



★ 微型小说超人气读本

只想听到你的声音

金 波 著

全国百佳出版社

 江西美术出版社

✧ 微型小说超人气读本

只想听到你的声音

金波 著



全国百佳出版社

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

只想听到你的声音 / 金波著. -- 南昌: 江西美术出版社, 2013.7

(微型小说超人气读本)

ISBN 978-7-5480-2154-4

I. ①只… II. ①金… III. ①小小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 113100 号

出品人:陈 政

责任编辑:刘 滢

排版制作:腾飞文化

企 划:北京江美长风文化传播有限公司

微型小说超人气读本

只想听到你的声音

作 者:金 波 著

出版发行:江西美术出版社

地 址:江西省南昌市子安路 66 号江美大厦

经 销:全国新华书店

印 刷:北京昌平新兴胶印厂

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:13

版 次:2013 年 7 月第 1 版

印 次:2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5480-2154-4

定 价:25.80 元

本书由江西美术出版社出版,未经出版者书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分

版权所有,侵权必究

本书法律顾问:江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2013-220

目 录

第一辑 歌谣里的童年	1
聪明的菲尼卡	3
砍柴郎	5
童年的纸炮	8
帅妮的三封邮件	11
背书的女孩	13
“小博士”心字	16
姥姥谣	21
秋 夜	24
糖 祭	26
亲 戚	29
让生命重生的实验	32
电器时代	36
未来的老板	40
在劫难逃	43



第二辑 记忆里的家乡	47
比 试	49
与人决裂	52
送瘟神	55
瞎子王士成	58
清 白	63
请小偷开门	66
俚 语	70
石奶奶防偷	73
店 庆	75
包公显灵	80
混二爷	86
结 果	89
骂死鬼	92
碰瓷儿	95
民间奇人	98
 第三辑 奔波中的人们	 103
一张大“团结”	105
第二次应聘	108
智取新集城	110
经理比你懂	113

出租车司机和希望工程	117
获了一次奖	119
矫情女孩	122
蹬浑水	126
憨二爷	130
搅浑水	132
苦肉计	136
包 田	140
卖 菜	143
 第四辑 不一样的生活	 147
推销术	149
售后服务一条龙	152
莫 么	154
狗儿子	157
狗领导	160
公司里没有办公室主任	164
王老根	168
马王海拆字	170
便民桥	173
比眼力	176
抢年运	177
桔梗王	181



名利二题	184
药店遭遇记	186
广告跳台仪	189
防 贼	192
看不清真好	195
辞 职	199

第

一

辑

歌

谣

里

的

童

年



聪明的菲尼卡

春天，是野火鸡产卵和孵化的好季节。一大早，五岁的菲尼卡就告别了祖母，独自一人来到屋后的山上。他要去寻找一只野火鸡，一只正在孵化的野火鸡……

找啊找啊，菲尼卡的足迹遍布山上的树林和野草，小手被野蒺藜划破了几道血印。终于，一团火焰映入他的眼帘——他清楚地看见一只红得鲜艳的野火鸡正趴在树下的草丛中，一动也不动；显然，它是在孵化。它的眼神里流露出喜悦和幸福，当然还夹杂着警惕。菲尼卡抑制不住兴奋的笑脸，但他没有吱声，而是蹑手蹑脚地趴在地上守候着，眼睛一眨也不眨地看着野火鸡，神情也像野火鸡那样专注和耐心。

不知过了多久，野火鸡动了动身体。显然，它饿了，想去寻觅食物——每天这个时候，它都要去找吃的。只见它站起身，轻轻地走出了它的草窝。等它走远了，菲尼卡便爬过去，几枚硕大的白色火鸡蛋立即展现在他面前，伸手一摸，上面还散发着温热。菲尼卡一个接一个地捧起火鸡蛋，一边高兴地数来数去，“一、二、三、四、五、六……”然后——把它们送到鼻子旁，一闻，还有一股鲜香的气息呢。

不知过了多久，估计野火鸡就要回来了，菲尼卡就把野火鸡蛋按原样摆好，悄悄地回到刚才的地方埋伏好。等野火鸡回到窝上，



他继续静静地观望着。而这些，野火鸡浑然不知。

傍晚，菲尼卡回到了自己的家。祖母正手搭凉棚朝山上东张西望，见菲尼卡平安地回来了，又高兴又埋怨，一把将菲尼卡拥在怀里。

“菲尼卡，你这么晚才回来，难道你没找到野火鸡蛋吗？”

“找到了，奶奶，而且是一窝大大的香香的野火鸡蛋。”菲尼卡比画着说。

“可你明明是空手而归呀！火鸡蛋呢？”

“奶奶，我不告诉你，我要暂时保密。”菲尼卡神秘地说。

“好吧，你这个淘气的孩子。”

这时，邻居的小朋友来了，举着手里的熟火鸡蛋，兴奋地对菲尼卡说：“菲尼卡，好香好香的野火鸡蛋，是我上午在山上找到的。你尝一尝。”

菲尼卡接过火鸡蛋闻了闻，然后又还给小朋友说：“谢谢。不过现在就吃火鸡蛋太可惜了。等着吧，不久后我就会有吃不完的火鸡蛋了……”

菲尼卡为什么不把他发现的野火鸡蛋带回家呢？原来，他在等待野火鸡将蛋孵化出来呢。于是，从这天起，菲尼卡天天来到野火鸡窝旁隐藏着，守着这只野火鸡。有时，他还从家里拿出大米，悄悄地撒在野火鸡窝附近；有时，他还捉来虫子，乘野火鸡去觅食时搁在它的窝边……

时间一天一天地过去了。一个月后，菲尼卡终于第一次听到了小火鸡咻咻的叫声和母火鸡幸福的召唤声。三天后，最后一只小火鸡也破壳而出，而最先出壳的小火鸡已经能离开草窝出来寻找

食物了。

终于，借着母火鸡出去觅食的工夫，菲尼卡迅速出击，将几只小火鸡悉数装进事先准备好的竹篮里，然后飞快地回到自己家里。

祖母看到菲尼卡带回来的小火鸡，终于明白了这一切：“菲尼卡，这就是你的‘秘密’吗？”

“是的，奶奶。我们好好养着它们吧，等到明年，它们就会为我们产下很多很多的野火鸡蛋。”

“菲尼卡，这个主意你是怎样想到的呢？”祖母激动地问。

“奶奶，你不是常常对爸爸说，做事不要操之过急，凡事要等最佳时机吗？”

“我的菲尼卡，你真是一个聪明的孩子！”祖母拥抱着菲尼卡，高兴得久久没有松开。

祖孙俩将小野火鸡养起来，长大后又把它们关在笼子里。第二年，母火鸡就开始下蛋了。从此，菲尼卡就有了吃不完的火鸡蛋。

这个聪明的孩子长大后投身实业界，成为举世闻名的“石油大王”。他的大名叫洛克菲勒。

砍柴郎

哥哥是家里的老大，底下还有四个弟妹，只有爹娘是劳动力，家里是缺粮户。哥哥虽然不能挣工分，但他能上山砍柴，以供应家庭炊事。哥哥从五六岁上山砍柴，一直砍到十岁还是



个砍柴郎。眼看别的孩子都背上了书包，吆五喝六地去学校，在教室里哇啦哇啦地念书，哥哥眼馋得要死，跟娘说：“我也要上学。”娘说：“上不上学没关系，上得再多也要回来种田；再说，你上学了，屋里没柴烧。”哥哥不干，噘着嘴巴说：“别的娃儿都上了，我也要上！”

直到哥哥的光脚板把地面跺成两个大坑，娘才松口说：“你上可以，但你保证一天砍一担柴。”哥哥破涕为笑：“嗯！”

哥哥每天早早起床，夹着扁担，把镰刀塞进书包里，光着脚丫子就往山上跑，山风吹起那件没扣子的黑布褂子，掀得哗哗响。哥哥怕赶不上上课，急急地上山。

湾子跟前的山光秃秃的，只长茅草，所以哥哥只能往大山上赶，大山上有皮树条子呢。哥哥一口气砍掉一片，再用皮树条拧成两根绳子，将木柴捆成两捆，插到扁担上挑起来，又急急地下山，往学校赶。怕赶不上上课，两条腿撒欢儿跑，扁担一颤一颤地，像货郎子，再看看脸，汗淋淋的，衣服也湿透了。由于砍得急，手脚让刺条子挂满了血口子，被汗水蜇得生痛，脚板也被钉子戳破了，血染着黄土。但他顾不得许多，眼睛只盯着山下的学校。

还好，铃声总是在哥哥到校的那一刻响起。哥哥把木柴担子放在门外，用袖子擦一把汗，跑进教室，掏出书本，好半天才喘定大气。

教室很小，也很破。只有一个老师。突然有一天，轰的一声，屋顶坍了下来，庆幸没砸着学生。老师找大队哭。大队说：“房我们盖，但没钱买瓦。”老师只好自己想办法买瓦。

山上有药材呢，桔梗也有，沙参也有，收购站都收。老师就对学生说：“把‘教室’搬到山上吧，每人带一把铲，一边上课一边

挖药材。”

正是秋天，药材又肥又沉，是挖药的好季节。可白天变短了，太阳没出多高就到点了。哥哥起得更早了，他把木柴砍好，挑到肩上，眼睛就开始寻找他的“学校”。好不容易看见了一伙娃子，就颠颠地跑，一边跑一边喊：“等等我！等等我！”学生都在挖药，听不见，也往前跑。哥哥一边追一边喊，等追到那个山头，大伙又跑到了另一个山头。哥哥急得哭，又喊，又追。追到了，天也中午了。哥哥就哭：“老师，我一个药也没挖成呢。”老师替他卸下担子，摸了摸他的头，说：“算了，不缺你的。”

哥哥因为赶不上集合去山上上学，就得天天找学生，天天挑着木柴在山上跑，肩膀就慢慢肿了，一摸就痛，一痛就掉泪，便哭给娘听：“娘，我的肩膀好痛啊。”娘心疼儿子，擦着哥哥的泪说：“儿，再莫上了。”哥哥赶紧不哭，说：“娘，我不痛，刚才是骗你的，真的不痛。”怕娘再拦，又匆匆去上学。

哥哥不再用肩膀挑，他把两捆木柴捆作一捆，用背驮，腰一弓到底，像虾，又像背着大黑锅的蜗牛，爬着。

哥哥上了五年学，也砍了五年柴。

哥哥小学毕业后，要回家挣半个劳力的工分，就辍学了……

哥哥年纪轻轻就当上了窑工，成年待在山上，累得腰驼腿拐，像副黑炭……后来，湾子里盖了“希望小学”，校前立了一座塑像，校长——就是当年的那位老师力排众议，决定立一砍柴郎形象，赤脚、露背、弓腰，脖子上挂着书包，背负一捆木柴。塑像下书一行大字：背着木柴去读书。

哥哥常常注目像前，泪流满面……



童年的纸炮

纸炮，也叫板炮，横十行，竖十二列，点缀在一张纸上。用时，撕下一粒，用钝物敲击，发出“吧”的一声脆响。这就是玩纸炮。如今已没有孩子玩这种纸炮了，而在我的童年，玩纸炮则是孩子们春节期间的唯一娱乐。

有了纸炮，怎么玩、玩什么花样儿就显出了孩子们的能耐和智慧。最笨的一种方法是把炮粒搁在石头上，用铁锤敲，每炮必响。自从看了战斗片后，孩子们便尝试制造各种各样的“手枪”。

最先的木制仿真手枪，就是在枪把上方挖掉一寸方木做枪栓，枪栓一端和被撞击的枪体分别用铁皮嵌上，然后截一圈废旧架子车内胎箍住枪栓和枪体。使用时，将枪栓拉开一条缝，挂在枪后跟上，再填纸炮，举起手枪，将枪栓顶起，由于皮圈的弹力，将纸炮撞响。不过，这种玩法容易使装好的纸炮偏离，造成“冒火”，不敢随心所欲的玩。所以很快就被淘汰。

后来又加以改进，不仅有枪栓，还有扳机，更像真枪了。而装纸炮的地方嵌着一枚弹筒，枪栓则是门窗上的铁插闩，一头90度转曲，正好挂皮圈。扳机用一截硬铁丝弯成“Z”字形。手扣扳机，扳机顶动枪栓，枪栓撞击弹筒，里面的纸炮发出沉闷的响声。

就这样，孩子们虽然从没有享受过商店出售的那种玩具手枪，甚至连见都没见过，但他们有的是智慧和手艺，他们用自己的一双

小手给自己的春节创造欢乐。

在我的童年里，不管是最初的“手枪”，还是改进后的“手枪”，都最先出自同湾子的喜子之手。

这年临近春节，喜子突然跑到我家，兴奋地告诉我，他又制造了一种手枪，是用粗铁丝做的。原来，喜子不知从哪搞到了几根架子车上的辐条，辐条上还带着可以拧动的接头。将辐条折成枪形后，将一头绷在接头的边沿上，如果在接头口内装上纸炮，一捏枪身，绷在接头口边的一头就弹进接头口内，将纸炮击响。喜子用火柴头试了试，果然击出一团火花。喜子还兴致勃勃地告诉我，过年时，他来找我一起玩纸炮。

因为纸炮是春节时的玩物，所以平时大人们限制很严，不到腊月二十八不给孩子买。可这年最后一个集市，大人们办年货归来时竟一个个令孩子们大失所望。原来，卖纸炮的商店去年发生了一场火灾，经勘查认定是老鼠咬纸炮起火所致，决定不再经营纸炮了。喜子把这个消息告诉我时，失望得流下了眼泪。怪不得先前我去了几趟商店都没买到纸炮呢。

腊月月小，第二天就是大年二十九。下午，喜子又来告诉我，他打听到了，晏河集的商店有纸炮卖，让我明天一早陪他一起去晏河集。我答应了，可我爹坚决反对，还把我锁进了小屋。喜子只好一人去了。

后来听说，喜子一早出发，一直走到中午才赶到晏河集，听到满街上响着吃年夜饭的鞭炮声。商店自然锁门了，喜子就奔代销点，没买到。喜子只好去了张集。又走了四十多里，天快黑时终于到了张集。可一问代销点，仍旧没有。“完了！”喜子急得一屁股瘫在地



上。这时有个小孩玩着纸炮走过来，看见喜子手里的“手枪”，提出用一板纸炮与他交换。喜子高兴地说：“行，反正我家还有辐条，我回去再做一支。”

喜子为这天总算没有白跑一趟而高兴，回家的脚步也快了。这时天下着雨雪。喜子把纸炮藏进棉袄里面，甩开脚步往回赶。估计晚上十点多钟才摸黑赶回去，喜子的爹已经站在村头张望了大半天，急得连年饭都没吃下去。见了喜子，一把抱起来，想问几句话，却见喜子头一歪，倒在自己的肩头睡着了。

那一天，喜子走了一百多里路，腿已经瘸了，睡了两天才缓过来。最可惜的是，他辛辛苦苦用枪换来的纸炮却让汗水打湿了。

转眼到了大年初三。这天早上，我还在被窝里睡大觉，就被爹叫醒了。他递给我一支崭新的铁丝“手枪”，说是喜子送给我的。我揉揉眼睛问，喜子呢？爹说，喜子天不亮就跟他爹一起走了，到江西去拉板车。

那些年，一些缺粮的家庭为了养家糊口，常常跑到江西去拉板车，有着相当可观的收入。可是，由于路途遥远，往往一去三四年才能回家。

那一年，喜子刚好12岁，正是农家孩子当家立志的时候。他送给我的“手枪”，帮我度过了以后几个快乐的春节，直到我也长到12岁……