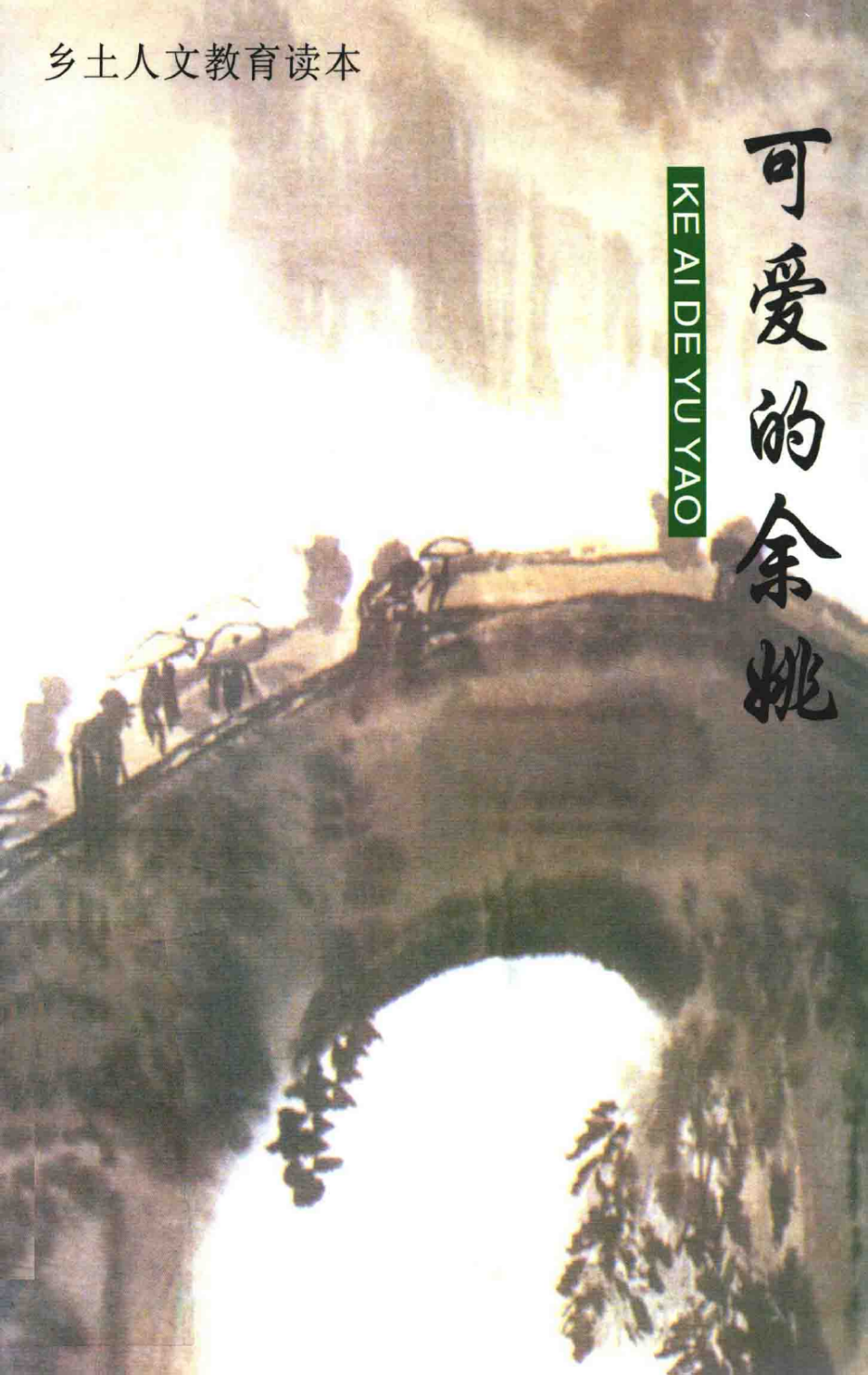


乡土人文教育读本

# 可爱的余姚

KE AI DE YU YAO



乡土人文教育读本

# 可爱的余姚

余姚二中《普通高中人文教育研究》课题组

2002年8月



# 《可爱的余姚》

编写组

组 长: 吴傲琪

副组长: 李亦军

编写组成员: 吴傲琪 李亦军 叶来峰

单一峰 俞鸿琪 何建桥



▲ 七千年前的栽培稻谷



▲ 农业生产工具——骨耜、骨镰



▲ 带榫卯的建筑构件



▲ 鸟纹牙雕



▲ 河姆渡遗址

▶ 龙泉井



◀ 文献名邦



▶ 姚墟古迹





▲ 严子陵先生像



▲ 王阳明先生像



▲ 朱舜水先生像



▲ 黄梨洲先生像



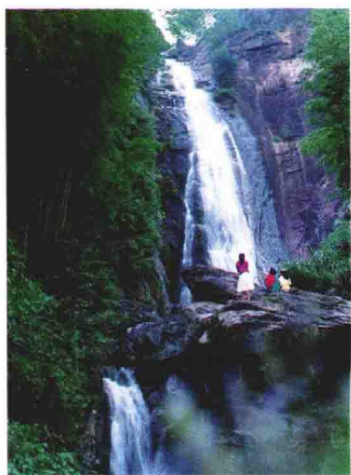
▲ 四先贤故里碑



▲ 瑞云楼



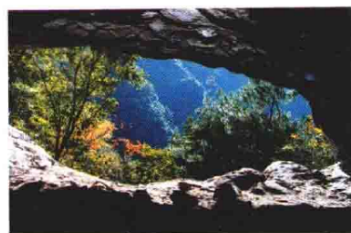
▲ 龙虎草堂



◀ 白水冲

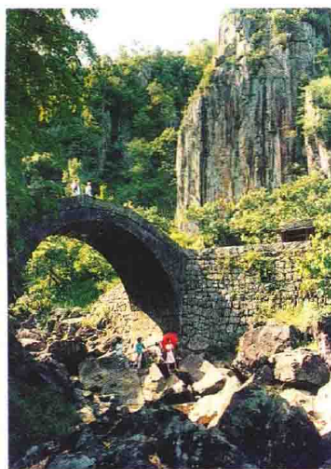


▲ 四明云烟



▲ 四窗岩

▶ 丹山赤水



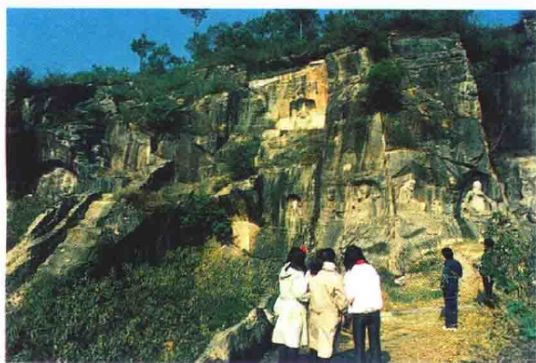
▶ 廊桥







◀ 四明山革命纪念馆



◀ 胡公岩



▶ 浙东第二藏书楼——五桂楼



▲ 市树——广玉兰



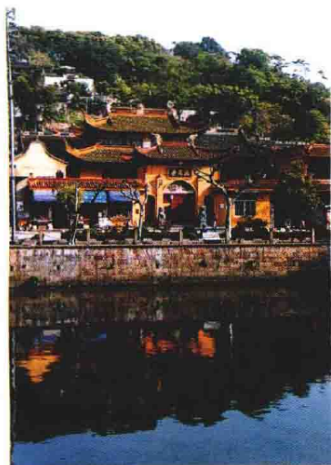
▲ 市花——杜鹃花



▲ 市果——杨梅

► 舜江楼、通济桥



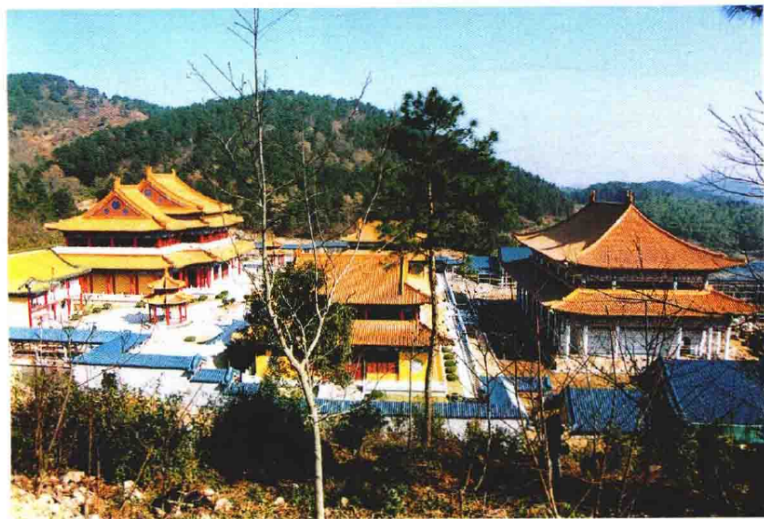


▲ 龙泉寺

▼ 王阳明讲学处——中天阁



▼ 天下玉苑





▲ 四明湖水库



▲ 民间传统文艺——木偶摔跤

▼ 杨梅

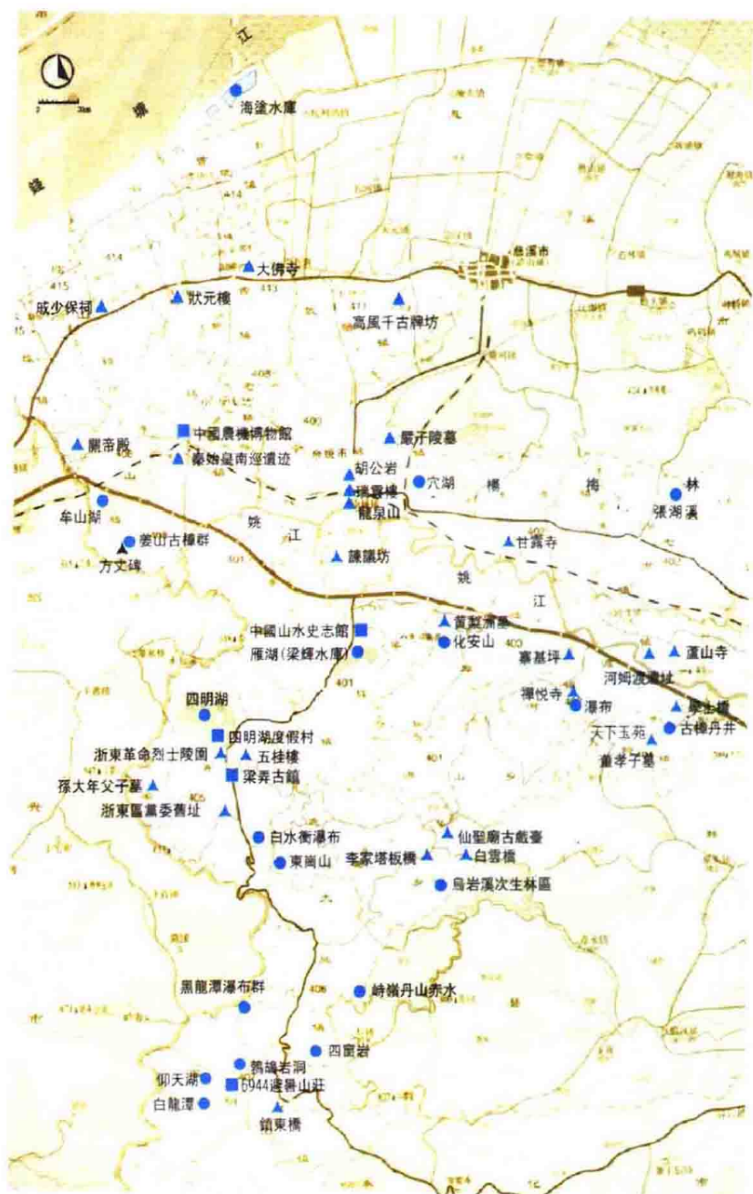




▲ 余姚街景



▲ 日新月异的余姚



▲ 余姚名胜分布图

## 序

余姚历史悠久,人杰地灵,人文荟萃,名贤辈出,文明之河源远流长,文化生命生生不息。据文献记载,早在人文起始阶段,就有“舜耕历山”“禹藏秘图”的传说,至北宋时期已是“东南最名邑”,明代始被誉为“文献名邦”。1973年河姆渡新石器时代遗址的发现和发掘,又把余姚的文化提前了三千年,表明人类文明已在余姚这块古老的土地上走过了七千个春秋。期间,前后汉之交的高士严子陵,是个不慕富贵、不畏权势、两袖清风的知识分子典范,他的高风亮节足以使贪者廉、懦者立。隋唐时的虞世南,被唐太宗誉为德行、忠实、博学、文辞、书翰五绝之才。至明清间,又出了一群文化巨人,心学大师王阳明,对日文化传播使者朱舜水、民主启蒙大师黄宗羲,他们的人本思想、致良知、经世实学、民主意识、创新精神,在中国乃至世界,都产生了积极的影响。姚江之畔,蕴积七千年文明的发展历史,形成了丰富多彩的人文素质教育资源宝库。

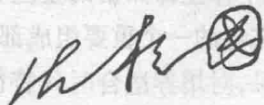
中华传统文化的一个重要特征,就是重视人文精神和人文素养,重视个体生命品格的塑造和人生境界的追求。姚江文化是中华传统文化的一个重要组成部分,学习、继承和发扬先贤所创造的文化成果,对培养适合时代特征的现代人很有现实意义。余姚市第二中学长期以来致力于学生人文素质的培养,并于1999年向省教育科学规划办申报了《普通高中人文教育研究》课题。在研究和实践中,他们针对当前不少学生存在着“阅读面狭窄”、“传统先进

文化知之甚少”、“文化品位和审美情趣不高”、“缺乏道德感和责任感”等问题,探索了一条“目标导向、学科渗透、活动内化、环境熏陶”的普通高中人文教育的有效途径,推进了素质教育,取得了可喜的成绩。最近,该校课题组编写了体现乡土人文文化的读本《可爱的余姚》,这无疑是学校深化课题研究和实践的又一有力举措。

余姚是可爱的,而爱的前提是了解,只有了解才能热爱,一个人如果对家乡、对祖国的历史、文化一无所知,那么热爱家乡、热爱祖国就仅仅是一句美好的空话。《可爱的余姚》不仅翔实介绍了余姚的历史、地理、名胜和乡贤业绩,还选编了儿歌、童谣、民间传说和古代诗词,较全面又真切地反映了姚江文化的丰富内涵,内容贴近生活,地域色彩鲜明,可读性强,能大大增强学生的阅读兴趣,有助于学生感受文学形象,品味作品的语言和表现技巧,激发学生热爱家乡的情感。此书不仅是余姚市第二中学在对学生进行人文教育过程中一本重要的校本课程教材,同样也是全市广大中小学生学习提高人文素养的难得的素质教育读本。

希望同学们好好地读一读《可爱的余姚》,使大家进一步了解我们的家乡,增强对社会的责任感,不断提高我们的人文素养,让余姚的乡土文化陶冶我们的人格情操,努力使自己成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。

余姚市教育局党委书记、局长



2002年8月



# 姚 邑 风 情 篇

余姚，地处东南沿海，南列峰峦叠嶂的四明山，中有横贯平原的余姚江，北濒水天一色的杭州湾，自然条件，得天独厚。早在七千年前，河姆渡人就在这里开创了举世瞩目的农业文明。

钟灵毓秀，奇山异水和丰厚的文化积淀，孕育了一代又一代的文化人物。在中华民族的历史长河中，时时卷腾起姚江文化的一个个波峰和浪花，在中国灿烂的文化星空中闪烁着从姚墟故里升起的独特光亮的星座。

自河姆渡人积聚起来的地域文化，在余姚留下了一千多处文化遗迹，古老丰富的历史文化、秀丽多姿的山水风光，闻名遐迩的风物特产，古朴淳厚的民间风俗，构建了余姚古邑的个性特色，凝聚成余姚地域文化的巨大魅力。