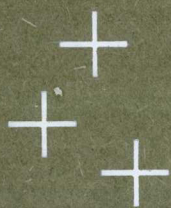


范泓作品

雷震传
民主在风雨中前行

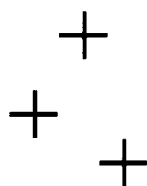


GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

范泓作品

雷震传

民主在风雨中前行



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雷震传：民主在风雨中前行 / 范泓著.

—桂林：广西师范大学出版社，2013.4

ISBN 978-7-5633-4578-6-01

I. ①雷… II. ①范… III. 雷震—生平事迹 IV. K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第026677号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码：541001

网址：www.bbtpress.com

出 版 人：何林夏

全国新华书店经销

发行热线：010-64284815

山东鸿杰印务集团有限公司印刷

开本：880mm×1230mm 1/32

印张：17.5 插页：24 字数：412千字 图片：44幅

2013年4月第2版 2013年4月第1次印刷

定价：69.00元（精装）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

No. 6-1008

茲據 **自由中國** 社 依出

版法第九條聲請登記業經審核合格

除登記外核給本登記證此證

中華民國四十二年十二月七日



(蓋用印)

姓名	籍貫	住址	發行地址
雷震 男 年五十七歲	浙江 省	金山街一巷二號	金山街一巷二號
	市縣		

1953年，雷震担任《自由中国》半月刊发行人的登记许可证。1953年12月7日，雷震正式接替胡适，登记成为《自由中国》发行人。此后，胡适才算真正卸下发行人的名义。

[illegible][illegible]

1953年雷震致胡适函。这封信的主要内容是谈“总统府”秘书长王世杰免职案之原委。

萬山不許一溪奔，
攔得溪聲日夜喧。
到得前頭山腳盡，
堂前溪水出前村。

南宋大詩人楊萬里的

桂源鋪絕句，我最愛讀。

今寫給

做家老弟，祝他的六十五

歲生日。

適一

辛酉七月

1961年7月，雷震六十五岁生日，胡适想念狱中的雷震，手书南宋诗人杨万里的诗《桂源铺》以赠。第二年胡适即去世了。

1961年，由胡适、夏涛声等四十六位知名人士，呈请蒋介石特赦雷震的陈情书，于2月初送达“总统府”。

自由中國半月刊，發行入總統府前國策顧問雷震，被控言論叛亂，及擁護匪謀，經台灣警備總司令部軍法處，雷刑十年，覆判確定。已於十一月廿四日移送執行。伏念雷震追隨 鈞座，獻身革命，抗日戡亂，無役不從，奮勵忠誠，垂三十年。其匪肆虐中原，板蕩於上海，垂陷之時，協贊湯故總司令恩伯，履危蹈險，萬死不辞。淞滬撤守，隨軍轉進，履台之間，辛苦驅馳，承令規劃，殊多獻替。及 鈞座俯順輿情，再秉國政，其匪惶懼，大肆謗誹，以香港為拒軸，這黃鼓之訛，詐人心，惘惑迷其，歸趨。雷震與國民黨故中央委員洪蘭友，馳往宣釋，清口曉古，收效頗宏。凡茲陳述，胥屬實情。鈞座澤及群黎，恩周部曲，仁慈惻隱，中外同欽。苟有微勞於國家，從不見棄於帷蓋。昔黃故先毅人毀，屢法判極刑。鈞座垂念其先人百戰將軍，為國殉取功勛，丕著，特令寬減。聞者感泣。今雷震以言論獲罪，來身獄，其苦年久病旦夕堪虞。雷震勳勞，雖不及百戰將軍，而其愛國反共，忠愛領袖之赤忱，則似無懸異。大辟從減，既加恩於身後，一皆可原，盡邀恕於生前。況當中興日近之時，益切舉國一致之望。雷震如蒙於宥，必能知所感奮。等不揣冒瀆，敬竭愚誠，謹聯名籲懇。鈞座，依憲法第四十條，予雷震以特赦，寬仁曠蕩，幸甚。恭祝。

目 录

序言：为雷震造一个铜像 / 傅国涌001

引言007

第一部 少年时代（1897—1916）

第一章 浙江豫籍移民之子015

第二章 父亲之死022

第三章 《我的母亲》026

第四章 “莼菜汤事件”与“反袁运动”038

第二部 求学日本（1916—1926）

第五章 加入中华革命党049

第六章 罢学归国056

第七章 东京“明寮”一年064

第八章 名古屋“八高”三年070

一、求学与恋爱不可兼得072

二、“自夸狂”的日本教授074

三、校园观察077

四、华工共济会080

第九章 京都帝国大学三年半087

一、兴趣旨在政治学科	087
二、接受立宪主义思想	091
三、奈良模范监狱	097

第三部 投身政治（1927—1949）

第十章 进入权力核心	103
一、从中学校长到“国策顾问”	103
二、“各党各派”之誉	107
第十一章 与蒋介石结缘	120
第十二章 “旧政协”秘书长	127
第十三章 “制宪国大”真相	139
第十四章 渐进的民主宪政观	150
第十五章 沪上“三剑客”	163

第四部 骨鲠之士（1950—1960）

第十六章 《自由中国》半月刊	177
一、缘起与创办	177
二、政治上的抉择	188
第十七章 “国策顾问”·香港归来后	201
第十八章 与威权体制渐行渐远	214
一、《政府不可诱民入罪》	215

二、被注销国民党党籍	233
三、孙元锦自杀事件	252
四、“祝寿专号”	259
五、《自由中国》印刷受阻	273
六、“今日的问题”前后	279
七、陈怀琪事件	289
八、《大江东流挡不住》	297

第十九章 超越“清议”	316
一、“自由中国运动”	318
二、敦请胡适出面未果	332
三、自己去做那个“妄人”	340

第五部 政治构陷（1960—1970）

第二十章 震惊海内外的雷震案	355
一、“莫须有”罪名	355
二、非法被捕经过	358
三、雷夫人的呼吁	364
四、胡适在美谈“雷震案”	374
五、张君勱、左舜生等人的抗议	379
六、三位编委的“共同声明”	383
七、殷海光：雷震是“最愚蠢的官僚政客”	388

第二十一章 判决之后引起的震撼	395
一、“监察院”“纠正案”石沉大海	395
二、胡适归台后见蒋介石	400
三、自辩状	404
四、且说刘子英	411
五、申请特赦落空	417
六、“雷震案”背后	420
第二十二章 在狱中	429
附录 雷震军监服刑日记审查表	449

第六部 最后岁月（1970—1979）

第二十三章 出狱后受监视	463
第二十四章 与王云五的笔墨官司	476
第二十五章 铜像迟早会出现的	489
第二十六章 聂华苓：再见雷震	497
第二十七章 “雷震案”平反运动	508
第二十八章 不容青史尽成灰	525

雷震大事年表

主要参考书目

修订后记

序言：为雷震造一个铜像

第一次对雷震这个名字有了印象，大约是在二十多年前，李敖的某一篇杂文中有一段话给我留下了很深的印象，大意是说，中国人本身有很多不自由民主的性格，雷震的气质是革命党式的、单调的、高高在上的，兴趣狭窄，虽然很雄浑、很过瘾，可惜不是自由民主的气质。从那时起，我就想了解雷震，这位曾经进入过国民党权力中心、最后却因追求民主自由而成了“阶下囚”的历史人物到底是怎样一个人，他真的像李敖论定的那样缺乏民主自由的气质吗？自那以后，我断断续续读到过不少有关书籍、文章，但真正对雷震一生大起大落的命运，他的理想、追求，他的性格、气质，有了较为全面的了解，一直要等到2004年5月《风雨前行——雷震的一生》问世之后。相隔多年，此书重出修订本，易名为《雷震传：民主在风雨中前行》，范泓兄要以我当年写下的一点感想为序。修改旧作之时，遥想海峡对岸，物是人非，早已换了人间，雷震若在，不知会有如何的感想。面对十年牢狱，他在铁窗之中写给儿女的信里，傲然说出了这番话：“我是缔造中国历史的人，我自信方向对而工作努力，历史当会给我做证明。”是

的，历史已给他做了证明。

这是我到目前为止读到的第一部雷震传，也是唯一的一本。以史家笔法而不是文学笔法写的，没有多少轻飘飘的抒情成分，读起来沉甸甸的。范泓兄是新闻记者出身，年轻时当过诗人，却偏好文史，对1949年以后海峡对岸的历史曲折和政治变迁尤有特别的兴趣，所以首先选择了这个题目。我从中看到了一个包括我在内的多数大陆读者陌生的雷震，一个从坐而论道到起而行之的雷震，一个“虽千万人，吾往矣”的大丈夫，即便在狱中，他也从来没有低头屈膝，他的脊梁始终是挺直的，他的骨头向来是硬的。他不仅是海峡对岸迈向民主宪政的风雨历程中一个具有鲜明个性特征和悲剧色彩的象征性人物，一个“光焰万丈”的纪念碑，也是中国人追求民主的百年长路上的一个不能回避的坐标。读罢此书，我老是在想，他早年深受蒋介石的赏识，连国民党内炙手可热的CC系、政学系都暗中嫉妒过他，在国民党大厦将倾的1949年他还成了“沪上三剑客”，他身上不乏对蒋和国民党政权的忠诚。如果不是1949年风云激荡的大变局，他是不是会走上这条不归路，还是一个未知数呢。

但另一方面，青年雷震长期留学日本，曾师从日本负有盛名的宪政学者森口繁治、行政法学者佐佐木惣一等，接受了宪政主义思想。特别是他在国民党权力系统中那段独特经历，从参政会到政协会议，奔走于各党各派之间，与政治观点截然不同的各种人打交道，在一个历来缺乏包容、缺乏多元选择可能性的中国，这一经历对他政治生命的影响，怎么估计都不过分。雷震不是从中国传统文化中生长出来的，虽然他身上有类似古代士大夫的那种浩然之气，在许多方面受到中国历史文化的影响，但毫无疑问他是近代的产儿，他的思想、行事作风中包含了更多我们传统中所缺乏的东西。

雷震主持《自由中国》半月刊达到了一生事业的顶峰，历史记住了雷震这个名字，后世的人们缅怀这个名字，不是因为他曾是国民党高官，介入过许多重大历史事件，而是因为他主办的这本《自由中国》杂志。从1949年11月到1960年9月，在长达十年多的岁月中，《自由中国》在水深浪阔、长夜难明的孤岛举起了一个火炬，照亮了一代青年，后来推动台湾民主化进程的许多重要人物或多或少受到这本杂志的影响。李敖批评雷震的民主自由气质是“革命党式”的，可是如果不是他以雷厉风行的决绝姿态，高举起《自由中国》的大旗，不断地发出道义的声音，殷海光他们的书生论政能坚持十年之久吗？在与蒋介石政权的冲突中，正是雷震不惜被开除党籍、撤销“国策顾问”等头衔，以傲岸的人格力量抵抗一切袭来的横逆。

1960年，在岛上存在了十年之久的《自由中国》已陷入风雨飘摇之中，雷震不仅没有退缩，反而加快了筹建反对党的步伐，超越了士大夫的清议传统。他的悲剧命运也因此注定，罗网迅速张开，情治机构最初想找马之骥，这位与雷震并无深交、“对政治向无兴趣、也没有写过任何文章”的普通人不肯出卖人格，拒绝和当局合作，而另一个与雷震关系更深、多次受过其恩惠的原《自由中国》杂志社会会计刘子英在威逼利诱面前，很快就软了下来，“自白”是邵力子之妻傅学文派到台湾的“匪谍”，而且早就向雷震说明。这让国民党黑暗势力情治部门大喜过望，一场以“知匪不报”罪名将雷震构陷入狱、掩天下人耳目的独角戏就此完成。雷震为此付出了十年牢狱代价。

在这出历史剧中，让我感到吃惊的不是刘子英的出卖，在人权根本没有保障的时代，漂浮在黑暗的孤岛上，刘子英，一个微不足道的小人物，在强大到几乎无所不能的暴力机器面前，确实连一只蝼蚁都不如，他选择出卖雷震以求自保显得那么正常。在

构陷了雷震之后,刘子英照样被判了十二年,当局给他的回报是“养其终生”,即在狱中享有零花钱之类的特殊待遇。

而雷震几乎从一开始就原谅了叛卖他的刘子英,以他阅世之深,岂能不明白,就算没有刘子英扮演这个不光彩的角色,他的牢狱之灾同样无法幸免,刘子英不过是一个工具罢了。他说:“我并不深责刘子英,如果他不肯屈服,警备总部当会另找他人来陷害我的。”特别是后来他了解到,刘子英被捕后关押在台北警备总部保安处的黑屋子里,“四周无窗户,不透空气,不见天日,地上是泥土,其黑暗阴森可怕,被囚于此者无不肉跳心惊,以为个人的末日将至也”。他明白,“关在这里的人,都是为着逼供的,和过去的屈打成招则毫无二致……这里的方法,是精神压迫而使囚者精神崩溃”,何况“有时也兼用酷刑”。所以,1970年代有人告诉他刘已获释时,他当场就问:“刘子英已经出狱,为什么不来见我?”语气平静。1988年8月,雷震的遗孀宋英终于等到了刘子英的忏悔信,其中说:“而您对我的为人罪行也似给以宽容,从未表露责怪之意,因而益使我无地自容。”此时,距离震惊台湾及国际社会的“雷震案”已相隔二十八年,雷震谢世已近十年,这是一份迟到的忏悔。

这一切,在这部传记中都可以看得很清楚。雷震的前半生在国民党体制内浮沉,《自由中国》创刊那一年他已年过半百,却是在风雨中前行、跋涉的开始。此书初版时,我曾以为,从篇幅上说,他前半生的经历可以写得简略一些,《自由中国》十年、狱中十年还可以写得更详细、更丰满一些,因为雷震一生意义最重大的是他的后半生。这已经在修订本中得到了相当程度的解决。

这些年来,相关的新史料不断浮现,当年台湾的许多档案都已陆续解密,修订本增加了许多新材料,在这方面还有进一步可拓展的空间,比如雷震日记中留下的大量有价值的线索,都可以

好好利用。当时驻美“大使”叶公超的“使美外交文件”中涉及“雷震案”的内容，1960年11月28日，雷震案判决几个月后，叶公超致电“外交部”并请转陈诚，美国国务院主管政治事务的助理国务卿 Merchant 当天下午约谈，对雷震案表示“至为遗憾”，美国一般人士指责蒋政府压制自由及阻止组织新党，国务院受到国会方面强大压力，要求发表声明。约谈一个多小时，就是希望蒋介石能考虑减刑一途。美国国务院中国事务局马丁局长向叶公超透露，有国会议员列举韩国李承晚封闭反对党报纸时，国务院曾发表声明，此次如不采取行动，实有偏颇，为此提出警告。叶公超的电报转到蒋介石那里，蒋不为所动，亲批：“雷案为‘反共运动政策’与‘共产颠覆阴谋’之争。且为维持‘国法’与破坏反共法律之争，乃为国家生死存亡之关键，不能再作其他如减刑等之考虑。否则我政府无法再言反共，即使其存在亦无意义。最后结果台湾只有坐待‘共匪’和平解放而已。”12月4日，由“总统府”秘书长张群复电，除了转达此意，并说台湾为西太平洋防卫之要冲，其安危得失，与美国利害有不可分之关系，要叶公超将这个意思相机恳切陈说，获得美国的谅解。^[1]

如果说初版时留下一些什么遗憾的话，我想到的是雷震的心路历程，1949年前后，他目睹国民党政权在大陆的失败，仓皇撤到孤岛，惊魂未定，雷震和一班受过良好教育、心怀自由理想的知识分子一起开始了重新的思考，穿越《自由中国》和漫长的囚禁生涯，直到出狱后的最后时光，从他的思想转型到最后以如此决绝的姿态，与他大半生栖身的这个政治集团决裂，他的内心轨迹、精神脉络还可以进一步展开；此外，对雷震的个性、精神

[1] 参考周谷编著《胡适、叶公超使美外交文件手稿》，台北联经出版公司2001年版，页263—264。

气质可以做更深入的探索。李敖以为自由民主的气质是自然的、从俗的、快乐的、嘻嘻哈哈的、拍肩膀捏大腿的，雷震不具备这些气质。这不过是一管之见、一家之言，我不相信一个有着如此深厚的专制土壤的民族，依靠嘻嘻哈哈、拍肩膀捏大腿就能走向民主，我不相信只有那样的气质才是自由民主的气质。诚如雷震在《自由中国》时期一再说的，自由是争取来的。嘻嘻哈哈、拍肩膀捏大腿式的自由民主未免也太廉价、来得太容易了，它忽略了在专制向民主过渡的过程中志士仁人们付出的努力、汗水和血泪代价。假如没有雷震，海峡对岸的历史有可能完全不同，1960年胡适就在《自由中国》十周年纪念会上说过：“雷先生为民主自由而奋斗，台湾的人应该给雷震造个铜像。”

我以为，雷震不仅属于那个他埋骨的孤岛，同时也属于生养他的这片广袤的大陆。他在本质上是一个真正大陆型的知识分子，尽管他一生的事业是离开大陆之后才开始的。在雷震告别人间四分之一世纪之后，范泓兄的这本《雷震传：民主在风雨中前行》，可以看作是他用象形文字为雷震建造的第一个铜像。

傅国涌

2011年11月7日于杭州