

我讨这些债在 年奇

讨债十年，见证各种债务关系，
看透人性基本规律。
这世上，没有借不来的钱，
也没有讨不回的债。



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

肖兵 著

这讨我在 些债在 年公奇




武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

肖兵 著

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

我在讨债公司这些年 / 肖兵著. — 武汉 : 武汉出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5430 - 6749 - 3

I. ①我… II. ①肖… III. ①传记小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 038367 号

著 者: 肖 兵

责任编辑: 廖国放

特约监制: 辛海峰 顾行军

特约策划: 辛海峰

特约编辑: 刘 倩

装帧设计: 清水设计工作室

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路 103 号 **邮 编:** 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> **E-mail:** zbs@whcbs.com

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司 **经 销:** 新华书店

开 本: 700mm × 990mm 1/16

印 张: 16 **字 数:** 300 千字

版 次: 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换

目 录

- 1 借钱的人名下已经没有一分钱了，怎么让他还钱 / 001
- 2 我们可以做屎壳郎，但不能做祸害 / 005
- 3 感情债也有办法讨 / 007
- 4 一句“对不起”讨回一笔巨款 / 011
- 5 该硬的时候要硬，该软的时候要软 / 016
- 6 讨债第一难：讨还请托的钱 / 023
- 7 被人利用了 / 028
- 8 挡账的黑道大哥 / 032
- 9 讨债这门技术，入门易，精通难 / 037
- 10 不是法律不好，是人不好 / 039
- 11 讨债第二难：口头协议的债务 / 043
- 12 无论什么样的欠钱人，如果能真正让他觉得羞辱，
那就离成功近了很多 / 048
- 13 讨回被骗的钱 / 051
- 14 即使到了最后关头，也不要使用暴力 / 055

- 15 美人计 / 058
- 16 寻人启事引出的悬疑案 / 063
- 17 我们是讨债的，但首先我们是人 / 071
- 18 讨债公司的职场政治 / 076
- 19 治疗仪引发的老人被骗风波 / 081
- 20 网恋引出的寻人事件 / 086
- 21 讨债大拿阿江是如何陨落的 / 090
- 22 真正的灰色社会是个泥潭 / 094
- 23 怎么在不违法的情况下把钱收回来 / 099
- 24 声称大理段王爷后代的人 / 104
- 25 讨债只是工作，要工作，也要生活 / 107
- 26 讨债第三难：时刻保持淡定 / 112
- 27 讨债的也有被黑钱的时候 / 118
- 28 讨债第四难：那个欠钱的是神经病 / 124

- 29 欲望带来的灾难 / 127
- 30 靠讨债技能，混入旅游界 / 134
- 31 旅游业遇到了欠债的斯文败类 / 138
- 32 硬碰硬是行不通的 / 145
- 33 迷信鬼神的人却被鬼神出卖了 / 148
- 34 债主未必是真正受害者 / 154
- 35 死里逃生 / 159
- 36 胆识 / 165
- 37 走正规的讨债之路 / 168
- 38 讨债怪才孙二愣 / 174
- 39 爱占小便宜的人 / 185
- 40 讨债者和骗钱的是死对头 / 194
- 41 讨还国际债务 / 200
- 42 差点走上不归路 / 206

- 43 讨债者——骗骗子的骗子 / 210
- 44 惹了迷踪拳的传人 / 215
- 45 偷鸡不成蚀把米 / 218
- 46 都是吸毒惹的祸 / 225
- 47 假作真时真亦假 / 237
- 48 不要迷恋床上的生活 / 244

① 借钱的人名下已经没有一分钱了， 怎么让他还钱

我所讲的这个故事发生时，我在讨债这个圈子里已经混得如鱼得水了。

之所以先给大家讲这个故事，因为它很有代表性，债权债务关系一般都是这样发生的：

某人自诩是个讲信誉的人。他的口才极好，可以把子虚乌有的事说得栩栩如生，在旁人听起来就像是真的发生过一样；推卸责任的技术也是没得说，总能扯出一大堆理由掩饰自己的错误。我们就称他为Z君吧。

Z君曾是新疆房屋装修界的先辈，辉煌时牛气冲天，不可一世。但凡这样的人没几个能留住钱的，因为都是拿钱不当钱的主儿，钱也不会拿他当回事儿。不到两年，Z君的事业走下坡路了，可他已经习惯了奢侈的生活，为了维持外表的虚荣，只能骗借。

因为曾经的辉煌，再加上承诺高利息的回报，他借钱很顺利，骗了不少人。

我的委托人，她是一位在单位上班的中年女性，王大姐——一个善良的大姐，因为很佩服Z君曾经白手起家的能力，就在他声情并茂的煽动之下，把自己一笔为数不少的血汗钱借给了他，而且从来也没催还。

人有旦夕祸福，王大姐家中忽然出现变故，急需用钱，于是找到了 Z 君，先是客气地诉说自己的困难，无果；又苦苦哀求，亦无果；转而四处催逼，还是无果。一次次地追讨无果，王大姐几乎绝望了。那时她唯一的亲人要动手术，急需这笔钱，病急乱投医，她把最后的希望寄托在我的身上。

其实像这种债务关系，自己追讨无果后，只有两条路可以走：

1. 走正常的法律程序，先找律师写状子起诉，再通过法院执行。
2. 找我们这样的专业讨债者。

走法律程序去打官司，王大姐是绝对能赢的，但想要拿回钱来，实在是不可能。因为这个时候的 Z 君，名下已经没有一毛钱的财产了。在这种情况下，王大姐孤注一掷找我们替她讨债，我们也满怀信心地接受了委托。

是的，我们有信心、有办法能帮王大姐讨回债。

第一次交锋——

我们开始跟踪 Z 君。他有两部电话，交替使用，而且在人前常常频繁通话，给人的感觉就是此人工作繁忙，业务很多。如果你打电话找他，他会告诉你，接电话的不是本人，稍后会叫本人联系你，过后再用别的电话打过来问：“有什么事啊？我人在外地啊，不方便，有事等我回去再说。”

为了能约他出来，我编造了一个充满诱惑、让他不能拒绝的理由。我打电话告诉他我这里有个特别大的装修工程，是我爸给的活儿，不会干，听说他是装修界的前辈，希望谈谈。我在电话里装出一副弱智的富二代的样子，放松了他的警惕。

简单的电话寒暄之后，我们就敲定了见面的地方——他的办公室。

Z 是个聪明人，他看到我带了一个人进他的办公室，就已经知道我们

此行的目的了。

我带的人叫小田，在我的讨债生涯中小田就出现过这一次。小田是我的朋友，因为和别人持械斗殴，身上被砍了四十多刀，满身都是触目惊心的刀疤，那段时间正在养伤，我就带着他来散心。反正他也没有事做，无聊得要死要活，如果钱要回来了，我还能给他点儿钱，要不回来，全当出来玩儿，没什么损失。出发前我就嘱咐小田道：“进了那孙子的办公室，你就脱衣服，亮出满身的刀疤。”小田照做了。

接着，我放慢语调问道：“你是Z吗？”

语调放慢后，显得很凶狠、很粗声，我努力用胸腔发音。

“我就是。”Z的声音在颤抖，特别是他的目光一直在小田身上的刀疤上游走，他应该在想：为什么他被砍了这么多刀，还能活着？

我先平淡地说了一句：“别看刀疤了，很难看，又不是文身，差点儿被砍死，亏他命硬、命大。如果是你被砍了这么多刀，你说是死还是残废？”

接着我又加速语气呵斥他：“你应该知道我们是来干啥的，你自己说吧，这事咋办？”

他低着头，低声说道：“我知道，这钱我一定还，一定还。”

其实Z的心理很值得我们聊一聊。

哈萨克族有个谚语我记忆深刻，大概意思就是说：灾难是七个兄弟，如果一个兄弟来了，其他的兄弟也会连续不断地降临在这个人的身上。Z属于心高气傲之人，在事业如日中天时，他花天酒地，有不少人跟着他沾了光儿。恭维他的人多了，钱花得就更多更起劲了；而事业走了下坡路后，钱少了，恭维的声音少了，心理也就不平衡了——他已经离不开恭维了。为了虚荣，他心里的天平不知不觉地倾斜到金钱物质这头儿了。人赚钱难死人，钱赚钱吓死人。Z开始了炒股和基金投资，他在那几年的投资

就像小溪并入大海般瞬间消失得无声无息，漂儿都没有打起来一个。当一次次投资失败后，就验证了哈萨克族的谚语，灾难的七个兄弟中，Z 最起码经历了五个。

Z 一次次投资都徒劳无获、无功而返以后，人生观、价值观开始发生了变化，他开始有了赌徒的心态，总在为自己编织一个梦想，想一搏而中、东山再起。于是 Z 利用自己曾经如日中天的辉煌开始借钱。这时的他已经走进了一个怪圈，认为自己无所不能，只要有钱周转就能咸鱼翻身。他借钱就只有一个很简单但很诱人的方法——许诺高额的利息、丰厚的回报。王大姐就是在高额利息、丰厚回报的诱惑下借给了 Z 八万元钱。

Z 的手段不高明但很实用，如果对方是有实力的人，他借钱以后，本来说好一个礼拜还，他会在第三天的时候还，而且会付给对方不菲的利息。这样他能落下一个好名声，他需要这个好名声，去循环地借钱。

看到我们的出现，Z 明白这钱必须还了。如果这个钱他不还给我的委托人，那么他那个循环的钱生钱的发财梦想就会破灭。因为我们会像牛皮糖一样紧紧地黏着他，陪着他吃喝拉撒，心情好的时候听他炫耀曾经的辉煌，心情不好的时候就拿他出气。

他怕的不是我们拿他出气，而是我们跟着他。他怕别人知道他是什么样的人，这样他再借钱就有了难度，他所谓的信誉，也会因为我们的出现而终结。他还梦想一搏而中，所以不会为了这区区八万元人民币破坏自己的梦想。

事后王大姐请我吃饭，流着泪感谢我，我很平静地告诉她：“大姐，你不用这样客气。看在你的这单业务让我赚了两万四千块钱的分上，我给你一个忠告，别随便借钱给别人。”

“别随便借钱给别人”，这也是我给大家的一个忠告，因为我们都是普通人，赚钱都不容易。想当爷借别人的钱，想当孙子就借给别人钱吧！

② 我们可以做屎壳郎，但不能做祸害

2002年上半年，那是一段让人无法忘怀的日子，萧条的岁月伴随着萧条的我，那段日子我每天都萎靡不振、灰头土脸的，浑浑噩噩地混日子。一直在朋友的接济下生活的我，口袋里很久没有装过一百元的人民币了。

一次偶然的机，朋友介绍我认识了G，我的生活才开始了新的转机。

G做了七年法律方面的工作，不知什么缘故把铁饭碗砸了，开始帮别人讨债。在新疆，他是真正意义上正规讨债的第一人。我没有问他的过去，我觉得这样的人都有那么点儿不想说的过去。不过和他见面的场景，我现在依然记忆犹新。

G是有文化的人，但身上却有股江湖味儿。朋友向G介绍我时说：“G哥，这是小黑，我好朋友，现在混得背，你带下他吧，小黑人很机灵，胆量过人。”G没有吭声，只是上下打量了我一番，微微点点头，随后从手包里拿出一沓人民币，给我数了十张。

江湖就是这样，见面都要有见面礼，给新入伙的兄弟的见面礼都是最直接、最实用的人民币。

接着G说：“兄弟，在我们这个行业好好做，很短的时间你的生活就会发生变化了。”

的确，我在以后讨债的生涯中，生活发生了天翻地覆的变化，我在最

短时间，以最快速度有了钱，并开始大手大脚地花钱。

我跟着 G 收的第一笔账是死账。

所谓死账，就是指什么办法都用过就是讨不回来的账。不管是法院执行，还是委托人跪下哀求，欠债的就是没有一毛钱还债。但凡死账出现的时候，也就是我们扮演上帝的时候，那些我们叫做客户的委托人总是把我们当做上帝，认为我们无所不能。

那次，我们一行去了五个人，所有的情况我一概不了解，我也没有问前因后果，只知道是个欠钱不还，还要赖皮的主儿。见到真人后，我开始变得疯狂，我脸上的肌肉开始抽搐，我疯狂的举动叫 G 他们都感到吃惊，G 看着我疯狂。我快步上前，一把抓住欠钱人的衣领，上去就是一顿耳光，就是那种左右开弓的猛抽，在噼里啪啦的耳光声中我在宣泄愤怒，我的愤怒来自我在拉萨的经历，那段经历叫我无比憎恨欠钱不还的赖皮。

我之前有那么一次帮人讨债的经历，但这次完全是模仿电影里戏剧化的讨债情景，再加上曾经的经历，我固执地认为这些赖皮就应该用极端暴力的手段对付才会达到效果。我的愤怒，我扭曲的面部以及我的拳脚半分钟就起到了效果，那个赖皮跪在我面前求饶，答应立刻还钱，绝不拖欠。

事后，G 和我有了一次谈话，在听他说话的一个多小时中，我明白了——一个让我在今后的讨债生涯都受益匪浅的道理：讨债绝对不能违法，我们赚钱要用脑子，讨债也是脑力活儿，而不是拳脚活儿。这次是我运气好，对方因为理亏没报警，如果警察来了，我会被拘留。

G 还给我讲了一个屎壳郎的生存之道，屎壳郎每天都在滚粪球，但是它如果不是把粪球埋在地下，就是人类和自然的祸害。我们可以做屎壳郎，但不能做祸害。

③ 感情债也有办法讨

中国是礼仪之邦，儒家思想影响了中国人数千年，“仁义礼智信”深入人心，多数老百姓都是善良淳朴的。

我们这个行业，虽然说不上违法，但至少法律上是不支持的。讨债过程以及结果都会牵扯到大量的现金，所以我们与雇主的合作及协议的达成，全靠一个“信”字来维持。说直白一点，如果中途有谁不认账了，想打官司都没地儿打去。

所以，我的很多业务都是经朋友和客户口碑相传才接到的。

我记得有一次接到一笔夹杂了感情债和物质债的业务，很值得我们认真思考一番。欠债人和债主本是青梅竹马、两小无猜的一对恋人。他们之间的故事也是又老又俗的版本：男人在女人默默无闻的支持下生意风生水起，女人为这个男人耗尽了青春年华之后，在家乡等来了一份离婚协议以及法院传票。

这女人从浙江给我邮寄来欠条的原件以及当年热恋中的男人写给她的情书。你还别说，这个男人算是天生的情种。情书内容我隐约记得几句，说给大伙儿听听：“假如你是星星，那我就是月亮；假如你是歪脖子树，那我就是树上的鸟；假如你是狗尾巴草，那我就是花尾巴狗……”欠条就更逗乐了，有两份，一份是三万元人民币的现金欠条；另一份欠条我看完

以后忍不住哈哈大笑，内容是这样的：如果 A 以后做了对不起 B 的事，包括移情别恋等这样的事，A 将割下自己的生殖器官，作为过错赔偿。爱有多深，恨就有多深，此刻就在这份欠条上表现了出来。

我在电话里向这个女人详细问了一下情况，才知道那个三万元现金欠条的来由。话说当年这个男人是个穷困潦倒的落魄小子，但女人却相当欣赏这个男人。男人看中了一个项目，需要三万元的启动资金，可惜囊中羞涩，又没有人愿意慷慨解囊，助他渡过难关。情急之下，女人想出一个办法，当着自己父母的面让这男人给她打了个欠条，然后从父母手里拿过三万元现金交给了男人。于是第一张欠条就这样产生了。第二张欠条是在他们一起奋斗的时候写下的。

这个男人不负众望，用这三万元的资金把生意做了起来，还越做越大，越做越红火。对于男人来说，这个女人也算是半个伯乐；不过，对于女人来说，“马”是相中了，可惜骑了一半，“马”就跑了。这女人很坦诚地告诉我，其实男人早就把三万元现金还给自己的父母了，但因为想着是一家人，所以条子一直放在父母家没要回去。可现在不是一家人了，虽然自己离婚后财产拿了不少，但就是咽不下这口气，心里觉得委屈，希望这个“陈世美”付出代价，所以就将两张欠条都拿过来了。

委托人给了我们这个男人的地址。于是，我带着另外三个朋友到了这个男人的公司——铁路局附近的一栋写字楼。第一次去，发现人不在，扑了个空；第二次去折腾了半天，还是没有见到人，又以扑空告终。不过，话说回来，我们几个看起来实在都不像好人，一个个面目狰狞，说话粗声粗气像吵架，给那写字楼里的人没有留下什么好印象。别人见着我们就怕，老远就绕行。我们第三次去的时候，或许是怕影响不好，或许是怕了我们，又或许被我们的“执著”打动了，一个保安告诉了我们实情：“他们隔壁公司的人在你们第一次来以后就把你们找他的事告诉了他，所以在

你们第二次来的时候人家就已经搬走了！其实，你们第一次来的时候，如果能再多等一会儿就能见到他了。”机会就这样从我们手里流失了，真是可恨！

几次扑空后，我打电话给委托人，把这几次扑空的情况告诉了她。委托人说：“不着急，我们再等等看。”等就等吧，我也没太惦记这事。突然有一天，我接到了那个女人的电话。估摸着她是受了什么刺激，那个女人是这样跟我说的：“小黑兄弟，三万块钱你们去要，要回来钱全部是你们的，我就要出这口气。”然后哭诉当年如何尽心尽力地帮助这个男人，如何一心一意地持家过日子，而这个欠钱的男人有钱以后是如何忘恩负义，如何抛弃自己，就这样哭哭啼啼地说了一个多小时才挂了电话。

俗话说，人为财死，鸟为食亡。就冲这三万元人民币，我还得再去“讨”一次。于是，我们又去了那个写字楼，找到上次告诉我们实情的保安。寒暄之后，我们对他说明了来意，保安看起来憨憨的，是个正直的人，听说了事情的原委气愤不已，于是给我们透露了一个信息：“那个人还会来的，好像有个什么押金还没有拿走。”听到这句话，我对一起来的朋友使了个眼色，他立刻明白了，一路小跑着离开。一会儿，朋友带着两条“雪莲王”来了，扔给了保安。那个保安满面通红，觉得很不好意思，嘴里说着：“这多不好意思，帮个小忙而已，再说了欠债还钱，天经地义啊！”来回推脱几次以后，保安收下了两条香烟。于是，我给憨憨的保安留下了一个电话号码，并且再三嘱咐他如果那个欠钱的男人回来，一定要第一时间给我打电话。保安答应了。

过了十来天，我们终于接到了保安的电话，说那个欠钱的男人来了，估计就待半个小时。我立马找了两个人，打车飞速地赶到写字楼，在楼下等那个欠钱的男人出来。等了大概十五分钟，那个男人出来了，我们仨立刻围上去问他：“是××吗？”在得到肯定答案以后，我从兜里掏出

那个关于生殖器官的欠条给他看，说实话，我这样挺损的，不过为了逼对方现出原形，我也顾不了什么了。我在一旁瞧他的反应，他的脸由红到紫，然后整个脖子都红透了。我憋着笑跟那欠钱的男人说：“现在是新社会，讲法律的，这事儿如果放在古代……算了别说那么远，往近了说，要是在旧社会，咱也非把你裤裆里那个不安分的玩意割下来喂狗。”我的话引起大家哄堂大笑，同来的朋友中有一个特别爱笑的人，捂着肚子跺着脚大笑。然后，我再慢条斯理地把三万元现金的欠条丢给他，继续说道：“××是我表姐，你应该记得你现在拥有的这一切就起源于这三万元钱。”这个欠钱的男人也是见过世面的，他低着头在那里不语，也不作任何表示。于是，我们一行人中的专业骂手开始了犹如黄河之水滔滔不绝的辱骂，上至问候欠钱男人的祖宗十八代，包括树上的猴子，下至未来五千年以后他们家子孙屋后的蟑螂，通通骂了个遍，语言丰富得我都感慨。我观察着欠钱男人的反应，料想他已经开始妥协，就制止了骂手，跟男人说道：“你说就这么个小事，三万元嘛，人一辈子谁都要流鼻血的，但谁流点鼻血都伤不了身体死不了人，你是赚大钱的人，为了这点钱，为了这点陈芝麻烂谷子的破事儿，被我们几个人堵在大街上骂，多不好看啊，传出去也不好听，是吧？打人是犯法的，骂人就不一样了，我可以叫他把你堵在这里骂上个三天三夜，让你没法还口。你的时间就是金钱，你是利用一天时间就能赚三万块的能人，不是赖着这三万不还的赖皮，你就当扶贫救困，多补偿三万元给我的表姐，安慰安慰她受伤的心灵，也算功德一件，客串一把活雷锋，是吧？”这时欠钱的男人抬起头看着我，思索几秒后点头了。他掏出手机，打了个电话给公司的财务人员，不多久，公司的财务就送来三万元现金。收到钱后，我把所有的欠条以及他们当年的情书还给了他，还跟他在一起吃了个饭，聊了一会儿。这件事究竟谁是谁非已经无法考证，也没人在乎了。