

# 胡风全集

湖北人民出版社

第1卷

**鄂新登字 01 号**  
**图书在版编目(CIP)数据**

胡风全集/胡风著.

武汉:湖北人民出版社,1999.1

ISBN 7-216-02466-4

- I. 胡…
- II. 胡…
- III. 胡风—全集
- IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 31806 号

胡风全集

胡 风 著

出版:湖北人民出版社  
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号  
邮编:430022

印刷:文字六厂

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印张:207.375

字数:4421 千字

插页:81

版次:1999 年 1 月第 1 版

印次:1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-6 000

全套 10 卷定价:460.00 元

书号:ISBN 7-216-02466-4/I·235

---

**顾问**

巴 金 王朝闻 贾植芳 王元化

**全集策划**

王建辉 刘鼎华

**整理辑注**

梅 志 张小凤

**常务编辑**

魏世弟 沙铁军

**各卷责任编辑**（按姓氏笔画）

王建槐 邓宁辛 沙铁军 祝祚钦  
谢嘉星 魏世弟

**第1卷责任编辑** 邓宁辛

**装帧设计 版式设计** 汪 汉

**责任校对** 余兆伟

**责任印制** 杜义平 王铁兵

**照片手迹技术处理** 朱永错

---

## 出版说明

《胡风全集》系迄今为止在国内首次出版。它收录了已搜集到的胡风先生的全部著译作品，包括“三十万言书”、书信和狱中日记，共分10卷。

各卷编次，如胡风先生生前曾结集出版过的作品，依原貌收录（第1、2、3、4、8卷），未曾结集出版过的作品，按体裁、内容和时间分类辑录。每卷前有整理者所写的说明，简要介绍各卷的内容和编辑情况。

整理者对胡风著作的各种版本的歧异之处作了必要的校勘；对原版本中错排误排处予以改正；对原作有疑问处未有充分证据的一般不作改动，以俟有机会时再作整理；个别用字和译名按现代汉语的习惯予以改动，如表示领属关系的“底”字，除特殊情况外一般都改为“的”字。

本全集的注释一般不解释原作的内容，只对作品最初发表的时间、刊物，作品中涉及的人物、事件等尽可能地予以简注；有些应注释的地方因缺乏必要的资料，尚待今后补注；对作者、译者、编者

## 出版说明

原注一律予以保留。为以示区别,分别在注释后面注明“编者注”或“作者原注”及其他情况的注释。

《胡风全集》得以面世,与巴金、王朝闻、贾植芳、王元化等著名专家、学者的关心与支持分不开,在此对他们表示深深的谢意!

《胡风全集》为初次出版,缺乏必要借鉴,加上时间紧迫,虽然我们作了努力,但差错仍在所难免。敬请读者和专家们指正。

湖北人民出版社

1998年12月

## 胡风生平简介

1902年11月1日(农历十月初二),胡风出生于湖北蕲春县赤东乡(今黄土岭乡)中窑村一个以经营面食业为主的普通农民家庭。当时取名张名桢,后改学名张光人。

1912年,入私塾,接受启蒙教育。读中学时,开始接触新文学运动,并试用白话文写诗。

1923年,加入中国社会主义青年团,并积极投身反帝反封建的爱国运动。

1925年夏,考入北京大学预科,次年转入清华大学英文系。

1929年,赴日本留学,结识了日本左翼作家小林多喜二等人,并加入日本反战同盟、日本共产党和中国左翼作家联盟东京支部,积极从事革命文艺活动。

1933年6月,被日本当局驱逐回国。不久,成为两个重要现代文学社团的领导人之一,先后任左联宣传部长和书记、中华全国抗敌文协常务理事和研究部主任。

1934年冬,以胡风的笔名开始了专业作家生涯,之后,发表了

大量理论文章。

1936年,胡风在鲁迅的倡导和支持下,主编了曾产生过重大影响的《海燕》与《七月》等进步文艺刊物。在鲁迅、冯雪峰指导和帮助下,发表了《人民大众向文学要求什么?》一文,提出了“民族革命战争的大众文学”的口号,从而引起了主张“国防文学”的作家们的异议,由此展开了现代文学史上著名的“两个口号”的论争。

抗战期间,主编《七月》、《希望》杂志和《七月诗丛》、《七月文丛》,在当时进步青年读者中产生过很大影响。

在整个30年代和40年代前半期,胡风是文艺界最积极的活动家之一。

解放后,当选为全国文联委员、中国作协理事及第一届全国政协委员和人大代表。他在文学创作、文学评论、理论研究和文学队伍的组织建设上的贡献是不可磨灭的。

胡风的人生道路是坎坷崎岖的。1954年,他因向中共中央上书《关于解放以来文艺实践状况的报告》(即“三十万言书”)而受到批判,并于1955年被定为“胡风反革命集团”首要分子,被捕入狱。监禁期间,抱着对党的坚定信念和对友人的无限思念,写下了大量的诗文。

1980年,胡风冤案终得平反。平反后,任文化部艺术研究院顾问、中国作协顾问,并当选为全国政协五届常委。这段时间,他不顾体弱多病,全力投入写作,写出了近七十万字的回忆录、散文和杂文。记述了大量重要的文艺史实,并对自己的文学道路进行了较为系统的回顾和总结。

1985年6月8日,胡风因患贲门癌去世,终年83岁。

本卷全部为作者的诗作,包括译诗。共分六辑,其中前五辑为作者自己编定,除由编者加以校勘和补注外,仍保留其原貌。

《野花与箭》为作者的第一部诗集,1937年由文化生活出版社出版。

《为祖国而歌》系作者于抗战初期所作,1943年由桂林南天出版社出版,被收入胡风主编的“七月诗丛”。

《时间开始了》为作者于建国初所作。除第三乐篇外的四篇都曾在1950—1951年由上海海燕书店及北京天下图书出版公司出版过单行本。作者平反复出后,对全诗进行了修订,并将50年代创作的五首短诗补成第三乐篇《青春曲》,首次结集收入《胡风的诗——〈时间开始了〉及狱中诗草》中,1987年3月由中国文联出版公司出版。

《为了朝鲜,为了人类》为作者于抗美援朝初期所作,1951年由北京天下图书出版公司和人民文学出版社出版。

《〈石头记〉交响曲》为作者于1976—1977年间于狱中所作,属作者在狱中自创的连环对诗体。作者平反复出后,对全诗加以修订,并补以根据狱中所写材料整理而成的《序》文及《读〈红楼梦〉随想》,合编成集,由湖南文艺出版社于1986年7月出版。





第六辑为集外诗篇，由编者编定，共分四部分：第一部分为未被作者收入诗集中的新诗，包括四首译诗；第二部分为作者于抗战期间所作旧体诗，并包括了建国后所作的两首；第三部分为1956—1978年间在狱中所作诗篇，除一部分旧体诗外，大部属作者自创的连环对诗体；第四部分仅一首《吊华陀》，为作者于平反后创作。

以上六辑均编自1992年7月由浙江文艺出版社出版的《胡风诗全编》(牛汉、绿原主编)，并增补了近年来收集到的几首佚诗。

# 目 录

## 第一辑 野花与箭

题记	3
儿时的湖山	5
赠 S	7
我从田间来	10
给死者	12
风沙中	14
旅途	16
给——	18
闷	21
心儿病了	23
虽然不是爱人	25
献给大哥	27

## 目录

野火	31
冬之三部曲	33
寒夜	37
废墟上的春天	39
幻灭之歌	41
夕阳之歌	46
仇敌的祭礼	48
武藏野之歌	55
给妹妹([日本]京山爱子)	57
妈妈([日本]东园满智子)	59
给黑人女郎([美]兰斯顿·休士)	62
长工([美]兰斯顿·休士)	64
给女人们([美]弗朗西丝·E·哈珀)	66
假如我们不能不死([美]克劳德·麦凯)	68

## 第二辑 为祖国而歌

题记	73
为祖国而歌	75
血誓	78
给怯懦者们	82
同志	88

敬礼	93
----	----

**第三辑 时间开始了**

欢乐颂	101
光荣赞	121
青春曲	156
第一曲——小草对阳光这样说	156
第二曲——晨光曲	160
第三曲——雪花对土地这样说	162
第四曲——月光曲	169
第五曲——睡了的村庄这样说	175
英雄谱	182
胜利颂	257

**第四辑 为了朝鲜,为了人类!**

为了朝鲜,为了人类	285
后记	311

**第五辑 《石头记》交响曲**

序	315
---	-----

## 目录

《石头记》交响曲(连环对诗体曲)	330
序曲	330
反集	331
正集	337
合集	344
终曲	348
附录一:读《红楼梦》随想	351
附录二:附记几个要点	363

## 第六辑 集外诗篇

献给你	369
我彳亍在空虚里	371
死叶	373
在七月七日	376
记一首没有写的诗	378
海路历程	388
我等着你	398
永远地,永远地,永远地,你活在我们的血里,你活在 我们的心里!	404
十月十六(〔美〕兰斯顿·休士)	409
五月之歌(安利基尔波)	411
送北征(〔日本〕鹿地亘)	415

颂香港([日本]鹿地亘)	419
听见了呀!([日本]鹿地亘)	421
失去了的两个苹果([日本]绿川英子)	430
炮火	438
船过蕲春	439
随感	440
从蕲春回武汉船上	441
残冬雨夜偶成(二首)	442
旧历元宵节	444
梅雨碛渝道上	445
步老舍《北碚辞岁》原韵(三首)	446
晨渡海棠溪	448
悼东平(三首)	449
过惠州西湖(二首)	452
答萧军	454
祝郭沫若五十二岁生日	455
和田汉寄郭沫若诗原韵	457
《希望》获准送审出版	458
步王白与《喜降》原韵(二首)	459
喜过三峡	461
和桂苍凌步鲁迅原韵(二首)	464
怀春室杂诗(用鲁迅《惯于长夜过春时》原韵)	466

## 目录

一九五五年旧历除夕	466
一九五六年春某日	466
同上	467
同上	467
一九五六年五一节	467
同上	467
同上	468
一九五六年五月十七日	468
同上	468
同上	469
同上	469
同上	469
同上	469
同上	470
同上	470
一九五六年秋某夜	470
一九五六年冬某日	471
同上	471
一九五六年冬某夜	471
一九五七年春某日	471
拟出秋志感(二首)	472
怀春曲(连环对诗体)	473
谐和音	473
短笛音——对口四叠歌	473

轻音篇——八章,儿歌	475
低音篇——八章,情歌	477
中音篇——八章,秧歌	479
长音篇——八章,雅歌	482
小鼓音——三章,酒歌	484
高音篇——八章,高歌	485
第二组曲	
第七乐篇	487
第三组曲	
第十一乐篇	490
第十二组曲	
第三十八乐篇	492
合奏曲集	
第六曲	495
第十四曲	497
协奏曲后集	
第九曲	499
进行曲集	502
十载征程	502
吴外解放	505
华北解放	508
江南解放	512
土地改革	515
思想斗争	518



目录

抗美援朝	521
摇篮曲集	525
真情赞	525
苦情诗	528
慈情赞	530
哀情赞	533
深情赞	535
长情赞	538
温情赞	541
梦赞	544
梦 赞	544
百花赞(选三)	549
昙花诗	549
除虫霜赞	555
酒醉花赞	558
最强音	561
低音篇——十章, 恋歌	561
重音篇——十章, 恋歌	564
中音篇——十章, 颂歌	567
长音篇——十章, 长歌	570
大鼓音——十章, 酒歌	573
高音篇——十章, 战歌	574
大号音——对口号晨歌	577
怀春室感怀(用鲁迅《辛年残秋偶作》原韵)	580