

走 进 大 地

中国美术学院油画系 99 届暨具象表现绘画试点班毕业作品

走 进 大 地

中国美术学院油画系 99 届暨具象表现绘画试点班毕业作品

毕业展序

毕业作品

教学纪事

同行于大地途中

走 进 大 地

中国美术学院油画系 99 届暨具象表现绘画试点班毕业作品

毕业展序

毕业作品

教学纪事

同行于大地途中

走进大地

——中国美术学院油画系 99 届暨具象表现绘画试点班毕业展序

我们是这样的一批漂泊者。

我们行走在延绵生长的都市村庄之中,行走在相识和不相识的人群之中,行走在此时与彼此紧密关联的时间历程之中,我们还行走在连续的意向之“流”所构成的维度之中。我们是大地上的“异乡者”。

如何去面向事物,又如何虚怀求真?这是我们始终的牵挂。视觉的体验在这意向境域中延绵发生。当我们在道途上与大地遭遇的时候,那蔽藏的潜质被悄然开启,这是另一片深沉的大地。

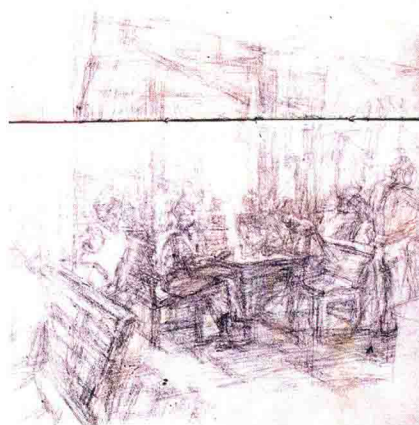
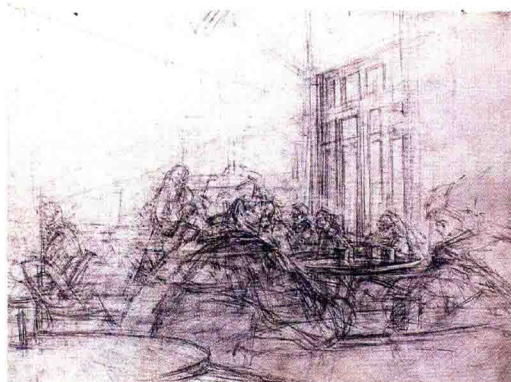
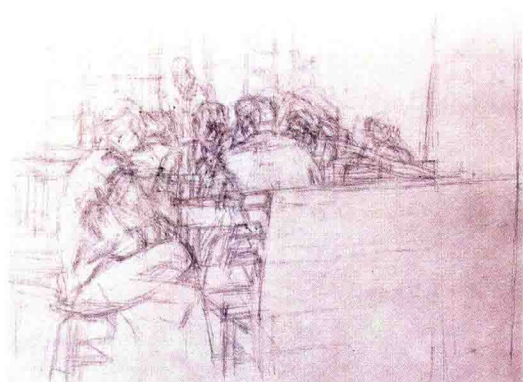
我们正年青,总在流浪的道途中,祈望可供栖身立命的家园,并以虔敬的心去倾听和应合大地深处的召唤。

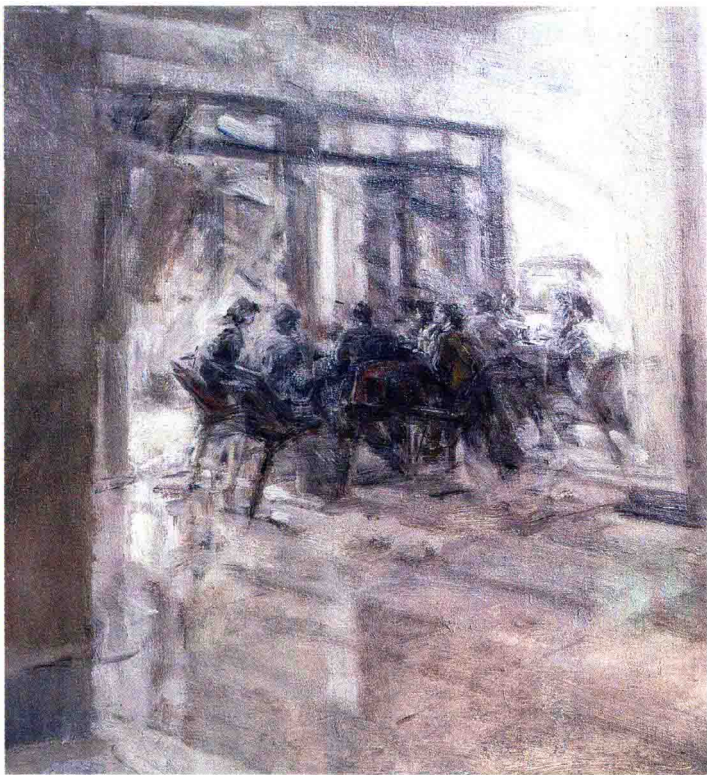
我们正走进大地。



赵 军 1975 年 11 月生于江苏省常熟市

在 画 中 成 长 ， 在 画 中 成 熟 。





茶室之十
59.5 x 54 cm
布面油画



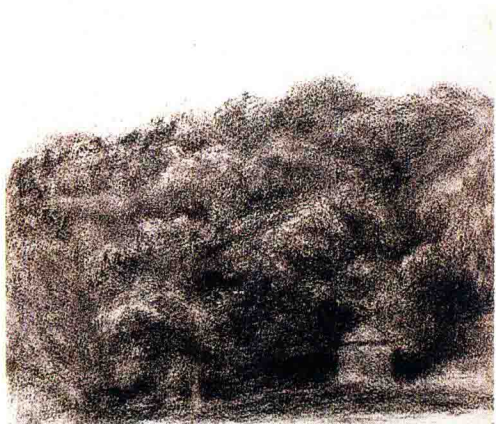
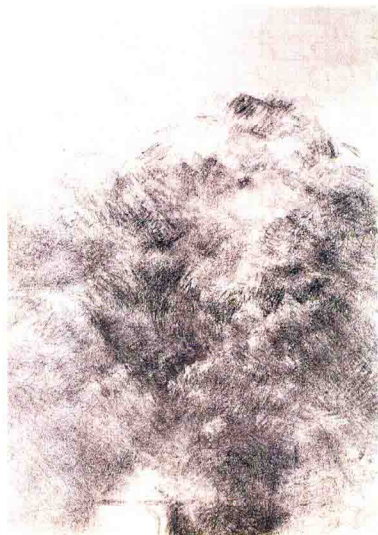
茶室之十一
130 x 80 cm
布面油画



张 芳 1975 年 1 月生于江苏省苏州市

山的寓意
流泛在无垠的天地中
思虑 而不能明白

追逐 却空空然也
只好 茫然置身于 迂回的风
倚几吟咏



山之一
100 x 60 cm
布面油画



山之四
100 x 60 cm
布面油画



林晨曦

1975 年 8 月生于浙江省台州市

凡走过的,终将留下足迹。凡努力过的,终将收获。





午餐
176 X 140 cm
布面油画



沈 晔

1974 年 1 月生于浙江省瑞安市

生活着、静观着,终会有些东西会从内心流出。



人·景观之一

100 X 150 cm

纸本·水溶铅笔

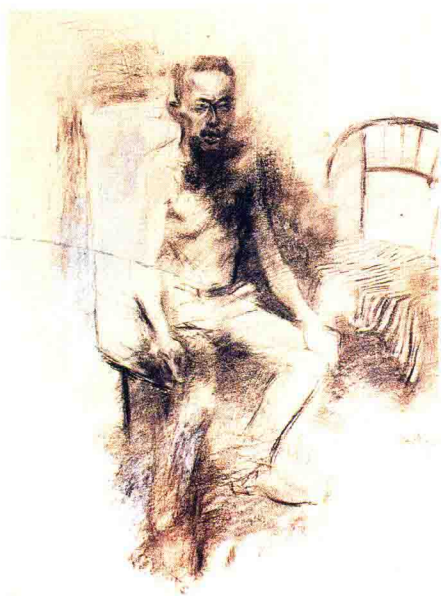




屠宏涛

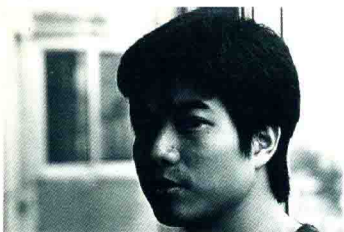
1976 年 5 月生于四川省成都市

可能人们都按照自己的方式活着。





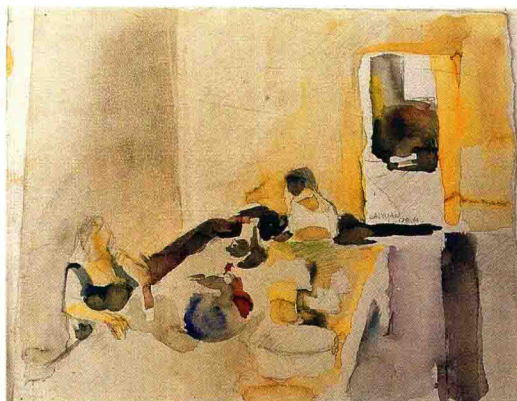
大植物
180 x 100 cm
布面油画



来 源

1974 年 9 月生于浙江省杭州市

踏 实 地 做 人 ， 踏 实 地 画 画 。





餐桌
140 x 180 cm
布面油画