运粮饷，历时三年。景泰二年（公元1451年）奉旨还京，迁升为礼部左侍郎，赐诰进通议大夫。12月，诏兼翰林院学士，入值文渊阁，参预机务，决策朝廷大计方针。景泰三年（公元1452年）四月，晋升为太子少师，正二品。

同年七月十一日，王一宁阖然长逝。景泰帝追封赠其为礼部尚书、太子太保，赐谥文通，还遣官到仙居城东叫笏箕山的地方（已圯废的东宝相院旧址）营造高规格坟茔；大学士陈循、太子少师萧镃、大学士商辂同为王文通神道碑撰写碑文。碑文称颂王一宁为“为善始终之士”，其生平“孝友忠信之行尤为人所称誉”，“为文必根于理，诗词翰墨清绝可爱”。

王一宁一生文赋诗作甚多。《仙居县志》收有王一宁各种诗作 20 多首，文集 20 卷，别编《节斋文集》36 卷。仙居城邑东门街曾建有旌表王峻用、王一宁父子的“父子开科进士”牌坊，现无存。

【王 纯】 王纯（公元 1434 年至 1495 年），字宏文，号一斋，仙城东门人。王纯是在宪宗成化十三年（公元 1477 年）应天乡试中举，成化十七年（公元 1481 年）进士，历官工部主事、湖广提学僉事。

成化二十二年（公元 1486 年），宪宗罢黜直臣王恕的太子少保封爵。王纯为其愤不平上书《乞留大臣疏》，激怒了宪宗朱见深。朱见深一怒之下，把王纯廷杖切责后投入监狱，继而贬谪为云贵的思南府充推官。弘治元年（公元 1488 年），孝宗起用贤臣。吏部主事储欢向孝宗进言：“王纯既以直言徇国，必不变节，辱身弃诸岭南，情实可悯。乞取之而置之风纪论思之地，言论风采必有可观。与其旋求敢谏之士，不若先用已试之人”。被孝宗采纳，王纯复官被召回，擢升为湖广提学僉事。上任后，王纯率先垂范，遵循纲纪法纪，抑制浮躁虚妄，声誉斐然，士类学人闻名而趋向。正当大可施展抱负时，因病逝于湘潭任上。明时为旌表王纯，屹立于东