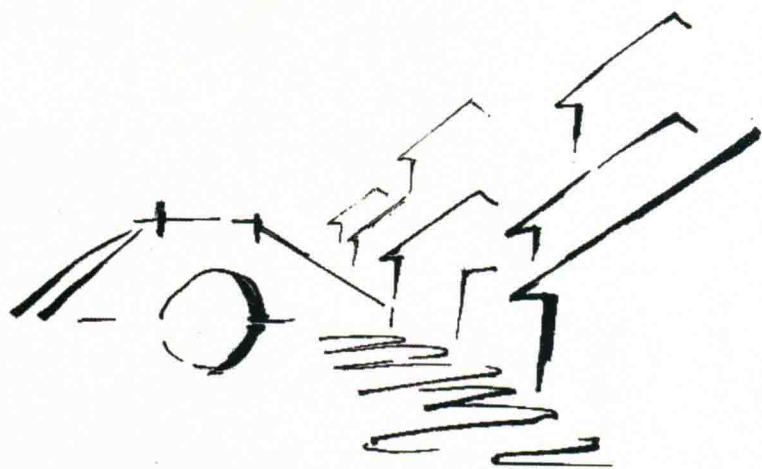


老地方

尋找江陰

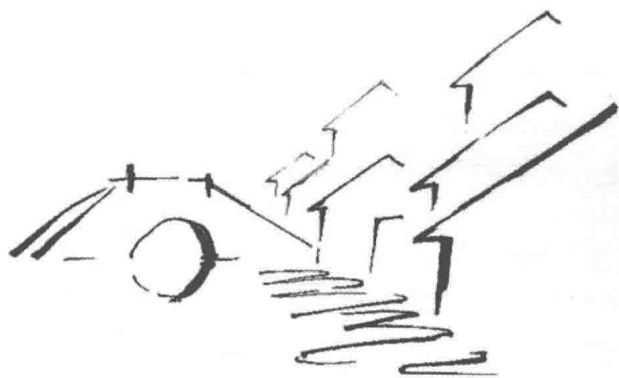
张一斌
编著



尋找江陰

老地方

张一斌
编著



寻找江阴老地方

编 著	张一斌
责任编辑	张一斌
出版发行	内部资料
制 版	《甲乙丙生活》工作室

开 本	148 x 210 32k
印 张	14.75
字 数	344 000
版 次	2016 年 12 月第三版
印 刷	2016 年 12 月江阴第一次印刷

工本费用	28.00 元
------	---------

版权所有，侵权必究。

代序一：

双脚“搜”遍江阴 33.5 座山 呼吁保护自然生态

2013-11-04 10:33:32 来源：无锡日报

“还有十座山，要在剩下两个月内走完。”张一斌是一名户外运动爱好者，今年，他计划以徒步的方式“搜”遍江阴的每一座山，不仅搜山的风貌、形态，还要搜山的历史、人文。将足迹遍布群山的同时，他留下了一篇篇日志、一张张照片和一幅幅手绘地图。

通过博客和 QQ 群方式，他还吸引了一群志趣相投的“驴友”组建了搜山志愿队。他坦言搜山有许多乐趣，但更多时候是艰辛和苦累，一年 33.5 座山的目标并不轻松，这么做只为了一个心愿：希望全社会都来珍惜和保护自然生态资源。

穿越荆棘邂逅意想不到的景和物

在城管部门工作的张一斌把爬山作为自己业余时间的最大乐趣。去过外地的一些“名山”后，去年 12 月，他萌生了新的想法：作为江阴人，何不把家乡的山“搜”个明白呢？在定下目标、排好时间表后，今年元旦，他从石庄前栗山开始了一整年的搜山行动。

张一斌告诉记者，搜山不是简单地爬爬山就行，还得把山的历史、典故、人文传说和现状记录下来。山的历史可以查阅资料，山的传说和典故可以探访周围村民，而山的现状，就只能靠一步一步来慢慢探寻了。为此，他避开主要道路，专攻人迹罕至的野路，为的就是记录下每座山的最真实风貌。

“搜山没有人们想的那么好玩，很多时候就是寂寞地穿越荆棘。”张一斌坦言，前行的路没有了，还要用双手去拨开齐腰的野草和灌木，经常是衣服裤子被划破，手脚甚至脸上的皮肤被割伤，还要时时防备着可能出现的毒虫和蛇。“经历过磨练，才知道收获有多大。”他表示在搜山过程中会见到很多原生态的风景、植物、动物、石头，甚至会发现被淹没在山岭和古村落中的历史文物遗迹，一座山搜下来，就会对山形、地貌等情况有特别深刻的了解。

留下记录呼唤公众投身自然保护

江阴 33.5 座山的说法由来已久，其中的半座山指的是顾山，“因为其处在江阴、常熟、无锡交界处，只能算半座。”张一斌表示，这些都是不可再生的自然资源，可惜若干年前的开山采石热潮，让江阴的许多山体资源遭到了严重破坏，“比如江畔的鹅鼻嘴，历史上就是因为‘鹅鼻’、‘鹅嘴’形似而得名，而如今只剩伸入江中的‘鹅嘴’，‘鹅鼻’在当年的开采中已经不见了踪影。”

为了让 33.5 座山的“前世今生”被完整记录，张一斌不仅留下了丰富的文字资料和数千张图片影像，他还尝试着制作手绘地图，“现在我只完成了其中的一部分，画这样一幅图很费时间，有的山不是爬一次就能完成的，需要爬好几次。”

“好在现在江阴对生态保护特别重视，正在规划建设的环境森林公园将把城市融入自然，未来的景色肯定很美。”张一斌认为，保护自然不单是政府的事，更是社会大众的责任。为此，他开辟了博客记录下搜山的点点滴滴，而他的 QQ 群也吸引了 20 多名志愿者参与搜山行动。“我希望能以自己微薄的力量呼吁大众提高自然保护意识，一起来守护我们的青山绿水。”

（胡琦）

代序二：

用乡愁符号诉说“曾经的江阴”

2015-06-28 07:55:00 来源：无锡日报

追忆乡愁的方式可以多种多样，对于江阴人张一斌来说，他的选择是带上相机、背上行囊，将足迹印在每一块有历史的家乡土地上，留下一张张照片、一段段文字、一幅幅手绘地图、一段段乡音记录，向人们诉着家乡曾经的模样……

“不了解江阴，怎能说自己是江阴人；寻找江阴的前身，可以通过 33.5 座山，也可以通过古桥老街与旧塔！”在博客首页的个人简介一栏，张一斌这样写到。2013 年，他顺利完成了“搜遍江阴 33.5 座山”的计划，本报曾专门就此作过报道；2014 年，他又开始了“寻找江阴老地方”，一年半时间过去了，他的旅程即将进入尾声，但是他一路“走”来的“收获”，却引发了江阴市民对于家乡历史文化和民风民俗的新关注。

和时间“赛跑”，寻访“被遗忘”的老街

张一斌这个名字如今在江阴小有名气，很多市民都知道这个喜欢“搜山”和“搜老地方”的城管队员——他一篇篇图文并茂的日志在网络上有极高的点击量，就连当地的报纸也开专栏跟他约稿介绍江阴“老地方”。

“前年，‘搜山’快结束时我有了继续行走‘老地方’的想法。”张一斌说

道，随着生态保护意识的强化，开山采石已成为过去式，现存的山体再也不会遭到毁坏，但是在时代变迁中，现代建筑和道路替代老房老街的场景却在反复上演，而且很多“老地方”尚未达到文保单位的层面，因此若不和时间赛跑留下记录，恐怕这些代表江阴水乡特有风貌的符号将永远从人们视线中消失。

为了完成“寻找老地方”的计划，张一斌做了大量的准备。“除了通过互联网搜索外，还经常光顾图书馆地方文献阅览室，相关资料不能外借，我便用手机拍下，回家后逐一打到电脑中。”他告诉记者，在网上发布“寻找老地方”的想法后，得到了很多朋友的帮助，有人主动和他探讨自己知道的地点，有人邀请他去老家做客。根据搜集到的线索，张一斌制定了初步计划——以江阴利港老街为起点，从城市外围逆时针方向慢慢走近城区，深入寻访这些“老地方”的历史和现状。

在乡音乡情中觅得珍贵的历史记录

计划一排定，张一斌就开始了“说走就走”的行动。近一些的地方骑自行车，远一些的自驾……“很多人羡慕我有空闲时间做这些事情，但是他们肯定不清楚我是如何挤海绵一样去完成这件事情。”张一斌说，除非值班，几乎每个周末都是在各乡镇跑，工作日的中午和晚上用来整理文字和图片，在家人眼中，他就是个“不着家”的人。

旅途中，相机是他不离手的伙伴。每每踏足一块地方，总有乡亲用好奇的眼光打量着他的身影，有的会把他当成测量面积的拆迁员，有的会激动地直呼“记者来采访啦”，而更多时候，会热心地给他当向导指路。“码头和桥在什么位置、市集有多热闹、老街上有哪些作坊和铺子、大户人家的房子究竟有多气派……你一言我一语，那些上了年纪的老人，总是带着几分激动的语调回忆着过往。”张一斌一边介绍一边向记者播放起手机里的录音，在一段段吴语乡音中，旧时江南水乡的生动风貌跃然于眼前。他告诉记者，这些“采访实录”成为文献资料极为重要的佐证和补充，让他对这些老地方的感知更生动立体。“我会把这些讲述融入到每一篇日志中，并根据他们对当地旧时样貌

的回忆，结合地方史志资料，画出每一处老街的手绘地图。”

用一己行动呼唤全社会的保护意识

张一斌告诉记者，原打算对“老地方”的走访时间是一年，但是真正走起来又多出不少新的发现。乡亲们推荐了很多他以前没听说过的古村旧街老桥，再加上有些地方必须得多走几遍，这样算下来，行程和时间几乎扩充了一倍。

“走访篁村老街，两侧竟然存留了不少具有历史价值的老建筑，花窗、木楼、雕花梁，也有花瓦、斑墙与飞檐，非常有江南特色。”在张一斌的博文中时常能看到类似的文字，对于每一次有价值的发现，他都会兴奋不已。而更多时候，看到一些已经永远消逝的历史痕迹，他又会感叹唏嘘：“也许现在只能从一些老人的口中感受赤岸老街的痕迹了。”

为啥不早来几年纪念一下呢？

“我遇到过好几位依然坚守在祖辈留下来的老房子里的原住民，他们不是不能搬，而是对于这份遗产有着旁人难以理解的深厚感情。”张一斌表示，这些老建筑历经岁月侵蚀已经破败不堪，生活在其中的基本是老人或外地打工者，环境状况很不理想，是去是留已到了关键时期。“实事求是讲，不可能所有老街老房都会保留下来，我这一轮走访一方面是想用影像和文字记录留住记忆，同时也是想以自己的行动引发社会各界珍视历史遗产的热情，让一些有保护修复价值的载体能尽量得到妥善保护，为子孙后代留住这一份‘乡愁’。”

（胡琦）

目 录

- | | |
|----------|--------------|
| 序一 / 1 | 观山 / 65 |
| 序二 / 3 | 舜过山 / 68 |
| 前栗山 / 1 | 秦望山 / 73 |
| 鹅鼻山 / 3 | 焦山 / 78 |
| 姬墩山 / 7 | 花山 / 80 |
| 青山 / 10 | 敌山 / 86 |
| 君山 / 12 | 定山 / 89 |
| 肖山 / 16 | 黄山 / 96 |
| 长山 / 18 | 寿山 / 102 |
| 凤凰山 / 21 | 利港老街 / 106 |
| 香山 / 23 | 西石桥古寺 / 109 |
| 绮山 / 26 | 西石桥老街 / 112 |
| 售山 / 30 | 黄丹老街 / 115 |
| 蟠龙山 / 31 | 石庄古桥 / 117 |
| 彭公山 / 34 | 石庄老街 / 121 |
| 稷山 / 36 | 夏港河桥 / 125 |
| 镇山 / 38 | 夏港老街 / 128 |
| 巫山 / 39 | 申港老街 / 133 |
| 砂山 / 41 | 延陵季子 / 135 |
| 鸡笼山 / 46 | 申港古桥 / 139 |
| 龟山 / 49 | 球庄老街 / 142 |
| 白鹿山 / 52 | 西石桥鲁班庙 / 144 |
| 赤石山 / 53 | 璜土老街 / 146 |
| 顾山 / 54 | 利城遗迹 / 148 |
| 庆山 / 56 | 篁村老街 / 151 |
| 毗山 / 59 | 汇南老街 / 155 |
| 白石山 / 62 | 大岸金氏 / 157 |

- | | |
|-------------|-------------|
| 贤庄遗址 / 165 | 古镇长泾 / 294 |
| 金童桥老街 / 173 | 长泾老街 / 299 |
| 仓廩老街 / 177 | 长泾古桥 / 307 |
| 山观老街 / 179 | 顾山老街 / 311 |
| 西郊旧事 / 182 | 北濠老街 / 319 |
| 浮桥老街 / 184 | 赤岸老街 / 324 |
| 蔡泾古闸 / 199 | 南濠历史 / 329 |
| 南闸老街 / 193 | 云亭老街 / 331 |
| 涂镇老街 / 197 | 新桥老街 / 335 |
| 南闸古桥 / 201 | 郁家桥老街 / 337 |
| 月城桥老街 / 204 | 苏墅桥老街 / 340 |
| 山塘河古桥 / 207 | 陆桥老街 / 345 |
| 黄桥老街 / 212 | 华士历史 / 350 |
| 桐岐老街 / 214 | 华士老街 / 356 |
| 青阳老街 / 219 | 周庄古镇 / 361 |
| 葛氏家族 / 228 | 周庄老街 / 368 |
| 塘头桥老街 / 234 | 北门老街 / 375 |
| 青阳遗迹 / 240 | 定波古闸 / 385 |
| 马镇古驿 / 246 | 南门老街 / 391 |
| 北渚老街 / 248 | 东门老街 / 400 |
| 湖塘里老街 / 251 | 城内大街 / 406 |
| 马镇古桥 / 254 | 西横老街 / 416 |
| 璜塘老街 / 257 | 中街老街 / 423 |
| 峭岐老街 / 262 | 南街老街 / 427 |
| 皋岸老街 / 267 | 青果河老街 / 432 |
| 莫城遗址 / 270 | 江阴简史 / 440 |
| 长寿老街 / 273 | 江阴古城 / 446 |
| 大宅里古村 / 276 | 萧家埭古村 / 450 |
| 祝塘古镇 / 281 | |
| 文林老街 / 285 | 参考书目 / 452 |
| 河塘老街 / 291 | 后记 / 454 |

前栗山

前栗山位于璜土镇北侧 2 公里处，璜石路东侧，目前属于璜土镇高栗村内，前栗山海拔约 40 米。山旁多种瓜果，每到成熟的季节，瓜果飘香，口味甜美，让人欲罢不能。其中又以前栗山瓜（又叫白娘子瓜）最为有名。此瓜皮白鲜嫩，口感香甜，吃后叫人赞不绝口。古诗称“前栗山名义有因，单看独椒景偏新，四周沃土多嘉产，瓜味香甜迥绝伦”。此山甚怪异，平地隆起，据说在 1440 多年前，陈霸先灭梁时，手下有功的大臣，死后都重礼安葬，久而久之就堆土成山。

山上建有崇圣寺，始建于南宋（1127-1279）间，历代修葺，殿宇自上而下，寺宇三进，最高为三茅殿，中为万佛阁，下为大雄宝殿。清咸丰七年（1860）毁；光绪五年（1879）里人集资造中院殿 5 间；光绪二十年（1894）



崇圣禅寺

年重建山门；宣统元年（1909）重建三茅殿5间；民国十二年增建万佛楼五间，后又在前席庙房西侧建烈帝殿，猛将殿七间。

1938年澄西地区知名人士徐少英、周祺松、周郁如等发起创办澄西中学之议，经过校董事会积极筹备，终于在九月份选址前栗山万佛楼中开学，开办时初中部有一、二、三年级三个班级，并附高小部复式一个班，全校学生一百多人。

山南麓有层层石级，学校依山势分别建有食堂、礼堂、教室、办公室、宿舍。山腰辟有跑道一圈，背面有操场、篮球场；山顶有银杏树一株，高达数丈，根深叶茂，凭山远眺，村庄田野、远近景物，尽收眼底，使人心旷神怡。新四军第一支队司令员、江南抗日指挥部总指挥陈毅在1939年10月，应地方绅士之请，在崇圣寺神殿作了两个小时振奋人心的演讲，宣传抗日，并资助办学经费200枚银元。为纪念陈毅元勋和抗日革命烈士，1985年，江阴县人民政府在寺前及寺侧竖立陈毅元帅演讲处和革命烈士纪念碑二块，并将前栗山列为县级文物保护单位。

解放后，寺庙改为校舍，先后为栗山农中、栗山初中，1968年三茅殿拆建璜土中学校舍。十年浩劫，崇圣禅寺被毁，佛事活动停止。

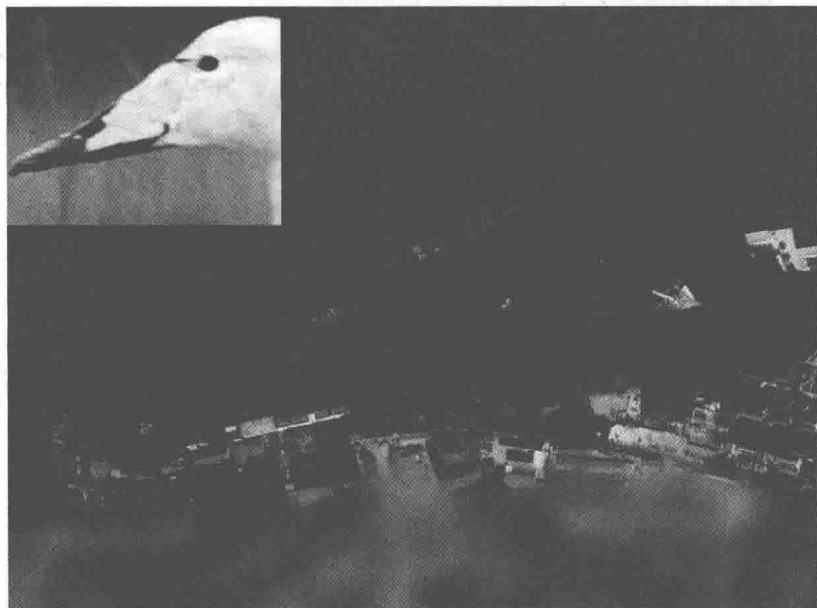
1993年，经江阴市人民政府批准，恢复重建前栗山崇圣禅寺，海内外高僧居士十方善信，慷慨乐助，先后耗资四百余万元修复了万佛楼、大雄宝殿、观音殿、烈帝殿等殿宇，新建了天王殿、地藏殿、伽蓝殿、放生池、钟鼓楼、山门楼、围墙、斋堂等其他配套厢房，并有书法名家朱文郁先生手书大雄宝殿匾额。

今日的崇圣禅寺不仅是弘扬佛法的道场，附近并有姬光太子庙，古文化高城墩遗址，佛门善信，它成为江阴西乡地区佛教文化名胜之胜境。

（2013年1月）

鹅鼻山

鹅鼻山，又称鹅山或峨山，位于江阴市区北部，紧邻长江南岸，其为黄山西延山峰，山势高斜，形状如鹅鼻，海拔 59.6 米。



鹅鼻山外形图

关于鹅鼻山，有一个神话传说：在很久以前，玉皇大帝身边有一美女，名叫阿鹅，她身在仙境，却向往人间男耕女织，过自由自在的日子。有一次，阿鹅乘玉皇大帝睡觉之机，偷偷滴逃离仙界，来到人间的扬子江边，一边观赏景色，一边行走，不知不觉忘记了回去的时间，当她走到江阴黄山一段时，玉皇大帝一觉醒来，发现身边的阿鹅不见了，便指派托塔天王李靖赶快寻找，李靖拨开云雾，看到阿鹅正在长江边游玩，禀报玉皇，玉皇得悉大怒，下令阿鹅从速回宫，哪知阿鹅留恋人间，不肯从命。玉皇大

帝大发雷霆，将阿鹅罚下凡间，在长江边上将她点化为石。阿鹅一心只想往前走，结果成了似停似走、脖子伸得长长的引颈伏水模样。冬天大雪覆盖满山，游客从江面观赏活像一只白天鹅，所以叫鹅山。

鹅鼻山风景如画，古时澄江八景有“鹅鼻积雪”等。元代江阴诗人王梧溪《扬子舟中望鹅鼻山》：“山环芙蓉城，私怪鹅鼻状。奔腾镇长薄，大石凛相搞。”明代进士尹嘉宝咏“鹅鼻积雪”称：“鹅鼻如银虹下饮千江雪，树兴鹤洲平日补黄田缺。”古诗又云：“山势高斜远岸侵，形同鹅鼻插江心。水雷默置重重护，天险何虞敌槛临。”

鹅鼻山有清淮军固守炮台。鸦片战争时，英人入侵长江，与清廷签订不平等的《南京条约》，大批英舰即停泊鹅鼻嘴。今鹅山青翠如阴，山巅有徐霞客《江源考》碑，咏江诗文碑廊，有西流坛其下鹅鼻处有听涛阁，最得文人雅士青睐寄兴。

鹅鼻山西侧是宽阔的江面，扬子江船业即将搬离，改建成滨江花园城市的长江外滩，而南侧的山前路也即将被改建成林荫景观大道，西侧是江阴的水源地目前小湾水厂就设立在此，长江大桥桥墩将鹅鼻山和黄山分隔为二。现在的鹅鼻山早就已经被开发成了一个江景公园：鹅鼻嘴公园，公园占地 350 亩，是国家首批 AM 级旅游区，1998 年度被评为无锡旅游业十大景点之一，现为国家 4A 级景区滨江要塞旅游度假区的重要组成部分，2002 年鹅鼻揽江被列为“无锡十八景”之一。鹅鼻嘴公园包括鹅洲览胜、江尾海头、鹅鼻洞、子胥过江口亭、西流亭、鹅山栈桥、旋转观光塔、缆索截面、寒江独钓亭、碑咏长廊、江源考碑、鹅山明清古炮台、唐公亭等景点。

其中鹅鼻洞是当年国民政府为了抵御日寇入侵、加强长江防卫而修建的军事通道，蜿蜒 216 米、高 2 米、宽仅有 1.5 米，如今是公园的其中一条通向江边的游路。洞内常年潮湿、凉爽，夏季去游玩最好选择这条路去江边，一是可以享受天然空调，二是在走出狭长的山洞后看到仅有 1500 米的江面可以让自己有豁然开朗的感觉。

伍子胥是春秋时代著名的军事家。落难后站桩千里，来到江阴，住在江阴月城，后去吴国遇害，最终被抛入江中，为纪念伍子胥在峨山江边建亭以示纪念。

寒江独钓：江阴昔为长江入海口，此处滨江临海，景色宜人，沿江更是历代文人雅士陶冶性情的好去处，史载西周开国功臣姜子牙曾垂钓与此，

故江阴有钓台村名延续至今。寒江独钓源于唐宋八大家柳宗元的《江雪》一诗。游人至此，顿生远离浊世、回归自然的遐想。

西流亭，滚滚的长江奔流向东注入东海，因鹅山直插江心，江面骤然紧束，所以降水流速猛增，又因大湾山体阻挡，形成了“一江春水向西流”的奇观，在此建亭厅，取名西流亭。现厅内布置了游圣徐霞客的生平事迹。

江源考碑是为了纪念我国明代杰出地理学家、旅行家、地质学家和文学家徐霞客而刻的。当年游圣徐霞客就是从峨山下江、逆江而上，跋山涉水，行程万里，考证了长江的源头为金沙江，纠正了禹贡“岷江导江”的错误，比康熙年间西方传教士奉命从事中国地图测绘早一个世纪。

碑廊咏情。江阴古时就有先哲贤人，文人墨客攀援登临、题词留字。这里的十块碑刻就是历经唐、宋、元、明、清几个朝代吟咏鹅鼻嘴公园的诗句。本碑刻请全国著名中青书法家挥毫，书刻俱佳，堪称诗、书、刻“三绝”，传诸后世，是江阴文化瑰宝。

辛侯亭。辛弃疾，号稼轩，宋代杰出的爱国诗人，与大文豪苏轼齐名合称“苏辛”。宋绍兴三十二年至隆兴二年在江阴任签判职。宋金交战之际，辛弃疾力主北伐，遭主和派派遣，一生郁郁不得志，他将满腔热情与无限感慨倾注于笔端，写下了许多优秀诗篇。辛侯亭即为纪念这位伟大的爱国诗人在江阴渡过的岁月而建。

鹅山炮台的历史可追溯到明末。崇祯年间，小石湾修筑炮台，鹅山已筑有炮堤。清末为防敌入侵在鹅鼻嘴建有暗台数座。抗战初起，国民政府在鹅山共配置了直径为 22.5 厘米和 20.2 厘米的阿姆斯特朗后膛炮共两门。现在鹅山顶上炮台是公元 1947 年重新改建加固的新台。

而江阴素有“江尾海头”之称，春秋时期江与海是在江阴相衔接的，在如今的江边就竖着一块刻有这四个字的巨石摩崖。历史上曾有诗句“潮平鹅嘴没，霜苦雁声残”描写鹅鼻嘴的大海潮。

鹅鼻山江边没有沙，有的只是大大小小的岩石，一浪接着一浪打在那些大石头上，不但激起了江阴人俗称的“翻跟头水”，更是击打出巨大的声响来。鹅鼻嘴最让人神往的是观涛奇景，最适合观赏的地方是江水形成回流处的“看云听潮亭”。

江阴的山、江阴的水，在江阴，鹅鼻山水最有历史文化。

关于鹅山，我想补充“罗瑞卿一言九鼎保黄山”的故事，从这个故事里我才知道原本在江中还有三百多米长的余脉，而鹅山北麓原本也是郁郁

葱葱的。那时由于鹅鼻嘴“鹅颈”伸入江中障碍水流，激起湍急的旋涡，使这里自古险象环生，常有过往船只在此漂浮。1961年黄山四周区域划归西郊人民公社黄山大队。那时适逢三年艰难时期，公社为增加经济收入，1962年成立了黄山采矿场，并给各大队划分山体为工段，开山取石卖钱。黄山伸入江中的余脉，分给了红光大队。3年以后，鹅山以北的“鹅颈”“鹅鼻”山体被彻底炸平，江水毫无阻拦地东流而下，昔日“船到江阴黄田港，性命交给海龙王”的那种沉船险象已不复存在，但自古以来居“澄江八景”之首的“鹅鼻积雪”景观也永远消逝了。与其同时消逝的还有黄山面江山体内部的自然山洞，原来此洞有1人多高、10余米深，曾是开山民工休息的中央，随着沿江山体被层层“蚕食”，此洞炸没了。由于黄山靠江一面采下的石料能够直接装船从水路卖到上海建码头，所以鹅山靠江一面，被开采成悬崖峭壁。从1962年到1964年，黄山先后被炸取石料300多万立方米。1964年12月初，时任国务院副总理、中央军委秘书长、中国人民解放军总顾问长的罗瑞卿大将视察“太湖北走廊”军事设备，7日到江阴黄山炮团视察，遏止了炸山取石。据原驻澄黄山炮团团长王永康回想，罗瑞卿莅临视察时，他在黄山炮团当营长，炮团的全体官兵汇合在操场上听取罗瑞卿大将讲话。那时四周炸山的声响震天动地。罗瑞卿问明状况后关切地说：“黄山是军事要塞，应该维护好，不能再炸山取石了。”从此黄山的生态遭到维护。江阴人民为了留念那段历史，将1997年在黄山西峰鹅山建成的公园取名为鹅鼻嘴公园。

（2013年1月）

姬墩山

姬墩山，位于江阴城西南 30 公里左右的璜土镇，与常州交界处西贯村境内。据称姬墩山仅 18.8 米，周长 282 米。相传该山为堆土而成，为春秋时期吴国姬光太子终累之墓。

如今璜土镇的名称，是由古时的“黄土”演变而来，跟姬墩山有关。古汉语中的“黄土”有坟墓的含义，璜土镇的出典也在于此。璜土集镇西南的西贯村境内有座姬墩山，高仅 18.8 米，周长 282 米。与其说是山，不如说是个土墩。出生于璜土镇西贯村的晚清诗人、楹联家金武祥在《姬山考》一文中考证，姬山俗称姬光太子墓，吴王阖闾有四个儿子，太子终累，未立先卒，葬于此地，终累的弟弟夫差后来接替了王位。姬山又名姬墩山就是吴太子终累之墓。据考古资料证实，土墩葬是古代吴国的一种独特的葬法。墓地一般选择地势高爽的地方，一般不挖圹穴，只是对地面以上加以平整，将死者及随葬品置于地面，不用木质棺槨，只用石板隔潮，然后用土加以掩埋，平地加封，土墩墓中的尸骨经过千百年来的风吹雨浸，早已腐朽无存。这样的土墩墓，形成馒头状的土墩，远远望去，只是一堆“黄土”而已。如周庄伞墩的吴王八子墓也是如此。古时，黄土设立传递公文之急递铺（驿站），集镇跨桃花港有黄土桥。1927 年，当地士绅高尔康等倡议黄土的黄加斜王旁，意思是以美玉饰其土。同年，邮政启用“璜土”邮戳。从此，璜土镇名一直被沿用下来。这就是璜土镇的由来。

姬墩山的土墩上荒草丛生，杂树林立，藤蔓垂挂，几无落脚之处。扒开横生的枝杈，攀爬至墩顶，绕行一周，至无路处方返回。目前姬墩山周围的私房民居已经成了废墟。

姬墩山南麓有姬光庙，记载中旧时姬光寺庙殿宇巍峨，较为壮观，清咸丰十年（1860）毁于兵燹。光绪三年（1877）这里重建庙宇，前后各 10 间，侧厢 2 间，庙内祀姬光太子神像以及关帝、城隍等菩萨。庙前有戏楼。清明节为庙会日期，至今沿用下来。目前的寺庙是重建的，其中有个千手观音的观音庙。