



传奇

历史上的

大瘟疫

一幅幅触目惊心的人间地狱画卷

北京大陆桥文化传媒

杨红林

◎ 编著



深度历史系列

彩图版
经典珍藏

中国发展出版社



传奇

历史上的

大瘟疫

北京大陆桥文化传媒
杨红林

◎ 编著



中国发展出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史上的大瘟疫/北京大陆桥文化传媒编译.

北京: 中国发展出版社, 2007.3

(深度历史系列丛书)

ISBN 978-7-80087-995-1

I. 历… II. 北… III. 瘟疫—医学史—世界—普及读物
IV. R51-091

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第015598号

书 名: 历史上的大瘟疫

著作责任者: 北京大陆桥文化传媒

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80087-995-1 / K · 10

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 人民美术印刷厂

开 本: 700 × 920mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 250千字

版 次: 2007年3月第1版

印 次: 2007年3月第1次印刷

印 数: 1—10000册

定 价: 35.00元

咨询电话: (010) 68990692 68990622

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.develpress.com.cn>

电子邮件: drcpub@126.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



全球热播栏目 传奇经典系列

中国发展出版社和北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》强强联手，共同打造“传奇经典系列”图书，本系列图书分别为：《历史上的大征服》、《历史上的大迁徙》、《历史上的大骗局》、《历史上的大谋杀》、《历史上的大预言》、《历史上的大瘟疫》。

漫漫长河，悠悠古道，深邃而迷离，透过历史的经纬，抽丝剥茧，展现在我们眼前的是一曲曲悲壮的帝国征服之歌、一卷卷波澜壮阔的民族迁徙史话、一幕幕匪夷所思的惊天骇世之骗局、一桩桩神秘莫测的政治谋杀，一个个骇人听闻的惊世神秘预言，一幅幅触目惊心的人间地狱画卷……

本套丛书很大一部分取材于澳大利亚LIC独家授权、北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》。《传奇》系列电视节目来自14个国家的112家制作发行公司，并在全国百余家电视台播出，收视观众达上亿人。“传奇经典系列”图书将陆续为读者展示更多精彩内容。

出版与电视的完美结合 历史与传奇的不解之缘



目录

第1章 黄金城邦的毁灭：雅典大瘟疫/1

1. 黄金城邦：雅典/3
2. 争霸：伯罗奔尼撒战争的爆发/7
3. 潘多拉的“魔盒”打开了/9
4. 希波克拉底的大火/15
5. 雅典的衰落/19
6. 瘟疫从何而来/23
7. 破解瘟疫元凶/25

第2章 帝国转折：古罗马“安东尼瘟疫”和“西普里安瘟疫”/29

1. 罗马帝国的辉煌/31
2. 两次大瘟疫/33

3. 帝国转折/38
4. 疾病元凶/41
5. 危机到来/43
6. 基督教的胜利/46

第3章 千里无鸡鸣：东汉末年大瘟疫/51

1. 王朝末世/53
2. 大瘟疫/55
3. 帝国灾难/58
4. “医圣”出世/63
5. “元凶”究竟从何而来/65
6. 新观点：匈奴人的生物武器/67
7. 认识伤寒/70

8. 古代中国与瘟疫/72

第4章 复国梦想的破灭：

查士丁尼瘟疫/73

1. 查士丁尼大帝的征服/75

2. 瘟疫降临/78

3. 君士坦丁堡的末日/81

4. 壮志难酬/84

5. 医生们的努力/87

6. 鼠疫的第一次猖獗/89

7. 欧洲衰落的伏笔/92

第5章 上帝之鞭：欧洲黑死病/95

1. 纷乱的欧洲中世纪/97

2. 中世纪欧洲的卫生状况/99

3. 加法的战争/100

4. 幽灵来了/102

5. 欧洲的末日/106

6. 绝望中的抗争/110

7. 来自上帝的惩罚/113

8. 欧洲的大拐点/116

9. 瘟神来自何方/120

10. 鼠疫：探索与发现/122

第6章 征服者的秘密武器：

灭绝印第安人的天花/125

1. 古老的杀手/127

2. 新大陆的古老帝国/129

3. 西班牙人的野蛮征服/132

4. 侵略者的“秘密武器”/134

5. 原来如此/137

6. 天花影响世界/140

7. 中国人的伟大探索/144

8. 征服瘟疫之路/147

9. 认识天花/150

第7章 殖民者的坟墓：

肆虐两个世纪的黄热病/153

1. 殖民者的旗帜到处飘扬/155

2. 罪恶的奴隶贸易/156

3. “报应”：黄热病
专杀殖民者/159

4. 全世界的恐慌/161

5. 连锁反应/165

6. 寻找元凶/169

7. 无畏的科学家们/171

8. 另一位“孪生兄弟”：
疟疾/173

第8章 打败拿破仑的瘟疫：

斑疹伤寒/175

1. 拿破仑征服欧洲/177

2. 向俄国进军/178

3. 与瘟疫一同出发/180

4. 比俄国人更可怕的敌人/183

5. “斑疹伤寒将军”/189

6. 揭秘斑疹伤寒/191

7. 钮扣之疑/192

8. 历史的转折/194

第9章 游荡的“幽灵”： 肆虐于19世纪的霍乱/197

1. 不可一世的

“日不落帝国”/199

2. “黑死病”后

的又一次恐慌/200

3. 灾难传遍世界/204

4. 寻找元凶的先驱/207

5. 霍乱曾七次肆虐全球/212

6. 卫生领域的革命/214

7. 揭开霍乱神秘的面纱/216

8. 霍乱与中国/218

第10章 战场之外的战争：

西班牙大流感/219

1. “小病”流感/221

2. 恶魔显身/222

3. 恐怖的“西班牙女郎”/225

4. 另一场“世界大战”/229

5. 向瘟疫宣战/233

6. 科学家的研究成果/235

7. 流感让人谈虎色变/239

附：人类历史上有明确记录的死亡 人数超过10万的瘟疫/241

1

黄金城邦的毁灭： 雅典大瘟疫

时间：公元前430年～公元前426年

重灾区：雅典城邦

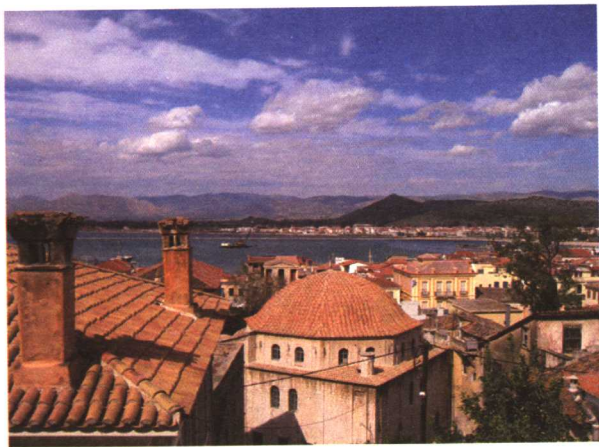
疾病元凶：尚无定论

死亡人数：不详

大瘟疫的历史影响：雅典由盛而衰，
曾经辉煌一时的希腊世界逐渐退出了
历史舞台。

公 元前430年的一天，在雅典的一所房屋里，历史学家修昔底德用他那颤抖的手，提笔写下了一些文字：“有人因为疏忽而死亡；有些人，虽然尽力医疗，也死亡了。可以说，还没有找到一个公认的医疗方法：对某些人有益的，对另外一些人是有害的。那些生来身体强壮的人不见得就比身体衰弱的人更能抵抗这种疾病，强者和弱者同样地因这种疾病而死亡，就是那些医疗得最好的人也是一样。最可怕的，是当人们知道得到这种疾病时，即陷于绝望中。因此他们马上就采取一种毫无希望的态度；这样屈服了，就丧失了一切抵抗的力量。由于看护别人的结果而获得疾病的人，像羊群一样地死亡着，这种情景也是可怕的。真的，这样死亡的，比因为任何其他原因而死亡的更多。因为人们害怕去看病，病人即因无人照顾而死亡；真的，因为无人照顾的原因，许多人全家都死光了……这是雅典所遭遇的灾难；真的，当时的日子是艰苦的，因为城内的人们在死亡。”作为古代世界上最伟大的历史学家之一，修昔底德当时只是记载下了他的所见所闻。以上这些文字，正是他曾亲身经历的雅典瘟疫的真实写照。两千多年前，在希腊城邦中最辉煌的雅典，突然发生了一场可怕的瘟疫，给雅典带来了致命的打击。从此，一座令后世难以企及的城市，其身影在历史的视野中日益模糊。好在由于修昔底德的功劳，这次瘟疫也成为人类历史上记载较详尽的最早的一次天灾。

1 黄金城邦：雅典



◎雅典，地中海东部的一颗明珠，这里曾孕育了辉煌的文明。

公元前8世纪，在地中海东部，一个前所未有的文明世界开始崛起，这就是——希腊城邦。当时，在阿提卡半岛、伯罗奔尼撒半岛、克里特岛、迈锡尼岛以及小亚细亚等地区，涌现出了上百个城邦国家。它们各自独立发展而又互相紧密联系，共同缔造了一个空前繁荣的文明。

经过几百年的发展，到公元前6世纪，在希腊各城邦中，逐渐

形成了以雅典和斯巴达为代表的两大势力。就在此时，来自亚洲内陆的另一个强大帝国——波斯开始威胁整个希腊世界的生存。

公元前6世纪后半期，波斯帝国实行不断西进的侵略政策。公元前546年，波斯先是吞并了吕底亚，接着征服了小亚细亚各希腊城邦。公元前512年，波斯国王大流士一世渡博斯普鲁斯海峡，远征多瑙河以北的西徐亚人，虽然失败，却乘机占领了色雷斯和黑海海峡，截断希腊与黑海的交通。于是，原为雅典等城邦所掌握的商业，现在转到依附于波斯的腓尼基商人手中，从而大大影响到希



◎依靠发达的海上贸易，雅典曾一片繁荣。即使在几千年后，我们依然被这些伟大的遗迹震撼。



◎雅典卫城帕特农神庙遗迹局部，从中可以看出古代雅典高超的建筑成就。



◎雅典卫城埃雷赫修神殿六少女像遗迹局部，从中可以看出古代雅典高超的建筑成就。



◎公元前5世纪雅典著名政治领袖伯利克里，正是在他的领导下，雅典进入了最辉煌的时期。

希腊海上贸易的发展。但是拥有强大实力的波斯统治者并不以此为满足，还妄图征服希腊半岛。在这种形势下，面临生死存亡的希腊各城邦不得不进行一场反对波斯侵略的战争，这就是古代历史上著名的希波战争。

公元前500年，小亚细亚的米利都等城邦掀起了反抗波斯统治的暴动，从而拉开了希波战争的序幕。最初，米利都曾求援于希腊半岛各城邦，但是希腊半岛各城邦由于实力有限，大多不敢出兵相助，只有雅典和优卑亚岛上的爱勒多里亚派出了25艘战船助战。波斯国王大流士集结重兵，在镇压了小亚细亚各城邦的反抗后，便将侵略的矛头直接指向希腊半岛。



◎在希腊文化的“黄金时代”，诞生了亚里士多德等伟大的人物。图为亚里士多德（右）等在讨论问题。

从公元前492年开始，以雅典和斯巴达为首的希腊各城邦紧密团结起来，经过著名的马拉松战役、温泉关战役以及萨拉米海战，基本上取得了反对波斯战争的胜利。到公元前479年，希腊联军解放了全部希腊大陆。此后，为了对付波斯，雅典和爱琴海各岛屿及小亚细亚希腊各城邦结成同盟，由雅典领导，史称雅典海上同盟。公元前449年，希腊与波斯签订和约，波斯承认小亚细亚希腊各城邦的独立，放弃对爱琴海和黑海一带的统治，希波战争至此结束。

希波战争后，希腊在东地中海的霸权确立起来，其社会经济和文化开始进入大发展时期。到公元前4世纪中叶，希腊进入了辉煌的古典时代。作为西方文明的两大源头之一，古希腊在神话、宗教、建筑、艺术、诗歌、戏剧、演说术、哲学和史学等方面，都取得了巨大成就，诞生了泰勒

斯、毕达哥拉斯、赫拉克利特、德谟克利特、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、伊壁鸠鲁、芝诺、希罗多德、修昔底德、色诺芬、波利比奥斯等伟大的人物。

伯利克里

约公元前495~公元前429年，古希腊卓越的政治家，雅典奴隶民主政治的杰出代表。自公元前443年至公元前429年，他一直当选为首席将军，事实上主持国家事务。经过他的多方努力，雅典奴隶民主政治进入黄金时代。在对外关系方面，他积极推行扩张政策，与斯巴达进行伯罗奔尼撒战争。在雅典大瘟疫中，他和两个儿子先后染病身亡。由于他对雅典乃至整个希腊的巨大贡献，后世往往又称希腊的“黄金时代”为伯利克里时代。

“在所有的历史中，没有任何东西比希腊文明的突然崛起更令人吃惊或者更难于理解。”

在为数众多的希腊城邦中，雅典的地位是非常特殊的，它就如同一道闪电，在群星璀璨的夜空中，格外醒目。正如哲学家伯特兰·罗素所言：“在所有的历史中，没有任何东西比希腊文明的突然崛起更令人吃惊或者更难于理解。”尤其是在伯利克里统治时期，雅典无

论是在政治、经济还是文化方面，都达到了空前的繁荣。不幸的是，在众多的希腊城邦中，还有另一种与雅典截然不同的文明，这就是以斯巴达为代表的力量。

2

争霸：伯罗奔尼撒战争的爆发

与注重海上商业贸易、大力发展民主政治、提倡文化创造的雅典不同，斯巴达是一个以农业为主、实行军事寡头制度、倡导尚武精神的城邦。在希波战争中，正是由于雅典与斯巴达的同心协力，互相援助，才使得原本弱小的希腊打败了强大的波斯帝国。希波战争结束后，雅典所组建的提洛同盟虽然势力很强大，但斯巴达也组织了以其为首的伯罗奔尼撒同盟。

随着时间的推移，雅典逐渐把同盟变成了发展自己利益的海上帝国，为了达到自己的目的，它动用了同盟国金库的资金，试图把其他同盟国都降至臣属地位。雅典的这种扩张势头引起了斯巴达人的疑虑，他们担心雅典不久就会把其霸权扩张至整个希腊。更关键的是，雅典的民主政治和斯巴达的贵族寡头政治处于水火不相容的状况，双方都想把自己的政治制度扩大到其他希腊城邦。为了极力扩大自己的政治影响，雅典往往支持各邦的民主派，斯巴达则支持各邦的贵族派，相互敌对、各不相让。再加上经济方面本就存在的争端，双方的矛盾日益尖锐。最终，就在希波战争胜利后不

提洛同盟

希波战争期间以雅典为首组成的希腊城邦反波斯的军事同盟，因同盟会址和金库最初设在提洛岛而得名。随着雅典实力的增长，同盟成为雅典控制和剥削盟邦的工具。希波战争结束后，同盟并未解散，盟捐转化为贡金，雅典向盟邦派遣大批军事移民，干预盟邦内政、外交、司法，将盟国沦为附属国，因而同盟又被称作“雅典帝国”。附属国最多达250余个。不少同盟国家发动反雅典暴动，遭残酷镇压。公元前404年，雅典被斯巴达击败，同盟被迫解散，从政治史的发展角度看，提洛同盟是希腊从小国分立状态走向统一的一个尝试。

久，希腊内部又爆发了另一场大战——伯罗奔尼撒战争，并且使希腊大部分城邦都卷入其中。

公元前435年，伯罗奔尼撒同盟中的科林斯与其殖民地克基拉发生争端。公元前433年，雅典出兵援助克基拉，逼科林斯退兵。公元前432年秋，伯罗奔尼撒同盟集会，在科林斯代表鼓动下，向雅典提出强硬要求，包括要它放弃对提洛同盟的领导权，遭雅典拒绝。公元前431年3月，伯罗奔尼撒战争爆发。

公元前431~公元前421年为伯罗奔尼撒战争的第一阶段，又称阿基丹姆战争。公元前431年3月，伯罗奔尼撒盟邦底比斯袭击雅典盟邦布拉底，引起战端。同年5月，斯巴达国王阿基丹姆二世率军侵入阿提卡，战争全面展开。斯巴达方面有步兵和骑兵6万人，雅典方面有重装步兵、骑兵约3万人，另有一支庞大舰队驻守比雷埃夫斯港。斯巴达的战略是：发挥陆军优势攻占阿提卡，离间提洛同盟，达到包围与孤立雅典的目的。雅典执政者伯利克里的对策是：陆上取守势，海上取攻势，利用雅典城到比雷埃夫斯港的长墙工事保持与外界的陆上通道，同时派海军袭击伯罗奔尼撒沿海地区，逼斯巴达求和。

就在雅典人踌躇满志之时，另一个敌人——一个比斯巴达军队更为可怕的敌人来临了，这个敌人的来临，立即给雅典带来了毁灭性的打击。

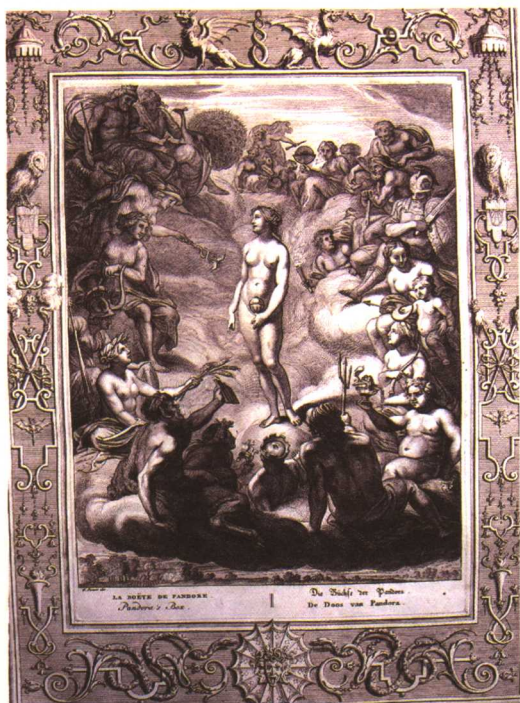
从当时双方的力量对比来看，基本上是旗鼓相当。不过由于总体上经济基础比较雄厚，再加上拥有明显的海上优势，而且在陆上可以采取防御性的延缓策略，雅典的胜算应该更大一些。但是，由于雅典内部出现了诸如麻痹轻敌、政治矛盾、奴隶逃亡、盟国叛离、财源耗尽等因素，却在战场上逐渐陷于被动。更意想不到的

是，就在雅典人踌躇满志之时，另一个敌人——一个比斯巴达军队更为可怕的敌人来临了，这个敌人的来临，立即给雅典带来了毁灭性的打击。

3 潘多拉的“魔盒”打开了

众所周知，古希腊的神话是非常丰富的。自远古以来，就流传有这样一个神话：普罗米修斯与弟弟伊比米修斯用黏土制造了男人，给最初的人类文明发展盗来了上天之火。同时为使人类能够温饱，他还教会人类用计瞒骗宙斯，将包了油脂的骨头祭神，留下肉给人类自己食用。宙斯察觉后，为报复普罗米修斯并惩罚人类，便命令火神赫斐斯塔斯用水土混成原料，按照女神的形象烧制出一个美丽女人；命令爱与美女神阿芙罗狄忒给这烧制的女人洒上足以令男人疯狂的媚素；而命令智慧女神雅典

就在灾祸从魔盒中倾巢而出的时候，慌乱中的潘多拉赶紧盖上魔盒，但无穷无尽的灾祸并没被盖住，统统流入人间。唯有动作迟缓的希望没能跑出去而被扣在了魔盒里。



◎古希腊神话中的潘多拉，正是她将各种灾祸降临到人间。

娜教会这个女人织出各色衣裳来把自己装扮得更加美艳动人。女人造好后，宙斯对使者之神赫耳墨斯说：“给这女人加入你那狡猾多诈、欺瞒耍赖的性格吧！”赫耳墨斯遵从了宙斯的提议，并出主意说：“给这女人取名叫潘多拉吧，就当是诸神送给人类的礼物。”古希腊语中，“潘”是所有的意思，而“多拉”则是礼物。宙斯采纳了赫耳墨斯的建议，命令他把女人带给伊比米修斯。普罗米修斯曾劝告弟弟伊比米修斯：“绝不能接受宙斯送你的任何东西。”但愚蠢的伊比米修斯无法抗拒潘多拉的诱惑，完全忘掉兄长的叮咛，欣然接受了宙斯的赠礼。不久，这位美丽的潘多拉出于好奇心而打开了宙斯所送的魔盒，魔盒里装着的大小灾祸见到亮光便一起往外涌。就在灾祸从魔盒中倾巢而出的时候，慌乱中的潘多拉赶紧盖上魔盒，但无穷无尽的灾祸并没被盖住，统统流入人间。惟有动作迟缓的希望没能跑出去而被扣在了魔盒里。