



◎ 张绪谔 著

20世纪40年代
上海生活与娱乐的回忆

乱世风华



上海人民出版

衣 服装◎帽◎鞋袜
食 名产◎中式餐馆◎点心店与南货店
◎国产酒类◎西菜馆◎咖啡馆◎洋酒◎饮料
住 二房东◎顶费◎著名建筑
行 有轨电车◎出租车◎脚踏车◎私人小汽车

◎ 张绪渭 著

乱世风华

20世纪40年代

上海生活与娱乐的回忆

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

—乱世风华:20世纪40年代上海生活与娱乐的回忆/张
绪溥著.—上海:上海人民出版社,2009

ISBN 987-7-208-08823-8

I. 乱… II. 张… III. 社会生活-史料-上海市-现代
IV. K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 160709 号

责任编辑 季宵瑶

特约编辑 邓 昉

封面装帧 王小阳

乱世风华

——20世纪40年代上海生活与娱乐的回忆

张绪溥 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海天马印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.25 插页 4 字数 174,000

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-208-08823-8/K·1591

定价 22.00 元

出版说明

这是一本回忆上个世纪 40 年代上海娱乐生活的著作，书中描述了老上海衣、食、住、行、休闲、娱乐等各方面丰富细节。出于史料积累、文化传承的立场，出版本书以留存一个时代的侧影，勾勒旧上海独有的都市文化风貌。书中一些描写带有浓郁的那个时代的特色，请读者们以历史性的眼光来解读。

序

[.1

这本书起源自十年前我鼓励父亲开始撰写自己的回忆录，特别是上海时期的生活，十年来，父亲断断续续地动笔记录过去的点点滴滴，当中又遭逢家庭变故，三年前二哥与母亲相继过世，虽然影响了撰写的进度，但也同时坚定了父亲要尽快完稿的决心。终于，在去年完成初稿，经历了一年多的修改，要在今年正式出版了。

从小读书开始，同学朋友们都很羡慕我有高大英挺的父亲，自己对此也感到骄傲，甚至直到去年仍有好友的妻子，称赞八十几岁的父亲长得很帅，甚至比起四十几岁的我还要好看。我开玩笑说那是因为我是翻版山寨货，自然比不上原版正品。

如果说父亲自己与常人有什么不同的地方，在于无论顺境逆境，父亲始终坚持维持自己做人的尊严，始终坚持若干生活的品味，总不轻易向人低头，对于一般人斤斤计较的琐事和蝇头小利，他总是不屑一顾的。父亲的身教经常提醒我们兄弟们，父亲的出身跟一般人不一样，而我们也必须时时注意自己的行为，不能让父亲丢脸。

由于祖父曾代理德国颜料，经商有成，使得父亲自出生以来便得以

序

.....

过着优渥的生活；即便在抗战期间，我家仍然住在上海，依靠自家资产独立地生活下去。不沾政治，是家里一贯的家训，所以在 1949 年前父亲和大爷们始终不曾加入任何政党，对于汉奸更是深恶痛绝。在烽火连天的 40 年代，父亲和家人一直住在上海，直到 1949 年前才迁居台湾。

2] 由于自己从事近代历史研究的关系，对于上海在近代中国的独特地位，我很早便有所认知，也读了不少这方面的论著乃至口述回忆材料，常常感到对于 40 年代上海的城市生活，目前似乎较为缺乏相关记载，而父亲的经历，恰好可以弥补一些这方面的缺憾，这是我鼓励父亲撰写这部回忆录的最主要因素。

在筹划出版的过程中，感谢好友复旦大学历史系冯筱才教授，提供很多方面的意见跟协助，上海图书馆的邓昉小姐协助搜集重要资料及部分的校对，上海人民出版社的季宵瑶小姐在出版过程中出了很大的力气，此外台湾这边陈尹嫫、刘纬道、梁雯晶、叶君怡等同学帮忙录入父亲的手稿，还有台北“中央研究院”近代史研究所城市研究群的朋友们对本书出版也曾表示关心之意。对于上述所有的朋友们，我在此特别表示感谢。

这本书除了对父亲以及家人们具有特殊的意义以外，希望也能对关切上海城市历史发展的人们，提供一点线索，提供一些材料，多一些对于那个特殊时代的了解，如果这样的话，那么这本父亲花费十年的时间，首次完成的作品，总算有一些价值，所耗费的时间精力总算没有白费。作为父亲最小的儿子，也是与父亲老年相依为命的人，很高兴有机会能给父亲的书写序，也希望读者们能喜欢父亲的书。是为序。

台北中正大学历史系副教授张建侬

2009 年 9 月 27 日

目 录

出版说明·····1

序·····1

[1

引言·····1

第一章 生活在洋场·····23

衣/服装·····25

帽·····30

鞋袜·····31

食/名产·····35

中式餐馆·····38

点心店与南货店·····43

国产酒类·····46

西菜馆·····48

咖啡馆·····55

洋酒·····56

饮料·····58

香烟·····59

住/二房东·····61

目 录

· · · · · ·

	顶费·····62
	著名建筑·····63
	行/公共交通·····69
	公共汽车·····70
	无轨电车·····70
	有轨电车·····71
	出租车·····73
	脚踏车·····73
2]	私人小汽车·····75
	搭飞机·····76

第二章 共舞台与大光明·····79

京戏·····81
电影/电影院·····100
外国女影星·····103
外国男影星·····110
国产电影与演员·····117

第三章 香槟酒气满场飞·····127

向导社·····129
书寓与长三堂子·····129
幺二·····134
咸肉庄、淌白、玻璃杯与野鸡·····134
“私门头”·····135
洋私娼·····137

“陶公馆”.....138

舞场.....139

舞女.....150

第四章 “什么都可以变成赌博”155

赛马/马主.....161

骑师.....175

马的特性.....183

马报.....187

马迷.....189

买马票与配彩.....193

误中独赢及猜中大冷门连位.....195

回力球.....199

跑狗场.....202

赌场/麻将.....210

挖花.....215

打梭哈.....219

打罗宋.....222

足球/踢小皮球.....224

足球比赛和足球队.....224

篮球.....227

第五章 海上遗事.....229

虞洽卿与虞洽卿路.....231

圣诞夜坠机事件.....232

[3

1946 年“上海小姐”选美·····	233
更新舞台刺杀俞叶封事件·····	233
李丽华在美华酒家被威吓事件·····	234
抛顶宫·····	235
抄靶子·····	236
戒严·····	236
大华航空公司最终未能开业营运·····	237
上海全市以银行钱庄的本票代替货币流通的怪现象·····	238
4] 上海的男妓·····	238
“十两黄金小费”的浴德池·····	239
修指甲不限于女性·····	240
美国军用物资流入市面的特殊情况·····	241
金圆券流通期间二三事·····	242

后记·····	245
---------	-----

上海新旧路名对照(部分)·····	247
-------------------	-----

引言

[1

我原籍山东省胶东地区牟平县，距《南京条约》议开的通商口岸——烟台，仅 60 华里。烟台古称“芝罘”，在英国 19 世纪外交档案中，译为 Chefoo，原辖福山县。20 世纪 30 年代初韩复榘任山东省主席时，始改为特别行政区。烟台自开为通商口岸后，市面日渐繁荣，商业兴盛。牟平、福山两县的人，多将子弟送到烟台商号学生意，冀求以经商为业。在这样的时代环境中，家父亦离家到烟台做学徒。

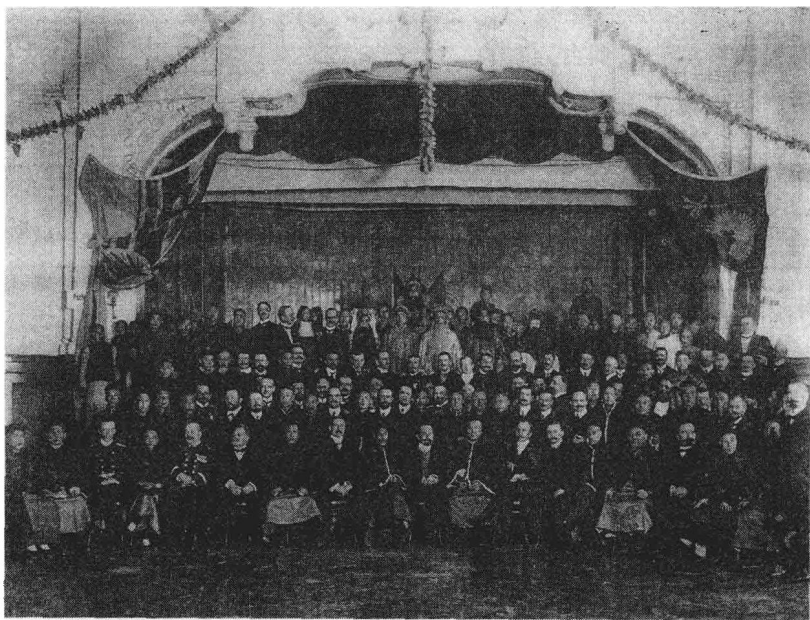


家父与克劳克先生，在山东全省推销德国颜料时，投宿乡间小店洗脚之相片，时为清光绪年间，摄影者为克劳克先生

引言

.....

家父讳宗桂,字颜山,号郤林,在烟台泰生东杂货号由学徒做起,以后渐升至“上海客”——烟台的大商号为批收货物、银钱汇兑等需要,多有专人长期派驻上海。这些派驻在上海的人员,大多资历深、能力强,得到东家充分信任,对于货物银钱有一定的自主权,烟台商业界习惯称之为“上海客”。在任“上海客”期间,家父因经手转运德国产化学颜料的生意,了解到它有染后不褪色的优点。后来,他又在烟台认识德商德孚洋行的克劳克先生,向东家提议从事此项生意。不过,赖姓东家自觉财富已足,恐与外国人做生意有风险,所以决定
2] 结束营业,将泰生东的招牌赠与家父。家父与克劳克两人走遍山东全省十之八九的县、市、乡、镇,宣传推销德国颜料,终于取得德孚洋行拔地沙厂狮马牌颜料在山东全省的经销专卖权。



第一排左起第九人为家父

1910年,家父先后在青岛的中山路北京路、济南的经二路纬四路、哈尔滨三地设立分号;以后又在青、济两地自建店房;另外在徐州、海州、海宁、周村、德州、莱阳、潍县等地设代办处,总号仍设在烟台。1914年第一次世界大战前夕,烟台、青岛、济南等地德孚洋行的德国人仓皇回国,将三地所存的颜料全部交由泰生东销售。当时未及清点,仅议定等战后德方回华时,再行清算货款本息。事后,先父派人在各地逐箱一一清点。战后德人回来时,按照原议如数付清货款。德人对家父重商德,守信用的行为深为赞赏。

一战期间,颜料来源中断,价格猛烈上涨至数十倍。泰生东所存颜料约有五千吨,获得很大利润,收入约有四五百万元。德孚洋行要求每次货到后,先付百分之五十的货款保证金。家父认为,从双方开始合作时,即是在货物售完日清算付款,故坚持不同意德方的要求,并表示“如相信我,即继续彼此合作之方式,否则可以改请他人代理销售”。当时,其他代理专卖德孚洋行的颜料商,皆同意先付保证金,唯有泰生东直至第二次世界大战及日本发动侵华战争,始终未曾付过保证金,仍照以前方式,货物售完清付货款(有关泰生东颜料号与家父的事迹,山东省政协文史资料委员会编,山东人民出版社1989年出版的《山东工商经济史料集萃》第三辑第三节,《台湾中央研究院近代史研究所史料丛书》(50),台湾“中央研究院”近代史研究所前所长吕实强教授著《如歌的行板——回顾平生八十年》第一章第三节第二段《烟台商人与商业》中皆论及)。山东省政府2008年12月7日核定在烟台市牟平区家父旧宅成立张颜山纪念馆。

我家共有兄弟八人、两位姐姐,我最幼。大姐于归烟台奇山所刘家,二姐于归牟平县城常家;长兄绪诚,长年居住青岛;二兄绪诰,在牟平经管土地山庄;三兄绪谦,早年因肺病去世;四兄绪谟,字嘉辰;

[3]



烟台北大街泰生东店内楼房,1939年夏,我因天津水灾避回烟台时,曾居此楼上



烟台东领事路六号旧居,家父与七兄(前左)、作者(前中)、六兄(前右)

五兄名绪诒,字守训;六兄绪让,字仰虞;七兄名绪谱,字兰言;我字季如。四兄、五兄、六兄、七兄和我五人与父母住在烟台北山东领事路六号。此屋购自德国最后一任驻烟台领事 Philip Lenz 医生。后来德国在烟台的领事事务,由烟台的德商盎斯洋行兼办。家父平时热心公益慈善,在中国红十字会初创时,已参加为特别会员,对于兴学、救难、地方建设等从不落于人后。

据家母告知,当时黄河几乎每年都泛滥,慈善机构推销赈灾奖券,家父每次必承购。有一次竟中头奖,他将彩金全数捐出赈灾,在地方上颇具名望,也因此成为当地军阀觊觎的对象。

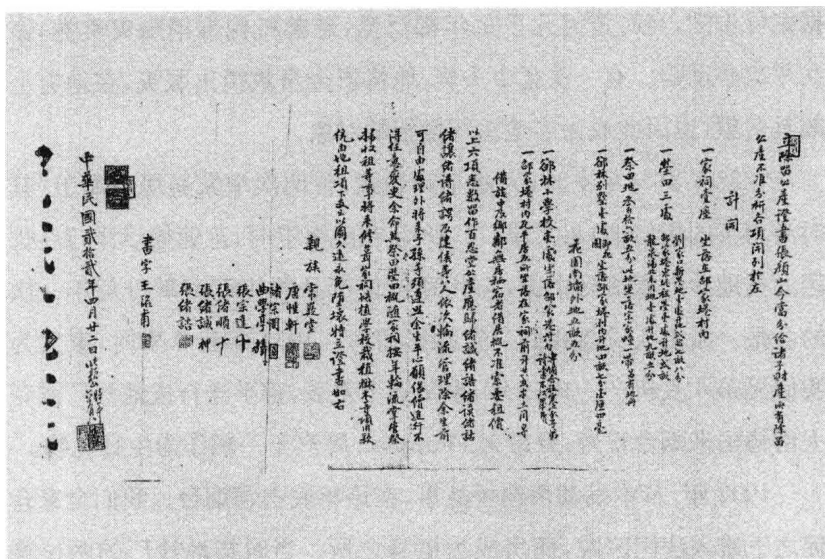
在我3岁与6岁时,为避军阀勒索,曾两次举家避居威海卫(其时尚为英国租借地)与天津。1928年在威海卫时,正值德孚洋行在德国的拔地沙厂派员到中国,与代理销售产品的代理商举行每年一次的会报。派出人员与我们一家摄影留念。1934年我9岁时,家父为我们兄弟八人析产。1935年,家父七十寿辰,德孚洋行拔地沙厂派专人由德国来烟台祝寿,并带来 Humpson 牌汽车一辆作为生日礼物。

[5]

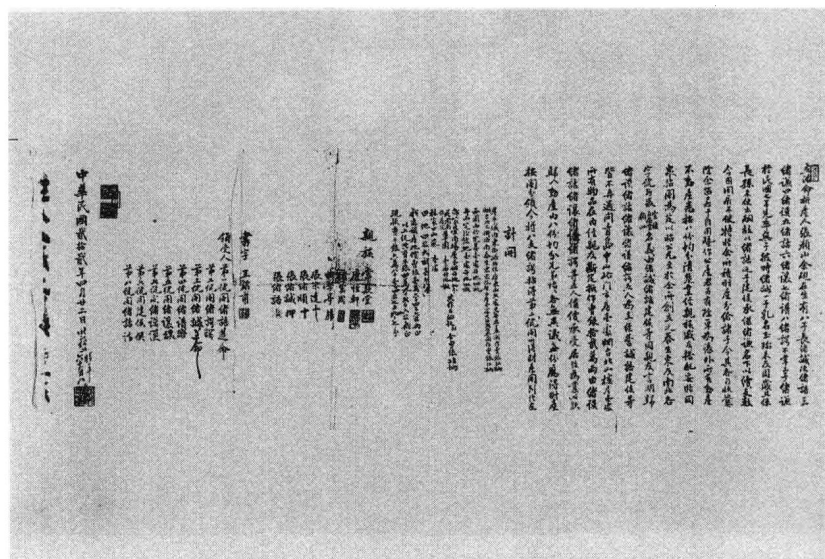
1937年,日本发动卢沟桥战事,在该年底占领烟台。我们全家仓促之下避入法国医院,病房成为栖身之所。当时拔地沙厂的两位德国代表只得来到我们避难的法国医院与家父进行每年一次的例行会



德国拔地沙厂代表到威海集会合影,后排中家父,前排左起四兄嘉辰、七兄绪谱、作者、六兄仰虞、五兄绪诒



1933年4月22日分书相片



1933年4月22日分书相片



[7]

1991年8月与老妻林美津在原天津英租界十一号路旧居前合影

晤。那一年，我们是在这家医院度过春节的。

过完年回家不久，日寇即要求家父出任商会会长。家父一向热爱国家，痛恨日本的侵略行为。他年轻时曾到过朝鲜，其时值袁世凯在为朝鲜编练新军。期间，家父与袁世凯及山东黄县人傅炳照（后来曾任青岛市商会会长）同结金兰，袁的年纪最大居长，傅居次，家父居末。我年幼时，烟台家中客厅的桌上有袁世凯穿总统礼服的相片。在我6岁第一次避居天津六国饭店时，经常有父亲的好友前来探望，都呼他“张三爷”。他在昆仲间居长，我好奇为何有此称呼，父亲始告知他与袁世凯结交经过，并云袁人格卑劣，早在其称帝窃国前即不与来往。因在朝鲜目睹当地人受日本人欺凌虐待之惨状，家父时常告诫我们：“要爱国，中国人绝不可做亡国奴。”于是，他突然临时决定由五兄陪同，登上太古轮船公司定期行驶上海—烟台—天津航线的“顺天”轮，避往天津，仍住在法租界六国饭店。不久，母亲也带我们同赴天津，这是

引言

.....