

上海市 初中学生作文选 (1962)

上海市中小學生作文選
評選委員會編

上海教育出版社



上海市
初中 学 生 作 文 选

(1962)

上海市中小學生作文選評選委員會編

上海教育出版社

一九六三年·上海

上 海 市
初 中 学 生 作 文 选
(1962)

上海市中小學生作文選評選委員會編

*

上 海 教 育 出 版 社 出 版
(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业许可证出090号

上海新华印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

*

开本：787×1092 1/32 印张：3 字数：62,000

1963年5月第1版 1963年5月第1次印刷

印数：1—20,000本

統一書號：7150 • 1407

定 价：(八) 0.26 元

前 言

1962年上海市中小学生作文选，一共出三本：小学一本，初中一本，高中一本。

編选这套作文选，目的是想选中小学生一些比較优秀的作文，供青少年閱讀，以便通过切磋观摩，提高自己的写作兴趣和写作水平。同时，也可供教师进行作文指导时参考。

这些文章，都是上海市中小学生在1962年內的課内外习作。編选的办法，是由各校推荐学生較好的作文数篇，經評选委员会邀請部分教师进行初評，然后由評选委员会复評，选出其中最好的几十篇，編入作文选。入选的作文，由原校教师加上評語。这些作文，原校教师在批改时可能曾对其中的局部字句作了些修改，但都沒有作过較大的修改。

編入作文选的，一般是思想观点正确，文字也比較通畅的作文。但由于時間比較仓促，有些学校可能来不及把学生在一年中所写的最好的文章挑选出来；加以我們的評选工作今年还是初次做，缺乏經驗，工作中一定存在着不少缺点；因此，一定还有許多好文章，这次沒有能收入作文选。这方面，我們热切地期待着上海市广大的中、小学教师多多給我們支持和帮助。今后，我們每年都准备編选、出版上海市中、小学生作文选，希望各学校能經常留心选出学生的优秀习作，按时推荐給我們，使今后的評选工作能够做得更好、更全面，让广大的中、小学生能够讀到更多的好文章。

为了让广大教师同志了解作文选的编选要求和具体办法,我们在这本书的后面附了一份评选办法(要点),供教师参考。作文选的评选办法,有哪些地方需要改进;这本作文选,在内容、编排等方面,有些什么缺点。这些,都希望广大教师和青少年读者多多给我们提出意见。

本一季个:本三出共一,本大第也个本中 1963年3月

本一季个:本三出共一,本大第也个本中 1963年3月

目 录

我的媽媽·····	上海市复兴中学初一	高安华(1)
书包·····	上海市第一女子中学初三	柴谷明(4)
南京路上·····	上海市瑞金中学初三	王大猷(7)
故乡·····	上海市同济中学初二	范明保(11)
十八份通知书·····	上海市第五十一中学初二	林孝标(13)
从一本大楷帖想起的·····	上海市复兴中学初三	徐克俭(16)
“体育迷”·····	上海市继光中学初一	聞智佩(18)
記一枝鋼筆·····	上海市上海中学初三	叶 濤(22)
沒有留下姓名的同学·····	上海市虹建民办中学初三	瞿大元(24)
南市·····	上海市敬业中学初三	何瑛瑛(28)
六灶·····	南汇县六灶人民公社农业中学初三	傅文海(31)
表哥·····	上海市崇明中学初一	陈 鋼(33)
篱笆旁·····	上海市第一女子中学初二	胡茜祥(36)
我爱集邮·····	上海市九江初级中学初二	陈恂尧(38)
翠竹礼贊·····	嘉定县第一中学初三	季福全(40)
我的好伙伴·····	上海市格致中学初三	李玉昆(42)
开学那一天·····	上海市上海中学初一	凌小榕(45)
他是我学习的榜样·····	上海市育才中学初三	王世靖(47)

进一步了解了她……………上海市市北中学初二 林小平(50)
 我的故乡……………青浦县朱家角中学初三 朱宏法(54)
 公社的早晨……………崇明县建设初级中学初三 茅一新(57)

我学会了生炉子……………上海市格致中学初二 方鑫伟(60)
 美好的今天……………上海市第二十一中学初三 陆定忠(63)
 记“一二·九”歌唱比赛大会……………

上海市五四中学初一 洪锡山(67)
 向毛主席献礼……………上海市第六十二中学初一 李惠珠(69)
 记一个有意义的晚上……………上海市南洋中学初二 杨正昌(72)

上海市第六十二中学初三 余宝庆(74)
 种子……………上海市市西中学初三 黄益元(76)
 我爱读书……………上海市宜川中学初三 张家珏(77)

看肯尼迪的丑态……………上海市市西中学初三 胡孝漳(80)
 青岛散记……………上海市吴淞中学初三 程信香(82)
 看了电影《阿尔及利亚的姑娘》以后……………

上海市闸北第三中学初三 王德保(85)

我的媽媽

上海市復興中學初一 高安華

每當我看見鄰居的小孩子們拍著小手，跳著，叫著，撲向他們的媽媽的時候，在我眼前，就浮現出一張慈祥而可親的面孔，一張異常熟悉的面孔，這就是我的媽媽。媽媽對我的撫養和教誨，我一輩子也忘不了。媽媽那種獻身於革命事業的忘我的工作態度，給我樹立了光輝的榜樣。媽媽的革命樂觀主義精神，永遠是鼓舞我前進的巨大動力。媽媽的許多事跡在我腦海里留下了深刻的印象，許多發生在六年以前的小事情，現在還記憶得非常清晰，就象發生在昨天一樣。

媽媽十三歲那年，因為看不慣當時不平等的生活，勇敢地拋棄了家庭去尋找真理，參加了游擊隊，投入了水深火熱的鬥爭中。十六歲那年，媽媽光榮地參加了中國共產黨。從那時起，媽媽的眼睛更亮了，堅決跟著黨走。後來媽媽經歷過好多次戰鬥，在山東的孟良崮打過蔣介石的王牌軍隊七十四師。听媽媽說，那時爸爸是團政委。後來，媽媽還參加過淮海戰役，經歷了千辛萬苦帶着我渡過了長江。於是我們就在南京住下，我也就在南京長大。

過了一些時候，我的爸爸因為大腿骨里長了毒瘤，不幸逝世了，政府發給了烈士證明書。那時我還小，根本不知道什麼是悲痛，只覺得媽媽對我們更加親切了。媽媽從部隊轉業後，

先在中山陵园林管理处工作，后来被調到城市建設局党委組織部担任部长。媽媽一直是废寝忘食地工作，从来不肯多休息。往往当她正在吃飯时，就接到开会的通知，媽媽立刻放下碗就走，开完会回来再吃飯。由于过去的艰苦生活的折磨，和后来这样吃飯不定时，因此得了严重的胃病。媽媽經常痛得吃不下飯，却从来不呻吟。組織上要媽媽住院治疗，她却坚持工作。有一次，媽媽开会回来，兴奋地告訴我們，她会见了伟大的領袖毛主席，我高兴得跳起来，逢人就夸我的媽媽。我还埋怨媽媽不帶我去。媽媽說：“只要你好好学习、劳动和工作，听党的話，会爭取到这光荣的时刻。”我永远記着媽媽的話。

爸爸去世后，媽媽的担子更重了。常常是深更半夜才能回来，回来后还要給我們縫縫补补，休息時間少极了，又得了心脏病。媽媽失眠了，瘦了，圓圓的脸变尖了，皺紋也爬上了媽媽的額角，可是媽媽在我們面前却还是那末精神飽滿。

一九六〇年，山东发大水，組織上发出了救济灾区的号召，媽媽带头捐出了一丈五尺布票。那时我向媽媽吵着要新衣服穿，媽媽就讲故事給我听。她說，以前她参加游击队时，生活非常艰苦，冬天也只能穿着补釘落补釘的单衣。为了神出鬼沒地打击敌人，他們經常夜行軍，沒有鞋子穿，就赤着脚，在崎岖不平的羊肠小道上前进，傾盆大雨过后，又在泥濘的道路上行軍。他們吃的是野果子，喝的是溪澗里的水。累了，随便什么地方躺下来就睡。天，就是他們的被子，地，就是他們的床鋪。我听了故事，真是羞愧万分，觉得自己想穿好的，吃好的，这种想法太不对了，从此，我再也沒有要求做过新衣服。

記得我上学时，很不爱惜书。有一次，媽媽发现我的书上画上了許多画儿，就讲給我听，那时候，他們那个部队里的战

士把书当作宝贝，部队为了便于行军作战，要求战士轻装。许多战士宁愿把自己的行李丢掉，而不愿意把书丢掉。我听了一想，过去想学习都不能好好学习，现在有这么好的条件学习，党和政府无微不至地关怀我们，我还不爱惜书，这岂不是辜负了党和政府对我的期望吗？从此，我就爱惜书了。有时，我们向妈妈问起爸爸时，坚强的妈妈就兴致勃勃地讲起往事，从来不流泪。

由于妈妈带病工作了许久而不肯休息，她吐血了。上级三番五次地劝妈妈住院，妈妈才不得不住院。在一段时间里，妈妈每天要靠输氧气维持呼吸。妈妈人躺在床上，心可躺不住，每天都坚持读报。同志们去看望她，她第一句话就是问工作的情况。妈妈的病情又恶化了，由于抵抗力弱，又患了胸膜炎和肺水肿，咳嗽的时候就象万箭穿心。可是在医院里每天仍能听到她爽朗的笑声。妈妈的病实在太严重了，医生们虽然进行了会诊，千方百计地挽救她，可是也无济于事。最后，妈妈连说话的力气也没有了，输氧气也不行，终于与世长辞了！

在一个乌云密布的早晨，我们坐着汽车到殡仪馆，大礼堂里，几百位叔叔和阿姨请了假来为他们所尊敬的同志——我的妈妈开追悼会。无数的挽联和花圈围绕着她，堆满了整间屋子。我想到永远也见不到妈妈了，泪珠就象断了线的珠子一样往下淌。以后，我经常拿着妈妈的挽联发痴发呆。给我力量的是党，是妈妈身上放射出来的赤红的光辉，每当我想起妈妈，浑身就充满了不可战胜的力量。我到上海来时，从雨花台上我妈妈的墓旁捡来了一包绚丽多采的雨花石，作为珍贵的纪念品。

亲爱的妈妈，您安息吧！愿您象松柏一样万古长青，永垂

不朽!

評語

這是一篇牆報稿，表達了對獻身革命事業的母親的悼念和敬愛的感情。全文有重點地記敘了母親生前的一些片斷，突出母親全心全意從事革命工作的精神，回憶母親用艱苦樸素、刻苦學習的事例來教育自己的經過。感情真實而健康，層次清楚，語句通暢。

書包

上海市第一女子中學初三 柴谷明

每天我背上書包，腦子里總會跳出另一只書包。那只書包是我小時候用的，升中二那年，它退休養老了。

這是一只紫紅色的書包。寬寬的背帶，四周鑲着白滾邊，開口處沿着一條荷葉邊；白色的荷葉邊中爬着一條黃拉鏈。拉開拉鏈，里面是墨綠的里子，墨綠的布上貼着一只小黃狗。

這是一只普通的書包。因為它和所有學生的書包一樣：開始它是瘦瘦的，里面只有兩本書和兩本本子，一只鉛筆盒，偶爾放個小絨雞和一些餅干糖果；後來它漸漸胖了，里面的簿子、課本增多了，有時還有手工勞動課上做的鉛筆袋、木尺、小盒子以及老師發的《小朋友》；後來，小絨雞換上了小地球儀，《小朋友》換上了《兒童時代》，逢到星期一，還有算盤跟它們作伴；最後，它變成大塊頭了：里面有了厚厚的一疊書，又多了學生証、詞典；有時，它的“嘴巴”都合不攏了。

說它普通，固然，它和所有學生的書包一樣，但它又不是

一个平常的东西，它和我的童年生活一起，深深的留在我脑子里。想起它，就会想起小学里的老师、伙伴；想起小学里的老师、伙伴，也同样会想起它。

男生喜欢把书包歪七歪八地套在脖子上，手里提着木枪学着解放军打仗。我们可不高兴这样做。每天早晨，我们背着书包到了学校，就拉开拉链，把课本、簿子、铅笔盒拿出来，再拉拢拉链，把它挂在椅子背上。傍晚，把学习用品收拾好，整整齐齐地放进书包，拉拢拉链，然后回家。课外活动的时候，我们把书包挂在大操场上的大柳树上，也有的时候把它搁在猴子架上。搁在猴子架上以后，我们几个同学总是从不同的方向向上爬，爬到中央去抢书包，看谁先抢走。那时，书包成了我们爬高的目标；也有的时候，我们把书包叠在一起，上面放一根竹杆，就跳起高来了，于是，书包又成了我们的跳高架。

逢到星期天，我们就把书包洗得干干净净的，晾干，熨平。星期一去学校时和同学的书包比，比谁洗得干净。谁洗得干净，谁就爱劳动。于是，这书包就成了“爱劳动”的证明。

我怀念着这只书包，它不仅聚集着许多有趣的往事，而且，我还利用它做过不对的事情呢！记得有一次去别的地方参加文艺会演。看节目，自然坐在前排写意，我们抢好了前排的座位，可是轮到我们表演了，怎么办呢？想来想去，想出了妙法：人走开，把书包放在座位上，这样，人家就不会来坐了。于是一排八、九个座位上统统是书包。等到我们下了台还没坐到座位上，只听见一位家长对另一位家长说：“不知哪个学校的学生，自己走开了，书包放着，也算顶个人？”当时，我们羞得满脸通红，拿起书包就跑到最后一排去了。我看着书包，书

包上的荷叶边弯得不好看了。那时我在想：书包在生主人的气呢！

当然，书包也帮了我不少忙。一九五八年全民炼钢时，少先队大队部号召我们去拾废铜烂铁。大家挎着篮、背着书包出去了。我们走了许多路，捡到了铅丝、废铜……快上路灯时，我们准备回学校了。猛地，看见路旁的瓦砾里有东西在闪光；走近一看，是许多铝粒！怎么办呢？篮子的缝隙很大，会漏出来的。正当我们急得跺脚时，想到了书包。于是我们把书一古脑儿倒出来，放进铝粒。回家一看，荷叶边黄了，小黄狗变小黑狗了！可是，我却更喜爱它了！

为了养猪，我的书包还装过野草呢！

的确，这不是一只平常的书包。我深深地怀念着它！

现在，它包着邮件到兰州去了。姐姐派它作什么用场了呢？我不知道。

虽然这只书包远远地离开了我，但在我记忆的长河里，这只书包的影子是清晰的。

評語

这是在課外写的一篇小作文。

她从“书包”写起，一层层生发开去，写出了自己的童年、少年生活中有趣而有意义的生活片断；从中反映了她在社会主义学校教育下不断地成长，也反映了我国大跃进年代的社会面貌。文章虽写了許多生活瑣事，但始終環繞了“书包”来写，因而不散不乱。

作者用朴素的自己的語言，娓娓而談；看来平淡，讀来却情趣盎然，不能不为她那热爱生活的感情所感动。

南京路上

上海市瑞金中学初三 王大猷

上海是全国聞名的大都市，南京路是全市聞名的大馬路。我漫步在繁榮的南京路上，一眼望去，數不尽的高樓大廈，密密層層。巍峨的上海圖書館鐘樓就呈現在我面前。多少年來它就是這樣屹立着。十三年前，鐘樓下進進出出的盡是些飽吸中國人血的衣冠楚楚的洋紳士。這批吸血鬼在這塊土地上开辟了跑馬廳，供他們賭博玩樂。多少年來它也和中國人民一樣忍受着痛苦和恥辱。隨着上海的解放，才掃清積穢，成了人民精神食糧的倉庫。如今初陽的燦爛的光芒正落在鐘樓的東面，圖書館大門打開了，人群象流水一樣涌了進去。從早到晚人們走過這裡，總要仰視一下鐘樓的大鐘。大鐘一絲不苟地催促着上海時間的前進，它是上海近代史的見證。

我順着南京路向東悠閒地散步，有多少人迎着晨風來到這裡啊！你是這裡度過了幾十個春秋的老上海？你是參加過解放上海戰役的復員軍人？你是到市區來添置日用品的郊區農民？你們似乎都在笑，都在說：“南京路在變！”是呵，南京路在變！上海在變！在人們臉上看到的不是愁眉苦臉而是笑逐顏開；“嘻嘻哈哈”的笑語代替了解放前的那種乞求聲、謾罵聲；漂亮整齊的衣服代替了解放前的鶉衣百結。丰衣足食代替了解放前的受凍挨餓。

正當我觸景生情而感慨萬分時，一大群人圍在那裡擋住了去路，把我從遐想中拉了回去。前面是體育画廊，怪不得這

么挤，画廊里照片上一个个健壮的运动員神采奕奕地站立着。这是优秀投篮手的合影。被摧残被压迫的“东亚病夫”已成为攀登世界最高峰的“东方巨龙”。六十年代世界乒乓球冠軍宝座不是在咱中国人手里嗎？

一轉身已是国际飯店了，象走过上海图书馆一样，路过总要看一看再看：棕色的高墙，紅色的屋頂，映着阳光泛出耀眼的光輝。国际飯店象巨人一样矗立在南京路上。“呵，高极了！”有人赞叹地說。我还看见几个天真的小孩，蹲在人民公园的墙下“十八、十九……”在数国际飯店的层次。

我登上了国际飯店。这儿站得高，望得远，使人驟然觉得胸襟开闊，心情舒畅。向下俯瞰，全市尽入眼帘。积木般的建筑物摩肩接踵；体育俱乐部、华侨飯店就在隔邻，稍远是全国屈指可数的大商场——上海市第一百貨商店、上海市第一食品商店……再过去有永安公司、友誼商店，一直可望到海关大钟。海关大楼高踞在黄浦江滨。回头向西望去，又见閃閃发光的鎏金塔上的紅星与国际飯店的紅頂遥遥相对，那是輝煌的中苏友好大厦。

全市星罗棋布的高楼大厦点綴成一幅絢麗多采的織錦緞。視線轉到眼前，人民公园就象錦緞上鑲嵌着的一顆綠寶石，是那么吸引人！公园里树木成蔭、芳草如茵。在树丛中，一群群紅領巾在搞軍事游戏；青青的小河旁，青年男女坐在石凳上温課。在僻靜的假山旁，好几个老人在认真地打拳。一切是那么的安謐和諧。轉眼一望，在林木扶疏的公园旁原是上海图书馆的巍峨的钟楼，此刻看来仿佛成了“矮子”。

脚旁的南京路，现在看来就象一条黝黑的綢帶，两道電車軌道，象綉在綢帶上的四根白絲綫，在阳光的照射下，发出銀

白色的亮光。电車象玩具一样，在絲綫上滑来滑去。在我眼中的南京路好似一幅繁华而欢乐的图画，正如一幅望不尽的幸福长卷，我自己也成为快乐的画中人丁。

我深深体会到祖国是可爱的。跑馬厅、哈同花园……旧社会的这一切现在都已成为历史陈迹，过去冒险家的乐园，如今成了人民的乐园了！

从国际飯店下来，走过鳞次櫛比的大小商店，商店橱窗都布置得琳琅满目，令人眼花繚乱，美不胜收。“唷，你看这辆自行车多漂亮啊！”“啧啧，这只中国貨的手表式样真新颖！”耳边传来“叮叮咚咚”的鋼琴声，原来是一个玩具娃娃自动地弹鋼琴……我猛然瞥见了商品上的英文字母，不禁想起了那耻辱的十三年前，那时到处是“U.S.A”，你看得这里哪一件商品上写着中国造嗎？就是小小的釘子，也被称为洋釘需要外国进口呢！今天我們不仅能自己造汽車、拖拉机、火車……而且好多产品还出口呢！那商标上的“MADE IN CHINA”不是为咱中国人扬眉吐气嗎？一切耻辱的烙印早已成为历史的陈迹。党的領導扭轉了乾坤，中国人民受凌辱受压迫的日子一去不复返了！

順着人群，我跨进了上海市第一百貨商店，这里人多极了。只见黑压压的人头蠕动。各式各样的人都有，尤其多的是农民。在柜台边几个系着围裙的老农民，操着道地的浦东話兴高采烈地談論着：

“你买了点啥？”一个满脸紅光的农民一边笑、一边問另一个較年老的农民。

“嘿！多了！热水瓶、花袜，还给小囡买了几样玩具。你呢？”

“我买了自来水笔，还有双皮鞋。我小儿子下学期升中学了，所以要支笔了。”

“皮鞋呢？”

“自己穿。”

“哈哈”一陣笑声后又攀談起来。

“今年这样的天气有这样的收成真想不到！”

“是呀，幸亏前几年成立了人民公社，不然我們就得喝西北风了！”

“說真的，桥靠桩，屋靠梁，幸福生活全靠党。”

他們挾着大包小包边笑边走出了百貨商店的大門。我也感染到翻身农民的喜悅，随着他們一起走了出来。

太阳漸漸偏西，工厂放工了。馬路上自行車驟然增加了好几倍，公共汽車、电車越发挤了。熱鬧的南京路上車水馬龙、熱鬧非凡。人們喜气洋洋滿面春风地談論着：“咱們厂生产任务超額完成了！”“公报上这么說……”……人民公园对面的邮局里，引出了一串长龙，人們在爭购晚报。在斜阳的余輝下，人們兴奋地讀着祖国飞跃前进的令人振奋的新聞。

夜幕冉冉地落下，一片乳白色的灯光給南京路披上一层銀色的輕紗，周围陸續亮起了五光十色的霓虹灯，爭妍斗艳。南京路沉浸在彩色的灯光中。“多美啊！”我听见人們不停地贊叹着。“噤！噤！”我看见外宾在給这珍光宝海的南京路照象。

帶回去給你們国家的人民看看吧！南京路多美啊！上海多美啊，新中国多美啊！

我漫步在南京路上。在白天，我看见上海圖書館借閱毛主席著作的讀者的行列川流不息。在夜晚，我看见国际飯店高楼上“总路綫万岁！”“大跃进万岁！”“人民公社万岁！”的