

● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

红楼梦

▲ 曹雪芹 高鹗 / 著

四

大

名

著



红楼梦



▲ 曹雪芹 / 著
▲ 高鹗 / 续



图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著, 高鹗续著. — 北京: 昆仑出版社, 2001.3

②(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-441-2

I. 红… II. ①曹…②高… III. 章回小说—中国—清代

IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 69175 号

书 名: 红楼梦

作 者: 曹雪芹 高 鹗

责任编辑: 张俊南

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfwyycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市昌平环球印刷厂

开 本: A5

字 数: 991 千字

印 张: 38

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-441-2/I·343

平装定价: 39.00 元 (上、下)

前 言

在中国古典文学作品中,最受百姓喜爱,世代流传,历久不衰的当首推中国古典小说。

可是,中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说:“小说家者流,盖出于稗官,街谈巷语,道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代,还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官,街谈巷语”,是“卑下”之作,才如此通俗易懂,脍炙人口,魅力无穷,才这般深受老百姓的喜爱与欢迎,甚或还直接参与口头创作,使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎,又不断激发着创作者的热情,使许多文人,乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动,承其源,激其流,扬其波,使中国古典小说的发展有如江河万古,一浪高过一浪,终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官,街谈巷语,道听涂说”的,多为神话故事和历史传说,直到魏晋南北朝时期,志怪小说如《搜神记》,志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现,小说才大致有了眉目。唐代以后,随着社会的发展,小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现;宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至;明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室,使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现,终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说,说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后,特别是长篇小说,为了吸引读者和听众,每到关键处戛然而止,卖关子,吊胃口,逐渐形成了唯一形式——章回体。但是,形式的单一并未限制其内容的广泛:天上人间,阴阳两界,神魔鬼怪,世间万象,人生百态,凡当时人类思维所能及,可以说是无所不包。其类别也是多种多样,如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责,等等,不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何,其基本的创作倾向大多是抑恶扬善,赞颂、张扬英雄与正义,揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一,并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云:“质胜文则野,文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理,并十分关注读者和听众的口味,在艺术处理上,一般都注意了质文兼顾,文野相宜,目的就是为了雅俗共赏,令读者醉,听者迷,使故事不胫而走,不翼而飞,传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工,以快阅者之目”,就是这个道理。

今天,科学技术飞速发展,人们生活方式大变,时尚追求成风,文化取向趋于多元,新小说铺天盖地,但仍然有大批读者钟情于中国古典小说,书刊里寻,广播里听,电视上看,其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间,使中国古典小说的读者和听众有增无减,尽管书肆上有多种版本在流行,仍不能满足读者的需求。基于此,我们才决定出版这套《中国古典小说文库》,以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种,全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《红楼梦》，清代章回小说，原名《石头记》，我国四大古典文学名著之一。前八十回曹雪芹作，后四十回一般认为系高鹗所续。

故事从苏州乡宦甄士隐破产开始，引出贾雨村，通过贾雨村介绍贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等中心人物，接着道出“护官符”的秘密，然后以“一荣俱荣，一损俱损”的贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉，林黛玉的爱情悲剧为主线展开故事，着重描写了贾家荣、宁二府由兴盛到衰败的全过程。看似家庭悲剧，实为社会悲剧，表面上是爱情悲剧，实质上是人性被扼杀的悲剧。在这个大悲剧中，各种矛盾错综复杂，深刻尖锐，而又不可调和，最后只能是树倒猢猻散，“落了个白茫茫大地真干净”。所谓“木石前盟”、“金玉姻缘”，也全成了封建社会的牺牲品。

《红楼梦》把我国古典小说创作推上了一个巅峰，近代学者黄遵宪说它“乃开天辟地，从古到今第一部好小说，当与日月争光，万古不磨者”。

目 录

第 一 回

甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 (1)

第 二 回

贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 (13)

第 三 回

贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都 (22)

第 四 回

薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 (34)

第 五 回

游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦 (42)

第 六 回

贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 (55)

第 七 回

送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 (65)

第 八 回

比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸 (75)

第九回

恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 (85)

第十回

金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 (93)

第十一回

庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 (100)

第十二回

王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 (108)

第十三回

秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 (114)

第十四回

林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 (121)

第十五回

王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 (129)

第十六回

贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 (136)

第十七回

大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 (146)

第十八回

皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻 (159)

第十九回

情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 (170)

第二十回

王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 (182)

第二十一回

贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 (189)

第二十二回

听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 (197)

第二十三回

西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 (208)

第二十四回

醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 (216)

第二十五回

魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 (227)

第二十六回

蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情 (238)

第二十七回

滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 (248)

第二十八回

蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 (257)

第二十九回

享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 (270)

第三十回

宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 (281)

第三十一回

撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 (289)

第三十二回

诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 (299)

第三十三回

手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞 (307)

第三十四回

情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 (314)

第三十五回

白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 (324)

第三十六回

绣鸳鸯梦兆绡芸轩 识分定情悟梨香院 (334)

第三十七回

秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 (343)

第三十八回

林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏 (356)

第三十九回

村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底 (365)

第四十回

史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 (373)

第四十一回

栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫 (385)

第四十二回

蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香 (394)

第四十三回

闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 (404)

第四十四回

变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆 (413)

第四十五回

金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 (422)

第四十六回

尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 (432)

第四十七回

呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡 (443)

第四十八回

滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 (453)

第四十九回

琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 (462)

第五十回

芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜 (472)

第五十一回

薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 (487)

第五十二回

俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 (497)

第五十三回

宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 (508)

第五十四回

史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣 (519)

第五十五回

辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 (530)

第五十六回

敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体 (541)

第五十七回

慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦 (552)

第五十八回

杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 (567)

第五十九回

柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符 (576)

第六十回

茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜 (583)

第六十一回

投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权 (593)

第六十二回

憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙 (602)

第六十三回

寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 (618)

第六十四回

- 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮 (633)

第六十五回

- 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 (646)

第六十六回

- 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 (655)

第六十七回

- 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童 (662)

第六十八回

- 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府 (674)

第六十九回

- 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 (684)

第七十回

- 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 (694)

第七十一回

- 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 (704)

第七十二回

- 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 (716)

第七十三回

- 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤 (726)

第七十四回

- 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府 (736)

第七十五回

开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶 (750)

第七十六回

凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 (762)

第七十七回

俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月 (774)

第七十八回

老学士闲征婉孀词 痴公子杜撰芙蓉诔 (788)

第七十九回

薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼 (804)

第八十回

美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方 (811)

第八十一回

占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾 (820)

第八十二回

老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊噩梦 (829)

第八十三回

省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声 (840)

第八十四回

试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨 (851)

第八十五回

贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑 (861)

第八十六回

- 受私贿老官翻案牒 寄闲情淑女解琴书 (872)

第八十七回

- 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔 (881)

第八十八回

- 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆 (891)

第八十九回

- 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒 (900)

第九十回

- 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测 (908)

第九十一回

- 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅 (917)

第九十二回

- 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散 (924)

第九十三回

- 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 (933)

第九十四回

- 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸 (942)

第九十五回

- 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠 (953)

第九十六回

- 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性 (962)

第九十七回

林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出国成大礼 (971)

第九十八回

苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地 (984)

第九十九回

宁官箴恶奴同破例 贾邸报老舅自担惊 (992)

第一〇〇回

破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情 (1000)

第一〇一回

大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆 (1008)

第一〇二回

宁国府骨肉病灾侵 大观园符水驱妖孽 (1019)

第一〇三回

施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧 (1026)

第一〇四回

醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情 (1035)

第一〇五回

锦衣军查抄宁国府 驢马使弹劾平安州 (1043)

第一〇六回

王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患 (1050)

第一〇七回

散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩 (1058)