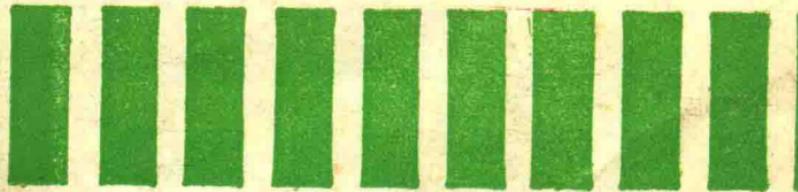


社会学专业教学用书

中国古代社会文选

(校内使用)

陶慕渊 胡申生



上海大学文学院

社会学专业教学用书

中国古代社会文选

(校内使用)

陶慕渊 胡申生

上海大学文学院

编选说明

一、本课程为社会学系之必修。它既是一门学习古代汉语基础知识的工具课，又是一门了解中国古代社会的专业课。它使学生熟悉古代社会典籍的概况；掌握古代汉语的基础知识；并能借助工具书直接阅读中国古代社会文献第一手的材料。

二、本书选材着重于：古代社会思想；古代社会问题；古代社会状况，如婚姻、家庭、人口、城市、风俗等。

三、本书所选篇目均包括作者（或书）简介、内容说明、原文和注释等四部分。

四、为了给教师授课留有更大的余地，培养学生使用工具书和原始资料的能力，本书注释力求抓住重点、难点，做到繁简适中。

五、考虑到任课教师可能只是选讲若干篇目，故本书注释采取在不同的篇中重见重注的原则。

六、同一词义可能随处不同，故本书注释前后容有歧异，读者应注意其区别。一词多义，一般只就文中之义注释。

七、对有争论的问题，本书采用一说，但并不意味反对其他各说。

八、本书编选过程中，参考了已出版的有关书籍，并时有吸收，谨向作者、编者深致谢意，恕不一一注明。

目 录

诗 经

1. 氓	1
2. 七月	5
3. 生民	10

周 易

4. 包牺氏之王天下	14
------------	----

国 语

5. 邵公谏厉王弭谤	19
6. 秦伯归女五人	22

老 子

7. 小国寡民	26
---------	----

论 语

8. 颜渊季路侍	28
9. 季氏将伐颛臾	30
10. 子适卫	33
11. 长沮桀溺耦而耕	34

墨 子

12. 节用(上)	36
-----------	----

管 子

13. 正 世	40
---------	----

商君书

14. 画策 45

孟子

15. 齐桓晋文之事 48

16. 有为神农之言者许行 56

庄子

17. 马蹄 63

18. 市南宜僚见鲁侯 68

尉缭子

19. 治本 71

荀子

20. 王制 76

韩非子

21. 五蠹 95

楚辞

22. 渔父 111

吕氏春秋

23. 荡兵 114

礼记

24. 贲政猛于虎 118

25. 大同和小康 120

列子

26. 华胥之国 123

班 固	
27. 杨王孙传	126
28. 三纲六纪	129
冯 衍	
29. 逐妻书	134
何 休	
30. 圣人制井田之法	139
太平经	
31. 六罪十治诀	144
应 劲	
32. 风俗通义·序	148
三国志	
33. 乌丸传	153
34. 张鲁传	160
王 符	
35. 浮 侈	164
仲长统	
36. 损 益	173
徐 干	
37. 民 数	184
鲁 襄	
38. 钱神论	188
鲍敬言	
39. 无君论	193

陶渊明

40. 桃花源记 202

颜子推

41. 梁朝贵游子弟 205

42. 梁朝士大夫 208

43. 江东妇女 210

旧唐书

44. 李德裕纠举度僧 212

无能子

45. 圣 过 215

李 观

46. 平土书·序 221

沈 括

47. 刘晏知粮价 224

48. 李顺遗事 226

欧阳修

49. 纵囚论 229

庄 绰

50. 事魔食菜教 232

东京梦华录

51. 民 俗 236

都城纪胜

52. 闲 人 239

吴自牧	
53. 恤贫济老	242
邓 牧	
54. 吏 道	244
55. 君 道	248
王守仁	
56. 南赣乡约	252
李 贽	
57. 童 心	261
黄宗羲	
58. 原 君	266
唐 甄	
59. 鲜 君	271
60. 权 实	275
方 苞	
61. 狱中杂记	279
戴 震	
62. 理 欲	286
洪亮吉	
63. 治平篇	290
64. 生计篇	294
梅曾亮	
65. 书棚民事	297
龚自珍	
66. 平均篇	300

氓

《诗经》

〔说明〕

本文选自《诗经·卫风》（据中华书局影印《十三经注疏》本《毛诗正义》）。

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。原称《诗》，汉代学者将它奉为儒家经典之一，于是才称《诗经》。《诗经》共收作品三百零五篇，分为《风》、《雅》、《颂》三大部分。《风》诗大部分是民歌，包括周南、召南、邶等十五个国家，共一百六十篇；《雅》又分《大雅》、《小雅》，是宫廷和京畿一带所唱的乐歌，大部分出于奴隶主贵族和官吏之手，也有一部分民歌，共一百零五篇；《颂》分《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，是奴隶主贵族宗庙祭祀时所唱的歌曲，共四十篇。《诗经》作品的形式以四言为主，在表现手法上，普遍运用“赋”、“比”、“兴”。不少诗篇描写生动，语言朴素优美，音节自然和谐，富有艺术感染力，较为深刻地反映了当时的社会现实，在我国诗歌创作史上初步形成了现实主义的传统，对后世的诗歌发展产生了很大的影响。

《诗经》不仅是一部享有盛誉的文学作品集，也是一部极珍贵的历史文献。它的作品创作年代，上起西周初年，下至春秋中叶，其间历时约五百多年。《诗经》真实地、具体地、深刻地反映了这个时代的社会历史风貌，其中有关于农人一年四

季从事农业生产和生活的记录；有对人民受尽剥削的同情和对奴隶主贵族不劳而获的腐朽寄生生活的揭露和讽刺；有对统治者穷兵黩武和加在人民头上繁重徭役的强烈控诉；也有对保家卫国，久戍边陲的普通士兵爱国热忱的礼敬；还有关于当时恋爱、婚姻、家庭状况的记叙和刻画。除此以外，还有少数诗篇是对祖先创业的丰功伟绩的赞美和缅怀。这些都给我们认识和研究当时社会提供了极有价值的史料。

关于《诗经》的注本和研究，著作很多，较通行的有《毛诗正义》（汉毛亨《传》，东汉郑玄《笺》，唐孔颖达《疏》），宋朱熹的《诗集传》等。今人余冠英的《诗经选》、高亨的《诗经今注》，也是较好的注本。

卫风，是流传于卫国（今河南南部及河北北部一带）的民歌。

这是一首弃妇诗。在整篇诗中，女主人公叙述了她和丈夫从初恋到结婚，最终为丈夫遗弃的全过程，表达了她对负心丈夫的激愤之情和自己上当受骗的悔恨。作品反映了古代妇女的悲惨命运，使我们对古代的恋爱、婚姻、家庭情况能有这样一些侧面的了解：一、男女青年之间能够自由结识以至相爱；二、恋人之间感情成熟，但要成婚，还必须得有“良媒”。三、妻子被丈夫逐回娘家，显然是不光彩的，连自己的兄弟都会加以嘲笑。

氓之蚩蚩^①，抱布贸^②丝。匪^③来贸丝，来即我谋^④。
送子涉淇^⑤，至于顿丘^⑥。匪我愆期^⑦，子无良媒。将^⑧
子无怒，秋以为期。

【注释】

①氓之蚩蚩：氓（méng），农民。蚩蚩，同“嗤嗤”，笑嘻嘻的样子。②

貿：交换。③匪：同“非”。④来即我谋：即，就；近。谋，谋划；商量。这里指商量婚事。⑤涉淇：涉，渡。淇，卫国水名，在今河南省北部。⑥顿丘：地名。一作“敦丘”，在今河南浚县西。⑦愆（qiān）：错过；耽搁。⑧将（qiāng）：请。

乘彼垝垣^①，以望复关^②。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载^③笑载言。尔卜尔筮^④，体无咎言^⑤。以尔车来，以我贿迁^⑥。

【注释】

①乘彼垝垣：乘，登。垝垣（guǐ yuán），颓坏的矮墙。②复关：复，回返。关，车厢，这里指车子。《墨子·贵义》：“子墨子南游使楚，关中载书甚多”。关即车厢。③载：又。④尔卜尔筮：尔，你。卜，占卜，用火烧龟甲或兽骨，根据裂纹推测吉凶。筮（shì），用蓍（shī）草占卦。⑤体无咎言：体，卦体，即卜筮后所显示的卦象。咎言，不吉利的言辞。⑥贿迁：贿，财物，这里指妆奁。迁，搬迁。

桑之未落，其叶沃若^①。于嗟鸠兮^②，无食桑椹^③！于嗟女兮，无与士耽^④！士之耽兮，犹可说^⑤也；女之耽兮，不可说也。

【注释】

①沃若：即沃然，润泽茂盛的样子。这里用桑叶的茂盛比喻女子年轻貌美。②于嗟：于，同“吁”。吁嗟，悲叹。③桑椹（shèn）：桑的果实。据说鸠多吃桑椹会昏醉。这里比喻女子被爱情所迷，不辨真假。④士耽：士，男子的通称。耽，沉湎；迷恋。⑤说：同“脱”，摆脱。一说为讲说。

桑之落矣，其黄而陨^①。自我徂^②尔，三岁食贫^③。淇水汤汤^④，渐车帷裳^⑤。女也不爽^⑥，士贰其行^⑦。士也罔极^⑧，二三其德^⑨。

【注释】

①陨：落。这里用叶黄而落比喻女子年长色衰。②徂：往；到。这里指出嫁。③三岁食贫：三，这里是指虚数，三岁泛指多年。食贫，过着贫穷的生活。④汤汤（shāng—shāng）：水急流的样子。⑤渐车帷裳：渐，浸湿。帷裳，车幔。渐车帷裳，指淇水溅到车上，打湿了车幔。⑥爽：差错。⑦士贰其行：贰，有二心。行，行为。⑧罔极：罔，无。极，标准。⑨二三其德：三心二意。

三岁为妇，靡室劳矣^①。夙兴夜寐^②，靡有朝^③矣。言既遂矣^④，至于暴矣。兄弟不知，咥^⑤其笑矣。静言^⑥思之，躬自悼矣^⑦。

【注释】

①靡室劳矣：靡，没有。室，家，这里指家务。劳，操劳；操持。②夙兴夜寐：夙（sù），早。兴，起。夜寐，很晚才睡。③靡有朝矣：朝，一日。靡有朝矣，没有一天不是这样。④言既遂矣：言，语助词。遂，遂心；满足。⑤咥其笑矣：咥（xì），大笑的样子。咥其笑矣，被兄弟讥笑。⑥言：同“焉”。⑦躬自悼矣：躬，自身。悼，伤心。

及尔^①偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮^②。总角之宴^③，言笑宴宴^④。信誓旦旦^⑤，不思其反^⑥。反是不思，亦已^⑦焉哉！

【注 释】

①及尔：与你。②隰则有泮：隰（xí），低湿之地。一说隰当作“湿”，即漯（tā）河，与淇水同流卫境。泮（pàn），同畔，边沿。③总角之宴：总，束扎。总角，古代男女少时将头发束成两个结，形似牛角，因得名。宴，欢乐。④宴宴：亦作“燕燕”，和悦欢乐的样子。⑤旦旦：诚恳的样子。一说为明确。⑥反：指过去相爱的时候。一说违反，指男方违反自己的誓言。⑦已：罢了。

七月

《诗 经》

【说 明】

本篇选自《诗经·豳风》（据中华书局影印《十三经注疏》本《毛诗正义》）。豳风，是流传于豳（bīn）地（今陕西旬邑西南一带）的民歌。

这是《诗经·国风》中最长的一首诗。全诗凡八章八十八句，真实地记录了豳地人民一年四季从事生产劳动的情况，为我们再现了古代社会劳动人民生活的画卷。从诗中我们可以看到，劳动人民终年到头都在从事繁重的劳动，男子除了田野耕种以外，还要为贵族从事打猎、修筑宫室、藏冰、造酒等无休止的劳役；妇女从事蚕桑、纺织等劳动以外，还要为贵族缝制衣裳和皮裘等。他们的生活极其贫困，衣不蔽体（“无衣无褐，何以卒岁”），食不果腹（“采荼薪樗，食我农夫”），居不御寒（“穹窒熏鼠，塞向墐户”），而那些年轻的妇女还要时时担心会被贵族子弟掳走，遭到侮辱和蹂躏（“女心伤悲，殆及公子同归”）。这些不仅能使我们了解古代农业生产的实际情况，也使我们能多少看出社会阶级关系的严重对立。

另外，诗歌所描写的其他一些情况如夏历、周历的兼用，统治者的祭祖仪式，打猎与猎物分配的方式，农作物的种类，农耕蚕织与节令的密切关系等，也都值得我们重视。

七月流火^①，九月授衣^②。一之日觱发^③，二之日栗烈^④。无衣无褐^⑤，何以卒岁^⑥？三之日于耜^⑦，四之日举趾^⑧，同我妇子，馌彼南亩^⑨。田畯^⑩至喜。

【注释】

①七月流火：七月，指夏历（即今农历）七月。流，向下行。火，星名，又名大火，即心宿。夏历五月黄昏，火星出现南方，方向最正，位置最高，以后便西移，到七月便西沉，所以叫“流火”。这里用天象表示夏去秋来。②授：给。

③一之日觱发：一之日，指周历一月，相当于夏历十一月。本诗周历、夏历兼用。下文“二之日”，为周历二月，夏历十二月。“三之日”为周历三月，夏历一月。下文“四之日”以此类推。觱发（bì—bō），朔风寒冷。④栗烈：即“凛冽”，指寒气逼人。⑤褐：粗麻布短衣。⑥卒岁：卒，终。岁，一年。⑦于，为。这里为取出之意。耜（sì），古代农具耒耜的铲。这里泛指农具。⑧举趾：趾，脚。举脚，指下农田干活。⑨馌彼南亩：馌（yè），给在田间耕作的人送饭。南亩，农田。⑩田畯：田官。

七月流火，九月授衣。春日载阳^①，有鸣仓庚^②。女执懿^③筐，遵彼微行^④，爰求柔桑^⑤。春日迟迟^⑥，采蘩祁祁^⑦。女心伤悲，殆及公子同归^⑧。

【注释】

①载阳：载，开始。阳，暖和。②有鸣仓庚：有，语助词。仓庚，鸟名，即黄莺。③懿：深。④遵彼微行（xíng，又háng）：遵，沿着。微行，小路。⑤爰求柔桑：爰（yuán），于是。求，这里指采摘。柔，嫩。桑，桑叶。⑥迟迟：缓缓。⑦采蘩祁祁：蘩（fán），白蒿。祁祁，众多的样子。⑧殆及公子同归：殆，通“迨（dài）”，赶上。及，和。公子，奴隶主贵族子弟。同归，一起回去，这里指被掳走。

七月流火，八月萑苇^①。蚕月条桑^②，取彼斧斫^③，以伐远扬^④，猗彼女桑^⑤。七月鸣鶲^⑥，八月载绩^⑦。载

玄^⑧载黄，我朱孔阳^⑨，为公子裳。

【注释】

①萑苇：两种芦类植物。萑（huán），幼小时叫蒹。苇，幼小时叫葭。萑苇，这里作动词用，收割萑苇。②蚕月条桑：蚕月，养蚕之月，即夏历三月。条桑，修剪桑枝。一说条借为“挑”，挑选。③斧斨（qiāng）：斨，斧子的一种。斧斨，装柄的孔圆的叫斧，方的叫斨。④远扬：指长又高的树枝。

⑤猗彼女桑：猗（yī），同“掎”，攀拉摘取。女桑，幼嫩的桑叶。⑥鳲（jué）：鸟名，即伯劳鸟。⑦载绩：载，开始。绩，纺织。⑧玄：黑色。

⑨我朱孔阳：朱，红色。孔，很；非常。阳，鲜明。

四月秀蕘^①，五月鸣蜩^②。八月其获^③，十月陨萚^④。一之日于貉^⑤，取彼狐狸，为公子裘。二之日其同^⑥，载贊武功^⑦，言私其豶^⑧，献豶于公^⑨。

①秀蕘：秀，结实。蕘（yāo），草名，又名“师姑草”、“赤雹子”。

②蜩：蝉。③获：收获。④陨萚（tuò）：陨，落。萚，草木脱落的皮叶。陨萚，指叶子落下来。⑤于貉：于，取。貉（hé），兽名。⑥同：

会同。⑦载贊武功：贊（zhǎn），继续。武功，武力，这里指猎事。⑧言私其豶：言，语助词。私，私人得到。豶（zōng），小猪。这里泛指小兽。

⑨献豶于公：豶，大猪。这里泛指大兽。公，指奴隶主贵族。

五月斯螽动股^①，六月莎鸡振羽^②。七月在野^③，八月在宇^④，九月在户^⑤，十月蟋蟀入我床下。穹窒^⑥熏鼠，塞向墐户^⑦。嗟我妇子，曰为改岁^⑧，入此室处^⑨。

【注释】

①五月斯螽动股：斯螽（zhōng），蚂蚱。股，大腿。动股，雄性蚂蚱会振动翅膀发声，遂误以为“动股”。②莎鸡振羽：莎（suō）鸡，即纺织娘。羽，翼。③野：野外。④宇：屋檐。⑤户：门。以上三句同下句均写蟋蟀。

⑥穹室：穹（qiōng），穷尽；彻底。室，塞。穹室，即房屋空隙处全部堵塞。另高亨《诗经今注》：“穹，借为烘。室，当作室，形近而误”。⑦塞向墐户：向，北窗。墐，用泥涂抹。⑧曰为改岁：曰，发语词。改岁，过年。⑨处：居住。

六月食郁及薁^①。七月亨葵及菽^②。八月剥^③枣。十月获稻。为此春酒^④，以介眉寿^⑤。七月食瓜，八月断壺^⑥，九月叔苴^⑦，采荼薪樗^⑧，食我农夫。

【注释】

①食郁及薁：郁，果木名，即“郁李”。薁（yù），即薁（yǐng）薁，植物名。②亨葵及菽：亨，同“烹”，煮。葵，即冬葵，蔬菜名。菽，豆。③剥：通“扑”，击。④春酒：冬天所酿的酒，至春始熟。一说春天所酿的酒，至冬始熟。⑤以介眉寿：介，辅助。眉寿，长寿。⑥断壺：壺，通“瓠”，葫芦一类。断壺即摘瓠。⑦叔苴：叔，收拾。苴（jū），麻子。⑧采荼薪樗：荼，苦菜。薪，柴，这里作动词，当烧字解。樗（chū），木名，即“臭椿”。薪樗，将臭椿当柴烧。

九月筑场圃^①，十月纳禾稼^②，黍稷重穋^③，禾^④麻菽麦。嗟我农夫，我稼既同^⑤，上入执官功^⑥。昼尔于茅^⑦，宵尔索绹^⑧，亟其乘屋^⑨，其始播百谷。

【注释】

①场圃：打谷的场地。②纳禾稼：纳，纳入；装进。禾稼，泛指农作物。纳禾稼，把粮食收进粮仓。③黍稷重穋（rù）：古代的四种粮食作物。④禾：即粟。⑤同：齐；聚。⑥上入执官功：上，同“尚”，还。执，从事。官功，修筑官室。⑦昼尔于茅：尔，语助词。于，取。茅，茅草。⑧索绹：索，搓。绹（táo），绳子。⑨亟其乘屋：亟，赶快。其，语助词。乘，登上。乘屋，上屋顶修缮房屋。⑩其始：其，将要。始，开始。一说“其”借为“祺”，岁。祺始即岁始。

二之日凿冰冲冲^①，三之日纳于凌阴^②。四之日其蚤^③，献羔祭韭^④。九月肃霜^⑤，十月涤场^⑥。朋酒斯享^⑦，曰杀羔羊，跻彼公堂^⑧，称彼兕觥^⑨，万寿无疆。

【注 释】

①冲冲：凿冰的声音。 ②凌阴：凌，冰。凌阴，冰窑。 ③蚤：同“早”，指早朝。 ④献羔祭韭：羔，山羊。韭，韭菜。羔，韭均为祭品。古代夏历二月（即四之日）初一要举行祭祖仪式。 ⑤肃霜：下霜。一说霜同“爽”，肃爽，即天高气爽。 ⑥涤场：将场圃整理打扫干净。 ⑦朋酒斯享：朋酒，两壶酒。斯，语助词。享，用酒食款待人。 ⑧跻(jī)：登。 ⑨称彼兕觥：称，举起。兕(sì)，犀牛一类的兽名。觥(gōng)，酒器。兕觥，一种兽形酒器。