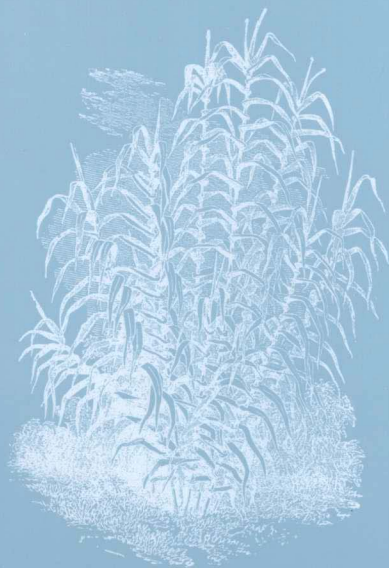


新编大学语文

王志刚 熊畅 ◇ 主编
周炫 崔向敏 尹喜艳 ◇ 副主编

高等院校素质教育课程“十二五”规划教材

六十篇选文启动学习兴趣
六大主题传播人生价值观念
课件、模拟试卷等交流教学心得



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

新编大学语文

高等院校素质教育课程“十二五”规划教材



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

新编大学语文 / 王志刚, 熊畅主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-115-30356-1

I. ①新… II. ①王… ②熊… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第117300号

内 容 提 要

大学语文所担负的任务不仅是传授知识,更为重要的是传导一种价值和精神。本教材在构建课程结构过程中,未采用以往大学语文编撰过程中常规的“以史带文”、“专题编写”、“文体编排”等方式,而是打破时代、文体限定,以引导一种价值观念,注入一种精神追求为主要目标的“主题建构”的方式来组织选文。本书选择了六大主题:为人与做事、思辨与口才、情感与人性、诗意与美感、理性与思考、社会与人生。每个主题下面有若干篇章不等,共60篇选文。每篇选文包含篇章题解(作者介绍)、原文、注释、赏析、思考与练习六个部分,每个主题最后是语法知识。在选文过程中,教材尽量回避高中语文教材中出现的篇目,以免造成重复学习,浪费有限课时和教材容量。

为方便教师授课和学生学习,本书提供课件、教学计划、授课相关素材、思考与练习参考答案、模拟试卷等配套资料,索取方式参见“配套资料索取说明”。

本书可以作为高职高专学生学习大学语文课程的教材,也可以作为其他读者提高语文水平和文学修养的参考书。

-
- ◆ 主 编 王志刚 熊畅
副 主 编 周 炫 崔向敏 尹喜艳
责任编辑 万国清
责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
中国铁道出版社印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.5 2013年8月第1版
字数: 288千字 2013年8月北京第1次印刷
-

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



目前,我国高职高专教育正从规模扩张转向内涵建设。如何使我们的课程体系和教材体例尽早适应这一变化,让我们培养的高端技能型人才不仅拥有一技之长,更拥有丰厚的人文底蕴,从而更适合社会需要,这无疑成为摆在我们面前的一个课题,等待教育工作者去破解。

大学语文课程虽然不是专业基础课,但是很多院校都作为公共基础课开设,目的非常明确,就是让我们的学生接触古今中外文学名篇,让先哲们的精神之光洒在他们求知的心田里,切实提升学生的人文涵养和综合素质。大学语文课程能在以“职业”为教育导向的高职高专课程设置有据席之地,应该说具有深远的意义。根据人才培养最终目的的区别,在高等教育中,对不同的院校进行了分类,使高职类院校的专门性色彩更为明显,课程设置有以“就业”为最终目标的功利化倾向很重,这就带给我们一个值得思索的问题:如果教育仅仅是为了学生们有个饭碗可端,那么他们的价值观念由谁来塑造?他们的思想由谁来引领?在当今社会中,除了为稻粱谋之外,更为重要的精神绿洲还需要有人不断补充养料、遍洒雨露。

因此,大学语文所担负的责任绝不仅是简单地传授知识,更为重要的是传导一种价值和精神,这种价值和精神是促使社会不断进步的灵魂,古今中外的文学名篇正是承载这样高尚精神价值的载体。正因为我们把大学语文放在这样一个层次上去认识,在构建课程结构过程中,编写组放弃了以往大学语文编撰过程中常规的“以史带文”、“专题编写”、“文体编排”等方式,打破时代、文体限定,以引导一种价值观念、注入一种精神追求为主要目标的“主题建构”的方式来组织选文,这就给我们的教材编写注入了活力,也让教材面目一新。我们共选择了六个主题:为人与做事、思辨与口才、情感与人性、诗意与美感、理性与思考、社会与人生。每个主题下面有若干篇章不等,共 59 篇选文。每篇选文下包括题解(作者简介)、原文、注释、赏析、思考与练习等部分,每个主题最后是语法知识。

本教材注重时尚性原则,及时吸纳最新的人文趋向要素,体现出鲜明的时代特色,由于大学语文课时不是很多,所以本教材容量也保证在 30 万字以内。

在选文过程中,我们还尽量回避高中语文教材中出现的篇章,以免造成重复学习,浪费有限课时和教材容量。

为方便教师授课和学生学习,本书提供课件、教学计划、授课相关素材、思考与练习参考答案、模拟试卷等配套资料,索取方式参见“配套资料索取说明”。

本书由王志刚、熊畅担任主编。编写组成员在编写过程中分工如下:诗歌类的选文由周炫、徐乐军编选,散文类的选文由王志刚、尹喜艳编选,小说类的选文由王志刚、崔向敏编选,语法知识由熊畅编选,前言以及书稿统筹、联系出版等事宜由王志刚负责。负责本教材选编的老师都有较丰富的教学经验,长期从事高职院校大学语文教学工作。

在本书编写过程中，我们参阅了前辈时贤的诸多著述，特此表示感谢。
本书难免有疏漏之处，恳请读者和专家批评指正。

编 者

2013年5月

配套资料索取说明

购买本书的读者可在 www.ptpedu.com.cn 注册后下载本书配套学习资料。

采用本书授课的教师，可发邮件至 wanguoqingljw@163.com 或 education_book@163.com 索取配套教学资料。

姓 名：_____ 性 别：____ 职 称：_____ 职 务：_____

办公电话：_____ 手 机：_____ 电子邮箱：_____

学 校：_____ 院 系：_____

通信地址：_____ 邮 编：_____

本课程开设于____学年____学期，原采用_____出版社出版_____主编的《_____》为本课程教材，_____专业____个班共_____人使用该教材。

证 明 人：_____ 办公电话：_____ 手机：_____ 电子邮箱：_____

高等院校素质教育课程“十二五”规划教材 已出版教材

基 本 信 息	特 点 简 介
文学欣赏新编 主 编：胡山林 出版时间：2013 年 1 月 书 号：978-7-115-25935-6	本书是由文学名师、全国通识类课程最受欢迎十大教授、全国（百名）优秀社会科学普及专家、河南省文艺学研究中心副主任胡山林教授执笔编写的一部基础性、入门性的文学欣赏导引教材 本书结构上创新点在于把文学批评的方法当作文学欣赏的角度来处理，形式上的创新点是采用了“理论知识”加“欣赏示例”的编写体例 本书提供课件、教案、补充教学案例和思考练习题参考答案等资料，河南省精品课程《文学欣赏导引》网站可获取其他学习素材
演讲与口才实用教程 主 编：蒋红梅 罗 纯 出版时间：2011 年 7 月 书 号：978-7-115-25935-6	提供课件、教案、整体设计、单元设计、课程标准、案例库和案例分析、检测标准 以“精讲多练”为原则，通过 100 多个训练步骤，攻难点、补薄弱，帮助读者达到敢说、能说、会说、巧说的语言表达要求 注重职场口才的技能培养，设计了虚拟求职面试和行业服务情境，强化岗位特殊口语能力，使读者在最短的时间内，最大限度的掌握特定的职业口语风范与从业规范
人际沟通艺术 主 编：麻友平 出版时间：2012 年 3 月 书 号：978-7-115-27482-3	内容实用、针对性强。不进行系统的理论阐释，重点解决大学生在生活和工作中无法回避的具体的人际沟通方面的问题 讲授与实践相结合。课外实践可操作性强，部分内容学生可独立完成，有效地弥补了课堂教学课时不足的问题；同时通过课外的实际训练能使学生真正掌握课堂所学的人际沟通知识和技巧 提供教学配套资料。本书提供电子课件、电子教案、习题答案、模拟试卷等资料

目录

C o n t e n t

第一单元 为人与做事.....1

《论语》五则.....1
晋公子重耳之亡（节选）.....3
司马迁 淮阴侯列传（节选）.....6
梁启超 为学与做人.....11
汪曾祺 金岳霖先生.....15
王小波 一只特立独行的猪.....18
知识链接 语法.....20

第二单元 思辨与口才.....23

《孟子》 有为神农之言者许行.....23
韩愈 原毁.....26
罗贯中 诸葛亮舌战群儒（节选）.....28
马克·吐温 给青年的忠告.....32
梁实秋 女人.....34
冰心 谈生命.....36
李敖 大人格与小人格.....38
知识链接 词类.....42

第三单元 情感与人性.....50

有所思.....50
江淹 恨赋.....51
刘希夷 代悲白头吟.....53
王昌龄 闺怨.....55
杜牧 题桃花夫人庙.....56
苏轼 定风波.....57

李贽 独坐.....59
胡适 蝴蝶.....60
鲁迅 答客诮.....61
闻捷 苹果树下.....62
余光中 乡愁四韵.....64
巴金 怀念萧珊.....65
张爱玲 倾城之恋（节选）.....72
知识链接 短语.....78

第四单元 诗意与美感.....82

王维 山中.....82
李白 把酒问月.....83
白居易 花非花.....84
晏殊 蝶恋花.....85
苏轼 后赤壁赋.....86
范仲淹 渔家傲·秋思.....88
柳永 少年游.....90
徐志摩 雪花的快乐.....91
萧红 呼兰河传（节选）.....92
沈从文 边城（节选）.....95
余秋雨 江南小镇（节选）.....102
知识链接 单句（一）.....107

第五单元 理性与思考.....113

屈原 渔父.....113
白居易 《放言五首》之一、三.....115
冯至 什么能从我们身上脱落.....117

奥尔多·利奥波德 像山那样思考·····	118	李清照 临江仙·····	151
莫言 生死疲劳(节选)·····	120	辛弃疾 菩萨蛮·书江西造口壁·····	152
范曾 梵·高的坟茔·····	124	郭沫若 天狗·····	154
韩少功 个狗主义·····	128	殷夫 我们·····	155
俞可平 民主是个好东西·····	130	艾青 我爱这土地·····	157
知识链接 单句(二)·····	132	顾城 一代人·····	158
第六单元 社会与人生 ·····	141	舒婷 惠安女子·····	159
鸩羽·····	141	贾平凹 高兴(节选)·····	161
击鼓·····	142	费孝通 乡土本色·····	165
东门行·····	144	知识链接 复句·····	169
曹操 薤露行·····	145	主要参考文献 ·····	175
干宝 李寄·····	147		
杜甫 饮中八仙歌·····	149		

为人与做事

第一单元

Chapter 1

《论语》五则

【题解】

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、道德观念及教育原则等。通行本《论语》共二十篇，一万多字。

【原文】

子曰：“君子周^[1]而不比^[2]，小人^[3]比而不周。”

【注释】

[1] 周：合群。

[2] 比（bì）：勾结。

[3] 小人：没有道德修养的凡人。

【赏析】

孔子在这一章中提出君子与小人的区别点之一，就是小人结党营私、与人勾结，不能与大多数人融洽相处；而君子则不同，他胸怀广阔，与众人和谐相处，从不与人相勾结，这种思想在今天仍不失其积极意义。

【原文】

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

【赏析】

“君子喻于义，小人喻于利”是孔子学说中对后世影响较大的一句话，被人们传说。它明确提出了义利问题。孔子认为，利要服从义，要重义轻利，他的“义”指服从等级秩序的道德。一味地追求个人利益，就会犯上作乱，破坏等级秩序，所以，把追求个人利益的人视为小人。经过后代儒家的发展，这种思想就变成义与利尖锐对立、非此即彼的义利观。

【原文】

子曰：“诵诗三百，授之以政，不达^[1]；使于四方，不能专对^[2]。虽多，亦奚以为^[3]？”

【注释】

[1] 达：通达。这里是会运用的意思。

[2] 专对：独立对答。

[3] 以：用。

【赏析】

诗，也是孔子教授学生的主要内容之一。他教学生诵诗，不单纯是为了诵诗，而是为了把诗中的思想运用到指导政治活动之中。儒家不主张死记硬背、当书呆子，而是要学以致用，应用到社会实践中去。

【原文】

颜渊问仁。子曰：“克己复礼^[1]为仁。一日克己复礼，天下归仁^[2]焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目^[3]。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事^[4]斯语矣。”

【注释】

[1] 克己复礼：克己，克制自己。复礼，使自己的言行符合于礼的要求。

[2] 归仁：归，归顺。仁，即仁道。

[3] 目：具体的条目。目和纲相对。

[4] 事：从事，照着去做。

【赏析】

“克己复礼为仁”，这是孔子关于什么是“仁”的主要解释。在这里，孔子以“礼”来规定“仁”，依礼而行就是“仁”的根本要求。所以，“礼”以“仁”为基础，以“仁”来维护。“仁”是内在的，“礼”是外在的，二者紧密结合。这里实际上包括两个方面的内容，一是克己，二是复礼。克己复礼就是通过人们的道德修养自觉地遵守礼的规定。这是孔子思想的核心内容，贯穿于《论语》一书的始终。

【原文】

颜渊喟^[1]然叹曰：“仰之弥^[2]高，钻^[3]之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人^[4]，博我以文，约我以礼，欲罢不能。即竭吾才，如有所立卓尔^[5]。虽欲从之，末由^[6]也已。”

【注释】

[1] 喟(kuì):，叹息的样子。

[2] 弥：更加，越发。

[3] 钻：钻研。

[4] 循循然善诱人：循循然，有次序地。诱，劝导，引导。

[5] 卓尔：高大、超群的样子。

[6] 末由：末，无、没有。由，途径，路径。这里是没有办法的意思。

【赏析】

颜渊在这里极力推崇自己的老师，把孔子的学问与道德说成是高不可攀的。此外，他还谈到孔子对学生的教育方法，“循循善诱”则成为日后为人师者所遵循的原则之一。

【思考与练习】

1. 请找出《论语》中有关“君子”与“小人”的论述，并结合当下实际情况谈谈你对这些话的理解。
2. 《论语》中有着非常多的有关学习方法与教学方法的语句，请找出来，并谈谈你对这些话的理解。

晋公子重耳之亡（节选）

【题解】

本文节选自《左传·僖公二十三年》，《左传》也称《左氏春秋》、《春秋古文》、《春秋左氏传》，古代编年体历史著作。《史记》称其作者为春秋时期的左丘明，清代今文经学家认为其系刘歆改编，近人又认为是战国初年儒家学者据各国史料编成（又有说是鲁国历代史官所写）。它的取材范围包括了王室档案，鲁史策书，诸侯国史等。记事基本以《春秋》鲁十二公为次序，内容包括诸侯国之间的聘问、会盟、征伐、婚丧、篡弑等，对后世史学、文学都有重要影响。《左传》本不是儒家经典，但自从它立于学官，后来又附在《春秋》之后，就逐渐被儒家看作经典。

【原文】

晋公子重耳之及于难也^[1]。晋人伐诸蒲城，蒲城人欲战，重耳不可，曰：“保君父之命而享其生禄^[2]，于是乎得人。有人而校^[3]，罪莫大焉。吾其奔也。”遂奔狄。从者狐偃、赵衰、颠颉、魏武子、司空季子^[4]。

狄人伐廆咎如^[5]，获其二女：叔隗、季隗，纳诸公子，公于取季隗，生伯儵^[6]、叔刘；以叔隗妻赵衰^[7]，生盾。将适齐^[8]，谓季隗曰：“待我二十五年，不来而后嫁。”对曰：“我二十五年矣，又如是而嫁，则就木焉^[9]。请待子。”处狄十二年而行^[10]。

过卫，卫文公不礼焉。出于五鹿^[11]，乞食于野人^[12]，野人与之块。公子怒，欲鞭之。子犯曰：“天赐也！”稽首，受而载之。

及齐，齐桓公妻之，有马二十乘^[13]。公于安之。从者以为不可，将行，谋于桑下。蚕妾在其上^[14]，以告姜氏^[15]。姜氏杀之，而谓公子曰：“子有四方之志，其闻之者，吾杀之矣。”公子曰：“无之。”姜曰：“行也！怀与安，实败名。”公子不可。姜与子犯谋，醉而遣之^[16]。醒，以戈逐子犯。

及曹^[17]，曹共公闻其骈胁^[18]，欲观其裸。浴，薄而观之^[19]。僖负羁之妻曰^[20]：“吾观晋公子之从者，皆足以相国。若以相，夫子必反其国。反其国，必得志于诸侯。得志于诸侯而诛无礼，曹其首也。子盍蚤自贰焉^[21]。”乃馈盘飧，置壁焉^[22]。公子受飧反壁。

及宋^[23]，宋襄公赠之以马二十乘。

及郑，郑文公亦不礼焉。叔詹谏曰^[24]：“臣闻天之所启，人弗及也，晋公子有三焉，天其或者将建诸，君其礼焉！男女同姓，其生不蕃。晋公子，姬出也^[25]，而至于今，一也。离外之患^[26]，而天不靖晋国^[27]，殆将启之，二也。有三士足以上人^[28]，而从之，三也。晋、郑同齐^[29]，其过子弟固将礼焉，况天之所启乎？”弗听。

及楚，楚子飧之^[30]，曰：“公子若反晋国，则何以报不谷？”对曰：“子女玉帛，则君有之；羽毛齿革，则君地生焉。其波及晋国者^[31]，君之余也。其何以报君？”曰：“虽然，何以报我？”对曰：“若以君之灵，得反晋国，晋楚治兵^[32]，遇于中原，其辟君三舍^[33]。若不获命，其左执鞭弭^[34]，右属藁鞬^[35]，以与君周旋。”子玉请杀之^[36]。楚子曰：“晋公子广而俭，文而有礼。其从者肃而宽，忠而能力。晋侯无亲^[37]，外内恶之。吾闻姬姓唐叔之后，其后衰者也^[38]，其将晋公子乎！天将兴之，谁能废之？违天，必有大咎。”乃送诸秦。

秦伯纳女五人^[39]，怀嬴与焉^[40]。奉匭沃盥^[41]，既而挥之。怒，曰：“秦晋，匹也，何以卑我？”公子惧，降服而囚^[42]。

他日，公享之^[43]，子犯曰：“吾不如衰之文也^[44]，请使衰从。”公子赋《河水》，公赋《六月》^[45]。赵衰曰：“重耳拜赐！”

公子降，拜，稽首。公降一级而辞焉。衰曰：“君称所以佐天子者命重耳，重耳敢不拜？”

【注释】

[1] 及于难：遇到危难。

[2] 保：依仗，依靠。

[3] 校：同“较”，较量。

[4] 狐偃：重耳的舅父，又称子犯，舅犯。赵衰：晋国大夫，字子余，重耳的主要谋士。颠颉：晋国大夫。魏武子：魏洵，晋国大夫。司空季子：名胥臣，晋国大夫。

[5] 廋咎（qiáng jiù）如：部族名，狄族的别种，隗姓。

[6] 儵：读 shū。

[7] 妻：嫁给。

[8] 适：去，往。

[9] 就木：进棺材。

[10] 处狄：住在狄国。

[11] 五鹿：卫国地名，在今河南濮阳县南。

[12] 野人，指农夫。

[13] 乘：古时用四匹马驾一乘车，二十乘即八十四马。

[14] 蚕妾：养蚕的女奴。

[15] 姜氏：重耳在齐国娶的妻子。齐是姜姓国，所以称姜氏。

- [16] 遣：送。
- [17] 曹：诸侯国名，姬姓，在今山东定陶县西南。
- [18] 骈：并排。胁：胸部的两侧。
- [19] 薄：逼近。
- [20] 僖负羁：曹国大夫。
- [21] 蚤：同“早”。贰：不一致。
- [22] 盘飧(sūn)：一盘饭。置壁焉：将宝玉藏在饭中。
- [23] 宋：诸侯国名，子姓，在今河南商丘。
- [24] 叔詹：郑国大夫。
- [25] 姬出：姬姓父母所生，因重耳父母都姓姬。
- [26] 离：同“罹”(lí)，遭受。
- [27] 靖：安定。
- [28] 三士：指狐偃、赵衰、贾佗。
- [29] 齐：类、等。
- [30] 楚子：指楚成王，飧：设酒宴款待。
- [31] 波及：流散到。
- [32] 治兵：演练军队。
- [33] 辟：同“避”。舍：古时行军走三十里就休息，所以一舍为三十里。
- [34] 弭：弓梢。
- [35] 属：佩带。藁：箭袋。鞬：弓套。
- [36] 子玉：楚国令尹。
- [37] 晋侯：指晋惠公夷吾。
- [38] 后衰：衰落得最迟。
- [39] 秦伯：指秦穆公。纳女五人：送给重耳五个女子为姬妾。
- [40] 怀嬴：秦穆公的女儿。
- [41] 奉：同“捧”。盥(yì)：洗手注水的用具。沃：淋水。盥，洗手。
- [42] 降服：解去衣冠。
- [43] 享：用酒食宴请。
- [44] 文：言辞的文采，指擅长辞令。
- [45] 《河水》：名已失传。《六月》：《诗·小雅》中的一篇。

【赏析】

《晋公子重耳之亡》是《左传》中著名的篇目，主要讲述了晋文公重耳作公子时被迫离开故国逃亡在外，历经各种波折最终回到晋国成为国主并终于成为当时霸主的曲折经历。它不但生动地反映了春秋时期诸侯家族内部的矛盾和各诸侯国之间的复杂关系，而且形象地表现出重耳如何由一个平庸稚嫩、贪图安逸的贵族公子，历尽磨难成为具有雄才大略的政治家的曲折过程。

首先，此文善于在列国矛盾斗争的旋涡中叙写历史人物。公子重耳离开晋国逃亡，在其流亡过程中，卫成公、曹共公、郑文公等，皆“不礼焉”；而齐桓公、宋襄公、楚成王、秦穆公则善待之。表面上是某些君主目光短浅，实则是各国在当时尖锐复杂的诸侯争霸过程中策略的体现。其

次，此文善于在对照和映衬中不断深化公子重耳的形象。重耳的哥哥太子申生以愚忠自裁，其弟夷吾（晋惠公）忘恩负义，以致众叛亲离，他们的形象都衬托出公子重耳的卓尔超群和远见卓识。正因为重耳是晋国诸公子中的佼佼者，所以跟随他出亡的从者数量众多且才力超群。最后，文章在行文中常插入一则则生动有趣的小故事，如“乞食野人”、“退避三舍”、“醉遣重耳”、“曹共公观裸”、“怀赢不卑”等。这些生动而富有情趣的小故事的插入，大大加强了叙事的趣味性，使历史人物更加有血有肉。

【思考与练习】

1. 请结合原文，谈谈你对重耳这一人物形象的理解。
2. 请结合原文体会《左传》简洁生动、工巧严谨的艺术风格。

淮阴侯列传（节选）

司马迁

【题解】

《史记》记载了从上古传说中的黄帝时期，到汉武帝元狩元年（公元前 122 年），长达 3000 多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识完成的《史记》，成为中国历史上第一部纪传体通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，对后世影响巨大。《史记》对历史的叙述，语言生动、形象鲜明，既是历史巨著，也是文学名著，对后世散文的发展，也有很大影响。司马迁（前 145—前 87？），字子长，西汉夏阳（今陕西韩城）人，中国古代伟大的史学家、思想家、文学家，被后人尊称为“史圣”。他在年轻时阅读了大量历史文献，观察各地风土人情，游踪遍布全国。元封三年（前 108 年）继父职，为太史令。太初元年（前 104 年）参与制订太初历，对历法进行改革。后因替李陵辩，得罪下狱，受宫刑。出狱后任中书令，继续发愤著书，完成《史记》（原名《太史公书》）。

【原文】

淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时^[1]，贫无行^[2]，不得推择为吏^[3]，又不能治生商贾^[4]。常从人寄食饮，人多厌之者。常数从其下乡南昌亭长寄食，数月，亭长妻患之，乃晨炊蓐食^[5]。食时，信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。

信钓于城下，诸母漂^[6]，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日^[7]。信喜，谓漂母曰：“吾必有以重报母。”母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食^[8]，岂望报乎！”

淮阴屠中少年有侮信者^[9]，曰：“若虽长大，好带刀剑，中情怯耳^[10]。”众辱^[11]之曰：“信能死，刺我；不能死，出我袴下。”于是信孰视之，俛出袴下^[12]，蒲伏^[13]。一市人皆笑信，以为怯。

及项梁渡淮，信杖剑从之，居麾下，未得知名。项梁败，又属项羽，羽以为郎中。数以策干项羽^[14]，羽不用。汉王之入蜀，信亡楚归汉，未得知名，为连敖。坐法当斩^[15]，其辈十三人皆已斩，次至信，信乃仰视，适见滕公，曰：“上不欲就天下乎^[16]？何为斩

壮士！”滕公奇其言，壮其貌，释而不斩。与语，大说之^[17]。言于上，上拜以为治粟都尉，上未之奇也。

信数与萧何语，何奇之。至南郑，诸将行道亡者数十人，信度何等已数言上^[18]，上不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。人有言上曰：“丞相何亡。”上大怒，如失左右手。居一二日，何来谒上^[19]，上且怒且喜，骂何曰：“若亡，何也？”何曰：“臣不敢亡也，臣追亡者。”上曰：“若所追者谁？”曰：“韩信也。”上复骂曰：“诸将亡者以十数，公无所追；追信，诈也。”何曰：“诸将易得耳。至如信者，国士无双^[20]。王必欲长王汉中，无所事信；必欲争天下，非信无所与计事者。顾王策安所决耳^[21]。”王曰：“吾亦欲东耳，安能郁郁久居此乎？”何曰：“王计必欲东，能用信，信即留；不能用，信终亡耳。”王曰：“吾为公以为将。”何曰：“虽为将，信必不留。”王曰：“以为大将。”何曰：“幸甚。”于是王欲召信拜之。何曰：“王素慢无礼^[22]，今拜大将如呼小儿耳，此乃信所以去也。王必欲拜之，择良日，斋戒^[23]，设坛场^[24]，具礼，乃可耳。”王许之。诸将皆喜，人人各自以为得大将。至拜大将，乃韩信也，一军皆惊。

信拜礼毕，上坐。王曰：“丞相数言将军，将军何以教寡人计策？”信谢^[25]，因问王曰：“今东乡争权天下^[26]，岂非项王邪？”汉王曰：“然。”曰：“大王自料勇悍仁强孰与项王？”汉王默然良久，曰：“不如也。”信再拜贺曰^[27]：“惟信亦为大王不如也。然臣尝事之，请言项王之为人也。项王暗恶叱咤^[28]，千人皆废^[29]，然不能任属贤将，此特匹夫之勇耳。项王见人恭敬慈爱，言语呕呕，人有疾病，涕泣分食饮，至使人有功当封爵者，印刓敝^[30]，忍不能予，此所谓妇人之仁也。项王虽霸天下而臣诸侯^[31]，不居关中而都彭城^[32]。有背义帝之约^[33]，而以亲爱王，诸侯不平。诸侯之见项王迁逐义帝置江南^[34]，亦皆归逐其主而自王善地。项王所过无不残灭者，天下多怨，百姓不亲附，特劫于威强耳^[35]。名虽为霸，实失天下心。故曰其强易弱。今大王诚能反其道：任天下武勇，何所不诛！以天下城邑封功臣，何所不服！以义兵从思东归之士，何所不散！且三秦王为秦将，将秦子弟数岁矣，所杀亡不可胜计，又欺其众降诸侯，至新安，项王诈阬秦降卒二十馀万^[36]，唯独邯、欣、翳得脱，秦父兄怨此三人，痛入骨髓。今楚强以威王此三人，秦民莫爱也。大王之入武关，秋毫无所害，除秦苛法，与秦民约法三章耳，秦民无不欲得大王王秦者。于诸侯之约，大王当王关中，关中民咸知之。大王失职^[37]入汉中，秦民无不恨者。今大王举而东，三秦可传檄而定也^[38]。”于是汉王大喜，自以为得信晚。遂听信计，部署诸将所击。

八月，汉王举兵东出陈仓，定三秦^[39]。汉二年，出关^[40]，收魏、河南，韩、殷王皆降。合齐、赵共击楚。四月，至彭城，汉兵败散而还。信复收兵与汉王会荥阳，复击破楚京、索之间，以故楚兵卒不能西。

汉之败却彭城^[41]，塞王欣、翟王翳亡汉降楚，齐、赵亦反汉与楚和。六月，魏王豹谒归视亲疾，至国，即绝河关反汉^[42]，与楚约和。汉王使酈生说豹，不下。其八月，以信为左丞相，击魏。魏王盛兵蒲坂，塞临晋，信乃益为疑兵^[43]，陈船欲度临晋，而伏兵从夏阳以木罌诈渡军^[44]，袭安邑。魏王豹惊，引兵迎信，信遂虏豹，定魏为河东郡。汉王遣张耳与信俱，引兵东，北击赵、代。后九月，破代兵，禽夏说阬与。信之下魏破代，汉辄使人收其精兵，诣荥阳以距楚。

信与张耳以兵数万，欲东下井陘击赵。赵王、成安君陈馥闻汉且袭之也，聚兵井陘口，号称二十万。广武君李左车说成安君曰：“闻汉将韩信涉西河，虏魏王，禽夏说^[45]，

新喋血阬与^[46]，今乃辅以张耳，议欲下赵，此乘胜而去国远斗，其锋不可当。臣闻千里馈粮，士有饥色，樵苏后爨^[47]，师不宿饱。今井陘之道，车不得方轨，骑不得成列，行数百里，其势粮食必在其后。原足下假^[48]臣奇兵三万人，从间道绝其辐重^[49]；足下深沟高垒^[50]，坚营勿与战。彼前不得斗，退不得还，吾奇兵绝其后，使野无所掠，不至十日，而两将之头可致于麾下。原君留意臣之计。否，必为二子所禽矣。”成安君，儒者也，常称义兵不用诈谋奇计，曰：“吾闻兵法十则围之，倍则战。今韩信兵号数万，其实不过数千。能千里而袭我，亦已罢极^[51]。今如此避而不击，后有大者，何以加之！则诸侯谓吾怯，而轻来伐我。”不听广武君策，广武君策不用。

韩信使人间视^[52]，知其不用，还报，则大喜，乃敢引兵遂下。未至井陘口三十里，止舍。夜半传发，选轻骑二千人，人持一赤帜，从间道草山而望赵军^[53]，诫曰：“赵见我走，必空壁逐我^[54]，若疾入赵壁，拔赵帜，立汉赤帜。”令其裨将传飧^[55]，曰：“今日破赵会食！”诸将皆莫信，详应曰^[56]：“诺。”谓军吏曰：“赵已先据便地为壁，且彼未见吾大将旗鼓^[57]，未肯击前行，恐吾至阻险而还。”乃使万人先行，出，背水陈^[58]。赵军望见而大笑。平旦^[59]，信建大将之旗鼓，鼓行出井陘口，赵开壁击之，大战良久。于是信、张耳详弃旗鼓，走水上军。水上军开入之，复疾战^[60]。赵果空壁争汉旗鼓，逐韩信、张耳。韩信、张耳已入水上军，军皆殊死战，不可败。信所出奇兵二千骑，共候赵空壁逐利，则驰入赵壁，皆拔赵旗，立汉赤帜二千。赵军已不胜，不能得信等，欲还归壁，壁皆汉赤帜，而大惊，以为汉皆已得赵王将矣，兵遂乱，遁走^[61]，赵将虽斩之，不能禁也。于是汉兵夹击，大破虏赵军，斩成安君泚水上，禽赵王歇。

信乃令军中毋杀广武君，有能生得者购千金^[62]。于是有缚广武君而致麾下者，信乃解其缚，东乡对，西乡对，师事之。

诸将效首虏^[63]，毕贺，因问信曰：“兵法右倍山陵，前左水泽，今者将军令臣等反背水陈，曰破赵会食，臣等不服。然竟以胜，此何术也？”信曰：“此在兵法，顾诸君不察耳。兵法不曰‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’？且信非得素拊循士大夫也^[64]，此所谓‘驱市人而战之’，其势非置之死地，使人人自为战；今予之生地，皆走，宁尚可得而用之乎！”诸将皆服曰：“善。非臣所及也。”

于是信问广武君曰：“仆欲北攻燕^[65]，东伐齐，何若而有功^[66]？”广武君辞谢曰：“臣闻败军之将，不可以言勇，亡国之大将，不可以图存。今臣败亡之虏，何足以权大事乎！”信曰：“仆闻之，百里奚居虞而虞亡，在秦而秦霸，非愚于虞而智于秦也，用与不用，听与不听也。诚令成安君听足下计，若信者亦已为禽矣。以不用足下，故信得侍耳。”因固问曰：“仆委心归计，原足下勿辞。”广武君曰：“臣闻智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。故曰‘狂夫之言，圣人择焉’。顾恐臣计未必足用，原效愚忠。夫成安君有百战百胜之计，一旦而失之，军败鄙下，身死泚上。今将军涉西河，虏魏王，禽夏说阬与，一举而下井陘，不终朝破赵二十万众，诛成安君。名闻海内，威震天下，农夫莫不辍耕释耒，褊衣甘食，倾耳以待命者。若此，将军之所长也。然而众劳卒罢，其实难用。今将军欲举倦弊之兵，顿之燕坚城之下，欲战恐久力不能拔，情见势屈^[67]，旷日粮竭，而弱燕不服，齐必距境以自强也。燕齐相持而不下，则刘项之权未有所分也。若此者，将军所短也。臣愚，窃以为亦过矣。故善用兵者不以短击长，而以长击短。”韩信曰：“然则何由？”广武君对曰：“方今为将军计，莫如案甲休兵^[68]，镇赵抚其孤，百里之内，牛酒日至，以飧士大夫醪兵^[69]，北首燕路^[70]，而后遣辩士奉咫尺之书，暴其

所长于燕，燕必不敢不听从。燕已从，使喧言者东告齐^[71]，齐必从风而服，虽有智者，亦不知为齐计矣。如是，则天下事皆可图也。兵固有先声而后实者，此之谓也。”韩信曰：“善。”从其策，发使使燕，燕从风而靡^[72]。乃遣使报汉，因请立张耳为赵王，以镇抚其国。汉王许之，乃立张耳为赵王。

【注释】

[1] 布衣：平民百姓。古代平民穿麻布衣服，因此以“布衣”指代平民。

[2] 无行：品行不好。

[3] 推择：推举选用。

[4] 治生商贾：以做生意维持生计。

[5] 晨炊蓐食：提前做好早饭，端到室内床上吃掉。蓐：草席。

[6] 母：对老年妇女尊称。漂：在水里冲洗丝棉之类。

[7] 竟：到底、完毕。

[8] 王孙：公子，少年。对年轻人敬称。

[9] 屠：以宰杀牲畜为业的人。

[10] 中情：内心。

[11] 众辱：当众污辱。

[12] 袴：通“胯”，两腿间。

[13] 蒲伏：同“匍匐”，跪在地上爬行。

[14] 干：求取。

[15] 坐法：因犯法而获罪。

[16] 上：皇上。此实指汉王刘邦。此时刘邦尚未一统天下，不该称“上”，应改为“王”。以下多处如此。

[17] 说：同“悦”，喜欢、高兴。

[18] 度：揣测，估计。

[19] 谒：晋见，拜见。

[20] 国士：国内杰出的人物。

[21] 策：指“长王汉中”和“争天下”两种策略。

[22] 素慢：一向傲慢。素：向来。

[23] 斋戒：古人祭祀等大典前，先行沐浴、更衣、独宿、素餐以清心洁身，表示敬重。

[24] 坛场：指拜将场所。坛：土台。

[25] 谢：谦让。

[26] 乡：同“向”，面向，面对着。

[27] 贺：赞同，嘉许。

[28] 暗恶（yīn wù）：满怀怒气。叱咤（chì zhà）：呼喊，咆哮。

[29] 废：伏，偃伏，不敢动。

[30] 刳（wán）：在手里玩弄，敝：磨损。

[31] 霸：称霸。臣：使……臣服。

[32] 都：建都。