

区级·传统音乐·御
临河石工号子

目 录

[illegible]

附件 2:

渝北区第二批非物质文化遗产项目简介（共 6 项）

巴渝武术

巴渝武术属峨嵋武术，是峨嵋武术的重要发源地。巴渝武术起源早，拳术种类多，文化内涵丰富。早在远古时代，巴人族祖廪君就以他非凡的武功——掷剑，赢得巴人最原始部落的首领，成为开创巴渝武术的始祖。经过不断融合和吸收儒家的《易经》哲学、道家的禅义法理思想，在深沉神秘的楚越文化影响下，至宋代，庄技一体、神形合一、内外双修为特征的巴渝武术体系更加完整。明清时期，巴渝武术进入成熟期，由分布巴蜀的僧、岳、赵、杜、洪、化、字、会八大门，形成了五大地域性的浩繁的拳种派别。民国年间，国民政府迁都重庆，南北各地的武林高手云集巴渝地区，有力地推动了巴渝武术的发展，丰富了巴渝武术的内容。解放后，在武术家赵子虬等一批拳师的不懈发展下，巴渝武术得到空前繁荣发展，68 个拳种和门派，1093 个徒手套路，518 个器械套路，41 个对练套路，276 个练功方法和 14 个技击项目得到挖掘整理。

御临河石工号子

御临河石工号子系流传于渝北区统景镇一带的石工号子，该号

子在清代至已经形成，流传至今。是石工开山采石所清唱的曲目，一人领唱，众人附和。根据劳动程序，由开场号子、大锤号子、撬石号子、拉石号子、抬石号子等组成。单个曲目各有特点，大锤号子自由辽亮、粗犷豪壮；撬石号子因配合动作，歌词多为呼应式对句结构，歌腔则比较柔和流畅；抬石号子因需配合集体步伐（分快步和慢步两种），节拍清晰、规整，节奏鲜明。其中走快步的歌腔轻快活跃，歌词结构多为短句接应式，走慢步的歌腔稳健有力，歌词多为长句接应式。代表曲目有《孟姜女》、《唐僧取经》。

御临河船工号子

御临河船工号子流传于渝北区御临河一带，形成于清代，流传至今。为船工在拉船的时候所清唱的曲调，一人领唱，众人附和。御临河船工号子表现了船工们与险滩恶水搏斗时情景，时而高亢激越，时而悠扬宛长。代表曲目有《十八扯》、《八郎回营》。主要传承人有龚明礼。

石船牛顶耙

石船牛顶耙是流传于渝北区石船镇一带的民俗活动，从宋代流传至今。以特定的民俗表演形式庆祝耕牛在农耕劳作中所做出的重大贡献。在耕牛的生日，即农历十月初一进行的庆祝活动，表示生

日后耕牛，应该休息了，待来年开春后再耕作农用。表演活动中，以较为宽大的院坝为场地，将耕牛带到院坝中央，用糯米打制的糍粑放在牛角上，牛顶着糍粑绕场行走，接受人们的生日庆贺。该民俗活动已面临失传，传承人主要有石船镇金滩村的李兴才。

茨竹杨家八合拳

茨竹杨家八合拳系流传于渝北区茨竹镇的武术拳法，由宋朝年间著名的杨家拳传承而来，内容主要以拳为主，力道较重。具有防身、攻击、强身特点。此拳法仅重庆市渝北区茨竹镇和四川省邻水县高滩镇还有传承，具有相当高的历史价值。1993 年开展了资料收集工作，录制茨竹杨家八合拳资料。该拳法以拳为主，练习不限场地，无特定人数，单人、多人均可习练。现有的传承人主要有茨竹镇的王玉才。

梅溪牌榨菜

梅溪牌榨菜系重庆市知名的榨菜品牌，采用人工加工工艺，具有上百年的历史，品牌价值 280 万元(已出售给涪陵榨菜有限公司)，曾获得国际博览会金奖。加工方法鲜菜去荆、风干、干池、加盐、人压、翻池、加料、加工、装坛、打包等工序。

主题词： 文化 非物质文化遗产△ 通知

抄送： 区委办公室，区人大常委会办公室，区政协办公室，区
纪委，区法院，区检察院，区人武部。

重庆市渝北区人民政府办公室

2010 年 9 月 17 日印发

重庆市非物质文化遗产普查登记表（传统音乐·Ⅱ）

种类名称	石工号子	民族	汉族	发源地	本土√ 外来□			
分布区域	统景一带							
历史渊源	清朝至解放后							
基本内容	流传于南方的开山采石时,劳工们所穿唱的曲目							
艺术特色与价值	①多为套歌结构形式。根据劳动程序，一般都包含有:到采石场时唱的“开场号子”；用大锤钻打巨石时唱的“大锤号子”；巨石开缝后用钢条、木棒撬动石料时唱的“撬石号子”；用绳索将石料拉走时唱的“拉石号子”；集体将石料抬走时唱的“抬石号子”等。②成套石工号子中的各单个曲目，彼此间风格各异，如大锤号子多由劳动者在挥锤前唱出自由辽亮的山歌性腔调,然后在举锤和落锤时唱出极有力的呼喊式歌腔,音乐粗犷豪壮；“撬石号子”因劳动强度较轻，动作协调，曲式多为呼应式对句结构；歌腔则比较柔和流畅，“抬石号子”，因歌腔需配合集体步伐(分快步和慢步两种)，节拍清晰、规整，节奏鲜明。其中走快步的歌腔轻快活跃，结构多为短句接应式，走慢步的歌腔稳健有力，结构多为长句接应式。③曲调大都与当地其他民歌，特别是山歌，有密切联系。							
应用场所	开山才石场							
表现形式	以清唱的形式出现，一人领唱,众人附和.							
所用乐器	无器具清唱出现。							
代表曲目	《孟姜女》、《唐僧取经》							
濒危情况	面临失传							
保护现状	无							
民间艺术传承人员简况						调查时间	调查人	联系电话 (调查人)
姓名	民族	性别	出生年月	传承简介	住址			

附：传承谱系								
保护计划的建议	挖掘整理文字资料；寻找目前会唱的老者；并组织年青好学者进行培训；与区文化科联系，在现有基础上进行创新发展。							
填报单位	____区县（自治县）文化单位或区县（自治县）、____乡（镇）文化单位							
	 (盖章) 2009 年 4 月 20 日							
	填表人	龚明礼	联系电话	13512334986	填表时间			
区县文化局审核意见	是否将该项目列入县保护名录				是		否	
	(盖章) 年 月 日							

重庆市非物质文化遗产普查登记表

(传统音乐·II)

种 类 名 称	统景石工号 子	民 族	汉	发 源 地	本土 ☐ 外来 ☐
分 布 区 域	主要分布在渝北区统景镇黄印、龙安、西新、胜利、印合、御临等村。				
历 史 渊 源	统景石工号子，是当地老百姓在人们修房造房、建桥时在岩面或地面打、抬石头时叫的一种号子。				
基 本 内 容	统景石工号子，从内容上看，有劳动歌、生活歌，从演唱形式看、有独唱、合唱。合唱通常是一人领唱，其余人在旁附唱。				

艺 术 特 色 与 价 值	统景石工号子有上百年的历史了，演唱艺术表现生活状态，其歌词大多以生产知识、生活知识，历史知识和天文知识为内容，其语言记录了当时统景人民的思想感情、向往和追求，对推动统景文化建设具有重要的意义。
应 用 场 所	主要是人们在修房、建桥时打、抬石头时演唱。
表 现 形 式	表现形式有独唱和合唱
所 用 乐 器	主要是轻唱、其辅助工具有大锤。
代 表 曲 目	《大锤一响连石起》、《上墙歌》等十余首
濒 危 情 况	统景石工号子，随着现代文化的冲击，老艺人去世，中青年艺人外出打工，学的人少，目前只有少数老年人会唱。所以统景石工号子濒临绝境，亟待抢救性保护。
保 护 现 状	1、对统景石工号子进行了普查，对相关资料进行收集、整理。

民间艺术传承人员简况						调查 时间	调查人	联系电话 (调查人)
姓名	民族	性别	出生年 月	传承 简介	住址			
黄中树	汉	男	1933 年	自学	统景镇 西新村	2012. 11. 20	李红	13883486234
黄中玉	汉	男	1954 年	师传	统景镇 西新村	2012. 11. 20	李红	13883486234
黄孝中	汉	男	1968 年	师传	统景镇 西新村	2012. 11. 20	李红	13883486234
黄中树	汉	男	1933 年	自学	统景镇 西新村	2012. 11. 20	李红	13883486234

附：传承谱系

保护计划的建议							
填报单位	——区县（自治县）文化单位或区县（自治县）、——乡（镇）文化单位						
	(盖章)						
	年 月 日						
	填表人	李红	联系电话	13883486234	填表时间	2012.11.20	
区县文化局审核意见	是否将该项目列入县保护名录			是		否	
	(盖章)						
	年 月 日						

请附：曲谱、音像、图片及文字等相关资料。

表 3-2: 填 表 指 南

一、 本表须用计算机认真如实填写。

二、 部分栏目填写说明:

种类名称: 指“传统音乐”的基本类型, 如: 民间歌曲、器乐曲、舞蹈音乐、戏曲音乐、曲艺音乐、部分民间祭祀仪式音乐等。尽量填写细致, 并用本地原始称谓。少数民族民歌除填写本土原始称谓外, 还应填写汉语译称。

民 族: 所填“传统音乐”的所属民族。

分布区域: 所填“传统音乐”在本行政区划内的分布情况, 要求填写××区县(自治县)××乡(镇)。

历史渊源: 简述其产生发展情况。

基本内容: 简述其类别、数量和其他等。

表现形式: 为所填“传统音乐”有无特定场所, 如: 喜事、丧事或任何场所等。

代表曲目: 举出所填“传统音乐”中具有代表性的歌曲名称。

濒危情况: 从生存环境、传承情况、政府投入、保护措施及现状等方面对所填“传统音乐”进行综合简述。

保护现状: 从保存方式、政府重视、经费保障及权益维护等方面用具体数字综合说明其保护现状为良好、一般或不好。

传承简介: 简述被调查民间艺人的技艺状况及传承情况, 并注明其传承关系为亲族传承还是师徒传承。

保护计划的建议: 要求填表单位在所填“传统音乐”保护现状的基础上, 提出和制定有效可行的保护意见和措施。

* 凡普查表中未包含的内容, 确有必要可自行添加内容栏。

重庆市非物质文化遗产普查汇总一览表

渝北区（自治县）（盖章）：_____渝北区文化馆

2009 年 4 月 3 日

编号	类别	名 称	所在乡镇(街 道)	主体民族	主要流传范围	主要特色与价值	是否濒危及濒危情况	联系人	联系电话
1	II	华莹高歌	茨竹镇	汉族	茨竹镇秦家村	应用山间地头有挖掘价值	是	张来均	13996130051
2	XII	杨家八合武术	茨竹镇	汉族	茨竹镇茨竹村		是	王玉才	13628408040
3	X	茨竹婚俗	茨竹镇	汉族	茨竹镇新泉村	善的价值和和谐价值	是	陈学明	13658348213
4	X	牛顶耙	石船镇	汉族	石船镇胜天村	将打好的耙顶在牛角上绕场行走	是面临失传	胡定明	86008642
5	X	巫教合梅山	石船镇	汉族	石船镇麻柳村	铁铧烧红后,法师光脚踩在铧上起舞	是面临失传	胡定明	86008842
6	X	黄荆水龙	石船镇	汉族	石船镇金滩村	在天旱时求雨,有挖掘价值	是面临失传	陈庭才	67251331
7	I	风和尚坟·吊洞子的传说	统景镇	汉族	统景镇	文化价值和历史价值勤	是面临失传	刘代环	13983071945
8	II	石工号子	统景镇	汉族	统景西兴水厂	历史史价值	是面临失传	黄明福,龚明礼	13512334986
9	II	御林河船工号子	统景镇	汉族	统景西兴水厂	历史价值	是面临失传	,龚明礼	13512334986

重庆市非物质文化遗产普查汇总表一覽表

渝北区(自治县)(盖章): 渝北区文化馆

2009年4月3日

[illegible]

重庆市渝北区非物质文化遗产普查线索表

所属街道	名称	类别	所属民族	线索详细地址	提供线索者	联系电话
统景	御临河的传说	民间文学（I）	汉族	统景镇志 P177（掌故传说）	李红	67281149
统景	朱凯传略	民间文学（I）	汉族	统景镇志 P193	李红	67281149
统景	革命烈士	民间文学（I）	汉族	统景镇志 P194	李红	67281149
统景	志富带头人	民间文学（I）	汉族	统景镇志 P195-196	李红	67281149
统景	彭应雄的根雕	VII（传统美术）	汉族	统景风景码头	刘代玫	13983071945
统景	节日习俗、婚丧寿俗	民间文学（I）	汉族	统景镇志 P173-174	李红	67281149
统景	凤和尚坟、吊洞子的传说	民间文学（I）	汉族	统景风景区船码头职工	刘代玫	13983071945
统景	造纸山歌	II（传统音乐）	汉族	统景镇西兴村 8 社黄家湾	黄仁泽	67289096
统景	御临河上水、下水船 2 号子	II（传统音乐）	汉族	统景镇供水厂（统景街道）	龚明礼	

统景	大锤号子	II (传统音乐)	汉族	统景镇西兴 1 社	黄明福	13512334986 67289418
统景	拗石号子	II (传统音乐)	汉族	统景镇西兴 1 社	黄明福	13512334986
统景	抬石头号子	II (传统音乐)	汉族	统景供水厂	龚明礼	
统景	打石头山歌	II (传统音乐)	汉族	西兴 1 社	黄明江	13678412149 67289119
统景	打石头山歌	II (传统音乐)	汉族	统景镇胜利 4 社	龚德文	13272628573 13508394233
统景	石工号子	II (传统音乐)	汉族	统景镇胜利 10 社	何世荣	13883831584
统景	石工号子	II (传统音乐)	汉族	统景镇御临 3 社	刘兆华	672811741 15825958123
统景	石工号子	II (传统音乐)	汉族	统景镇黄印 1 社	张维权、张维田	
统景	石工号子	II (传统音乐)	汉族	兴发 3 社、9 社、 10 社	3 社：冯中权、 9 社彭友华、10 社彭启平	
统景	大锤号子	II (传统音乐)	汉族	统景街道景同路幸 永红门市 2 楼	段书祥	
统景	拉二胡	II (传统音乐)	汉族	统景镇景奇路	郭宗华	15823461363

统景	拉二胡	II(传统音乐)	汉族	统景风景区船码头	刘代玖	13983071945
统景	婚丧礼仪	III(传统舞蹈)	汉族	统景镇印合村3社	周大操、周大光	15111998169
统景	打连宵	III(传统舞蹈)	汉族	统景镇汽珠村5社	龚碧英	
统景	跳端会	IV(传统戏剧)	汉族	统景镇印合村3社	周大操	15111998169
统景	说财神(说十二月)	V(曲艺)	汉族	统景镇西部2社	李宗福	15178770541
统景	说家神、说婚	V(曲艺)	汉族	统景镇西部2社	李宗福	13579417237 4
统景	尊孝子、好人有凉	V(曲艺)	汉族	统景镇培珠村5社	黄仁余	1598941584
统景	说探、抛梁言子、说婚言子	V(曲艺)	汉族	统景镇培珠村4社	胡传付	1368228022
统景	兄弟饶婚子(两人对唱)	V(曲艺)	汉族	统景镇培珠村5社	黄仁余	15998941584
统景	莲花落	V(曲艺)	汉族	统景镇印合3社	周大碧、周大操	1511198169
统景	修房歌谣	V(曲艺)	汉族	统景镇印合3社	周大光	1511198169 转
统景	弹墨线歌	V(曲艺)	汉族	统景镇印合3社	周大操、周大光	1511198169
统景	有女莫嫁翁纸	V(曲艺)	汉族	统景镇西兴8社	黄仁泽	67289076 转
统景	对门对户打亲家	V(曲艺)	汉族	统景镇政府	谭纪府	13650567158
统景	唱个石板	V(曲艺)	汉族	统景镇御临村	张阳楼	