

五年来网络世界里超过2000万次的阅读点击

陈江/选编

请认准正版标识

陈江/选编
湖边有棵许愿树系列

湖边有棵许愿树

之 9 爱情童话

——讲述爱情真谛的故事



陕西师范大学出版社

陈江
选编

湖边
有棵
许愿树

爱

9
情

童话



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情童话 / 陈江选编. —西安: 陕西师范大学出版社,
2004. 4

(湖边有棵许愿树: 9)

ISBN 7-5613-2980-6

I. 爱... II. 陈... III. 短篇小说—作品集
—中国—当代 IV. I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035852 号

图书代号: SK4N0506

爱情童话

选 编: 陈 江

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 杨 珊

装帧设计: 寒 流

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 保定市第二印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 8.5

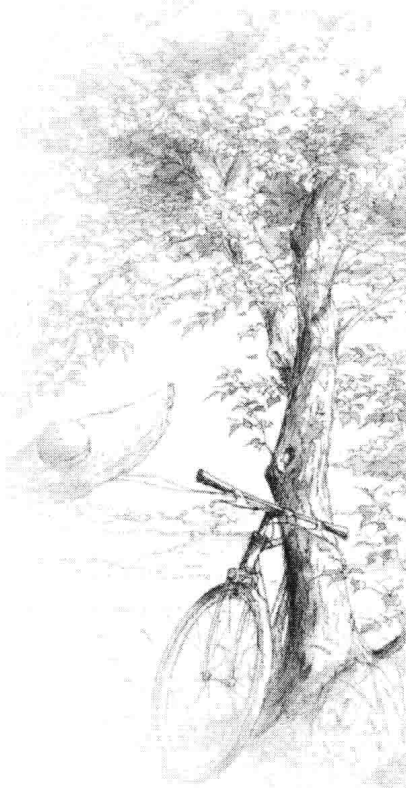
版 次: 2004 年 5 月第 1 版

印 次: 2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-2980-6/I · 317

定 价: 18.00 元

目 录

- 
- 一粒砂子的爱情故事/2
一根水草的爱情/5
引路者之雪舞/10
紫苏/21
99年的爱情故事/26
爱的传呼/31
你的肩上有蜻蜓吗/34
等你一百封信/36
用爱在眼泪上雕刻/39
错过是一种永恒的美丽/45
一杯茶和白开水/48
天使的糖果/55
被封印的灵魂/59
玫瑰传说/63
青春漂流瓶/66
彩虹滑梯/70
天上的雨和眼里的泪/73
黑夜让我如此美丽/78
一千只纸鹤/82
我是你的灰姑娘/84
梦里又飞花/88
紫水晶/92
爱情洋葱头/96

可曾记得爱/99
请拉住他的手/100
一盒饭/102
成熟的代价/104
糯米鸡/111
青椒情人/115
爱情黑马/117
父亲的老情书/120
关于少女阿猫/123
快餐店里的爱情故事/128
吹不走的蝴蝶/131
两个人的车站/140
妖妖/147
尘缘/151
意难平/156
戏子的今世/162
我是前世流传的一块玉/165
女孩如花/175
乔装打扮去恋爱/178
只爱陌生人/183
阿菲的选择/187
冬天背靠背/194
海洋里的玻璃心/218
心雨星愿/221
离开，这是最真挚的爱/224
永失我爱/226
别对我说下辈子（上）/232
别对我说下辈子（下）/255



爱情故事

北 岛

毕竟，只有一个世界
为我们准备了成熟的夏天
我们却按成年人的规则
继续着孩子的游戏
不在乎倒在路旁的人
也不在乎搁浅的船
然而，造福于恋人的阳光
也在劳动者的脊背上
铺下漆黑而疲倦的夜晚
即使在约会的小路上
也会有仇人的目光相遇时
降落的冰霜
这不再是一个简单的故事
在这个故事里
有你和我，还有很多人



一粒砂子的爱情故事

佚名

很久很久以前，在寂静的海底躺着两粒砂。他们相距两尺。一粒砂爱上了另外一粒。他凝视着两尺开外的意中砂，平安幸福地过了好多年。水下风平浪静，砂粒觉得自己很幸福，因为他知道有自己爱的砂可以让自己凝视，不用管水面上的台榭焦土，沧海桑田。

沙滩上出现恐龙的脚印。潮水涌来，脚印消失了，没有留下任何痕迹。这与海底的砂粒无关，但是在这一刻他忽然冒出了一个念头：要到自己所爱的砂粒面前对她说爱她。于是砂粒开始了漫长的旅途，他一点一点地滚动，不放过任何一点动力，不管是细如发丝的暗流还是鱼们搅起的微弱漩涡。每当有这种力量时他总是觉得很感谢上苍。

沙滩上的脚印换成了剑齿虎的，潮水仍然无声地抹去了这个生物留下的印记。砂粒距离他所爱的另一粒砂只有三寸了。再往后，沙滩上出现了人类的脚印，当潮水再一次将这些脚印抹掉的时候，砂粒终于来到了意中砂的面前。他痴痴地看着自己所爱的砂，想想自己在两亿年间所走过的漫长的两尺，瞬间感到天上地下所有的幸福全部都堆砌到了自己身上。两粒砂互相看着，不说什么。很久，砂粒终于决定要开口了。

正在这时一股水流涌来，巨大的吸力使砂粒漂起来，被吸进了一个洞里。他最后一眼看了看自己漫长的旅程，看了看自己爱着的砂粒，不知道该说什么。这时洞口合上了，顿时一片



黑暗。他知道自己被一个蚌捕获了。

在以后的岁月里蚌偶尔会张开壳，砂粒还能看看外面的世界，这时他就看到那另一粒砂也在不远的地方凝视着自己。砂粒知道，世界是美好的。因为在光阴无法侵袭的海底，有另一粒砂在等待着自己。

某个时刻砂粒忽然觉得蚌有一点摇动，不久蚌壳张开了，映入眼帘的是海面、阳光、船和人类，人类用欣喜若狂的眼神望着他，他环视一下自身，知道自己已经变成了珍珠。这粒珍珠圆润硕大，在人类而言是无价之宝，可是对珍珠的制造者，死去的蚌来说只是一个带了些痛苦的意外。

很快珍珠就被镶嵌到了王冠上。已经变成珍珠的砂粒觉得很悲哀，但是并不绝望，因为他知道，另一粒砂在海底，痴痴地然而永远地等待着他。

砂粒在王冠的顶端看着百官朝拜，看着国王老去，看着帝国衰落下去，随后国王终于死去了。王冠被用来陪葬。当王冠被放到棺材里的时候他听着墓穴门被关上，心里想着的是在海底等待自己的另一粒砂。他并不惊慌，因为他有的是时间。他为了两尺距离整整旅行了两亿年。

黑暗的墓穴并不寂寞，时常有老鼠之类的来和他做伴。他独自呆着，不知道光阴的流逝。后来墓穴被打开了，两个盗墓者偷走了王冠，还有王冠上的珍珠。很不幸，他们在一条河边为了这粒最大的珍珠开始相互斗殴，双双死亡，珍珠掉到了河边。珍珠中的砂粒燃起了一辈子从未有过的希望，他知道世界上的很多河水最终都要流到海里。等雨季来临，他就可以随着河水流下，到海里去寻找她。也许要经过无穷岁月才能到达最初的地方，可是有什么关系呢？他知道另一粒砂一定会在海底做永远的等待，望穿秋水。

很快雨季来了，可是来临的不是暴涨的河水而是泥石流。珍珠和珍珠之中的砂粒一同被埋到了浅浅的地下。砂粒非常失望，可是他知道自己还有机会，因为陆地也是运动的，而且比



自己快得多。

又是一个漫长的等待。珍珠层已经被剥离得没有了，砂粒又露出了自己的本色，他觉得很干净，自己可以一尘不染地去见另一粒砂了。

上面传来沉重的隆隆声，这是一个金矿，砂粒和其他石头、泥土等一起被扔到了一个酷热的罐子里。直到这时他才发觉自己原来是一粒金沙。很快，他和其他金子被融合到了一起，炼成一块金砖，运到了什么地方的金库收藏起来。砂粒在悲伤中度过了很多年，想到海底的另一粒砂就觉得心如刀绞，但是他安慰自己说：还会有机会的。不可预知的未来也许会再次把他回复成一粒砂，并且把他带回大海，那样他就可以做长久的搜寻，为了茫茫大海之中的另一粒砂，为了在海底等待他的那一粒砂。

有一天金砖和金砖之中的砂粒被一起取出，他不知道自己将会怎么样，金砖被做成了一张唱片，记录下了地球上的各种语言和声音，包括大海的波涛。直到唱片被安装在发射架上的火箭里时砂粒才觉得有些惊慌，他问身边的黄金：我们这是要去哪里？

要飞向宇宙，向其他可能存在的智慧生命传达地球人类的信息。其他黄金骄傲地回答：不是每个黄金分子都有这样的机会的。正在这时火箭发射了。砂粒看着越来越远的地球，在宇宙中地球美丽而脆弱。他忽然间明白自己永远也不可能回到大海，回到没有任何诺言就在海底无尽等待自己的那一粒砂面前了。他有极为值得骄傲的历史，他曾经是世界上最美丽的珍珠，最纯的黄金，现在他是一粒飞上了茫茫宇宙的砂粒，是一个星球向宇宙所做的标记。可是比起这一切来他宁愿在海底做一粒砂，哪怕在自己所爱的砂粒身边呆上一个小时，就灰飞烟灭。仅仅是为了两粒砂之间可怜简单的爱情。

宇宙空间之中传出一粒砂的哭声，飘荡着良久不绝。



一根水草的爱情

flyxyz

我是鱼缸里的一条水草，密不透风的温柔包围着我，我很安全。

一波波动荡的水纹是半透明的碧玉，隔着他们我看见了模糊的世界，我看见主人来来回回地踱步，抽着烟，他是个忧郁的作家，白天晚上他都被一团烟雾包围着，隔开了我的世界和他的世界，他看不见我，更不会关心我，我和外界没有联络。

四周只是水，那条鱼早就死去了。

我试图和水讲话。水草沉思久了也会有思想，有苦闷，再不开口，我怕我永远不会开口了。

可水性是杨花，它们致密而懒散地包围着我的躯体，却一点点都不肯进入我的心里。

我孤独地活着，没有希望、乐趣，我想到了死。

最可悲的是，我不能将自己杀死。

是的，我是植物，除了随波逐流，我几乎动弹不得。

好在有了后来那天。

那是我新生的一天。主人急急忙忙寻找稿子，嫌鱼缸碍事，就把它搬到了窗台角，我本来是不知道的，那天醒来骤感到异样、透亮的光明，感到像人们所说的灵光（我听主人讲过），我惊奇地大叫，水们不屑地说，土老帽儿，那是阳光。

那是我第一次看到太阳。

我眯缝着眼睛，畏惧又偷偷地看着天上光明的一轮，呵，



爱
情
童
话

它也正看着我呢，要不，它不会向我伸出细密绵软的手掌！

紧闭的心扑地展开了一朵大花，我甚至感到了阳光的温暖！它触摸着水面，就那么温柔地浮在我头顶。我幸福无比，第一次感到活着如此有趣。

现在，我知道了白天和黑夜的区别。

不，已经没有黑夜了，所谓黑夜只是没有阳光罢了。而这时太阳在我梦里。

每天我努力使自己睡得甜蜜些，当阳光一丝丝浸入鱼缸时，我会准时醒来，赶紧梳洗打扮，然后是一整天目不转睛地仰望着太阳。

周围的水发现了这个秘密。

本来是发现不了的，除了打架、谩骂、争上游外，他们不关心任何别的东西。

可是有天早晨我梳洗的声音惊动了他们。

谣言开始传播。

一根马尾样的水草，也想博得太阳的青睐，想都别想。

太阳的手掌是来抚摸我的，你们瞧，这金色手掌就在我的身上。上面的水说。

我有些惶惶然，好像满罐的蜂蜜被踩上了几个脚印。心里隐隐地痛，是沉默的痛。

但我不放弃。

除了仰望太阳外，我还尽力地向它伸出手臂。

我想，总有一天我们的手会握在一起的。

能握在一起就是我毕生的目标。

已经够了，一根草是不能奢求太多的。

我开始注意营养，调节心情，我发现我长高了！

我的腰婀娜纤细，我的手妩媚无比，可惜，我是鹅黄的，我苍白得失掉了草们应有的颜色。

因为我得不到太阳的眷顾，这是水们告诉我的。

所有的小草因为太阳可以油绿，所有花儿因为太阳可以



鲜艳，躲在致密的水中，在阴暗的房间里，我只能一味地苍白下去。

高高在上的太阳，万物的偶像，他到底有没有看到我呢？那么多繁花嫩叶、山川大地、飞鸟走兽，他们的美丽和鲜活才是太阳注定喜欢的，他会注意到我吗？

水们的议论也到了无情打击的地步。

我装着毫不在乎，我含笑梳洗。背过身去，泪水却融进了水里。

高兴可以伪装，自己却不容易欺骗自己。

是的，太阳要通过烟尘笼罩的气层，才能看见这个群山环抱的小镇；在密密麻麻的鸽子笼般的众多小平房中，要费劲地搜索最不起眼的那间；在房子油漆斑驳的窗台一角，那破旧的鱼缸内，透过层层水波，才能看见纤细的我。

他有没有这样费心找过我呢？他有没有真正地看到过我呢？他伸出软绵温暖的手是出于惯性，出于爱，或者只是我的错觉？

我垂下了纤细的头颅。

恋爱中的我，女人一样敏感纤细的水草，开始多愁善感了。尽管还是精心地照料自己，仔细地收藏每一缕阳光；尽管还是早早地醒来，等待他的出现。却在渴盼中带着哀怨：爱情原来是要求回报的，是需要认可的。

谁给我！？

谁又能给我！？

放弃吧，放弃吧。

水们说，心底有个声音也在低声地说。

可是我已经回不到过去了，心如止水的日子我无法容忍。

那就继续努力吧，哪怕是一根草的爱情。

我努力，我生长，我不去想故事的结局。

一天早晨，我醒来迟了，因为那天我做了个美梦，我怕睁眼就会失去它，所以一直闭着眼睛，将太阳锁在了心底。





醒来后，我觉得身上有些暖意，手掌上竟有一层层的金黄！我的手掌，我的头颅，甚至手臂上的每一根茸毛都浸在阳光里，致密的水退到了脖子以下。

这么说，我实现了梦想啦！

我终于冲出了水的包围，终于可以触摸到我爱的太阳，终于可以握住他宽暖的手掌。

一阵风过，我欢呼舞动着，影子投在水面上，斑斑驳驳。

我的泪，我的汗，欢欢喜喜地洒在水面上，点点滴滴。

梦想的一刻到来了！

阳光慢慢爬上了窗棂，我的心一寸一寸跳出了喉咙！

他的手掌就要触摸到水缸了。我清清楚楚地看到，太阳有一秒的怔怔，然后就微笑了。

他笑了。他，笑了！

太阳微笑着望着我，温暖的手抚摸着纤细的身躯，真的，我确定它是在冲我笑！

生命灿烂得叫人震颤啊！毕毕剥剥燃烧得我骨骼作响，所有的能量就在那刻过分地燃烧。以前的猜疑可以澄清了，那么多的苦楚有了回报。

这就是人们常说的幸福？

就在这时，一个巨大的黑影遮住了我，我闻到了呛人的烟味，我的主人走来了。

这棵水草长得这么扭曲难看，居然都长出水面了，这缸是该清理了。他说。

他伸出两根手指，我感到了筋骨分离的疼痛，接着便落在了窗外的小路上。

我被震得头晕眼花。定神一看，我躺在一条小路上，全身沐浴在阳光里。

这是第一次，我看到了窗户以外的景色；也是第一次，全身心浸泡在阳光里。

我看见孩子们在嬉戏，姑娘们在欢笑歌唱，一切生物都那



么美好，因为他们拥有太阳。

我好渴，全身的水分迅速离我而去，几乎能看到他们涌动飞散的模样。

我抽搐蜷曲着身子，慢慢变了颜色。

最后，所有的水分化成了一滴泪。那是世界上最小的海洋。

我的海洋里盛着一个完整的太阳。

我微笑着闭上了眼睛。



一根水草的爱情





引路者之雪舞

豆豆猫

有时候，一些事情自己很清楚后果，却仍会不顾一切地去做。这就是感情。

秋，夜雨。

如丝的凉意缠绕着我，而我的思绪，随一袅香烟柔柔地升腾、默默地破碎。

“阴天在不开灯的房间/当所有思绪都一点一点沉淀/爱情究竟是精神鸦片/还是世纪末的无聊消遣

“香烟氲成一滩光圈/和他的照片就摆在手边/傻傻两个人笑的多甜”

轻轻的音乐在空荡的房间里荡漾，雪舞并不会抽烟，点上一支为的是配合气氛。坐在窗旁的她眼中也有沉沉的乌云。我望着她，她只冲我无奈地笑笑，默默不语。

我也只能沉默。

淅沥的雨声让我的心重回孤独，那曾让我安然而快乐的孤独，如今却觉得有了隐约的心痛。

心痛却不是因为孤独。

心痛是因为雪舞。

.....

雪舞恋爱了。

甜蜜的初恋，却爱上了一个不该爱的人。雪舞沉浸在她的幸福中，而我却只能默默看着她越陷越深。



“他好几天都没来找我了，呼他也不回，手机也不开，不会出了什么事了？”雪舞看着我的眼睛里满是他的影子，她的脑海里满是他的名字——夏雨。

我多想告诉她，他不值得去爱，她根本不了解他的本质，但是我不能，我惟一能做的就是靠在雪舞的身边，一声不吭。

自我看到夏雨的第一眼起，我就发誓，为了雪舞，我一定要揭露他的真面目，那个藏在温柔微笑背后的真面目。

终于，我有了一个跟踪夏雨的机会。

那是一个无月的夜晚，风卷着一丝夜的凉意从屋顶滑过，我在黑暗的角落望着雪舞和夏雨在家门口吻别，心中一丝异样的感觉漫漫散开来。

雪舞已经进了家门，而夏雨望着关上的房门发了一阵呆，我正利用这个机会介入到他的思想中。

洞悉人类的思想是我的本能——与生具有的本能，我本不愿使用这种能力，偷窥别人的思想往往让我很尴尬。可我现在却有些庆幸自己有这种能力。

但是夏雨的意志封闭得很牢固，我尝试着寻找他思想的薄弱环节，但具有动物般直觉的他似乎意识到什么，抬头看看天空，转身走开。

我决定跟着他，本着我的直觉，今晚将有事发生。

夏雨慢慢地走着，思绪很烦乱，而这烦乱的来源正是雪舞。

我不会让任何人伤害到雪舞，我用我最大的能量去感受他的思维……

一个黑影骤然出现在我眼前，不客气地道：“嘿！你最近又躲哪里逍遥去了？”

正集中精力跟踪夏雨的我不提防吓了一跳，而这个声音更让我头疼——来的是天使。看着我愣愣的样子，天使道：“你出什么问题了？也不去工作，又想惹主人生气？再这样，可谁也罩不住你了。”

看着夏雨渐渐远去，我边敷衍道：“我这不正要去。”边继



爱
情
童
话

续前行。

天使跟在我身边：“你可要抓紧了，不然真的……”

“知道了。”我淡淡地回答。

天使似乎在心中叹了口气，道：“虽然主人喜欢你，但你也不能太任性，这样对谁都没有好处。”他在消失之前还不忘叮嘱了一句，“千万别再拖了！”

天使一直以来对我的照顾，我很是感激，但是对于那份我早已厌倦的工作，我确实提不起兴趣。可他的语气似乎比哪次都严肃，那么我就听他一次吧。

我边跟踪夏雨边四处寻找我的猎物。将近午夜，路上很静，只有夏雨的身影在路灯下忽长忽短地变换。

我感觉到空气中不安的骚动。

两条黑影悄悄地跟上了夏雨，而他毫无觉察，依旧那么心事重重地走着，默默地转进了一条幽暗的胡同。两个黑影对视了一下，嘴角露出了狞笑。看来要有麻烦了，我要不要帮他？

两个黑影也蹿进了胡同。

要不要帮他？正犹豫着，两声低到几乎无法察觉的惊叫被我的耳朵捕捉到，我快速而谨慎地跟了过去。

胡同里很黑，我可以在暗夜中视物的眼睛看到两个黑影倒在了地上，而夏雨已不见。我左右张望了一下，确定他已离开。

我缓缓走到其中一个人身旁，他大睁的眼瞪着我，很年轻的脸上满是痛苦，微微张开的嘴似乎要说什么。

我道：“你的兄弟死了。”

他的嗓子发出“啞啞”的声音，那是生命离开躯体的声音。

我又道：“我是来带你们去该去的地方的。”

我思维的触角接触到他的思维，我清楚地看到夏雨从暗处骤然出现，手中的刀无声而迅速地插进了这个人的心脏，另一只手则捏住了第二个人的喉头。骨头碎裂的声音在耳中如此地清晰，如同亲临一般。

“哎，这么年轻的生命……”我的心底有一声低得几乎无法