

The background of the entire page is a traditional Chinese ink and wash landscape painting. It depicts a steep, rocky mountain peak with a small pavilion or temple structure nestled on a plateau. In the foreground, several gnarled pine trees with dark, dense foliage and small red berries (possibly blossoms or fruit) are shown. The style is characteristic of classical Chinese literati painting, with expressive brushwork and a focus on naturalistic detail.

谭海飞山水画

2016

春季典藏系列





夜雨寒潮忆敝庐，人生只合老樵渔；
五湖收拾看花眼，归去青山好著书。

规格：138cmx68cm

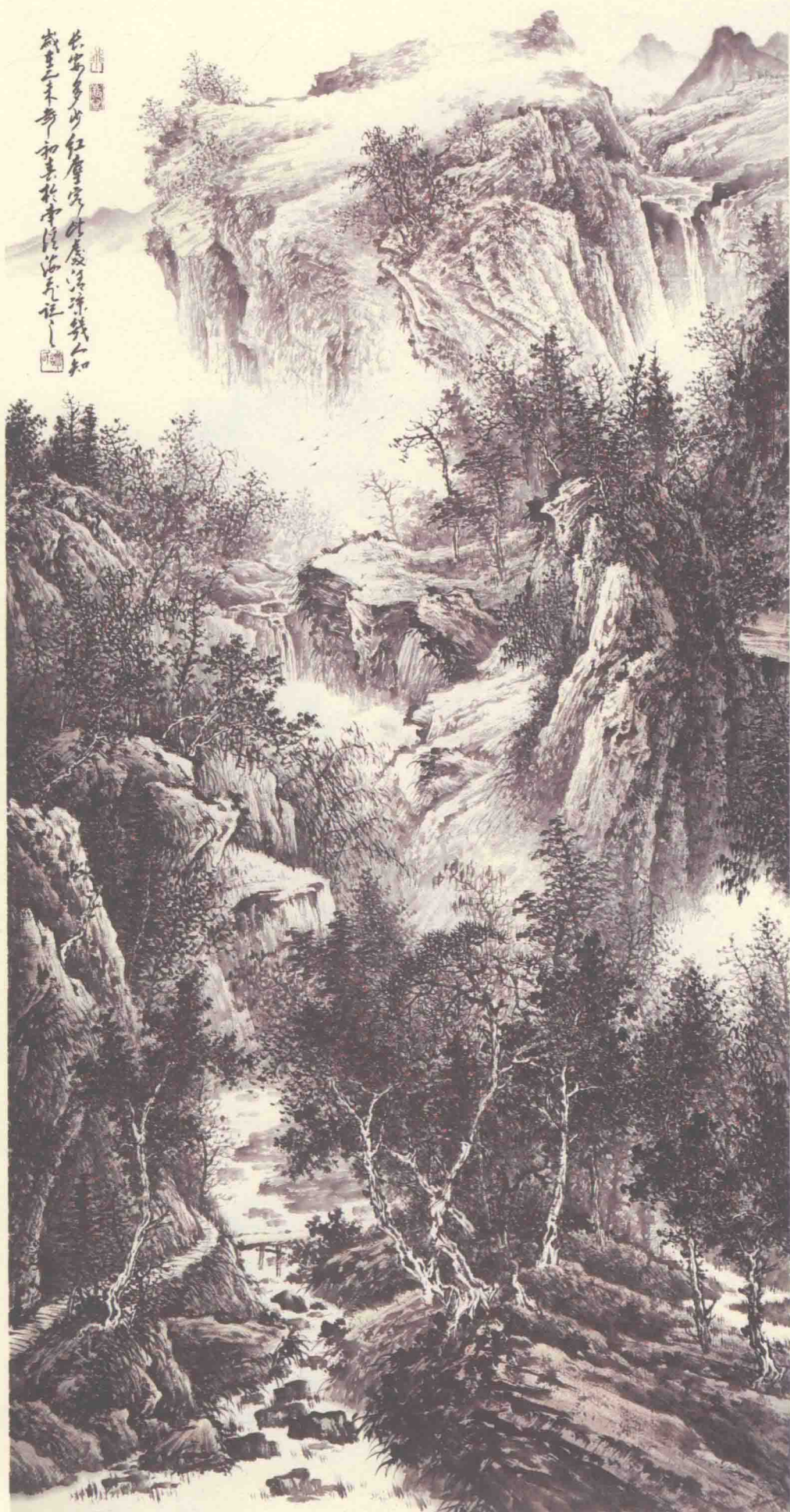
丙子年夏月
 游西湖
 西湖之勝
 在於湖濱
 而不在湖中
 湖中則水
 而已湖濱
 則山石樹
 木亭臺樓
 閣而已
 丙子年夏月
 游西湖
 西湖之勝
 在於湖濱
 而不在湖中
 湖中則水
 而已湖濱
 則山石樹
 木亭臺樓
 閣而已





长安多少红尘客，此处清凉几人知。

规格：138cmx68cm



長安多少紅塵客
此處長安幾處人
知
歲暮未歸初
來於中
海
元
正
一
年



月夜访友图。

规格：138cmx68cm



海
光
子





清秋携手夕阳台，水碧山明锦障开；
欲写高深无限意，溪边有客抱琴来。
规格：138cmx68cm

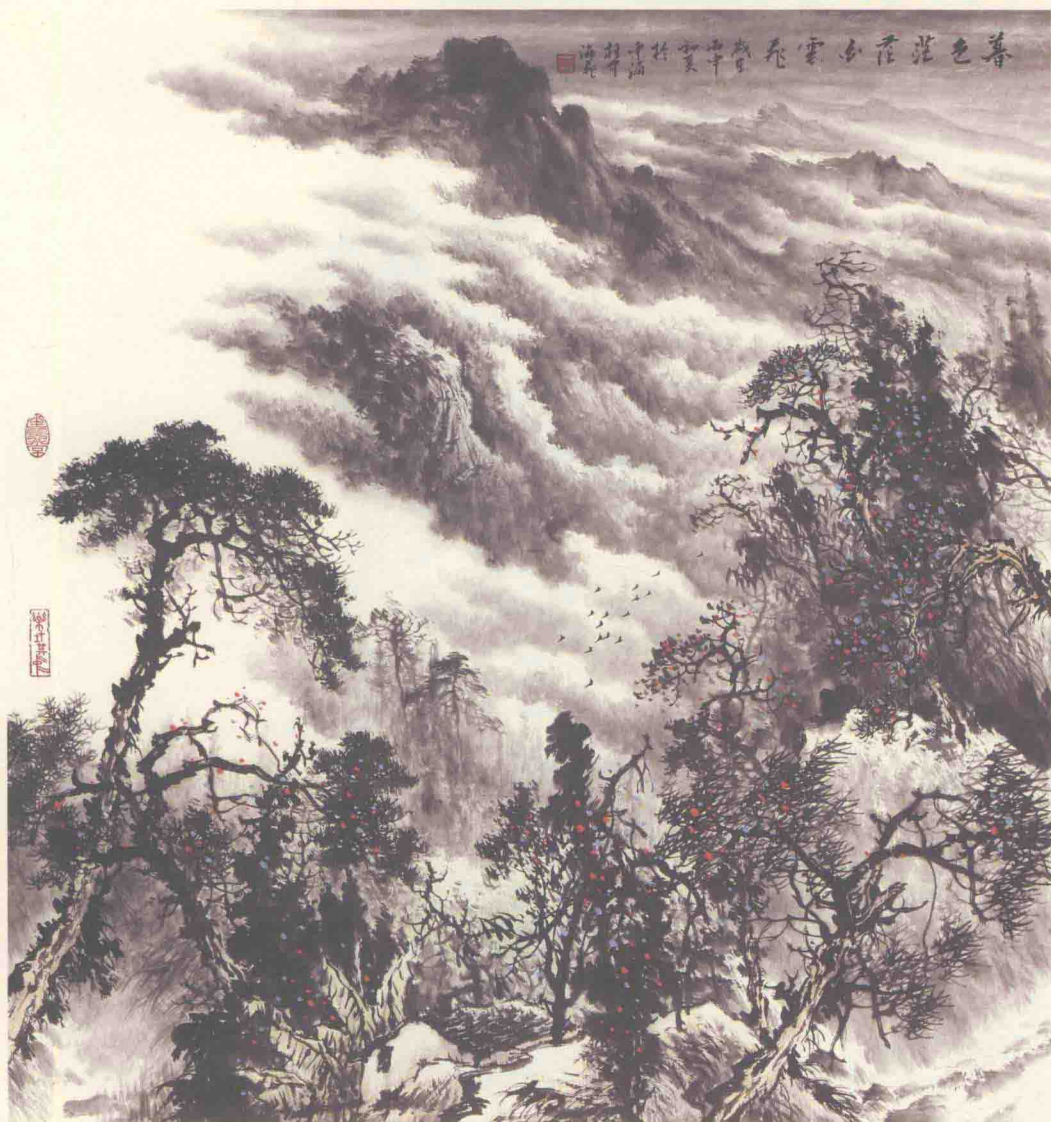
溪山行旅图卷之四
 溪山行旅图卷之四
 溪山行旅图卷之四
 溪山行旅图卷之四





暮色茫茫白云飞。

规格：97cmx97cm





坐对苍松气自豪，蜚人高卧于南溪兮，以待天时。

规格：138cmx68cm

生於蒼松自康都人壽也
常溪月川行其時歲事亦早
寒一喜此以周於中溪河村
海花天翼也
何記



何記





云外高山供道眼，溪头流水净尘心；
凭将一曲朱弦韵，小答松风太古音。
规格：97cmx97cm





薄烟如梦雨如尘，霜景晴来却胜春。

规格：138cmx68cm