名师工程
创新课堂系列
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

让教师轻松教，让学生自主学

小学语文“三环节”阅读教学法

——自学、读讲、实践

薛发武 著

新课程改革以来，“以语言训练为中心，加强对语言的运用”逐渐成为小学语文阅读教学改革的重点。本书作者创建的“自学、读讲、实践”三环节阅读教学法，引导学生独立自主地学习，提高了教学实效，提升了学生的综合素养。

西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程
创新课堂系列
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

小学语文“三环节”阅读教学法

——自学、读讲、实践

薛发武 著

西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目（CIP）数据

小学语文“三环节”阅读教学法：自学、读讲、实践/薛发武著. —重庆：西南师范大学出版社，2014.5

ISBN 978-7-5621-6718-1

Ⅰ.①小… Ⅱ.①薛… Ⅲ.①阅读课—教学法—小学 Ⅳ.①G623.232

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 060156 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马　立　宋乃庆

总策划：周安平

策　划：李远毅　卢　旭　郑持军　郭德军

小学语文“三环节”阅读教学法——自学、读讲、实践

薛发武　著

责任编辑：钟小族　任占弟

封面设计：天之赋设计室

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 1 号

邮编：400715　市场营销部电话：023-68868624

http：//www. xscbs. com

经　　销：新华书店

印　　刷：重庆紫石东南印务有限公司

开　　本：787mm×1092mm　1/16

印　　张：15.25

字　　数：249 千字

版　　次：2014 年 9 月　第 1 版

印　　次：2014 年 9 月　第 1 次

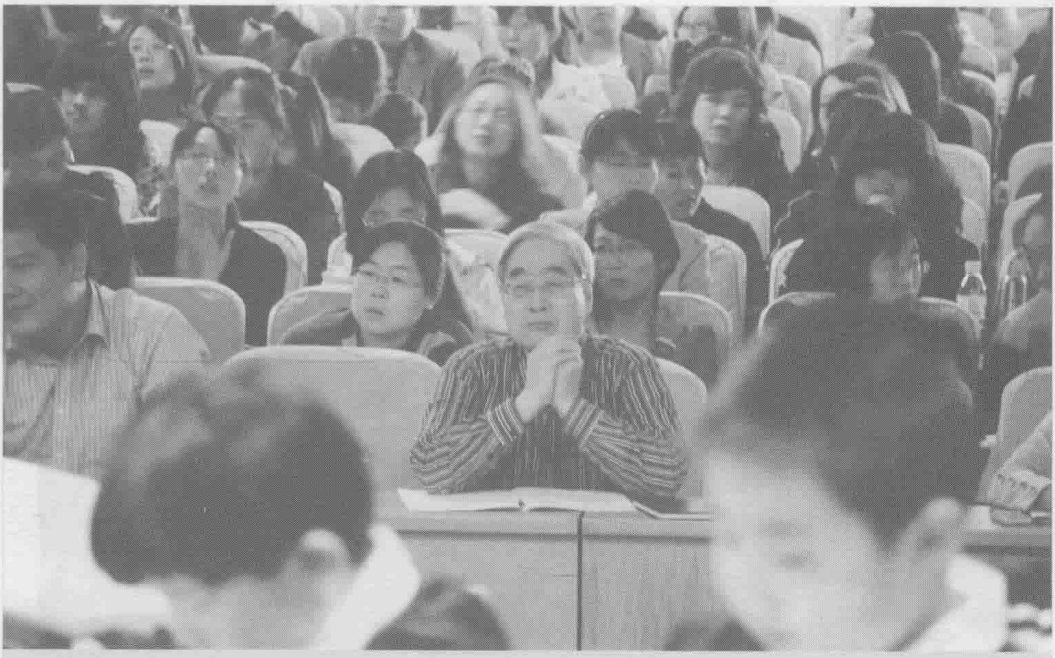
书　　号：ISBN 978-7-5621-6718-1

定　　价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有　翻印必究

◎ 青岛市阅读教学现场会

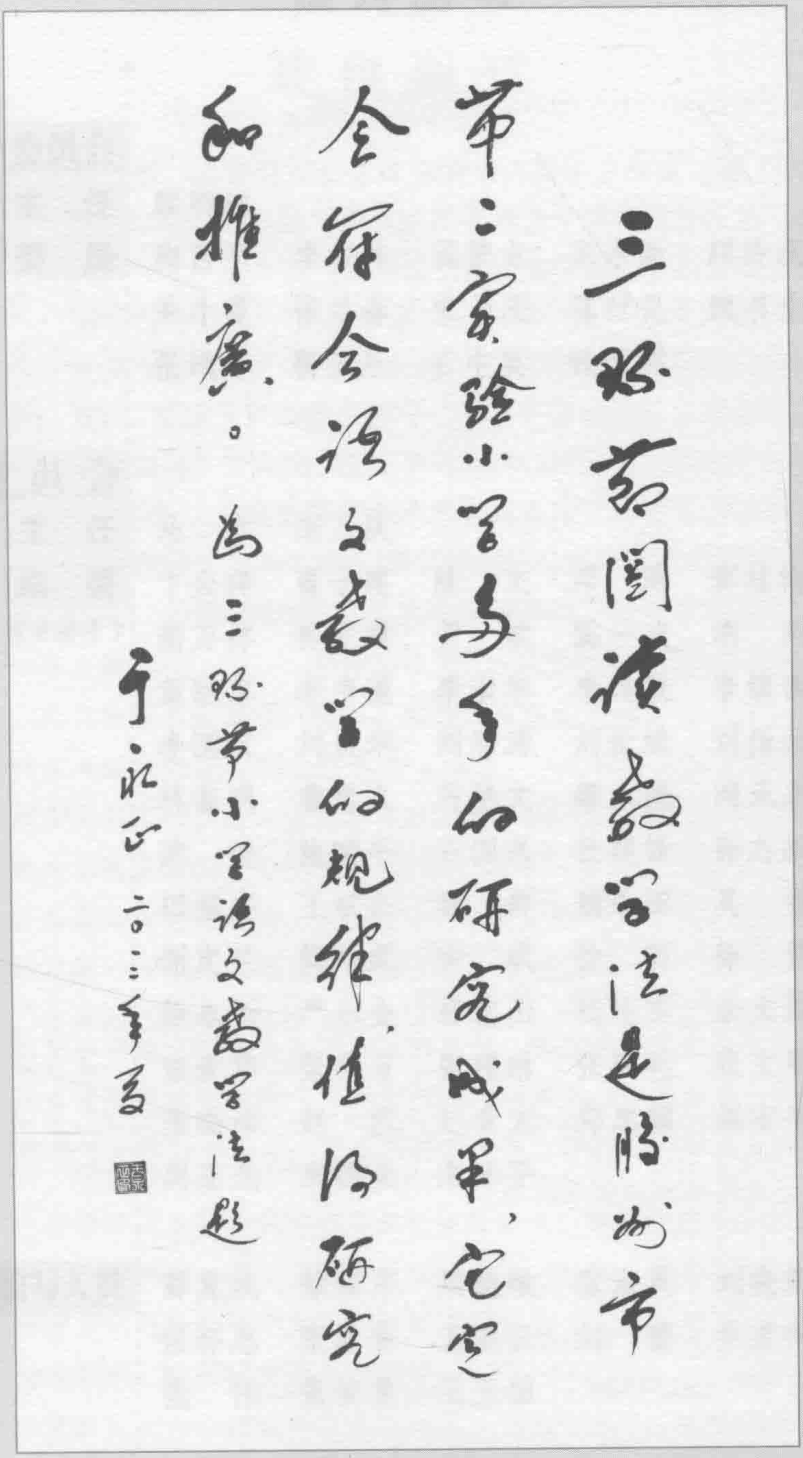


◎ 于永正老师来校听课

◎ 贾志敏老师来校上课

◎ 孙宝书老师给老师做讲座

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


三明高阳语文学法题
第二实验小学多年的研究成果，它是
全程全语文教学的规律，值得研究
和推广。
为三明第小学语文教学法题
于永正 二〇一三年三月

于永正老师题词

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主　任　顾明远

委　员　陶西平　李吉林　钱梦龙　朱永新　顾泠沅　马　立
朱小蔓　张兰春　宋乃庆　陈时见　魏书生　田正平
张斌贤　靳玉乐　石中英　钱理群

编撰委员会

主　任　马　立　宋乃庆

编　委　卞金祥　曹子建　陈　文　邓　涛　窦桂梅　冯增俊
（按姓氏拼音排序）　高万祥　郭元祥　贺　斌　侯一波　胡　涛　黄爱华
蓝耿忠　李韦谦　李淑华　李远毅　李镇西　李力加
李国汉　刘良华　刘海涛　刘世斌　刘扬云　刘正生
林高明　鲁忠义　马艳文　缪水娟　闵乐夫　齐　欣
沈　旎　施建平　石国兴　孙建锋　孙志毅　陶继新
田福安　王斌兴　魏　群　魏永田　吴　勇　肖　川
谢定兰　熊川武　徐　斌　徐　莉　徐　勇　徐学福
徐永新　严永金　杨连山　杨志军　余文森　袁卫星
张爱华　张化万　张瑾琳　张明礼　张文质　张晓明
张晓沛　赵　凯　赵青文　郑忠耀　周安平　周维强
周亚光　朱德全　朱乐平

本书参与编写人员

薛发武　徐征芹　周艳敏　张淑英　刘晓辉　韩佳亮
任怀忠　张春菊　王淑云　刘　蕾　乔建萍　魏春玲
张　伟　张俊慧　王玉丽

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“教育通识”“教育心理”“创新课堂”“思想者”“名师名课”“幼师提升”“优化教学”“教研提升”“名校长核心思想”“名校工程”“高效课堂”“创新班主任”“教育探索者”等系列，共160多个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

1.主题鲜明、新颖，有独创性。

2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。

3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。

4.案例要贴近教育实际，操作性强。

5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356　　E-mail：zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail：guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛在全国优秀教师代表座谈会上指出："教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。"十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为"文明的传承者"更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现"打造名师的工程"。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《创新班主任系列》《教育探索者系列》等系列，共160多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

序　一

自实施新课程改革以来，教师多以《义务教育语文课程标准（2011年版）》为基准，以学生发展为本，以问题为切入点，在教育的园地里锐意改革、大胆实践、不断反思，一时间，语文教学领域可谓百花齐放。经过一段时间的争论和质疑后，许多突出的问题暴露无遗，教学研究逐渐步入冷静而理性的思考和验证阶段。

山东省胶州市第二实验小学的薛发武校长抓住了制约小学语文阅读教学高效的“瓶颈”，针对教师在课堂上“讲得多，问得多，占用课堂时间多”而导致的语文阅读教学费时、低效之弊病，明确提出：将学习的主动权还给学生，将课堂时间还给学生，将展示的机会还给学生，而教师扮演的无非就是一个组织者、指导者和参与者的角色。薛校长带领他的语文教学团队确立了“打造高效阅读教学课堂，提升学生综合素养”的研究课题，通过不断地看课、反思、验证、再反思、再验证，用了整整5年的时间，提炼出了“小学语文‘三环节’阅读教学法”的基本模式。

我仔细阅读了这一研究成果，又现场听了他们学校老师所讲的课，切实感受到了该教学法的每个环节目标的明确性和具体性、实施策略的精当性、操作流程的简约性、目标达成的高效性。这一教学法“封住”了老师的嘴——少讲，“打开”了学生的嘴——多读。该教学法对那些刚刚踏上小学语文教学之路的青年教师来讲，可谓是一条捷径，因为它易学、好用、高效。此教学模式过程简约、操作简单、省时高效，因而具有很大的推广价值。

“三环节”阅读教学法具有以下5个特点。

（1）完整性。它是指一篇课文的完整教学过程，由一定的教学理念、目标内容、程序策略和评价反馈等要素组成，其本身就具有一套比较完整的结构和一系列的运作程序，体现出理论上的自洽性和过程上的连续性。

（2）操作性。“三环节”阅读教学法是一种基于课堂教学现场的教学思想和理论，它通过“自学—读讲—实践”三个环节，把某些抽象而纯粹的理论用比较具体和形象的形式表现出来，为教师的教学提供了一种操作

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

方便的行为框架。

(3) 稳定性。“三环节”阅读教学法是由“自学—读讲—实践”三个环节的活动序列所构成的统一体。它通过概括教学经验，去粗存精，抽取出重要的教学要素，在一定程度上揭示了教学活动的普遍规律，因此具有相对的稳定性。

(4) 灵活性。“三环节”阅读教学法具有相对的稳定性，但这并不意味着它是一成不变的。在具体的教学过程中，由于教学内容不同，现有教学条件和师生水平不同，教师需要灵活地进行相应的调整，使课堂永葆活力，让每节课保持自己的个性。

(5) 自主性。“三环节”阅读教学法以学生的自主学习贯穿始终。教师给学生提供自行探索学习的机会，让学生积极主动参与学习的过程，愉快地自主学习，在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与，人人都有参与和发展的机会。真正把学习的自主权还给学生，让学生在自主参与学习的过程中得到教师有效的引导和点拨，使学生学会自主学习、发展智能、完善人格，综合素养得到全面提升。这也正是小学语文教学所要达到的最终目标。

任何一项教研成果的产生都需要研究者付出艰辛的努力，需要持之以恒地进行审视、批判、实践，直至打破再重建。这样的一个过程是螺旋上升式的。当然，任何一种教学法都可能有它的局限性。本书作者薛发武是一位研究型、专家型、创新型校长，相信在他的领导下，他的团队一定会让“小学语文‘三环节’阅读教学法”的研究更加深入。

贾志敏

2014 年 2 月 26 日

序　二

近几年来，语文教学屡遭诟病，矛头直指阅读教学和作文教学。吕叔湘先生曾对语文教学中存在的问题进行了尖锐的批评："10 年的时间，2700 多个课时，用来学语文，却是大多数人不过关，岂非咄咄怪事！"此言对于今天的语文教学状况，更有针砭之义。

如今的大多数学生不愿读书，也不会读书。究其原因，一方面是因为受影视、网络等的影响，一些直显的视觉语言代替了鲜活的文字；另一方面是因为学生在语文学习中，感受不到读书的乐趣，也没有掌握自学的方法。因此，即使好书如山，学生也没有自主读书获取知识的愿望和主动积累语言的好习惯。久而久之，学生习作时也就难以下笔、无话可写了。

为什么学生学了这么多年的语文课，说了这么多年的中国话，却写不出一篇像样的文章？其实，问题还是在于学生读书读得太少，没能从大量的文章中领悟到运用语言的一些规律，再加上缺乏语言的积累，习作困难也就不难理解了。

大凡语文学习成绩优秀的学生，他们有一个共同的特点，就是爱好语文，喜欢读书，乐于练笔，闲暇时总是以书为伴。他们思维敏捷、能言善辩，写出的文章文辞华美、文笔流畅。爱语文的人以读、以写为乐。文学本身给人的是想象的空间、创造的魔力。如果教师过于注重灌输给学生文本的意义，对于学生来说，这是一种精神上的折磨。可如果教师把时间留给学生，让他们去自由想象，那他们就会透过文字看到背后的故事，其想象力、创造力和反应能力都会得到大大的提高。教师教给学生的只是读书的方法，可换来的却是学生能力的提高，何乐而不为呢？

简单地说，语文教学要做到两点：一是让学生会读书，二是让学生会表达。什么是会读书？阅读教学的目的不仅仅是让学生理解课文中的语言文字及其人文内涵，重要的是能让他们对阅读材料进行独立自主的探究和交流合作，获得发现和结论，经过长期的习得，获得语文综合能力的长远发展。当学生头脑中有了积累、有了思想，胸中有了"点墨"，想要倾吐出来的时候，就需要教师按照学段要求，为他们提供和创设各种情境，有

针对性地加以训练。阅读教学就要做好这门功课，让学生去自主读书。当学生有了切身的阅读感悟之后，教师再以“成熟阅读者”的身份介入，检查他们对基础知识的掌握情况，共同分享、交流阅读感受，在必要的时候做好引导工作，牵针引线，然后再以“大语文观”带领学生参与课后语文综合实践活动，包括读书、查阅、走访、调查、讨论、写作等，将学生带出课本、带出校园，开阔其语文视野。这虽不是阅读教学的“康庄大道”，但至少符合学生的认知规律以及目前教育的发展趋势。符合规律的教学，也就是科学的教学，这一点毋庸置疑。在这种构想下，学校开展了“实施‘三环节’阅读教学，培养学生的语文综合素养”的课题研究，提炼出了“三环节”阅读教学法，并成功地迈出了实践的第一步。

任何科学有效的教学模式都不是一蹴而就的，它需要研究者不断地进行审视、批判、反思，反复地实践，经历不断的打破与重建。新课程最重要的使命就是播撒新文化的种子，这种文化一方面是学校的教研文化，另一方面就是学生的思想文化涵养，以及学习能力的提升。这中间，需要有一个介质，有一个转化的承载，山东省胶州市第二实验小学敏锐地觉察到这一点，并大胆迈出了一步，推出了“三环节”阅读教学法。这一教学法来自课堂，又回归课堂，它富有张力，凝聚了老师们大量的心血，也是对当前新课程精神理解的集中体现。我一直认为，没有人能创造出一种具有强大功能的如“万金油”般的教育模式，如果有的话，其生命力也必不会久长，因为它是拒绝“革新”的，是冷漠单调的。正相反，这所学校所做的仅仅是在探索一条路，让教学回归最简单的本质——关注学生语文素养的长远发展，交给学生一把探索知识的“金钥匙”。

课改理念，不能只一味地喊下去，总需要有人来做，需要有研究者付诸实际行动，这个过程充满艰辛与彷徨。对于一个新做法，我们在关注、讨论的同时，还应多给予一些支持、理解和温暖。

行笔至此，相信你与我一样，在感动之余，都会期待作者与他的同事会循着自己的理想一步一步走得更远。

于永正

2014 年 2 月

前　言

近年来，人们越来越认识到小学语文的学科性质就是学生学语文、用语文，其本质目标就是促进学生语言能力与语文综合素养的提高。“教语文”而不是“教课文”的呼声日益高涨，并得到了广泛而热烈的回应。全国教育学会小学语文教学专业委员会理事长崔峦旗帜鲜明地发出了“和‘内容分析式’的阅读教学说再见”的呼吁，提出语文教学要“以语言训练为中心，特别是要加强对语言的运用”，要“由‘教课文’变成用课文学语言、用语言”，“由分析课文内容的教学，转向以策略为导向的教学，注重读法、写法、学法的指导，以提升学生的阅读理解能力、运用语言能力以及学习能力”。受这种理念的影响，教师逐渐改变了自己的课堂教学模式。

但问题也随之而来，那就是教师应如何用课文教。《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称“新课标”）在“课程基本理念”中提出，教师要“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，并在“总体目标与内容”中强调，学生要“能主动进行探究性学习，激发想象力和创造潜能，在实践中学习和运用语文”。为此，我们对过去8年来的语文阅读教学实践进行了梳理，提出了“小学语文‘三环节’阅读教学法”，即完成一篇课文的教学要经历“自学—读讲—实践”三个环节，而学生独立自主的学习贯穿于“三环节”阅读教学法的始终。

在第一环节“自学”中，学生在对文本完全没有概念的状态下，按照自学提纲进行独立自主的学习。教师通过检查、纠正、巩固来保证学生的自学效果。

在第二环节“读讲”中，学生反复读课文，并把读出的体会点记在课文的旁边，在此基础上把读出的体会讲出来，要反复读、反复讲。教师通过引导和点拨学生交流，加深学生对课文的理解。

第三环节“实践”包括积累和运用两项内容。“积累”是把课文中好的词句摘抄到笔记本中，而“运用”就是模仿课文中的写作方法进行写作。

“自学”“读讲”“实践”三个环节环环相扣，一气呵成。通过一篇课文，学生就能完成一个独立目标的训练；通过一册课文，学生就能完成一个学段目标的训练。

本书对“三环节”阅读教学法的内涵、实施策略进行了详细的解读，并提出了各年段相应的教学方案，我们相信这会对广大一线教师的课堂实践有实际的帮助。

此项工作得到了山东省胶州市教育体育局、青岛市教育局和山东省教科研部门的精心指导和大力支持。“三环节”阅读教学法凝聚了老师们大量的心血，它来自于课堂，又回归于课堂，关注的是学生语文素养的长远发展。今天，我们把它整理出来，以飨读者，涵望广大同人们能给予热情的指导。

此教学法得到了贾志敏、于永正、陶继新等老师的指导，原龙口实验小学校长孙宝书一同和我们进行实验，在此深表感谢！

编者

2013 年 10 月

目　录

第一章　“三环节”阅读教学法概述

第一节　“三环节”阅读教学法提出的背景和理论依据 …… 3
一、“三环节”阅读教学法提出的背景 …… 3
二、“三环节”阅读教学法的理论依据 …… 5
第二节　“三环节”阅读教学法的实施 …… 8
一、“自学”环节的实施 …… 8
二、“读讲”环节的实施 …… 9
三、“实践”环节的实施 …… 34
第三节　“三环节”阅读教学法如何教学字、词、句、段、篇 …… 42
一、字、词、句的教学 …… 43
二、段的教学 …… 59
三、篇的教学 …… 64

第二章　“三环节”阅读教学法在一年级的实施和应用

第一节　一年级“自学”环节的教学实施 …… 73
一、“自学”环节的教学目标 …… 73
二、“自学”环节的教学策略 …… 74
三、“自学”环节的教学流程 …… 74
四、“自学”环节应注意的问题 …… 74
五、“自学”环节的教学片段赏析 …… 74
苏教版一年级上册《看菊花》“自学”环节教学片段赏析/苏教版一年级下册《世界多美呀》“自学”环节教学片段赏析
第二节　一年级“读讲”环节的教学实施 …… 79
一、“读讲”环节的教学目标 …… 79
二、“读讲”环节的教学策略 …… 79
三、“读讲”环节的教学流程 …… 80

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com