

共拾陸冊

民國甲寅秋葆珉置於燕都

道書十二種

上海江東書局印行

孔易闡真卷上

素樸散人悟元子劉一明體述 門人沖和張陽全校閱 後學孫明空重刊

大象傳

☰上乾下乾

天行健君子以自彊不息

乾為天其德健上乾天下乾天是天之一氣上下流行不息行健之象也君子有見于此知人資天之氣而始即有此天之健德此德本來流行不息無一時間斷因交後天棄其入假健非所健有時間斷矣以是倣天之行健借假修真於後天中返先天自彊不息焉彊者剛強不屈萬物難移之謂若能自彊則正氣常存內有主宰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈非禮不履非道不處非義不行順之逆之彊而無處不在彊而無時或息其行與天為徒矣但世之彊者有矣彊而為物所引用之於外者有矣或能自彊始勤終怠遵道而行半途而廢者亦有矣自強實落工夫全在不息若稍有一點懈怠稍有些子私欲不得謂彊亦不得謂自彊惟不息之自彊方能造到渾然天理堅剛不壞永久長存地位夫天者命也命者健德即本來一點浩然正氣因其無影無形活活潑潑流行不息謂之氣因其至大至剛充塞天地謂之健因其主宰萬有為陰陽之祖造化之根謂之命氣也健也命也總一彊也一自彊不息而造命之功盡矣此法天之學也

☷上坤下坤

地勢坤君子以厚德載物

坤為地其德順上坤地下坤地上者地之高下者地之低是地勢隨高就低坤順之象也君子有見於此知人資地之氣而生即具此地之順德因其知識一開誤用聰明順非所順順其氣質之性失其至善之性內而不能虛己外而不能容物以假為真以苦為樂終歸大化以是法地之順道而厚德載物

焉。厚德即順德。順德厚德。即內虛外實之德。惟順能虛。惟厚能實。內虛者虛心也。虛心而能容物。外實者實行也。實行而能應物。容物應物是能載物。物無窮而載之亦無窮。其德愈載愈厚。愈厚愈載。君子能載物。君子有厚德也。但載物順境去的。逆境去不得不謂之厚。外面強行。內裏不虛。亦不謂之厚。載物之厚德。須要在真履實踐處做出。如人罵也受的人打也受的。至於艱難困苦疾病災患。一切不順境遇。無不一一受的。亦若地之山嶽之重也。受的。河海之決也。受的。草木之傷也。受的地之厚德如是。君子之厚德亦如是。地之載物如是。君子之載物亦如是。一厚德而脩性之功盡矣。此法地之學也。

䷧ 上坎下震

雲雷屯。君子以經綸。

屯者。屈而未伸之義。上坎水下震雷。坎言雲。而不言水者。雨自雲而降。雷在雲中震動。已有雨意。未至雨時。正陰陽搏結將通未通之候。屯之象也。君子有見於此。知先天一點陽氣。為後天陰氣所陷。雖有發現之時。屯難不通。若無扶陽抑陰之功。難得易失。當面錯過。以是因其所發。而經綸修持。焉經者。整其緒調和陰陽是也。綸者。理其條加減進退是也。經而不綸。不能成物。知樂物而不知火候。不能成道。當一陽生於坎地。正陰陽交接之關口。生殺相分之要津。可凶可吉之時。脩道者急須下手。扭轉旋環。謹守靈苗。不使陰氣稍有侵傷。漸生漸採。十二時中。無有間斷。經之進退止足。毫髮不差。雖始而陽氣不通。終而陽氣舒暢。亦如雷震於雲中。甘露自降。所謂昏久則昭。明者是也。

䷧ 上艮下坎

山下出泉。蒙。君子以果行育德。

蒙者。無識無知脩養之義。上艮山下坎水。坎言泉。而不言水者。山下之泉。即是水。山下出泉。泉得山養。為有本之水源。遠流長。通行無阻。蒙之象也。君子有見於此。知脩道者。欲行德於外。先須養德於內。若不養而即行。則行而無本。中無主宰。反傷其德。以是微泉之出山無阻。而果行。法山之養泉。敦厚而育。

德也。坎中一陽係天一所生，乃生物之祖氣。所謂天德者是也。此德隱於後天之中，一切常人順其後天棄其先天，多不知育養修持，漸次消耗，自傷性命。若有醒悟者，截然放下，育於內而行於外，育以濟行，行以驗育，內外兼脩，育固養行，亦養一德之不育。果行須要無一行之不果，育德須要育到如山之不動不搖，方是育之至。果行須要果到如泉之晝夜流通，方是果之至。行果德育盡性了命，渾然天理不識不知，順帝之則，此蒙之所以貴也。

三下乾上坎

雲上于天，需君子以飲食宴樂。樂音洛

需者有待之義。上坎水下乾天，水氣自地而升於天，上則結而為雲，雲生天上，其雨可立而待。需之象也。君子有見於此，知人之不能成其大道者，皆由性躁行偏，陰陽不和之故。以是飲食以養陰，使陰去濟陽，宴樂以調陽，使陽去就陰，陰陽相和，生氣內藏，無中生有，不待勉強自然，而然蓋以天地之氣絪縕甘露自降，陰陽之氣交合，黃芽即生，曰飲食者，養身而身無傷也；曰宴樂者，養心而心無累也。身心有養，還丹易結，所謂煉已待時者，不在此乎。

三上乾下坎

天與水違行，訟。君子以作事謀始。

訟者，辨論是非之謂。上乾天下坎，水天至上，水至下，天與水違行而不相合，訟之象也。君子有見於此，知人之暴性陰謀爭勝，好強為應，事接物招禍之端，稍有不謹，外而傷人，內而傷己，以是作事而謀之於始，不爭訟於人，而自訟於己，焉事不一事作，不一作。凡日用常行，修道立德，皆事也。作事不謀於始，則見理不明，必作之不當，性躁行偏，險事隨之。惟謀之於始，可作者作之，不可作者止之，謹之於始，自能全之於終。蓋作事者，健行也。謀始者，防險也。謀而後作，不輕於作。天下無不可作之事，天下亦無不可成之事。性躁行即違行，行險即招險。作事能謀於始，人心漸去，氣質漸化，以己合人，物我同觀，有何

達行之事哉。

上坤下坎

地中有水師君子以容民畜眾

師者以一而帥眾也。上坤地。下坎水。是地中有水也。地勢厚大。水性滋潤。地中有水。以一地而容眾。水以眾水而潤一地。此師之象也。君子有見於此。知人之身如邦國也。人之心如君也。身中之精神性情。氣如民也。性中之仁義禮智信如眾也。此民此眾。為人生之本。不可不保惜之。以是容民以固根本。畜眾以禦外患。焉然必先容民者。先治內也。後畜眾也。後治外也。治內以禦外。治外以安內。內外相濟。縱橫逆順無不遂心。師之道如是。君子容畜之道亦如是也。

上坎下坤

地上有水比先王以建萬國親諸侯

比者親也。上坎水下坤。地而水潤亦無疆。是地上有水。水所以滋潤萬物。水行地上。通流無阻。地無疆。此比之象也。先王有見於此。知天下大矣。一人之施治有限。安得人人而親之。以是建萬國。封諸侯。與朝覲之典。親諸侯。使諸侯各親其國民。於是施治不能及者。而亦及之。遠民不能親者。而亦親之。特以親諸侯。即親萬民耳。脩道者。明陰陽五行五德之理。使各居其位。如建國建諸侯也。使陰陽調和。五行一氣五德相合。如親諸侯也。五行攢而五德合。萬緣俱化。萬善同歸。如親諸侯親萬民也。卦體坎中一陽居子中正尊位。即道心耳。道心發現。仁義禮智根於心。萬理紛紜。渾然天理。大地裏黃芽長。徧滿世界。金花開綻。順手拈來。俱是靈藥。亦如水流地上。無處不通。先王親諸侯。修道者親萬善。同一理也。

上巽下乾

風行天上小畜君子以懿文德

小畜者養之小也。上巽風。下乾天。是風行天上也。風行地上。鼓動萬物所養者廣。風行天上。祇可清熱。

解燥所養者少小畜之象也君子有見於此知盡性至命之學乃竊陰陽奪造化轉生殺扭樞機之大
事非得心傳者不能行但大畜不能亦須小畜以是懿文德焉懿者美也妝飾之謂文者威儀云為之
文威儀云為雖非修德之大事亦脩德者之不可忽如應物平順執事恭敬動作詳細言語謹慎之類
藏其剛而用其柔瞻前顧後從容不迫自無躁動失德之行亦如風吹天上燥氣悉化也脩德而至躁
氣悉化能小畜而即能大畜矣

上乾下兌

上天下澤履君子以辨上下定民志

履者登進也上乾天下兌澤天覆澤而澤仰天是上下有一定之位不得混亂此履之象也君子有見
於此知形而上者謂之道形而下者謂之器大小有分尊卑有別不得以上為下以下為上以大為小
以小為大以尊為卑以卑為尊以是辨別上下之位定其民志使不得妄想過履耳陽為君上也陰為
民下也能辨上下則是非邪正已明非禮不履扶陽抑陰修真化假內念不生外物不入萬有皆空一
切俗情塵緣之志於是乎定矣卦象兌為陰金妄情也乾為陽金真情也以陰履於陽下以陽履於陰
上妄情不起真情常存真情者無情之情以無情制有情如猫捕鼠如湯澆雪片餉之間尖變為福民
志定而無敗道之物方且漸履於剛健中正純粹之精矣但定民志全在能辨上下辨的一分定的一
分辨的十分定的十分稍有些字辨不明即有些字定不得故聖人盡性至命之學先要窮理也

下乾上坤

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

財詞義相音佑

泰者通也上坤地下乾天氣自下而上升地氣自上而降是天地陰陽之氣相交萬物發生泰之
象也元后有見於此知天地陰陽相交而萬物生人之陰陽相交而萬化安以之財成天地之道輔相
天地之宜焉人秉天地陰陽五行之氣而生身身中即具此陰陽五行之氣此氣在人身中發而為五

德五德其體有自然之道不待勉強所謂率性之道也。后明五行相生之理使仁義禮智信一氣流行。裁成乎天地生人自然之道。五德其用有當然之宜不可偏執所謂脩道之教也。后明五行相尅之理使仁義禮智信各得其當輔相其天地賦人當然之宜裁成其道輔相其宜。凡以為通天下之志成天下之務以左右斯民使人人皆以天地之道為道以天地之宜為宜保合太和各正性命耳。噫誰無天地之道誰無天地之宜特惠不能裁成不能輔相耳。果能裁成之則先天可全果能輔相之則後天可化。先天全後天化其體自然其用當然五行一氣五德混成性命凝結方且與天地同功用與天地同長久其泰為何如哉。

三三三上乾下坤

天地不交否。君子以儉德辟難不可榮以祿。辟音避

否者塞也。上乾天下坤。地氣自下而上升。天氣自上而下降。是天地陰陽之氣不交。萬物閉塞。否之象也。君子有見於此。知天地陰陽不交。則萬物藏。人身陰陽不交。則天真傷。以之隨時收斂儉約其德。自辟其難。不可榮以祿也。儉德者。黜聰毀智。韜明養晦。惜後天。保先天。不使些子客氣雜於天真之內也。蓋人。一交後天。假者來而真者去。心為物誘。性亂命搖。否莫否於此。難莫難於此。若不知早辟。稍有此子名利之心。聲色之情。愈致其否。傷生害命之難。烏能免諸。不可榮以祿。正以見榮祿且不動於心。而況小貨小利乎。儉德二字。包括甚多。其功甚細。一才一智。皆必藏之。如壁列萬仞。物我兩忘。有德而不知其德。若知其德。便不為儉。因其不知德。方能不可榮以祿。祿不可榮。其難自無。其否自去。始雖陰陽不交。終必陰陽相合。儉德辟難之功。豈小焉哉。

三三三上乾下離

天與火。同人君子以類族辨物。

同人者。與人相同也。上乾下離。日。日即火也。天無物不覆。日無物不照。天與日同處。公而且明。同人

之象也。君子有見於此，知脩道者，應世接物，貴乎能同於人。尤貴乎不苟同於人。以是類族辨物焉。類者同一其類，族者各一其族。如人高低貴賤，皆有其族。君子於各族皆一類視之，無一不同。辨者分別也。物者邪正善惡之物。君子於物而必辨之，無敢苟同。類族所以法天之無私，辨物所以徵日之明照。既無私又明照，天下無不可同之人。天下亦無苟同之物。蓋君子同以道而不同，以心同以理而不同。以人所謂和而不流，羣而不黨，天日之同物如是。君子之同人亦如是也。



火在天上大有。君子以遏惡揚善，順天命。

大有者，有之大也。上離火，下乾天，是火在天上。天得日而生者眾，日在天而照者遠。無物不在光天化日之下。大有之象也。君子有見於此，知天命之性渾然一理，萬善畢集，本大有也。因交後天，知識一開，先天受傷，由是善惡相雜。大有者而小有，小有者而無有矣。以是惡念一起，則遏而止息之。善念一生，則揚而滋長之。順乎天而休美其命焉。命之不休，由於不能順天。不順天，由於不能遏惡揚善。若能遏惡揚善，久而至善無惡，正氣常存，仍還當年完完全全天命之物事。無者有，而有者大矣。人生在世，惟命最大。有命則生，無命則死，不能休命。雖外之萬有皆屬虛假，蓋天之所命於人者，一善而已。能休其命，即是順天。順天，即所以順命。休命，即所以休天。有天命，有之最大。但有天命，全在遏惡揚善。工夫遏惡揚善者，明也。順天休命者，健也。以健為體，以明為用。虛靈不昧，具眾理而應萬事，由明明德而歸於至善，渾然天理，性定命凝，有莫有於此。大莫大於此。世間一切身外之有，焉得而比之乎。



地中有山謙。君子以裒多益寡，稱物平施。

謙者，有而不居之謂。上坤地，下艮山，是地中有山也。山本高地本卑，以卑而蘊高，外虛而內實。謙之象也。君子有見於此，知人高傲之心多，卑下之心寡，所以居心行事，每每不平，以是裒去其高傲之多，增

益其卑下之寡。應事接物之間。稱其物之高低貴賤。大小輕重。因事制宜。而平施之也。蓋以能謙之君子。有才不恃。有德不居。無我相。無人相。傲氣悉化。其心常平。心平自然應物亦平。內平外平。其德日高。其心日下。外不足而內有餘。謙之受益多矣。

䷲上震下坤

雷出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。

豫者樂也。上震雷下坤地。是雷出於地。奮發而升。陽氣通和。萬物無不為之夷暢。豫之象也。先王有見於此。知德者天之所命。為人生之根本。不可不樂於脩為。以是作樂。以崇其德焉。樂所以和德。德所以成樂。若不崇德而作樂。是謂苦中作樂。惟借樂以和德。其德愈崇。借德以作樂。其樂愈和。德樂相符。是謂真樂。其樂音之殷盛。足以薦上帝。配祖考。蓋上帝之所喜者德。祖考之所悅者亦德。薦上帝以德。薦也。配祖考以德。配也。作樂不失其德。是不違其上帝。不忘其祖考。不違上帝。答天也。不忘祖考。報本也。夫人之有生命。受於上帝。形本於祖考。形所以載命。命所以全形。形與命兩不相離。報本即是答天。答天即是報本。答天報本。神鬼皆樂。而人焉有不樂崇德作樂之效。有如此人。何樂而不崇德哉。

䷶上兌下震

澤中有雷隨。君子以嚮晦入宴息。

隨者就其時也。上兌澤下震雷。是澤中有雷也。雷主動。澤主靜。動入靜中。陽氣暫時休息。有不得不靜者。隨時之象也。君子有見於此。知人之先天一點真陽。為後天陰氣所蔽。性為情移。如震家之物。而為兌家所有。若欲復之。舍隨道餘無他術矣。以是嚮晦入宴息也。時晦亦晦。借陰養陽。不敢妄動。煉已待時。當宴息而即宴息。所謂將欲奪之。必固與之也。特以震入於兌。殺氣正盛。生氣正弱。晦之極矣。若冒然下手。不但生氣不復。反助殺氣猖狂。惟嚮晦而入宴息。動之必先靜之。陽隨陰而陰即隨陽。其盜機也。天下莫能見。莫能知。

䷁ 上艮下巽

山中有風。蠱君子以振民育德。

蠱者事有壞也。上艮山下巽風。是山下有風也。山能養物。風能鼓物。鼓起而養。此飭蠱之象也。君子有見於此。知人之精神如民人之天真。即德其天真有蠱者。皆由不知振發精神。以脩養耳。以之振起精神之民。育養天真之德焉。振民必如風之自下而漸上。自卑而登高。育德必如山之穩定以生物敦厚。以養物。能育則精神愈振。能振則天真得育。振之育之。未蠱者可以保。已蠱者可以飭。漸次而入。愈久愈力。必將進於至善無惡之地。何蠱之有乎。

䷁ 上坤下兌

澤上有地。臨君子以教思無窮。容保民無疆。

臨者以上而臨下也。下兌澤上坤地。是澤上有地也。澤無物不浸。地無物不載。既浸而又載。澤得地而所浸者多。地得澤而所載者廣。此臨人之象也。君子有見於此。知教化不可不興。民命不可不立。以是法澤之浸潤。教民不倦。思而教之道。之以德齊之以禮。漸次感化。教無窮而思亦無窮。必以易風移俗。為歸着。法地之廣生。容民不苛。保而容之。省刑法。薄稅斂。豐衣食。如保赤子。容無疆而保亦無疆。教之有法。保之有道。上順下而下悅。上下一心。熙熙皞皞。太和氣象也。此有位之君子則然。若夫無位之君子。教人保人亦不外此。君子之誨人不倦。立言著書。願人人為聖。個個成道。亦教思無窮也。君子之量。包天地。人我同觀。無物不容。無物不愛。亦容保無疆也。不論有位無位。總以生物為心耳。

䷁ 上巽下坤

風在地上。觀先王以省方觀民設教。

觀者觀望也。上巽風下坤地。是風行地上也。風行地上。所到之處。無物不隨之鼓舞。如有所觀而感化。此觀象也。先王有見於此。知一方有一方之風氣。一方有一方之性格。不得執一法而教化。以是省方。

之風氣觀民之性格隨方設教因人開導亦如風行地上隨高就低東西南北皆不得得風之鼓物如是先王之設教亦如是大凡有教人之責者須當倣先王省之觀之以教人方能人為我感矣

上離下震

雷電噬嗑先王以明罰勅法

噬嗑者口食物而合也上離火下震雷隨雷之火為雷是雷電一處雷以震物電以照物刑中有德殺中有生如口食物必合動不妄動動而必明其滋味此噬嗑之象也先王有見於此知強暴兇惡之徒多蹈於死地而莫可逃者皆由不知有罰法也是以是治律條象明輕重大小之罰使人知其罪不可犯果有不服王化明知故犯量其輕重大小之罪勅其一定之法使人知法不容逃先明以示之後威以刑之生殺分明刑德兩用在執法者不濫刑在受法者甘於死彼此無間噬而嗑矣罰也法也皆先王以明勅之無非為天地立心為生民立命也凡用法者須當倣先王先明後行庶不誤傷其性命矣彼世之妄想成道者不能先窮其理冒然下手入於傍門曲學着空執相欲求長生反而促死其即先王之罪人亦係噬而未噬空空無物何益於事乎

上艮下離

山下有火賁君子以明庶政無敢折獄

賁者飾也上艮山下離火是山下有火也山下有火而凡山下之物皆露其光以火照山賁之象也君子有見於此知山下之火其光不大人之才缺其見不遠以是於庶政之易事而脩明之於折獄之難事無敢強焉庶政即風俗利弊錢穀詞訟之類庶政之興廢顯而易見不難修治即有錯誤猶能更變至於獄事性命所關幽隱難辨稍有不明殃及無辜非智察秋毫者不能折之無敢折獄亦重性命之意也脩道者之用明亦不外此理應世接物日用常行之事如庶政也盡性至命幽深奧妙之理如獄事也應世接物人道也盡性至命天道也人道顯而易見稍有才智者即能辨之至於天道必須真師

口傳心授大悟大徹方能折辨不惑信手拈來頭頭是道利己兼能利人為功最大若無師傳妄猜私議而強折之毫髮之差千里之失誤人性命何敢折乎無敢二字是聖人教人養小明而漸求其大明不可恃小明而壞大事自惑惑人也噫小智小慧之誤人甚矣哉

上艮下坤

山附於地剝上以厚下安宅

剝者消去也上艮山下坤地是山附於地也山本高地本低以山附地去其高之有餘厚其低之不足剝之象也為上者有見於此知山不附地則山不着實上不厚下則上不安居以是剝上厚下使在下者皆得其所焉蓋民為邦本本固邦寧而在上者亦安其所居之宅行無為之治矣脩道之士有才者亦上也無才無智者亦下也有才不恃有智不用剝去才智之有餘就於才智之不足以高附低以實居虛則高為真高實為真實化假為真止於至善之地而不遷安居其宅不為客氣所傷矣夫仁者人之安宅也剝上厚下顛倒之間剝即變復復則能依於仁生機回轉性命有賴厚下安宅天機畢露矣

上坤下震

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

復者返還也上坤地下震雷是雷在地中也雷為至陽之物陽動於地生機回轉則萬物生先王有見於此知天之陽氣回轉則萬物蘇甦人之陽氣發現則生機返還以是於冬至之日閉關商旅不得行而貿易元后不得出而省方凡此者無非使人做法天地之復養此一點生機不得稍有傷損耳生機者何機即人本來秉彝天良之心為生物之祖陰陽之宗一落後天為氣質所蔽不能常現間或一現此即陰中返陽之時也惟此一時難得易失人多不知當面錯過所以陰漸長陽漸消陽盡陰純有死而已至日閉關者欲人人在陽復之時養陽也商旅不行者使其不得務於外假有傷內真也后不省

方者。使其不得明於責人。暗於脩己也。一閉關而謹慎嚴密。內念不生。外物不入。陽氣焉得而滲漏之。先王為天地立心。為生民立命者。有如此脩道君子。煉己持心。虛室生白。生機回轉。急須收入造化爐中。防危慮險。謹封牢藏。由微而著。必自一陽而漸復於六陽純全。亦即先王至日閉關之意。蓋以此一陽來復之時。為生死之關口。得之則入於生路。失之則歸於死路。閉關者。閉其死戶也。死戶閉而生門開。天借人力。人借天力。天人合發。則一時辰內。管丹成。不待三年九載之功。其如人多不求真師口訣。每每當面錯過。可不悲哉。

三三三 上乾下震

天下雷行。物與无妄。先王以茂對時。育萬物。

无妄者。无妄心妄行也。上乾天下震。雷是天下雷行也。雷順天時而動。萬物即與之俱動。雷无妄而萬物亦无妄。此无妄之象也。先王有見於此。知天之生物者時。聖人之養物者德。以是茂其至誠。无妄之道。成己成物。對乎天時。育養萬物。使物各正性命。亦皆歸於无妄耳。茂如茂盛。推而廣之也。對如對面。兩不相悖也。能茂對時。並行而不相悖。育萬物而萬物皆得其所。育對時之行。與天同功用。與雷同動靜焉。得而有妄哉。脩道者。火候又鍊不差。進退急緩得法。亦茂對時也。攢簇五行。和合四象。渾然一氣。萬理畢集。亦育萬物也。對時育物。物物含真。皆歸无妄。天雷无妄如是。先王无妄亦如是。脩道无妄亦無不如是。无妄之道。一對時而盡之矣。

三三三 上艮下乾

天在山中大畜。君子以多識前言往行。以畜其德。識音志。

大畜者。積聚大也。上艮山下乾。天是山在中也。天大山小。外小而內大。此大畜之象也。君子有見於此。知人之不能增益其德者。皆由自恃才智。自高自大。不知做法。古聖先賢之故。以是多識前人之言。往古之行。擴充識見。以畜其德焉。聖賢心法命脈。皆藏於經書之中。前人之言。言其德也。往古之行。行

其德也。若能博學而篤志，切問而近思，則晤對聖賢，所言者皆前人之言，所行者皆往古之行，言行無虧，其德日蓄，日大方且盡，性至命，性命俱了，與天同長久，與山同堅固，其畜之大何如乎？

三上艮下震

山下有雷，頤。君子以慎言語，節飲食。

頤者，腮頤，取養之義。上艮山下震，雷是山下有雷也。山本靜，雷本動，以靜養動，動本乎靜，如口上靜下動，靜以待動，頤養之象也。君子有見於此，知口為出納之官，是非之門，禍福之根，以是慎言語，節飲食也。言語者，心之聲，言語正則心正，言語邪則心邪，一言一語必有益於世道人心，而後出，不敢妄發言，語必謹，飲食者，身所貴，飲食當則益身，飲食不當則傷身，一飲一食，必須察其來由，可否而後用，不敢過食，飲食必節，謹言語，則心有養矣，節飲食，則身有養矣，身心俱得其養，內外無傷，性命可脩，所謂食其時，百骸理動，其機萬化安也。

三上兌下巽

澤滅木，大過。君子以獨立不懼，遯世無悶。

大過者，大之過也。上兌澤下巽木，澤性下潤，木性上升，澤上于木，反能滅木，木下於澤，反能澤滅，此大過之象也。君子有見於此，知澤之浸潤，大過能滅其木，人之才智大過，能傷其德，以是法澤上於木，獨立而不懼，傲木下於澤，遯藏而无悶，立大過人之志，成大過人之德焉，蓋以脩道君子，以性命為一大事，俯視一切，萬有皆空，如澤之清，塵緣不染，借世法而脩道法，獨絃絕調，生死不變，立乎萬物之上，而不懼，如木之柔，有才不恃，有智不用，被褐懷玉，韜明養晦，不求人知，隱遯深藏，而无悶，不懼者，萬物難屈，志氣大過乎人，无悶者，妄念不生，脩養大過乎人，惟其不懼无悶，故能成世間希有之事，而為人人之所不能識，不能及也。

三上坎下坎

水游至。習坎。君子以常德行。習教事。游音薦

習坎者。水由此達彼也。上坎。水下坎。水是水。由此而游。至於彼。由彼而游。至於此。游而流通。習坎之象也。君子有見於此。知聖賢之事。乃成已成物。兩端成已者。德行也。成物者。教事也。德行不常。則大道難入。教事不習。則學人不悟。以是於德行。日就月將。溫故知新。愈久愈力。期必至於深造自得。而後已。於教事。漸次開導。明提暗點。愈入愈引。期必至於學人通徹無疑。而後已。蓋德行者。身心性命之學。最精最細。毫髮之差。千里之失。惟常之則窮理盡性至命而已。可成矣。教事者。承先啟後之事。至切至要。講論不明。誤人前程。惟習之則探賾索隱。闡幽而物可成矣。但教事本於德行。教事即教其德行之事。能常德行。方能習教事。若不能常德行。則教事無本。先常德行。而後習教事。常於已者如是。習於人者亦如是。猶之水游。由此達彼。總是一水。無處不可流通也。

三三下離

明雨作離。大人以繼明照于四方。

離者。日明之謂。上離。日。下離。日。日之運用。夜則入地。而內明。晝則出地。而外明。一明而有兩作。此離之象也。大人有見於此。知人不能明內。則必不能明外。先明內。後明外。明內如是。明外亦如是。以是明內已畢。又繼其明。而照於四方也。明者。明內也。繼明者。又明外也。明者。何明。即明其本來一點虛靈不昧之德耳。能虛能靈。內德已明。誠於中。而達於外。無物能瞞。無事有累。照於四方。如在掌上。大地裏黃芽長徧滿世界。金花開綻。左之右之。頭頭是道。內外通澈。其明不息。方且自明明德。而止於至善矣。但繼明照四方。非是空空無為。即便了事。其中有增減之功。曰明照者。以明而照也。明不能照於四方。其明不大。不為繼明。既明內。又明外。明而必如日升虛空。下照萬物。萬物莫能蔽其明。方是真明。方是繼明。若稍有些子照不到。即有些子蔽其明。明能照於四方。縱橫逆順。皆不碍得其照。無處不通。無處有傷。明明德之功盡矣。

三三上兌下艮

山上有澤咸君子以虛受人

咸者感也。上兌澤下艮山是山上有澤也。澤本虛山本高而能虛咸之象也。君子有見於此知山上不虛不能有澤人心不虛不能感物以是虛其己之所有而受益於人焉。紫陽云休施巧偽為功力認取他家不死方他者人也人非世間之凡人乃我本來不死之真人因交後天走於兇家掩埋已久迷而不返間或一顧學者執着後天當面錯過不能受之此其故皆由不能煉己不能煉己私欲滿腔茅塞靈竅實而不虛總有人來無處容納脩道君子煉己持心除去一切後有滓質而心虛矣心虛則先天之氣自虛無中來即能受人之益而實其腹我以虛感彼以實應小往而大來金丹自然凝結亦如高山上虛受澤之潤有不期然而然者也

三三上震下巽

雷風恒君子以立不易方

恒者久也。上震雷下巽風是雷動風隨風雷相搏雷得風而聲達遠風隨雷而吹有力此恒之象也。君子有見於此知雷性剛猛風性柔緩剛柔相濟故能鼓動萬物人之剛性屬陽柔性屬陰陰陽相需即能久行其道以是立不易方焉。立者果決主意一定也。方者方所當行之道也。天下學人果決行事者有矣果決而不知當行之道者有矣知當行之道始勤終怠中途變計而易其方者亦有矣凡此皆無經久不易之志必不能行經久不易之道。君子以身心性命為一大事知其成經久不易之道必須立經久不易之志法雷之剛烈倣風之柔緩擇善固執循序漸進愈久愈力富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈萬有皆空止於其所故能深造自得陰陽混合經久而不壞也

三三上乾下艮

天下有山遯君子以遠小人而惡而嚴

遜者人莫能知之謂上乾天下艮山是天下有山也天高山低天能容山山不能近天此遜之象也君子有見於此知人之招災惹禍為小人所傷者皆由器量曲狹不能容物之故以是遠小人不惡而嚴焉遠小人者非是遠避於小人乃使小人自遠之不惡者寬以應物也嚴之者剛以處己也蓋以脩道君子量天如天包羅萬有俯視一切無物不容處世而不滅世居塵而能出塵未嘗見惡於小人然其操守異眾品行絕倫絲毫不苟正氣常存不遠小人而小人自遠之亦如天下有山山雖高而不能近天也天下萬物之中至高至大者莫如山至高至大者且能容之而況不高不大者乎脩道者有容山之量方能執天之行脩天之道不遜而遜庶乎不為萬物所傷矣彼世間假道學之流量如芥子毫末之物容納不得磕着撞着燥氣便發無怪乎為小人嫌忌而魔障不離也

䷲ 下乾上震

雷在天上大壯君子以非禮弗履

大壯者大其所壯也上震雷下乾天是雷在天上也雷為剛烈之物其氣最壯升於天上震驚一切壯氣更大此大壯之象也君子有見於此知雷隨時升天能以生物人順理行事能以立德以是非禮弗履焉禮者動靜之節進退之序為修身應世之規範凡人師心自用任性作為或妄想貪求恣情縱慾皆是非禮非禮之履不但不能大而且不能壯即或有壯亦是棄真入假之壯壯非所壯大不壯矣若能非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動以禮而履非禮不履則所履者禮禮者理也理者天也履於天理人欲不生一步一趨皆合妙道與天為徒與雷同功居於五行之中而不為五行所拘處乎萬物之內而不為萬物所傷其壯顧不大哉

䷲ 上離下坤

明出地上晉君子以自昭明德

晉者進也上離日下坤地是日出地上也日本明地本暗明出地上由暗而明晉之象也君子有見於