

文化凤城系列活动

香墨丹文龍綵鳳



序

李良晖

时兴讲“人文”，于此，我意欲效颦。

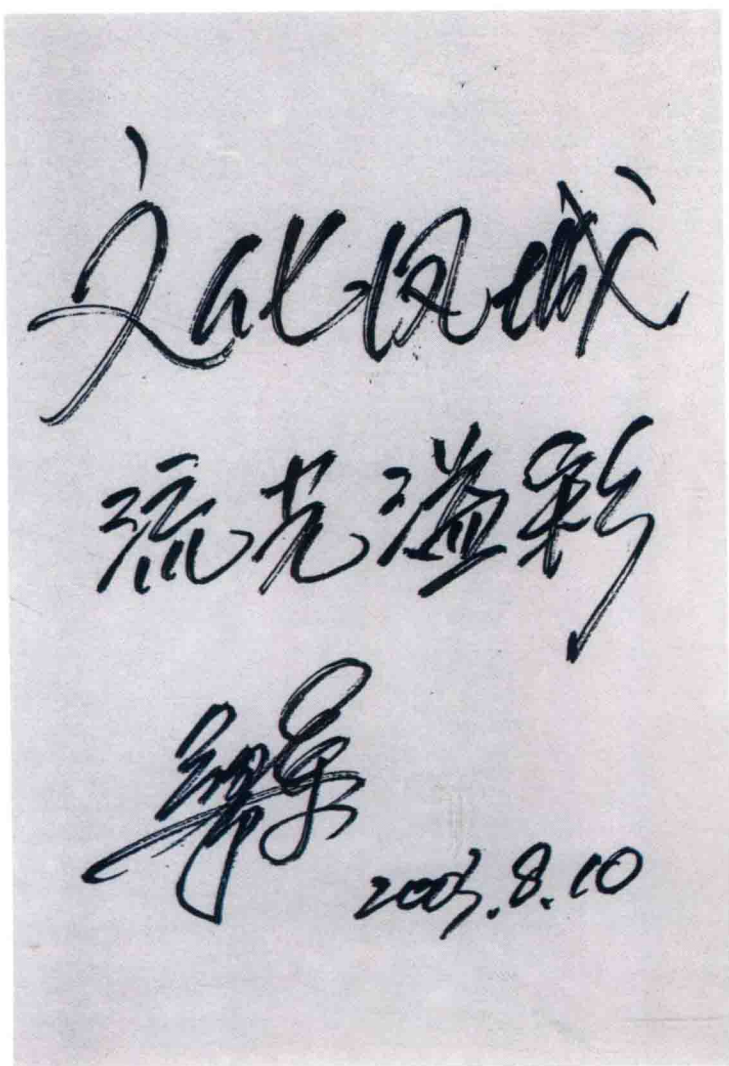
中国书画无疑也属于一个地域中的人文状态，某一时期某一地域的政治经济教育民生与人情风土的积淀，是可以在书画作品中找到其综合折射的。大良街道办事处为庆祝五十四周年国庆而征集起来的顺德区书法美术让我们窥见什么又想到什么呢？我首先感到的是人文素质的上升和社会风气的逐步趋于淳雅：

一、题材的丰富多采，画面的饱满热烈。其折射的是社会生活的丰富多采与社群面貌的热烈饱满；其直接诠释是社会生活的廿五年改革开放所创造出来的局面。倘若时光倒流廿五年，则这些作品的诞生简直无法想象。

二、表现手法的群芳竞艳，艺术水平的齐驱并驾而又各争上乘。全国各地艺术人才的注入与同化，生活的安定与康富，令本地拥有前所难见的作者群，而广大的作者更可以自由地捕捉与驱动创作灵感各以其艺术之长去再现生活、讴歌生活，并很自然地注入健康的时代审美精神，并抒发其人文感受。今天我们可以毫不夸张地说，顺德地区的书画家们所拥有的东西，是全国不少地区所暂时未有的。

因而，本选集所体现的人文意义，与“三个代表”精神丝丝紧扣，它唤起人们对顺德地区书画渊源的重新认识。如果外力推动之下再畅发本土力量的生机，形成持续的学习与创作热潮，则我们将会看到怎样的社会精神？起码人们将知道“顺德公”们的审美情趣再不局限于“美食”一隅，是为序。

李良晖（顺德文联副主席、顺德书法家协会主席）



吕景樂（大良街道党委书记）

题词



苏力（大良街道党委副书记、大良街道办事处主任）

题词

目 录

国 画

- 1 鸣春.....叶其青
- 秋水无声.....郭子良
- 2 金凤流辉.....大良书画会集体创作
- 4 蓬莱胜地·顺峰山公园.....候以方
- 顺峰春浓.....伍海成
- 5 腾蛟.....张介
- 石寨秋晖.....卢本忠
- 6 水乡新农家.....何婉薇
- 金色年华.....马丽兴
- 7 山居图.....吴剑辉
- 一方水土·一方人家.....罗家成
- 8 翠峰山下.....陈雨佳
- 春风又绿江南岸.....刘永和
- 9 花径.....何文中
- 三绝才士黎二樵.....谭志源
- 10 香泉.....陈玉莲
- 秋收归来.....陈汝烈
- 11 高山流水.....张旗
- 村边老榕.....温志民
- 12 名园风采·清晖园.....黄森荣、邓焕忠合作
- 绿满西楼.....徐碧贤
- 13 依偎.....张健仪
- 浩气长存·锦岩公园陈岩野纪念园.....陆保
- 14 鉴海龙情.....大良书画会集体创作
- 16 柳暗花明又一村.....郭佳明
- 云安晓色.....区昌荣
- 17 烛光.....陈平
- 农家晚景.....黎耀远
- 18 云山故里.....潘小苏、伍时桂、谭红、梁艺聪合作
- 绿树村边合.....钟雪梅
- 19 英雄礼赞.....叶其嘉
- 九如图.....何堂
- 20 溪绕四邻.....莫恩强
- 水乡小景.....吕国流
- 21 秋山读书图.....赵晓坡
- 非典过后尽欢颜.....陈秉钧
- 22 竹香人家.....刘卓茹
- 雨过风轻.....黎建明
- 23 源源苗家情.....陆满松
- 水巷曙色.....罗岚
- 24 人物.....梁国荣
- 神仙鱼.....苏耀光
- 25 粤北亦苍茫.....梁汉钊
- 春之律.....黄利娟
- 26 回乡印象.....张加良
- 静静小河畔.....黄恋
- 27 居住画中.....雷辉明
- 三峡即景.....梁倩美
- 28 诗意水乡.....潘永令

油 画

- 28 吸油泵.....陈子雄
- 29 如歌的岁月.....张建国
- 秋韵.....李集春
- 30 翔.....张克

水 彩

- 30 大山.....潘国华
- 31 绿荫.....高俊春
- 南国水乡系列一.....冯肇友
- 32 都市人.....马淦

- 农家庭院.....曾小仪
- 33 静物.....刘德标
- 丰收.....黄佩瑾

版 画

- 34 红房子.....陈安明
- 崛起.....陈建
- (油画) 春雪消融.....蓝有
- 龙舟谣.....赖清
- 35 水乡悠情.....周惠宝
- 榕荫.....麦丽燕
- 夏日.....黄启标
- 盛夏.....杨少弟

书 法

- 36 行书.....苏力
- 隶书.....李良晖
- 37 行书.....蔡任平
- 草书.....徐丹
- 楷书.....伍学孔
- 38 行书.....蔡德林
- 行书.....赖际云
- 39 行书.....麦宝霖
- 草书.....伍嘉陵
- 40 篆书.....李伏园
- 篆书.....罗子宪
- 行书.....卢焯图
- 41 草书.....陈坚樵
- 楷书.....黄森荣
- 42 隶书.....周冠登
- 行书.....梁伟权
- 43 小楷.....蔡坚
- 行书.....赖定中
- 小楷.....区建辉
- 44 行书.....陈应璇
- 篆书.....伍锦潮
- 45 草书.....黄浩林
- 楷书.....梁孔盛
- 草书.....童汝嘉
- 46 楷书.....麦业强
- 草书.....吕学纯
- 47 楷书.....黄倚虹
- 隶书.....郭耀佳
- 48 楷书.....周文标
- 行书.....蔡有焕
- 49 小楷.....刘勇
- 楷书.....梁季明
- 50 小楷.....赵改兰
- 小楷.....伍谱润
- 小楷.....杨建文
- 51 行书.....欧珠
- 行书.....田奇志
- 52 行书.....张锦池
- 行书.....胡灼渠
- 53 小楷.....彭建生
- 行书.....何剑禧
- 小楷.....康欣贤
- 54 隶书.....叶春华
- 草书.....林桂尧
- 55 行书.....潘永昌
- 楷书.....欧阳英
- 草书.....郑祥清
- 56 隶书.....潘智炬
- 篆书.....胡凡



国画 《鸣春》 叶其青（特邀）



国画 《秋水无声》 郭子良（特邀）



国画 《金凤流辉》 600cm×220cm

作者：何 堂 李良晖 伍海成 陆 保 黄森荣 谭志源 张加良 邓焕忠 陈安明 伍清梅 张健仪合作



《金凤流辉》、《鉴海龙情》是大良书画会11位成员，在2000年期间，受时任大良区党委书记张宪邦同志及区办事处的委托，利用业余时间，历时数月创作而成的巨幅国画，其尺幅宽6米，纵2.2米，在顺德美术史上堪称之最。

《金凤流辉》，是以改革开放以来，日新月异的城区建设面貌为内容，把整个大良地区的主要景点汇集于巨构之中，著名的历史景点如清晖园、锦岩公园、西山庙、清晖园、宝林寺构思在现代高楼广宇建筑之中，道路交通、车水马龙、钟楼公园的文化广场人潮如海，五山罗列其中，双塔矗立、立交通途四通八达，市政府大楼历历在目，一个现代化的大良城区，沐浴在朝阳之中。



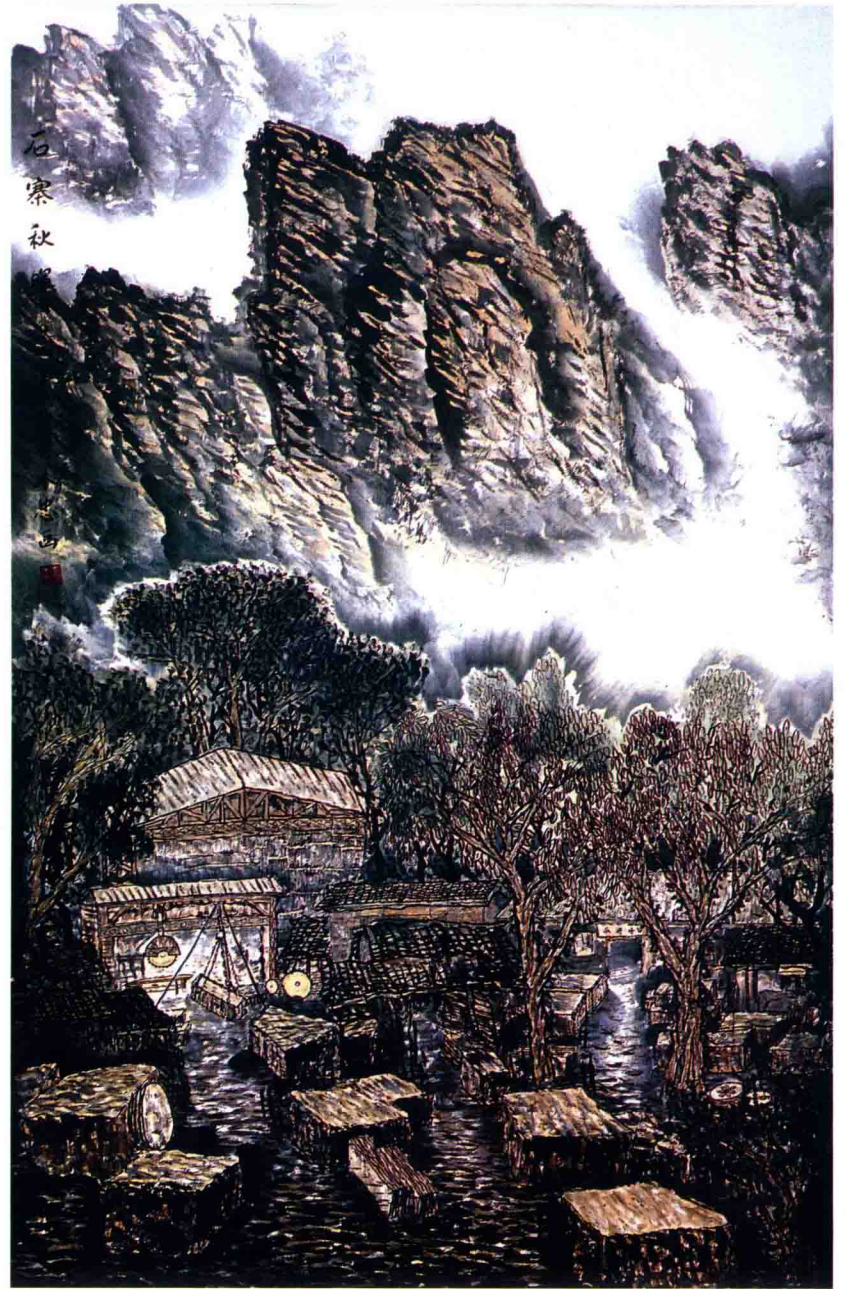
国画 《蓬莱胜地·顺峰山公园》 侯以方（特邀）



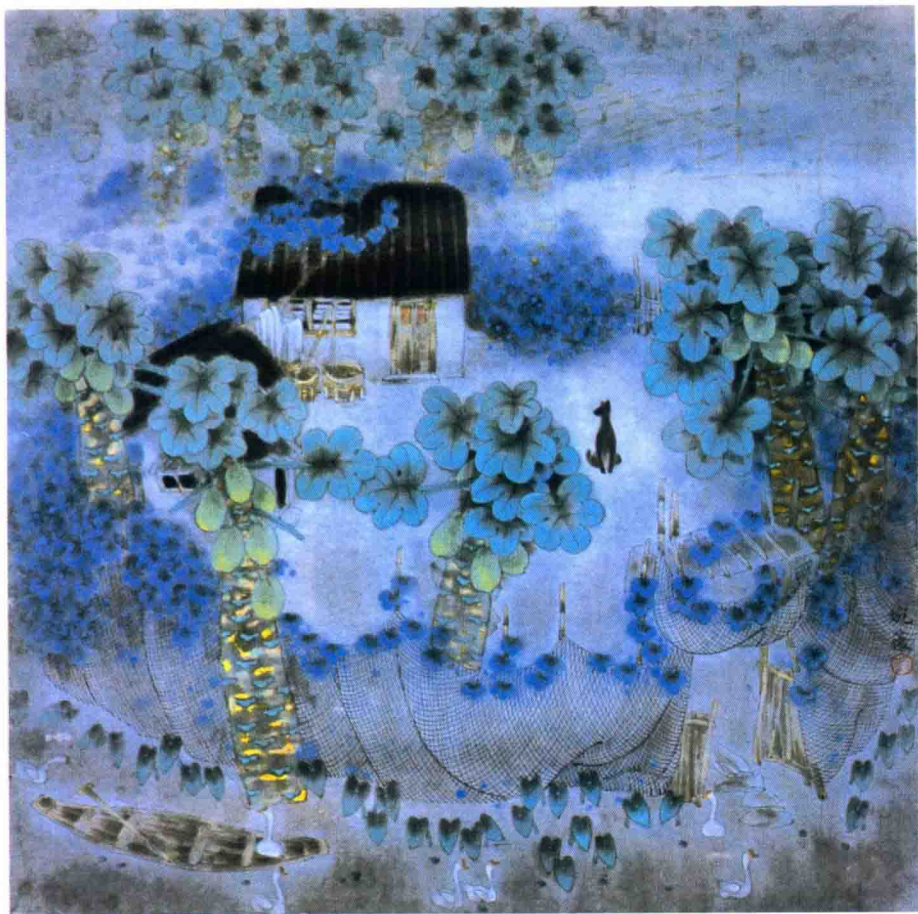
国画 《顺峰春浓》 伍海成



国画 《腾蛟》 张介



国画 《石寨秋晖》 卢本忠



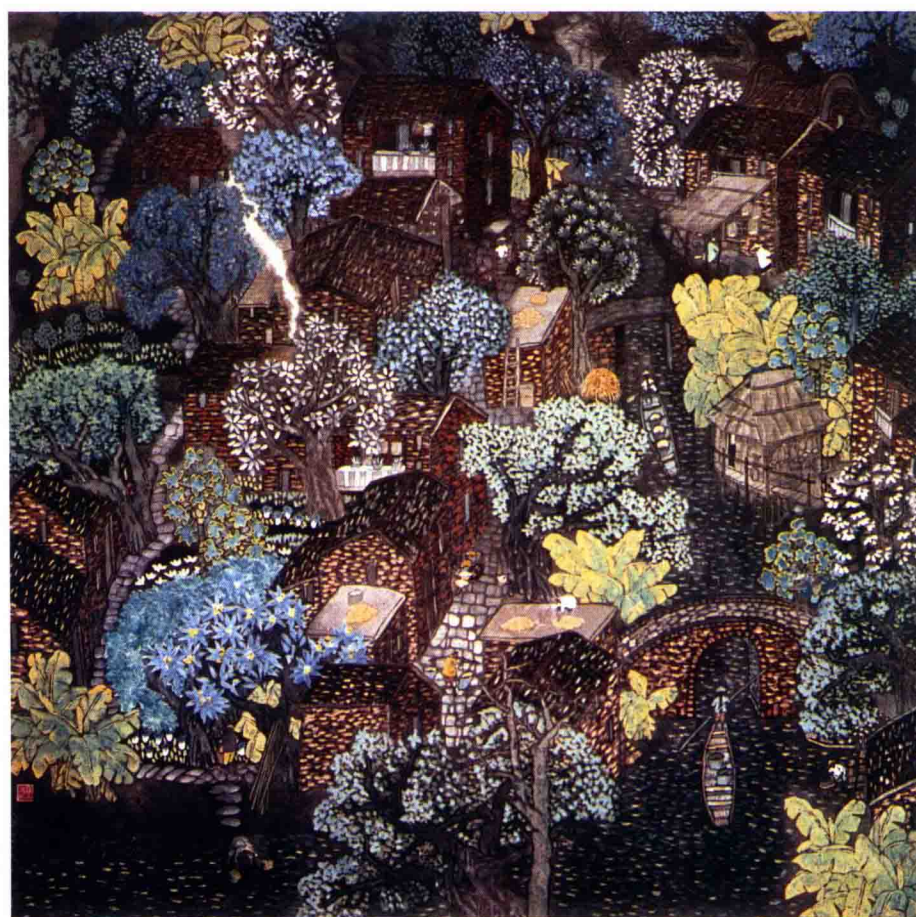
国画 《水乡新农家》 何婉薇



国画 《金色年华》 马丽兴



国画 《山居图》 吴剑辉



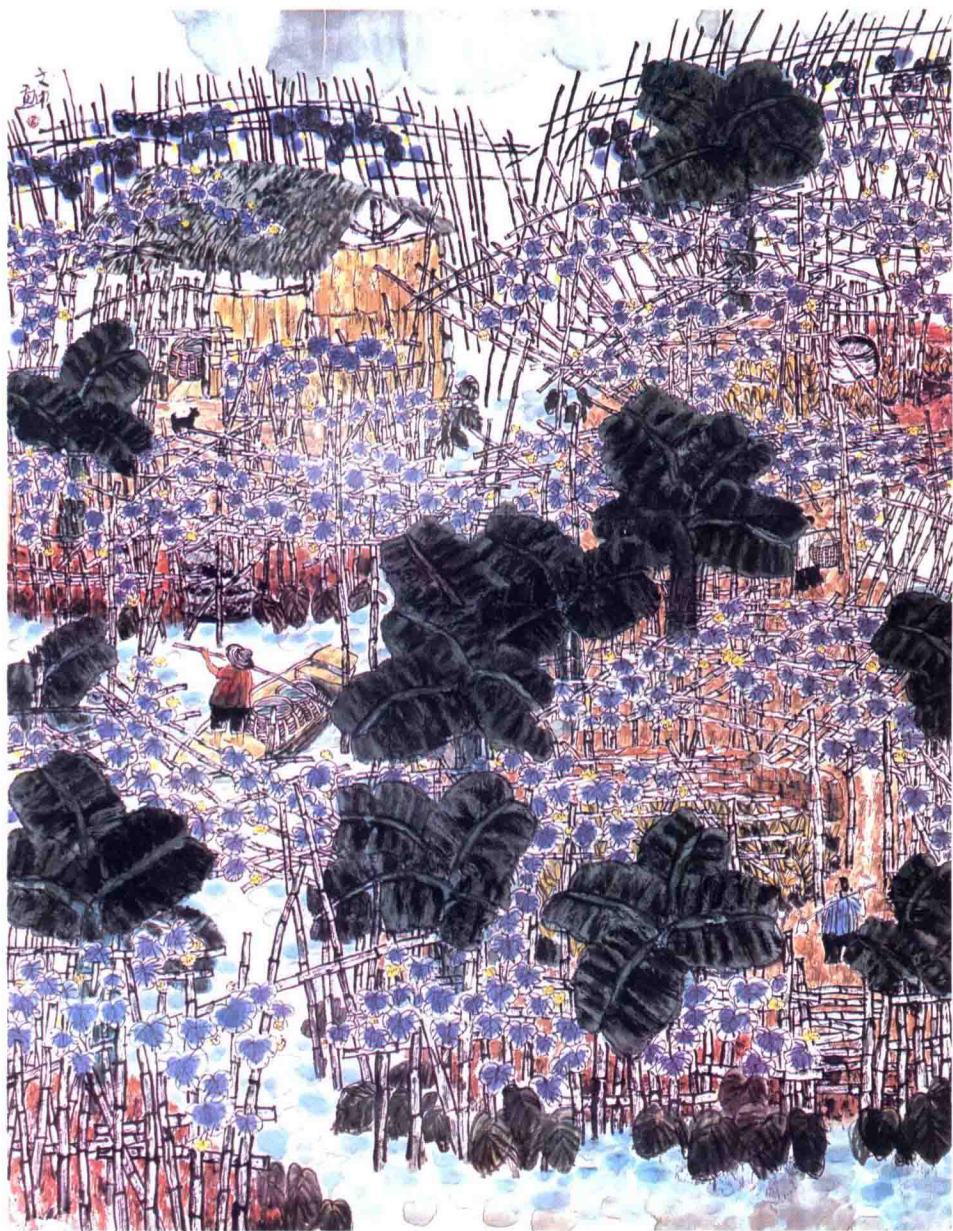
国画 《一方水土·一方人家》 罗家成



国画 《翠峰山下》 陈雨佳



国画 《春风又绿江南岸》 刘永和



国画 《花径》 何文中



国画 《三绝才士黎二樵》 谭志源



国画《香泉》 陈玉莲



国画《秋收归来》 陈汝烈



国画 《高山流水》 张 旗



国画 《村边老榕》 温志民



国画 《名园风采·清晖园》 黄森荣 邓焕忠合作



国画 《绿满西楼》 徐碧贤



国画 《依 偎》 张健仪



国画 《浩气长存 · 锦岩公园陈岩野纪念园》 陆 保