

速成外语系列

速成

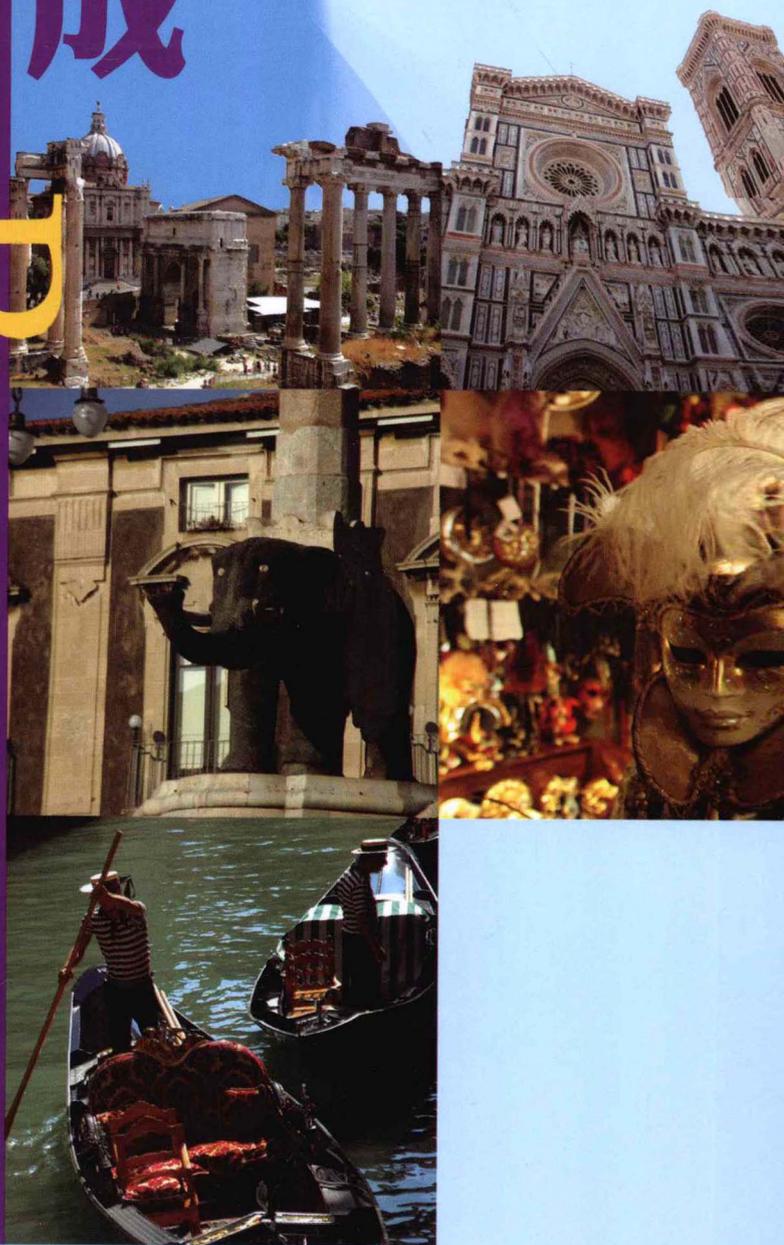
意大利语

(下册)

Percorso I

【意】 Ausilia Bellomo

杨琳 © 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

速成意大利语

(下册)

[意] Ausilia Bellomo 杨琳 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

速成意大利语. 下册/(意)贝洛莫(Bellomo, A.), 杨琳编著. —北京: 北京大学出版社, 2013. 1
(速成外语系列)

ISBN 978-7-301-21586-9

I. ①速… II. ①贝…②杨… III. ①意大利语—自学参考资料 IV. ①H772

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 273850 号

书 名: 速成意大利语(下册)

著作责任者: [意]Ausilia Bellomo 杨琳 编著

责任编辑: 初艳红

标准书号: ISBN 978-7-301-21586-9/H·3179

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: alice1979pku@126.com

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62759634 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 17.25 印张 537 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

“Percorso 1” - Corso di lingua e conversazione italiana
《速成意大利语》——意大利语口语教程

Livello finale di competenza: A1/A2 + (sopravvivenza potenziato) del Q.C.E.R.
最终能力水平：《欧洲语言共同参考框架》A1/A2+级（生存能力加强级）

作者简介

Ausilia Bellomo, docente esperta di madre lingua italiana, in Cina dal 2006, ricopre l'incarico di lettore governativo presso la "University of International Business & Economics" e, dal 2010, anche presso la "Tsinghua University", insegnando, rispettivamente, lingua, cultura e letteratura italiana nei corsi di laurea quadriennale e magistrale, e lingua e cultura italiana nei corsi selettivi. In Italia si è sempre occupata di educazione linguistica e interculturale dove ha svolto attività di docenza nei licei e di formazione, conseguito un diploma di specializzazione in didattica delle lingue straniere, di perfezionamento in C.L.I.L. presso la "Ca' Foscari" di Venezia e master di I e II livello presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Ausilia Bellomo是由意大利政府派驻中国的意大利专家。从2006年起，在对外经济贸易大学意大利语本科及硕士专业从事意大利语言、文化和文学的教学工作；从2010年起，兼任清华大学意大利语言文化选修课的教师。在意大利她一直在高中从事语言与跨文化教学、培训工作。她在意大利威尼斯大学参加C.L.I.L.的进修课程，并获得外国语言教学硕士学位；另在罗马二大获得第一、二级的master学位。

Yang Lin, dottore di ricerca in lingua e letterature italiana presso la "University of Chicago", è docente d'italiano e professoressa associata di lingua e letteratura italiana nella Facoltà di Francese presso la "Sichuan International Studies University", in cui è responsabile del programma d'italiano. È dottoranda di ricerca in lingua e letteratura italiana presso la "University of Chicago". È co-autrice del manuale *Marco Polo - Corso di Italiano per Studenti Cinesi*, pubblicato in Italia da Guerra Edizioni.

杨琳，芝加哥大学意大利语言文学博士，四川外语学院法语系意大利语言文学专业教师、副教授、意大利语专业负责人。她是《马可波罗——中国学生用意大利语教程》的合著者，教材由意大利Guerra出版社出版。

Ringraziamenti

致 谢

La Casa editrice e le autrici ringraziano quanti hanno contribuito con il loro prezioso aiuto alla realizzazione di questo manuale.

感谢那些为这本教材的制作提供了宝贵帮助的朋友们：

- Per la registrazione dei dialoghi:
- 为对话录音的：

Fortuna Balzano: stagista all'Ambasciata d'Italia
意大利驻华大使馆实习生 Fortuna Balzano

Daniele Di Leva: stagista all'Ambasciata d'Italia
意大利驻华大使馆实习生 Daniele Di Leva

Sara Garavaglia: stagista all'Ambasciata d'Italia
意大利驻华大使馆实习生 Sara Garavaglia

Daniele Donadon: dottorando di ricerca (Renmin University)
人民大学博士研究生 Daniele Donadon

Lin Yijun: studentessa di scambio (FuJen Catholic University, Taiwan)
台湾天主教辅仁大学交换生 林楷均

Wang Ying: studentessa (University of International Business & Economics)
对外经济贸易大学学生 王莹

- Per le foto della copertina e del manuale:
- 封面和教材正文中所使用照片的拍照者：

Enrico Scarponi: lettore d'italiano in Cina
在中国任教的意大利外教 Enrico Scarponi

Chen Zikai: studente master (Tsinghua University)
清华大学硕士生 陈志凯

Prefazione

I cinesi che oggi conoscono l'italiano (dai principianti fino a chi traduce letteratura o fa l'interprete simultaneista) sono migliaia. Rispetto al passato il dato è confortante, anche se da un punto di vista quantitativo, contare in migliaia in una realtà come la Cina vuol dire sempre parlare di nicchie. L'apprendimento dell'italiano non può aspirare a raggiungere i dati quantitativi delle grandi lingue veicolari internazionali, ma la promozione dell'italiano in Cina ha visto negli ultimissimi anni dei progressi. L'italiano non è lingua per fare business, resta la lingua per eccellenza della "cultura". Chi studia musica, bel canto, archeologia, arte, prima o poi si trova ad aver bisogno o a desiderare di studiare l'italiano.

Il libro che le professoressa Ausilia Bellomo, lettrice all'University of International Business & Economics e alla Tsinghua University di Pechino, e Yang Lin, docente d'italiano alla Sichuan International Studies University, hanno redatto in questi anni indica chiaramente fin dalle prime pagine lo scopo: un manuale didattico leggero, agile, di semplice utilizzo. Un testo che, pur insegnando le fondamentali e indispensabili regole grammaticali, vuole poter aiutare anche chi, non linguista, ambisce solo ad una conoscenza elementare della lingua. Non tutti sanno, possono o vogliono diventare grandi traduttori, ma molti desiderano possedere quegli elementi di base che permettono di non essere totalmente spaesati in un luogo nuovo, tutto sommato ancora molto lontano e sconosciuto come è l'Italia per la gran parte dei cinesi. Studiare una lingua è molto di più che imparare ad esprimersi in un modo diverso, è apprendere cultura e mentalità differenti: è il primo passo per cominciare a conoscersi.

L'augurio è che grazie a questo libro, il desiderio minimo iniziale si trasformi in una vera passione per una lingua, l'italiano, che a detta di moltissimi stranieri, inclusi i cinesi, è una delle più belle del mondo.

Barbara Alighiero

Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino

序

当今有许多中国人懂意大利语（从初学者到文学作品的翻译者或同声传译者）。虽然在中国这个人口众多的国家里，这是微不足道的，学习意大利语的人数也达不到学习其他国际通用语的人数；但是与过去相比，现在的规模还是令人欣慰的。近些年来，意大利语在中国得到了很好的推广。意大利语不是用来做生意的语言，而仍然是主要的“文化”语言。谁学习音乐、歌剧、美术、考古、艺术，肯定需要或者希望学习意大利语。

这本书的作者是对外经济贸易大学和清华大学外教Ausilia Bellomo和四川外语学院意大利语教师杨琳。从开头几页就可以清楚地看到：作者的目的是编写一本轻松的、灵活的、便于使用的教材。这本教材除了提供基础和必要的语法规则外，还可以帮助那些只想初步掌握意大利语的人。不是所有人都有能力或有愿望成为翻译家，但是很多学习意大利语的人都希望掌握这门语言的基本要素，以便适应意大利的新环境。毕竟对大多数中国人来说，意大利还是一个遥远而陌生的国度。学习一门语言不仅仅是掌握一种不同的方式来表达自己，还意味着了解不同的文化和思维方式。学习语言是开始相互认识的第一步。

希望通过这本教材，那个最初的小小愿望能变成对意大利语的一份真正的热爱。正如包括中国人在内的许多外国人所说的那样，意大利语是世界上最美的语言之一。

巴尔巴拉·安利盖洛
意大利驻华大使馆文化参赞

Introduzione

● Cos'è *Percorso 1*?

Percorso 1 è il primo manuale, in 2 volumi, di un corso modulare di lingua e conversazione italiana rivolto a studenti cinesi e diviso in tre livelli. In linea con le direttive del “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue”, il *primo manuale* si basa sui più moderni principi didattico-metodologici dell'insegnamento delle lingue straniere e coniuga perfettamente l'approccio pragmatico-comunicativo con l'approccio lessicale.

● Quali sono gli obiettivi di il *primo manuale*?

Coprendo circa 120 ore di studio in classe e 60 ore di lavoro individuale e di rinforzo a casa, il *primo manuale* si propone di far raggiungere agli studenti - principianti assoluti e non - i livelli A1/A2 +(sopravvivenza potenziato) del *Q.C.E.R.* e di far loro acquisire abilità, strategie e competenze perché diventino interlocutori attivi nelle più comuni situazioni reali di comunicazione.

● Come è strutturato il *primo manuale*?

Il volume, ispirato ai principi dell'approccio modulare, prevede la divisione delle aree di contenuto o tematiche in 10 moduli, ciascuno contenente unità che presentano attività orali e scritte, lessico e momenti di fissaggio, tutti attinenti la stessa tematica o tematiche contigue.

Ciascun modulo, eccetto quello introduttivo, si chiude con una sezione dedicata alla fonetica, *L'angolo della pronuncia*, che presenta allo studente le regole della fonetica e lo fa esercitare nella corretta articolazione dei fonemi.

Completano ogni modulo una *Scheda grammaticale riassuntiva*, con un riepilogo dei punti grammaticali presentati nelle unità; una sezione intitolata *Per comunicare*, sintesi delle funzioni, con i relativi esempi per una loro visione d'insieme; un *Laboratorio*, con ulteriori esercizi per un puntuale ripasso di quanto appreso, nonché per attività di recupero e/o di rinforzo.

Corredano il volume un *Glossario*, contenente il lessico presente negli esercizi e nei testi -inclusi quelli di ascolto e di pronuncia; elencato in ordine di apparizione e per unità; un'*Appendice*, contenente le consegne per lo Studente B nei lavori di coppia che prevedono lo scambio di informazioni; le *Chiavi degli esercizi*, con la soluzione di tutti gli esercizi, sia strutturali che di comprensione dei testi, inclusi quelli d'ascolto; una *Trascrizione dei testi d'ascolto*, che serve sia per gli studenti - per l'autoapprendimento - sia per l'insegnante, come ulteriore risorsa per il potenziamento linguistico e le attività di simulazione, nonché come spunto per attività più creative; un'*Appendice grammaticale* di facile consultazione, che si propone di offrire agli studenti un sintetico compendio delle regole grammaticali presentate; una *Tabella dei verbi irregolari* con le coniugazioni dei verbi più usati.

● Quali sono i punti di forza di il *primo manuale*?

Il volume, ispirato alle tecniche più aggiornate dell'insegnamento delle lingue straniere, adotta un approccio euristico e induttivo del codice grammaticale. Un'ampia tipologia di esercizi di fissazione e potenziamento, nonché di attività comunicative, oltre a stimolare nello studente la riflessione sui meccanismi di funzionamento della lingua, tende a liberarlo da un apprendimento puramente mnemonico, favorendo in lui l'acquisizione della consapevolezza della lingua come un insieme di atti comunicativi reali.

Il volume pone al centro del processo di apprendimento-insegnamento lo studente, cui fornisce strategie e tecniche per lo sviluppo integrato delle quattro abilità di base: ascolto, parlato, lettura e scrittura.

il *primo manuale*, presentando situazioni e attività motivanti, sia nella forma di esercizi strutturati e contestualizzati - sia in forme più libere come i lavori di coppia, di gruppo, di simulazione e le attività con il vuoto di informazione - mira a facilitare negli studenti l'acquisizione della lingua a livello inconsapevole, a guidarli nel processo di formalizzazione, e ad aiutarli a gestire in modo autonomo il loro processo di apprendimento.

Un tratto peculiare dell'impostazione di *il primo manuale* è l'attenzione rivolta alla comunicazione orale e all'interazione in classe: ampio spazio, infatti, è dedicato all'abilità d'ascolto attraverso l'esposizione degli studenti a dialoghi di facile comprensione dai quali sono estrapolati regole grammaticali, funzioni comunicative e lessico nuovo. Attività realistiche e piacevoli, che diventano occasioni di confronto, coinvolgono gli studenti in veri atti comunicativi: in breve tempo gli studenti sono in grado di scambiarsi opinioni, informazioni, convincere qualcuno a fare qualcosa, invitare, suggerire, accettare e rifiutare proposte e così via.

Per quanto riguarda l'approccio culturale, *il primo manuale* vuole trasmettere agli studenti un'idea non stereotipata della cultura e della realtà italiane: lo stile di vita, la mentalità e le abitudini degli italiani sono filtrati, non solo dagli esercizi di fissazione, ma anche da una varietà di testi, sia adattati che autentici, tratti da giornali, riviste, siti web e blog, che consentono agli studenti di capirne le peculiarità.

il primo manuale ha un'impaginazione chiara e moderna, arricchita da immagini accattivanti, e si presenta come un testo di facile ed efficace utilizzo, racchiudendo in un unico volume il libro dello studente e gli esercizi, opportunamente collocati subito dopo la presentazione della regola e, per un ulteriore fissaggio, alla fine di ogni modulo nella sezione *Laboratorio*.

il primo manuale vuole essere, non solo il percorso che gli studenti intraprendono per raggiungere una buona conoscenza di base della lingua italiana, ma anche un viaggio piacevole e interessante alla scoperta dell'affascinante e ricca cultura italiana. Dunque, buon viaggio con *il primo manuale*!

引 言

● 《速成意大利语》是什么样的书？

《速成意大利语》是一套意大利语口语教程，分上、下两册，适用于中国学生。《速成意大利语》以《欧洲语言共同参考框架》为编写标准，以外国语言教学中最现代的教学法为基本原则，很好地结合了练习教学法、交际教学法和词汇教学法。

● 《速成意大利语》的编写目的是什么？

《速成意大利语》包括120小时的课堂教学内容和60小时的课后独立学习和巩固学习内容。《速成意大利语》旨在让初学者或近于初学者水平的学生达到《欧洲语言共同参考框架》A1/A2+级（生存能力加强级）的水平，并掌握语言技能、应对策略和技巧，以使学生在现实生活最常见的交际场合中成为积极的对话者。

● 《速成意大利语》的结构是怎样的？

编写者受到单元教学法的启发，按照内容和主题的不同领域将全书分为十章，每章包括若干单元，其中含有与主题相同或相近的口头、书面、词汇和巩固练习。除了引言外，每章的结尾部分都有相关的语音部分——“发音角”，向学生介绍发音规则，并让学生做巩固发音的练习。

每章最后还有以下几个部分：“语法概要卡片”，概括本章的语法要点；“交际用语：功能梗概”，通过相关练习整体概括语言功能；“实验室”，通过进一步的练习对所学内容进行复习、巩固和加强。

教材还配有以下内容：词汇表，由包括听力、发音练习和课文中的单词组成，以单词在单元中出现的顺序排列；附录，包括在两人练习中为学生B提供的交流信息；练习答案，包括语言结构、课文理解、听力等所有练习的答案；“听力课文原文”，既可以用于学生自学，也为老师提供更多的加强学生语言能力和进行情景练习的教学资源，激发学生的语言创造力；便于参阅的“语法附录”，为学生提供书中出现过的语法规则概要；常用不规则动词的变位表。

● 《速成意大利语》有哪些优势？

教材受外语教学的最新技巧启发，采用启发式教学法和归纳法语法教学法，提供种类丰富的巩固和加强练习，以及交际练习，使学生脱离死记硬背的学习模式，让学生意识到语言是现实交流活动的整体反映。

教材以学生为教学和学习过程的中心，为学生提供多种语言应对的策略和技巧，以综合发展学生的四种基本能力：听、说、读、写的能力。

《速成意大利语》提供具有激励性的情景和练习，既有语言结构方面的练习，也有结合背景的练习，还有形式上更灵活的两人练习、小组练习、情景练习、带有“信息沟”的练习，目的是让学生在不知不觉中更容易地掌握语言，在语言能力培养的过程中，引领、帮助他们学会如何自主地学习。

《速成意大利语》的独特性在于关注口头交际和课堂互动：通过难易适中的对话培养学生的听力理解能力，并利用练习引出语法规则、交际功能和新单词。练习既符合现实场景，又给学生提供对话的机会，把学生放在真实的交际场景中。这样学生在短时间内就能够学会交流看法、交换信息、说服、邀请、建议、接受和拒绝提议等。

在文化方面，《速成意大利语》通过大量的练习，以及通过报纸、杂志、网页和博客中选取的原文或改写的文章，向学生传达意大利人的生活方式、思维方式和习惯，而不是意大利文化和现实状况的老生常谈，让学生了解意大利文化的独特性。

《速成意大利语》编排清晰而现代，配有大量的精美图片。教材使用起来方便、高效，集学生用书和练习为一体。练习作为进一步的巩固，紧接在规则后，放在每一章最后的“实验室”部分。

通过《速成意大利语》，学生不仅可以获得一个很好的意大利语基础，而且这个学习的过程也将是一个发现意大利文化魅力的有趣的旅程。祝大家“旅途”愉快！

INDICE DEI CONTENUTI

目 录

MODULO 5 “Che giornata!” “这一天呀!”	1
Unità 1 “La routine quotidiana” “日常安排”	2
Unità 2 “Abitudini e stili di vita” “习惯与生活方式”	15
L'angolo della pronuncia 发音角	27
Scheda grammaticale riassuntiva 语法概要卡片	28
Per comunicare: sintesi delle funzioni 交际用语: 功能梗概	29
Laboratorio 实验室	29
MODULO 6 “Come si cambia!” “变化真大!”	31
Unità 1 “Il passato e il presente” “过去和现在”	32
Unità 2 “Il nostro passato” “我们的过去”	39
Unità 3 “Meglio non fare paragoni!” “最好不要作比较!”	48
Unità 4 “Che tempo fa?” “天气怎么样?”	59
L'angolo della pronuncia 发音角	65
Scheda grammaticale riassuntiva 语法概要卡片	66
Per comunicare: sintesi delle funzioni 交际用语: 功能梗概	68
Laboratorio 实验室	68
MODULO 7 “Buon viaggio!” “祝旅行愉快!”	71
Unità 1 “Hai trascorso una bella vacanza?” “你的假期过得好吗?”	72
Unità 2 “Finalmente si parte!” “总算要出发了!”	82
Unità 3 “Senta, vorrei prenotare...” “您听我说,我想预订.....”	92
L'angolo della pronuncia 发音角	109
Scheda grammaticale riassuntiva 语法概要卡片	109
Per comunicare: sintesi delle funzioni 交际用语: 功能梗概	111
Laboratorio 实验室	112
MODULO 8 “In che cosa posso servirLa?” “我可以为您做什么?”	115
Unità 1 “Fare la spesa” “买东西”	116
Unità 2 “Che cosa c'è nel piatto?” “盘子里有什么?”	125
Unità 3 “Buon appetito!” “祝您胃口好!”	133
Unità 4 “Andare in giro per i negozi” “去逛商店”	144
L'angolo della pronuncia 发音角	154
Scheda grammaticale riassuntiva 语法概要卡片	155
Per comunicare: sintesi delle funzioni 交际用语: 功能梗概	156
Laboratorio 实验室	157

MODULO 9 “Ci sarà un futuro migliore!” “会有一个更好的未来!”	161
Unità 1 “Dottore, che sarà?” “医生, 会是什么呢?”	162
Unità 2 “Ahi! Mi sono fatta male al ginocchio!” “哎哟! 我弄疼膝盖了!”	174
Unità 3 “Che domani avremo?” “我们会有怎样的明天?”	179
L'angolo della pronuncia 发音角	185
Scheda grammaticale riassuntiva 语法概要卡片	186
Per comunicare: sintesi delle funzioni 交际用语: 功能梗概	187
Laboratorio 实验室	188
GLOSSARIO 词汇表	191
APPENDICE 附录	224
APPENDICE GRAMMATICALE 语法附录	227
SOMMARIO 概要	255

“Che giornata!”

“这一天呀!”

In questo modulo imparerai a 在本章你将学到

- chiedere e dire l'ora in maniera formale e informale
以正式和非正式的方式询问和谈论时间
- parlare della routine giornaliera e degli impegni durante la settimana
谈论一天的日程和一周的事务
- parlare della frequenza delle azioni e della loro durata
谈论行为发生的频繁程度和持续时间
- dare suggerimenti, accettare e proporre alternative
给出建议、接受和提出其他选择
- parlare di azioni in corso di svolgimento
谈论进行中的行为

“LA ROUTINE QUOTIDIANA”

“日常安排”

I Abbina le immagini ai verbi sotto e verifica con l'insegnante. 将图片和下面动词连接起来，跟老师确认答案。



1
andare a lavorare
finire di lavorare



2
cenare
tornare a casa



3
pranzare
alzarsi



4
andare a letto
fare colazione



5

II Cosa fai nelle diverse parti del giorno? Completa gli spazi. 你在一天各时间段做什么? 填空。

1. la mattina: mi alzo.....
2. il pomeriggio:.....
3. la sera:.....

III Ascolta gli orari, collegali ai disegni e completa. 听时间，与图片连线，完成句子。

Che ora è? Che ore sono?



A



B



C



D



E



F

1. È l' _____.
2. Sono le _____ e un quarto.
3. Sono le _____ e mezzo.
4. Sono le _____ meno un quarto.
5. Sono le _____ in punto.
6. _____ mezzogiorno/mezzanotte in punto.

IV Guarda i disegni e completa le frasi con l'orario corrispondente. 看图片，完成相应的时间表达方式。



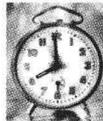
A



B



C



D



E



F

1. Sono le _____ e dieci.
2. _____ circa le _____ e cinque.
3. _____ meno cinque
4. È _____ meno venti.
5. Sono quasi le _____ meno dieci.
6. Sono _____ precise.

V Completa la tabella in maniera appropriata. 以适当的方式填表。

Come esprimere l'ora?

è l'una	sono le+ _____	è _____ in punto	sono le+ora+precise	è+circa/quasi+ l'una mezzanotte/ _____ sono+circa/quasi+le+ora
---------	----------------	------------------	---------------------	--

N.B. 注意

Diciamo: “a mezzogiorno” e “a mezzanotte” (senza l'articolo) 我们说: “a mezzogiorno” 以及 “a mezzanotte” (不用冠词)。

VI Ascolta e completa gli annunci con gli orari nella modalità digitale. 听录音, 用数字形式填出播报的时间。

- Il treno delle _____ per Verona parte con 10 minuti di ritardo.
- Il supermercato rimane aperto tutti i giorni dalle _____ alle _____.
- Il servizio di consegna a domicilio è disponibile solo dalle _____ alle _____.
- Il volo AZB410 dell'Alitalia arriva al terminale 6 alle _____.



VII Cambia gli orari dalla modalità digitale a quella informale e aggiungi le parti del giorno: *di mattina, di pomeriggio, di sera, di notte*. 将时间由数字形式变为非正式形式 (12小时制), 再加上表示一天各时间段的词。

- | | |
|---------|---------|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |

VIII Riscrivi le frasi dell'attività “i”, aggiungi l'orario e le parti del giorno. 重写练习2 的句子, 加上表示时间和一天各时间段的词。

Esempio: “La mattina mi alzo alle sette.” - “Mi alzo alle sette di mattina.”

N.B. 注意

In situazioni formali pubbliche (*annunci di orari di treni, di aerei, programmi, ecc.*) esprimiamo l'ora secondo la modalità digitale (*orologio -24 ore*). 在正式的公共场合 (火车的时间播报、航班班次播报), 我们用数字的方式表达时间 (24小时制)。

IX Guarda l'agenda del professor Esposito e completa la tabella con i giorni della settimana. 看Esposito教授的日程表, 用表示星期的词填表。

.....
lezione	lezione	lezione		lezione	lezione	
			spesa			tennis
	Marina 12.00				pranzo dai genitori 14.00	
palestra 17.00		dentista 17.30				
	concerto 19.30		conferenza biblioteca 18.30	corso di cinese 18.00	cinema 20.00	
			cena con amici 20.00			