

兴观群怨

刘仁



《诗刊》深圳创作之家诗人作家书画展

得趣得韵得风月

这本画册的作品,是《诗刊》深圳创作之家暨《诗刊》中国诗歌阅读馆揭牌时,由诗刊社邀请部分诗人作家的书画作品贺展。

《诗刊》深圳创作之家是公益的。

《诗刊》中国诗歌阅读馆是公益的。

这次书画展是公益的,今后也将是公益的。

严格地讲,这并不是一次规范的书画展,更不是专业书画展。我们展的是“诗人心”(高洪波题语),展的是诗人作家的情趣,展的是诗人作家们对《诗刊》的感情。

诗书画同宗同源,是常识。其实,诗书画最初是一个人同时完成的事,这个人就是才子——诗人。后来社会分工越来越细化,才有了职业书法家、画家。分工细化带来了专业化,也造成了单一化。但诗人作家的才子身份是不该弱化的。

这些年,我们高兴地看到作家、诗人们纷纷挥毫泼墨,笔走龙蛇,点染春山,可谓蔚为大观。我们认为:诗人作家写字画画,不是要和职业书画家抢市场,而是在恢复诗人作家本源的能力。

得墨趣,得意趣,得风月,得美文,得诗行。

因场地限制,本次的书画贺展只邀请了五十位诗人作家,今后,我们将持续地用这块场地为诗人作家做集体展,个人展。只要是能够展示当代作家的才艺与情怀,展示当下文学创作的繁荣与丰富,只要是公益的,我们都会高兴地做。

再一次感谢这五十位来参加贺展的诗人作家,感谢所有热爱、支持《诗刊》的朋友。

诗刊社

2015年1月10日

千里江山心
 底装随情
 一挥一露
 之飞扬人生
 灿烂无边
 妙天地
 无穷诗心乐

李中华诗

甲午九月

丁芒



丁 芒(1925~),江苏南通人。当代著名诗人、作家、
 文艺评论家、书法家,中华诗学研究会名誉会长。作品获奖多
 次,《苦丁斋笔记》系列获1990年金陵文学奖。

海
子
詩
集
序
子
川
序

子 川 (1953~), 本名张荣彩。《扬子江》诗刊
原主编。著有诗集《总也走不出的凹地》《子川诗抄》《背
对时间》, 散文集《把你凿在石壁上》《水之书》。

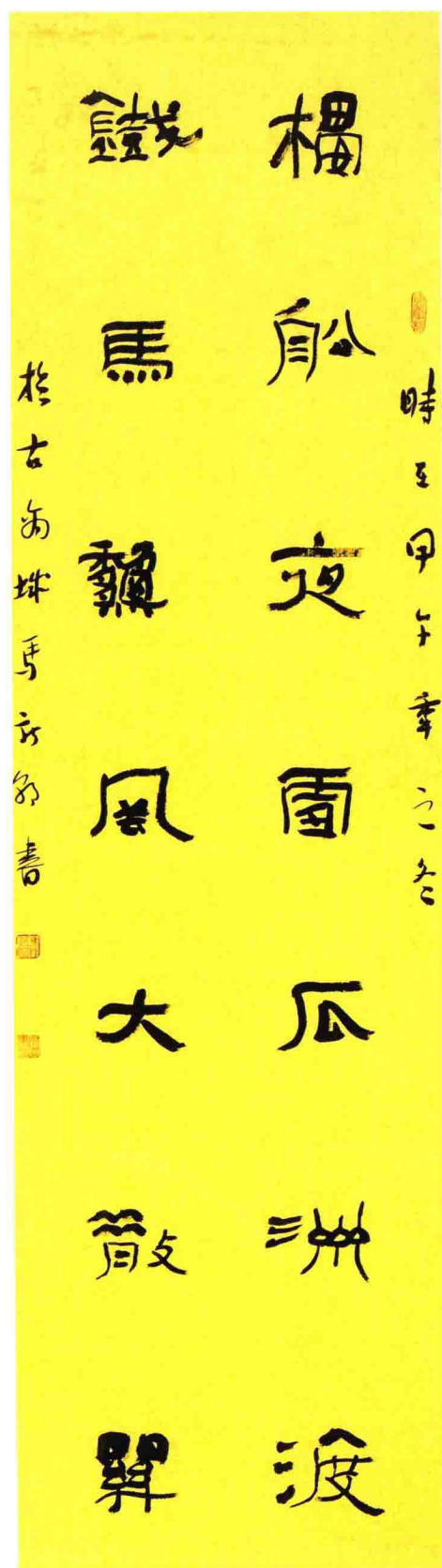


马 叙(1959~),原名张文兵。作家,诗人。毕业于南京大学中文系,浙江省作家协会散文创作委员会主任,温州市作家协会副主席。已出版小说集《别人的生活》《伪生活书》《他的生活有点小小的变化》,散文集《时光词语》《在雷声中停顿》,诗集《倾斜》《浮世集》。



马萧萧(1970~),诗人,作家。湖南隆回人,现任《西北军事文学》主编。已出版长诗《中国地名手记》、诗集《马萧萧军旅诗选》、散文随笔集《谢谢你的美丽》,长篇纪实文学《红色婚姻档案》等十余部。

马新朝(1954~),河南省作家协会副主席,河南省文
学院副院长。著有诗集《爱河》《青春印象》《黄河抒情诗》《乡
村的一些形式》《幻河》等,报告文学集《人口黑市纪实》《河
魂》等。作品获《莽原》文学奖、《十月》文学奖、第三届河南省
政府奖、第三届鲁迅文学奖。



朱雀橋邊野草花
烏衣巷口夕陽斜
舊時王謝堂前燕
飛入尋常百姓家

唐人劉禹錫詩 甲午夏月 王干書



王 干(1960~),江苏人,评论家、作家。曾任人民文学出版社《中华文学选刊》主编,现任中国作家协会《小说选刊》副主编。著有《王干随笔选》《王蒙王干对话录》《世纪末的突围》《废墟之花》《南方的文体》《静夜思》《潜伏我们周围的》《潜京十年》等学术专著、评论集、散文集。2010年获第五届鲁迅文学奖。



王十月(1972~),本名王世孝,湖北石首人。著有《烦躁不安》《国家订单》等多部小说集。获第三届冰心散文奖、鲁迅文学奖等。

集韻空庵先生句

十萬狂華如夢寐

九州生棄恃風雷

甲午冬月 韋樹定

韦树定(1988~),壮族,广西河池人。
现为中华诗词网校副站长、中国诗词书画研究会副秘书长、中国青年诗赋家协会副秘书长、中华诗词学会会员、梁园汉赋文化研究会理事、半亩塘诗社理事、《中国诗词书画》及《中原诗词》杂志主编助理兼编委。

清風明月來無價

近水遠山皆有情

高

悦淮書



乔悦淮(1964~),江苏淮安人。诗人,著有诗集《舞蹈树》,江苏省书协会员,现任淮安市开明书画院书法研究室副主任,清浦区书协副主席、清浦区作家协会副主席兼秘书长、清浦区书画院副院长、清浦区文化馆创作部主任、馆员。

兴观群怨

刘征诗书画集

刘征

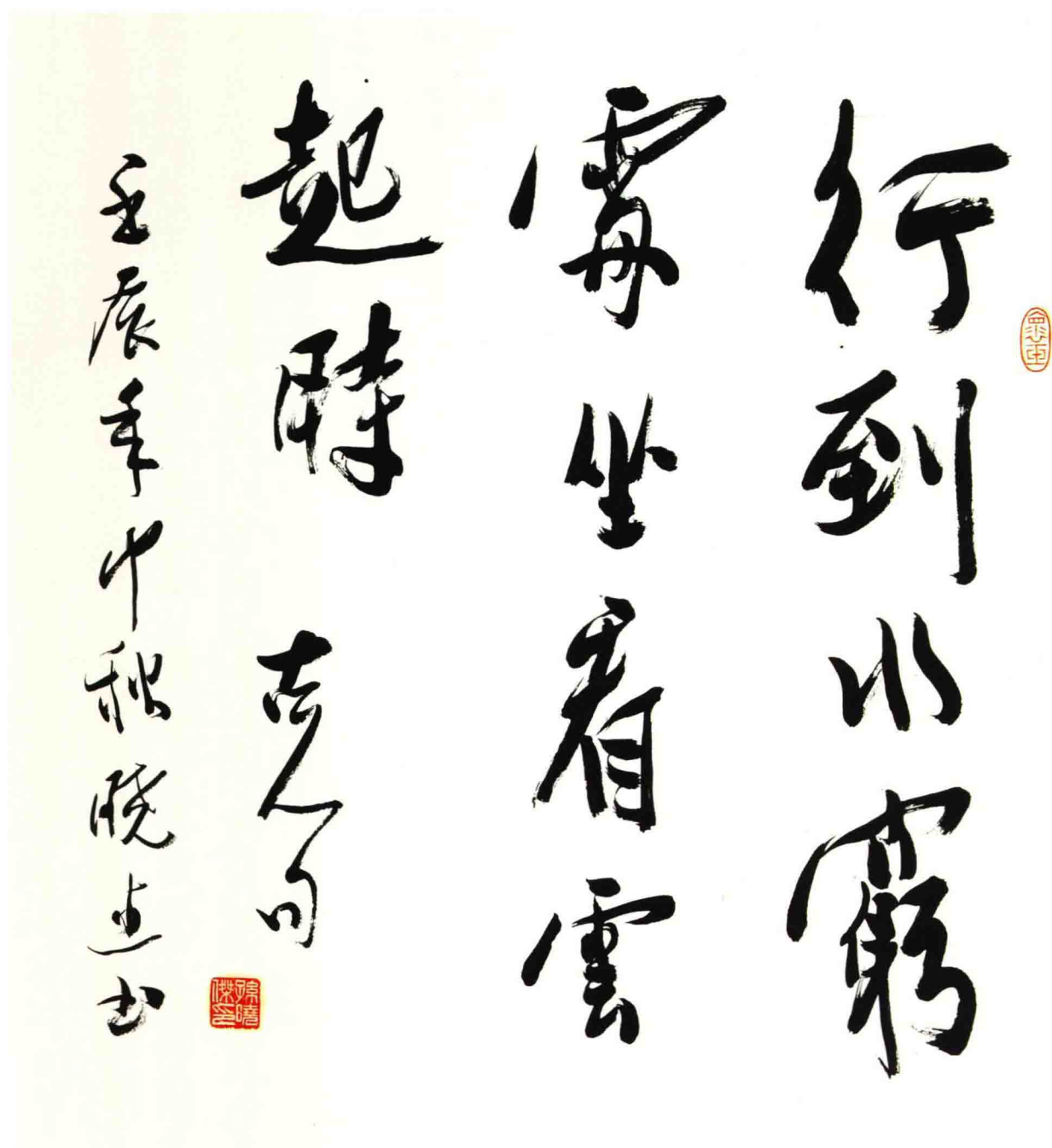


刘 征(1926~),原名刘国正,北京人。语言教育家、作家。1948年毕业于北京大学西语系。《中华诗词》主编,中华诗词学会副会长,中国毛泽东诗词研究会副会长。著有寓言诗及讽刺诗集《海燕戒》《花神和雨神》《最后的香肠》等,诗词集《流外楼诗词》《画虎居诗词》《霁月集》等,寓言诗《老虎贴告示》,杂文集《刘征杂文选粹》《美先生和刺先生》等,论文集《刘征诗书画集》《刘征文集》(5卷)等。已出版三十种著作。

大海
有岸
相存
不始
信

牛博先生诗句
壬辰年 劉福春書

刘福春(1956~),吉林前郭人,中国社会科学院文学研究所副研究员、中国社会科学院研究生院教授。著有《中国现代新诗集总书目》《二十世纪中国新诗图文史》《新诗名家手稿》等。



孙晓杰(1955~),山东寿光人,著有诗集《黎明之钟》《银狐》等,作品多次获奖并入选《诗刊50年诗选》《中国年度诗选》等多种选本。

劉公島海戰博物館館裏有一隻北洋水師的大鐵
 錨在海底沉眠的百年老鏽就像風乾在戰尸上的暗
 紅血漬水它一眼就想哭甲午戰敗郭世昌殉國之
 後中國隨船走歸一沉沒近代中國人將沉沒到
 底的祖國苦打撈沉淪百年一經見之曰祖國啊記住
 這鎮紅血的血辱到海上四大風大浪中——去搏

朱增泉一首書劉公島主權爭端風浪高之際

二〇一二年十一月廿九日



朱增泉(1939~),江苏无锡人,将军作家。著有诗集《奇想》《国风》《黑色的辉煌》《世纪玫瑰》等,散文集《秦皇弛道》《边地散记》,5卷本《战争史笔记》等。获中国诗人奖、全军八一文艺创作奖、第二届鲁迅文学奖、首届郭沫若散文随笔奖等。诗歌、散文被编入几十种选本。

仰觀宇宙之大俯察品類
 之盛所以游目騁懷足以
 極視之娛信可樂也
 東亭序斷章
 甲午冬日
 湯養宗書

汤养宗(1959~),福建霞浦人。现任霞浦县人大副主任。著有诗歌集《水上吉普赛》《黑得无比的白》《尤物》等三部。



何建明(1956~),江苏苏州人。现任中国作协副主席、党组成员、书记处书记,中国作家出版集团党委书记、管委会主任。新时期最重要的报告文学作家之一。获全国优秀报告文学奖、鲁迅文学奖、徐迟报告文学奖、中宣部五个一工程奖等。