

漁樵散韻

陈远培

著

中国·贵州

黔东南老年诗社

霜枫 丛书



賀遠培兄詩著面世

丹心剖夕陽

庚次甲申夏末朱增



贈 長澤池嘉弟

弟 陳 遠 培

2004. 8.

作者简介

陈远培，侗族，1921年9月生。8岁开蒙读私塾，14岁进南明高级小学就读，17岁因叔父领头反对国民党暴政而家遭破产。1941年从军参加抗日战争，先后在后方勤务部川桂线任军需护运员、科员；1947年调陆军整编20师397团任运输排长、营部副官；1948年到15兵团108军242师警卫营任中尉副官，上尉书记官。1949年11月在四川起义加入中国人民解放军。1950年进入华东军政大学浙江分校学习，1951年6月复员回乡。1960年被错划为历史反革命分子投入劳改，1979年获平反，享受起义军官待遇后即回家安度晚年。

老夫喜作黄昏颂 纵是夕阳也暖人

——序陈远培《渔樵散韵》

陈远卓

陈远培是我大哥，今年80岁了。他把近年来所作的诗、词、楹联汇编成《渔樵散韵》集寄给我，并嘱我作一篇序。我不会写诗，更不懂得作序。但我将这厚厚的一本文稿读过一遍又一遍之后，内心里不由得感慨万千。大哥这些诗词，大都是在他年过花甲之后开始写的。前后十多年时间，在他文化水平本来不高的情况下，居然能写出这样好的一本诗集，其精神实在令人钦佩。

大哥的一生，是坎坷不平的一生。二十世纪四十年代以前，我们家算得上一个中上等的大家庭。当时，祖父陈华坤还健在，而且是地方上一个颇有名望的士绅。我们的父

辈有弟兄三人，大伯陈富彰是大哥的父亲，排行老二的富彬（又名陈渊）是我父亲，还有三叔叫陈富江。一家三代二十多口共居一堂，在祖父的主持下各操其业，其乐融融。大哥是祖父母的长孙而受到特别的钟爱。当官办的国民小学堂在家乡兴办初期，大哥就由私塾进入国民学校就读。由于他资质聪颖、好学勤奋，很得教师和家长的赏识。在很多人眼里，大哥是我们的家族中一颗耀眼的明星。但万万没有料到的是，正当他即将从小学毕业而升入中学的时候，一场飞来横祸向我们的家袭来，一个好端端的大家庭转眼间竟落到了家破人亡的悲惨境地。大哥的升学美梦也因此而破灭了。

事情还得从我父亲陈渊说起。他青少年时代读过很多书，早年肄业于天柱中学，算得上当地一个小有名气的知识分子。他20多

岁投身政界，先后担任过剑河县教育科长、锦屏县政府秘书长兼财政科长等。因看不惯当时政府内部的贪污腐败现象，愤而辞官从教，回到家乡南明小学当一名国文教员，不久升任国民小学校长。1939年夏天，剑河县长高焕升带领财政科长赵广兴和保警大队长韦善长等人到南明催收各种捐税，因名目繁多且数额巨大，乡民们实难按期交纳，他们便以刁民抗税为由将数十名老弱妇孺抓去严刑拷打，逼他们招出幕后指挥抗税的头目。受刑的人无从招供，便惨无人道地被关进一间小屋的炕上，下面烧辣椒烟熏。一时间，嚎哭之声震天动地。消息传到学校，我父亲和教职员工们一个个义愤填膺，在忍无可忍的情况下奔走四方传递消息。在周武、陈贡章和我父亲等人带领下，数千民众持械冲进高县长临时行署，一举打杀了县长、科长和保警大队长等数人，酿成了震惊贵州高原的

“南洞司事件”。事后，国民党中央政府派大军到南明实行血腥镇压，凡参与其事的人都被杀头关牢并处以没收全部家产。父亲陈渊惨死在被追捕途中，我们的家产（包括田地，山林和房屋等等）全被没收归公。一家二十多口分散逃亡他乡。大哥当时才十六岁，也被列为通缉对象，他不得不远离家乡出走，从此踏上了流亡的漫漫长路。

后大哥化名陈晋陶，投奔国民党部队服役，他参加过抗日战争和内战，1949年随罗广文将军在川西起义。起义后整编入华东军政大学学习并加入中国人民解放军。1952年光荣复原还乡。没想到在农村清理阶级队伍运动中又被错划为历史反革命分子并被判刑劳改。这一去又是二十多年时间。直到党的十一届三中全会以后始得平反昭雪，按起义人员待遇安排工作，至1982年退休后回家乡养老。他的这些诗词，就是在退休回家乡后

写成的。以他这样一个小学生的文化水平，在古稀之年能写出这样好的作品，其精神是非常难能可贵的。

纵观大哥的一生，充满着痛苦、屈辱和流离颠沛。然而，他却从不怨天尤人。相反，在他的心胸里始终充满着宽容和爱。在他的诗词里，最充分地表达了他对祖国、对人民和对家乡的热爱。建国五十周年大庆他有诗，庆祝中国共产党诞辰八十周年他有诗，港澳回归他有诗，申奥成功他也有诗。总之，他的心时刻关注着国家大事，关注着伟大祖国的每一个胜利和成功。

弹指建国五十年，扬眉吐气史无前。

三军威武同泰岳，四海欢腾舞翩跹。

倒海排山建四化，乘风破浪换新天。

邓公理论指航向，万马奔腾跨纪元。

大哥的新生和重见光明是在中国共产党

的十一届三中全会以后，所以，他对党的拨乱反正和改革开放政策深怀感激之情。尤其是对邓小平同志的丰功伟绩更为感佩。他写诗赞道：

邓公决策扭乾坤，四海黎庶共沾恩。
拨乱反正沐春雨，澄清诬陷始重生。

大哥的诗以写实为主，见到什么写什么，想到什么写什么，从不矫揉造作，从不牵强附会。在他的诗集里，有很大一部分是讴歌家乡的优美环境和建设成就的。例如政府资助家乡建一座砖混结构的教学楼；落成那天他一口气写成了五首七律；其中有一首写道：

校楼巍立古渡头，承先启后继风流。
天时顺应千秋颂，地利适宜万古留。
倚楼仰观星闪闪，凭栏俯瞰水悠悠。

满园桃李凌云志，爱国雄心射斗牛。

1994年冬天，凯寨人在政府资助下，由群众集资建成一座混凝土结构的双曲拱桥横跨凯寨河两岸。大桥合龙那天夜里，他兴奋得翻来覆去睡不着觉，半夜起来披衣作成如下一首大桥颂：

古渡依栖龙宝头，江山阅尽使人愁。

晚归早出千秋恨，年去月来世代忧。

两岸距离咫尺远，隔江相望梦魂秋。

改革开放施甘露，新建大桥任畅游。

除了上述讴歌家乡建设成就的诗词外，还有很大一部分是赞美家乡山川灵秀、景色优美、气候宜人的；有鼓励青少年勤学上进、奋发图强、报效家国的；有歌颂园丁无私奉献、教书育人、桃李芬芳的等等。他写

的诗虽没有华丽的词藻和深奥的典故，但读起来朗朗上口，亲切感人。

当然，大哥这部诗集也存在不少缺点和不足之处，例如语言的表达不够准确，有些地方词汇运用不当或重复等等，这都表露出初学写作者的痕迹。由于他上学读书的时间很短，而大半生又都在忧患和颠沛流离中度过，没有时间和条件学习，这就显出知识的深度和广度等都较为欠缺。所以，在写作时遣词造句都有些力不从心，写出的东西也难免出现苍白无力和一般化、概念化的毛病。但是，作为一个年过古稀的老人来说，他能够一直保持如此高昂的求知欲望，孜孜不倦、锲而不舍的进取精神，是值得我们的后代子孙永远效法学习的。愿大哥的这种老当益壮、勤奋好学的精神品德在我们家一代代流传下去。

二〇〇三年三月于剑河

给《渔樵散韵》写篇心里话

龙 泉

我与陈远培先生原是陌生人。1987年的寒冷时节在凯寨的龙塘村偶尔相聚，言交之中知人爽直，为人恭谦，热爱诗词联对，在思想感情上挨近，犹如伯牙遇钟子期，便结成了知音者。在多年的交往中，以诗词的媒介相互激励，以争取老不退色。自始笔以来，他精心创作的诗词联句就集成了《渔樵散韵》。这本集子，我认真地阅读后，百感频生，特地援笔草此赠言。

古人有言，“学而时习之”，“教之道，贵以专”。要学习，要钻研，追求光明。有些初中学生，徒有虚名。书籍虽有一大堆，由于散闷式的学法，加上无所用心，所学知识，转眼即忘却九霄云外，最后是一

无所获。而陈先生则不然，他刻苦学习、认真钻研，故学有所成，令人钦佩。当其正逢读书之年，恰遇南明杀县长事件，因受株连，家产被伪政府抄没充公了。为了活命，随父母亡命他乡，求学宝贵之时光被丧送了，断送了一生之抱负。逃亡期间，曾在天柱县属柳寨寄读私塾数月，又闻捉拿“犯事人根”风声，因而弃学浪迹天涯。对作诗写联知识，更不知其所以然了。青年时期的陈先生，是个藐视困难的骨子，为在外谋生觅寻工作，仅以小学六年级的文化基础，又不得不狠心去钻，一边工作一边学习，终而成为有知识才干的人才。

陈先生在长期的工作中，由于酷爱文学，虚怀请教，不耻下问，远如王家雄、何惠文，近如刘光德、姜大良、张华坤诸先生，均成为他的良师益友。在求教、自学、

模仿习作的基础上，逐步掌握诗词联对的基本知识。他的诗写人、状景、抒情，均生动工雅、简明易懂，可供爱好者及后人阅读鉴赏与学习。

今值《渔樵散韵》付梓，特赋一绝示贺：

自许渔樵不会诗，林泉丝竹费吾思。

阅其散韵无限味，留后逢人说项斯。

1999年仲春

目 录

老夫喜作黄昏颂 纵是夕阳也暖人

——序陈远培《渔樵散韵》 / 陈远卓 / 2

给《渔樵散韵》写篇心里话 / 龙 泉 / 10

无题（二首） / 1

八十年华忆沧桑 / 1

落实政策感赋（外一联） / 2

赞凯寨红军烈士纪念亭（四首） / 2

浪淘沙·忆抗日战争（二首） / 4

纪念抗战五十周年（三首） / 6

凯寨新教学楼落成有感（五首） / 7

凯寨大桥颂（二首） / 10

临江仙·凯寨大桥颂 / 11

西江月·凯寨大桥颂 / 12

忆古渡（二首） / 12

赞龙塘大桥 / 13
赞剑河大桥（二首） / 13
忆失学 / 15
黄昏叹 / 15
吊古战场江口屯（五首） / 16
浪淘沙·吊古战场江口屯 / 18
参加县政协文史座谈会有感（二首） / 19
剑河县志诸公好（二首） / 20
赞张岳奇先生（二首） / 21
教师节感赋（三首） / 21
浪淘沙·教师节感赋（二首） / 23
勉青年学子（二首） / 24
颂邓公（六首） / 25
水调歌头·颂邓公 / 27
鹧鸪天·颂邓公 / 28
颂朱镕基总理（二首） / 29
国庆五十周年有感（二首） / 30