

俗語

內部參考

第一集

四川農民報編輯部整理

一九五六年十一月

編 者 的 話

为了把四川农民报办得通俗易懂，我們的不少編輯和記者素日搜集了一些民間俗語。特別是本报广大的通訊員同志，連續寄給我們六七百封有关群众語彙的來信，丰富了我們的語言，这对改进報紙起着很大的作用。其中有很好的諺語和歇后語。

什么叫俗語？在过去，不雅叫做俗。据說这种俗，是“非文人学士所許可者也”。剝削階級中的“高人雅士”譏諷劳动人民看問題为“俗眼”，还說什么“俗眼不識神仙”。其实真正的“俗”眼，并不是劳动人民的眼，而是那些靠逢迎拍馬吃飯的庸俗的官宦之眼。不然，为什么唐朝的爱国詩人杜甫曾經慨嘆地說：“途穷反遭俗眼白”呢。

我們所提倡的俗語是通俗語，不是庸俗語。

諺語是俗語。“諺者、傳言也，俗語也”。諺語是一种民間口头語。也可說是一种民間日常習用之語。在形式上它有單句复句之分，如“春雨貴如油”；和“大家一条心，黃土变成金”。

諺語不仅中国有，外国也有。列宁的一些論文就是用諺語标题的。如“你成功了，才能笑別人”，“夜鶯不是寓言才能喂得飽的”，“布谷鳥在贊美公鷄”。列宁在錯綜复杂的哲学著作中，也应用过許多富有趣味的俚語俗諺，如：“在老鼠看来，沒有比猫更强的野兽，在俄国馬赫主义者看来，沒有比普列哈諾夫更强的唯物論者”，“如

果几个年青的知識分子上了阿万那留斯的鈞鈞，那么老麻雀馮特并不是一把線就可以捉住的”，“一爪落網，全身被縛。而我們的馬赫主义者都落在雅心論的網中了”等等。

說話的表現力和形象化，往往是由吸收鮮明而确切的民間諺語、文学格言和其他艺术造形手段而造成的。諺語能使說話美丽而活潑，不但有力而且易于接受和印象深刻。

高尔基曾經說過：“对于一个作家，熟悉諺語和俗語是十分必要的，諺語和俗語典型地述說了劳动人民的一切生活和社会历史的經驗。”高尔基曾向報紙的編輯推荐：要广泛应用“农民的语言，形象的语言，諺語及俗語”。

諺語不仅現代的人喜欢应用，中国古时候早就有人喜欢应用了。如“四書”中的“大学”这本书里就有这么一句：“故諺有之曰：莫知其子之惡，莫知其苗之碩”。古文今譯一下，意思就是：“所以俗語有的說：人沒有知道他的兒子坏的，沒有知道他那苗子大的”。

諺語的形成有些类似民謠的形成，并非某一作家所創造，而是由一个民族或在某一地区聚居的民众所共同創造，是流傳在民众的口头，随着時間的逐漸演变而成的。正因为它产生在民众之間，所以它都帶着濃重的民族感情和乡土的色彩。諺語的特殊的优点是：明快，簡練，警辟。

过去的劳动人民，由于政治、經濟、文化各方面的限制，他們沒有文化或文化很低，他們在生产中、生活中、

斗争中，深深体会了很多道理，但無書可写，無笔可記，也不能写，也不会記，只好把許多經驗，許多体会，許多感触，精益求精地用簡短的單句和复句，总结在腦子里，流傳在口头上，所以諺語便成了無數群众用集体智慧創造出来的“口头經”。好像民歌的来历一样：

你唱的歌是我的，
我从云南学来的，
我在河边打瞌睡，
你从我口袋偷去的。

——就这样滚来滚去，经过千錘百練，形成了精辟的絕句。例如：

、四月南風大麦黃，才了蚕桑又插秧。
、燕子来，齐插秧；燕子去，稻花香。
、谷雨前，好种棉；谷雨后，好种豆。
、春雨少，用水澆；夏雨多，开渠道。
、一粒入土，万粒归倉。

——这些諺語概括了农民的生产經驗。

、單絲不成綫，独木不成林。
、大家一条心，黃土变成金。
、人多主意好，柴多火焰高。

——这些諺語說明了个人力量的薄弱，和集体力量的强大。

、只要功夫深，鉄杵磨成綉花針。
、不經一事，不長一智。
、活到老，做到老，学到老。

——这些諺語是劳动人民从勤學苦練的实践中体会到必須“艰难困苦”才能“玉汝于成”。

冷天冷在風里，穷人穷在租里。

富家一席酒，穷汉半年粮

——它充分地反映了封建剝削时代的社会眞象。

四川的民間俗語多得很，除了民諺之外，还有一种俗語叫“歇后語”。据說歇后語是从唐朝郑綮开始的。郑綮很会写詩，而且詩多詼諧，当时人称：“郑五歇后体”。

“歇后者，隱語也”，譬如譏諷人之無耻，并不正面說無耻，而用“孝弟忠信礼义廉”来隱喻，廉字后面隱藏着一个耻字，即譏人之“無耻”。又如：諷刺不解决問題的冗長的八股文章就叫做“懶婆娘的裹脚——又臭又長。”

歇后語不同于謎語，謎語的謎底大多是打一物名，打一人名，打一地名等等，其含意并不都像歇后語那样富有諷刺和詼諧的意味。

諺語也好，歇后語也好，都是民間的俗語，郑綮的“歇后体”的詩，其实也是向民間学来的。但民間流傳的俗語，不仅有古今中外之分，也有“青紅皂白”之別。有科学的，有不科学的；有唯物的，也有唯心的；有文雅的，也有庸俗的；有帶人民性的，也有不帶人民性的：有些俗語虽是劳动人民自己創造的，但由于历史条件的限制，科学不發达，單憑狹隘的經驗出發，或夾雜着迷信观点，这也是很自然的。有些俗語則由于过去受封建礼教的思想束縛，或被統治階級所利用，內容不仅腐朽，而且是帶有反动性的。因而我們在选用俗語的时候，观点立場必須明确的。毛

主席教導我們說：“必須將古代封建統治階級的一切腐朽的東西和古代優秀的民間文化即多少帶有民主性革命性的東西區別開來”。我們要把好話用在好人好事上面，壞話用在壞人壞事上面。有分析有批判的用歷史唯物主義的觀點去對待各種俗語，這樣既能提高了我們的認識，又豐富了我們的語言。

為了取其精華，去其糟粕，我們在兩三個月的時間中，先後抽出羅漢，何緒福等同志，對全省本報廣大通訊員同志供給我們的成千上萬的俗語加以整理選擇。重複的，取消了；含意模糊的，取消了；反動的，取消了。即使這樣，選用的這本俗語，由於我們的水平有限，也並不能說沒有缺點和錯誤，好在它還不是文章，僅是一種俗語資料，希望同志們用發展的觀點，分別“青紅皂白”，作為運用時的參考罷了。

最後，謹向熱心供給我們俗語來稿的四川農民報的全體通訊員同志和朋友們致謝。並希望今後搜集到新的俗語時，及時地寄給本報，我們是十分歡迎的。

目 录

甲：諺語

一、生产类

生产經驗..... (1)

粮食、棉花、蔬菜、造林..... (5)

水利..... (11)

犁耙..... (12)

选种..... (14)

防虫、治虫..... (15)

施肥、积肥..... (16)

猪、牛..... (17)

二、天时类 (18)

三、其他类 (24)

乙：歇后語 (68)

甲：諺語
一、生產類
生產經驗

誤了一年春，十年理不伸。

十年早，九年好，全然無收老得早。

要得庄稼好，一年四季早。

出閨的女怕找錯女婿，做庄稼怕誤节气。

大春宜早不宜迟，小春宜干不宜湿。

年怕中秋月怕半，庄稼人怕的誤時間。

做事要計算，庄稼要早办。

种作不得时，自己討苦吃。

十年老不了一个人，一天誤掉了一个春。

富不丢春，穷不丢猪。

芒种忙忙种，芒种过了要打空。

五月金、六月銀，錯過光陰無处寻。

人不知春，草木知春。

懵里懵懂，春分播种。

長正月，短二月，慌慌忙忙过三月。

（注：三月已开始春耕，农忙时候到了。）

不怕荒年，就怕靠天。

不能靠天吃飯，全靠兩手动彈。

天怕烏云地怕荒。

鷄鴨喂得全，家中有油鹽。¹¹

喂豬紡棉，坐地賺錢。

要想穿得暖，種花織布又紡棉。¹¹

驚蟄蠶子春分蚕。

養蚕要勤起，養兒要勤洗。

瘦地瘠嶺不要丟，麻子、瓜兒都能收。¹²

養兒靠父母，莊稼全靠土。

山地亂開荒，平地要遭殃。

高山坪地出黃金，只怕懶人不用心。¹³

多虛不如少實，廣種不如狹收。¹²

邊邊角角，多種兩窩，家裏可以养活一個老婆婆。

田少不種糯谷，地少不種粟谷。

有苗收不通，無苗枉費工。

種地不開溝，猶如強盜偷。

掉地不如換種。

斬草不除根，來年芽又生。

種田不勻苗，討飯晒干瓢。

頭草不薅不結，二草不薅短一節。

太陽光光，莫把鋤頭放。

（注：大太陽天除草，容易把草晒死。）

要想收成好，深耕上糞勤鋤草。

鋤頭上面好年景，鋤頭下面出黃金。

人不哄地皮，地不哄肚皮。

做莊稼不用巧，溝邊地邊打整好。

夏鋤多一遍，秋收多一石。

春來多流一滴汗，秋來多收一顆糧。

春天逛蕩，秋收沒指望。

春天不展勁，冬天吃一頓。

春天坐一坐，冬天挨頓餓。

春天不生產，秋天干着眼。

春天不忙，秋天無糧。

春耕不努力，秋收餓肚皮。

一日春工十日糧，十日春工半年糧。

春天勤耕苦翻田，夏天早起不貪眠，秋天懶惰無收益，冬
天雪寒不怨天。

鄉村四月閑人少，纔了蠶桑又插田。

三春頂一冬，三早頂一工。

六月不要睏，三挑黃土當挑糞。

六月不打睏，鋤頭泥巴都是糞。

五黃六月不生產，十冬臘月餓得喊。

五黃六月站一站，十冬臘月少頓飯。

大秋頭上坐一坐，來年春天挨頓餓。

人靠地活，地靠人長。

人不勤，地不靈。

人養地，地養人。

人睡天光，田地拋荒。

人哄地一天，地哄人一年。

農民不用睏，三挑黃土當挑糞。

土中出白玉，地內出黃金。

只要功夫深，土里出黃金。

只要人肯勤，三寸土内出黄金。

人勤地有恩，遍地出黄金。

人勤地不懒，人懒地生癞。

种田有谷，喂猪有肉。

勤人荒年多收粮，懒汉丰收饿肚肠。

要吃白米饭，经常田边转

桃树开花为结子，精耕细作出黄金。

无事田边走，谷米长几斗。

地是活宝，越种越好。

要得田中富，田坎摆得铺。

父子协力山成玉，弟兄同心土变金。

一颗粮食一滴汗。

山歌不唱忘记多，好田不种草成窝。

锄头上有油，穿吃不用愁。

当天事情当天完，爱国爱社不困难。

勤耕苦力般般有，好吃懒做件件无。

糧食、棉花、蔬菜、造林

秧擺風，快加工；秧一拳，快抄田。

立夏小滿正栽秧。

二月清明不用忙，三月清明早撒秧。

芒種忙忙栽，夏至谷懷胎。

芒種栽秧天趕天，夏至栽秧時趕時。

芒種不種，等於白空。

栽秧要搶先，割谷要搶天。

秧子栽得嫩，猶如上道羹。

栽秧不用巧，只要三勻做到了。

密密密，二石一；稀稀稀，一撮箕。

秧栽七八寸，干飯不斷頓。

秧子栽得淺，白米干飯堆碗碗。

秧子栽得晒，猶如害場病。

秧子栽得深，十天半月不發青。

肥田栽清水，瘦田栽渾水。

肥田要肥秧，催子先催娘。

爛田密密栽，倒了杆杆抬。

爛田栽老秧，谷子堆滿倉。

爛田栽清，沙田栽渾。

剩秧如剩草，缺秧如缺寶。

勤鋤草，谷粒飽。

谷現吊，四十朝。

秧奔小滿谷奔秋。

立秋長一寸，眠秧還在晒。

秋前十天無谷打，秋后十天滿田黃。

谷从秋上起。

秋收要快，秋耕宜早。

白露不低头，割來喂老牛。

（注：如果中稻到白露節還不勾頭，就沒有收了。）

谷怕午時風，老牛怕過冬。

寬秧田，窄菜園。

谷倒一包秧，麥倒一包糠。

人怕老來窮，谷怕午時風，高粱怕月亮，黃豆怕秋風。

秧薈草，豆薈花，高粱不薈有個疤。

清明高粱谷雨豆，秧罷小滿谷奔秋。

清明秧子谷雨花，立夏苞谷頂呱呱。

（注：這是指水稻、棉花、苞谷的播種時間。）

深栽芋子淺栽秧，紅苕栽在皮皮上。

麥老要養，稻老要搶。

麥怕連夜雨，谷怕午時風。

白露早，小雪遲，寒露霜降正當時。

（注：指種麥子的時間。）

麥種溫水泡，不長火烟苞。

麥子黑了頭，拔了莫喂牛。

（注：拔下的火烟苞麥子，如果牛吃了，把牛糞施在麥地里，
來年麥子還會生火烟苞。）

冬無雪，麥不結。

麦子吃了立夏水，一夜断了九条根。

(注：指麦子到立夏节成熟，就可以收割了。)

麦子立夏死，不死捋鬍子。

寒露霜降，萌麦豌豆在坡上。

麦出火風谷吊泪，萌豆晒得打瞌睡。

(注：麦子开花要風，谷子抽穗要雨，萌豆成熟要晒。)

麦鋤三遍面充斗，瓜鋤八遍瓜上走，谷鋤十遍餓死狗。

(注：餓死狗是指米好，狗沒有吃的。)

沙土花生粘土麦。

(注：花生适宜种沙土，麦子适宜种黏土。)

麦怕三月寒，棉怕八月連陰天。

要想苞谷大，叶子莫打架。

(注：苞谷要种稀是过去的經驗，现在种苞谷要根据肥料的多
少，土質的好坏适当密植。)

要得苞谷結，横順不挨叶；要得苞谷大，横順一鋤把。

(注：同上)

处暑看蕎，白露看苗。

立夏撒蕎，处暑看苗。

天干芝麻雨淋豆。

寒露萌豆霜降麦，立冬油菜了不得。

(注：指播种時間。)

干花湿苋，每亩要收一石八。

(注：指黄豆在开花时土不宜太湿，要作好排水工作，在結实
时土要湿润，这样收成才好。)

小雪看見萌豆叶，明年才有萌豆結。

重陽打了傘，葫豆光杆杆。

高粱怕月亮，豆子怕太陽。

豆子除三遍，豆角長成串。

濕鋤高粱干鋤花，不干不濕鋤芝麻。

（注：花是指棉花。）

豌豆不要糞，只要灰來拼。

（注：種豌豆不宜施大糞，要多施灰肥。）

夏至栽苕，一窩一瓢。

一發金，二發銀，三發四發孬收成。

（注：指紅苕早栽的好處。）

五月栽苕重一斤，六月栽苕光根根。

立夏栽苕，斤多一條：小滿栽苕，半斤一條；芒種栽苕，
巾巾吊吊。

天青好挖土，落雨好栽苕。

立夏花，大把抓；小滿花，不歸家。

（注：棉花在立夏節就要下種，遲到小滿節收成就不好。）

東發芽，種棉花。

田要耕，地要耙，棉花無草也要鏟。

勻苗勻得嫩，猶如上道糞。

棉花不要臉，一直鏟到檢。

（注：鏟到檢是鏟到檢棉花。）

棉花鏟上七八道，白天不爆晚上爆。

（注：爆是由棉桃爆棉花。）

鋤棉不論遍，越鋤越好看。

棉花鋤七遍，桃兒像雞蛋。

棉鏊七遍白如霜。

棉花不打杈，瘋了你別罵。

(注：打杈是打徒長枝，瘋了是光長枝葉不結桃子。)

棉花不打尖，長得頂破天。

(注：打了頂尖的棉株果枝多，桃子又多又大，產量就高。)

棉花鏊七道棉上棉，黃豆鏊三道圓上圓。

立夏前，好種棉；立夏後，好種豆。

棉種十年沒花朵；麥種十年沒几顆。

(注：一種作物連年種在一塊田、土里，種上十年收成會不好，應該換地或換種，才有好收成。)

頭麻栽完秧，二麻見谷糠，三麻在初霜。

(注：是指割麻的三個時間。)

頭伏蘿卜，二伏白菜。

八月小，蘿卜當豬草；八月大，蘿卜當肉價。

(注：這種說法沒有科學根據。)

要得蘿卜大，七月把籽下。

頭伏蘿卜二伏芥，三伏種的大白菜。

打春蘿卜立秋瓜。

淹不死的白菜，旱不死的蔥。

驚蟄點瓜，不開空花。

水葫蘆，干西瓜。

種樹十年，強似種田。

雨水前後，植樹插柳。

立春沒斷霜，插柳正相當。

家有千株柳，不用滿山走。

桐子落地，三年还种。

千棕万桐，永世不穷。

种得一亩桑，免得一家慌。

(注：桑叶可喂蚕，桑枝可作柴，是一种很好的副业生产。)

桃三李四柑八年。

(注：是指结果子的时间。)

那家栽了百棵杨，屋里有个打柴郎；那家栽了百棵桐，
辈代代不受穷。