

中学生礼仪教育

《中学生礼仪教育》编写组



西南师范大学出版社

中学生礼仪教育

《中学生礼仪教育》编写组

西南师范大学出版社

责任编辑:郑 邈

封面设计:陆 平

责任校对:余 吉

中学生礼仪教育
《中学生礼仪教育》编写组

西南师范大学出版社出版、发行
(重庆 北碚)
川仪印刷公司印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:7 字数:151千
1996年2月第1版 1996年2月第1次印刷
印数:1—9000

*

ISBN 7-5621-1485-4/G·941

定价:5.90 元

目 录

第一章	爱国旗,唱国歌	(1)
第二章	仪表整洁,服饰得体	(22)
第三章	举止端庄,谈吐文明	(35)
第四章	尊老爱幼,关心他人	(64)
第五章	尊敬教师,团结同学	(87)
第六章	诚实守信,言行一致	(106)
第七章	挚诚交友,胸怀坦荡	(119)
第八章	遵纪守法,遵规守序	(143)
第九章	讲究卫生,爱护清洁	(169)
第十章	勤劳节俭,爱护公物	(191)
后 记		(215)

第一章 爱国旗 唱国歌

一、常识与规范

(一)学习规定,明确要求

中华人民共和国国旗是中华人民共和国的象征和标志。《中华人民共和国国旗法》规定,举行大型集会、活动时,可以升挂国旗;全日制中学、小学,除假期外,每周举行一次升旗仪式;在举行升旗仪式时,在国旗升起的过程中,参加者应面向国旗肃立致敬,可以奏国歌或者唱国歌。《中学生日常行为规范》中的第一条也对中学生的行为规范作了明确的规定,“维护国家荣誉。尊敬国旗、国徽,会唱国歌,升降国旗、奏唱国歌时要肃立、脱帽、行注目礼,少先队员行队礼。”我们应当好好遵循,这样,有助于培养对国旗、国徽、国歌的崇敬感,增强青少年学生的爱国意识和情感。

(二)了解象征,理解涵义

1.了解国旗的式样,理解国旗的含义

我国宪法规定:“中华人民共和国国旗是五星红旗。”国旗的整个图案,象征中国革命人民大团结。国旗的旗底为红色,表示热烈,象征革命,祖国大地似红霞一片;配以黄色五星,显得光明灿烂;五星呈黄色,还有象征中华民族属黄色人种之意,以表现民族的特征。旗面左上方缀着的五颗黄色五角星,其中一颗大五角星代表中国共产党,四颗小五角星是代表中

华人民共和国成立时我国人民所包括的四个阶级：工人阶级、农民阶级、城市小资产阶级和民族资产阶级。四颗小星环拱于大星之右，并各有一个角尖正对大星的中心点，象征中国共产党领导下的革命人民大团结和人民对党的衷心拥护。据国旗设计者曾联松同志撰文介绍他的设计构思说：五颗星所形成的椭圆形，犹如一片秋海棠叶子，象征我国的疆土领域，以体现地理特征，其中四颗小星，还表示祖国有文字以来四千年的历史及其灿烂文化的特征。五星位于旗面的左上方，似闪闪星辰居高临下，金碧交辉，映照大地，江天寥廓，山河壮丽。国旗整个图案，庄严华丽，简洁明朗，气势磅礴。

2、了解国徽的式样，理解国徽的含意

我国宪法规定：“中华人民共和国国徽，中间是五星照耀下的天安门，周围是谷穗和齿轮。”这是一具庄严、美丽而富鲜明标志的图案。五星象征中国共产党领导下的中国人民大团结；齿轮和谷穗象征工人阶级与农民阶级的联盟；天安门既是我国已有 700 多年历史的古老建筑，又是五四运动的发源地，还是新中国开国大典和盛大集会的场所，它象征我们伟大的祖国，象征着我国人民的革命传统，象征着我们新的民族精神。整个图案鲜明地体现了新中国的性质，标志着中国人民自五四运动以来的新民主主义革命斗争的胜利和以工人阶级为领导、以工农联盟为基础的人民民主专政的新中国的诞生。

3、会唱国歌，理解国歌的内容和含意

中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》，这是一支革命战歌，它曲调高昂激越，旋律铿锵有力，表现了中国人民对帝国主义侵略的强烈愤怒和英勇反抗的战斗精神，表现了中华民族面对外敌勇敢、坚强、团结一心、奋起斗争的爱国主义优

良传统。整首歌曲具有昂扬振奋的精神,歌曲开始时,有几小节特强的小鼓独奏,然后在隆隆炮声中奏出军号的前奏,引出了以后半拍起的急切呐喊:“起来!不愿做奴隶的人们!”在“中华民族”四个字上,又用了坚定有力的节奏,表现出我国民族的凛然正气和不可屈服。在“到了”两字后面,作者突然用休止切住,造成一种特有的紧迫感,在休止后更强调和突出了“最危险的时候”,而引出人们被迫着发出的吼声:“起来!起来!起来!”在三次层层向上的呼喊之后,号角式的音调再现了,象一声冲锋号,给人们以强有力的鼓舞,激励着无数战士冒着敌人的炮火前进!结尾时再三强调“前进”两字,音乐上富有动力,象征着中国人民百折不挠,勇往直前的战斗步伐,任何力量都不可阻挡。《义勇军进行曲》的音乐是不朽的,它会激励我们居安思危,不忘记祖国过去受侵略受压迫的苦难历史,不忘记中华儿女为保卫祖国而进行的可歌可泣的英勇斗争,不忘记用先烈们的鲜血换来的社会主义江山来之不易,不忘记保卫国家安全仍然是我们的神圣使命,从而万众团结一心,为保卫和建设我们伟大的社会主义祖国而努力奋斗!

(三)懂得常识,遵循规范

国旗、国徽、国歌,代表着我们伟大的祖国。尊重国旗、国徽、国歌,是热爱祖国的具体表现。因此,我们要了解常识,认真遵守。

每当学校升旗时,如果我们在室外,应该态度严肃,精神饱满,怀着充分的民族自豪感和爱国主义情绪注视着国旗徐徐上升;如果在室内望不见旗时,也应该站立并两眼向前平视,不可坐着或随随便便。如果正在走路,应暂停,两脚立正。

升挂国旗,应挂得端正,且应当将国旗置于显著的位置。

列队举持国旗和其他旗帜行进时,应将国旗放在其他旗帜之前。若与其他国旗同时升挂时,应当将国旗置于中心、较高或者突出的位置。

在直立的旗杆上升降国旗,应当徐徐升降。升旗时,必须先将国旗升至杆顶;降下时,不得使国旗落地。升挂国旗,应当早晨升起,傍晚降下。遇有恶劣天气,如下雨,可以不升国旗,如升旗后下雨要及时降下。遇到悼念等活动,如国家领导人逝世,发生特别重大伤亡的不幸事件或者严重自然灾害造成重大伤亡时,可以下半旗志哀。下半旗时,应当先将国旗升至杆顶,然后降至旗顶与杆顶之间的距离为旗杆全长的三分之一处;降下时,应当先将国旗升至杆顶,然后再降下。不得升挂破损、污损、褪色或者不合格的国旗。国旗如已陈旧、褪色、破损,要及时更新。

制作国旗要合乎规范,不可把国旗作为一般的装饰图案或点缀品。国旗及其图案也不得用作商标和广告,不得用于私人丧事活动。不得焚烧、毁坏、涂划、玷污、践踏、侮辱中华人民共和国国旗。

要爱护国徽,不要把印有国徽图案的印刷品,随处抛弃;对印有国徽的物品要爱惜,这是热爱和尊敬祖国的高尚情感。国徽不得用于工商业品的标记、装饰、广告、图案和机关、团体的证章、纪念章、其他徽章以及日常生活的陈设布置等。我国的国徽代表我们国家的尊严,我们一定要尊敬国徽。

要尊重国歌,不得随意将国歌改换歌词,也不能随意将国歌变调变曲。在娱乐等场所不得随意不严肃地播放国歌。

(四)有关的几点知识

1、国旗漫说

国旗是象征国家主权和尊严的旗帜,是国家的标志之一。它起源于中国,早在公元前 1122 年,周朝就已打出白色旗帜,到春秋时代,“王旗”在中国已非常普遍。后来,这种标志传遍亚洲,又被阿拉伯铁骑带进欧洲。11 世纪,欧洲十字军东征中的旗帜出现后,这种形式逐渐被世界各国接受。到古罗马时,旗已演变成步兵旗、皇帝旗和军旗等。此后,每当一个民族和国家独立或诞生的时候,便设计一面能够反映国家、民族的历史和自然特色的国旗。

国旗的式样、图案、色彩和使用方法,由宪法或专门法律规定。各国国旗的图案,都有一定的寓意。如美国国旗,最初有 13 道条纹和 13 颗星,代表组成国家的 13 个州。以后,每加入一个州,便增加一颗星,现为 50 颗星,仍为 13 道条纹。

在中国,1900 年清王朝采用金龙旗为国旗,通称黄龙旗。1911 年辛亥革命后,中华民国临时政府采用横排红、黄、蓝、白、黑五色旗为国旗,表示汉、满、蒙、回、藏五个民族共和的意思。1931 年,国民党政府改为“青天白日旗”为国旗。1949 年,新中国以五星红旗为国旗。

2、五星红旗

在人民解放战争的胜利进军中,1949 年 6 月 15 日,中国人民政治协商会议筹备会成立了,为成立新中国进行各项准备工作。制定新中国的国旗就是其中一项主要工作。当时,广泛征集全国人民群众的意见和方案,启事在《人民日报》、《解放日报》等报刊登载后,立即得到全国人民和国外侨胞的热烈响应,不断接到各地各阶层人民的来稿和图案。一个月时间,筹备会收到了全国各族人民和海外华侨应征图案 3012 幅,在此基础上,评选委员会成员和专家进行认真选阅,后又

经政协一届会议全体代表反复讨论,最后于1949年9月27日在全国政协第一届全体会议上,一致通过了第三十二号设计图为当选图案。这就是光荣的五星红旗的图案。

被选定的国旗图案的设计者是曾联松,当时是上海日用杂品公司副经理。他在设计国旗图案的过程中,凝聚了热爱祖国的一片忠心。

国旗的图案确定以后,首都人民怀着无比喜悦的心情,突击赶制出一面特制的国旗。它长460厘米,宽338厘米,用红色绸料作旗面,用黄色缎料制成五角星,鲜红中闪着金光。这就是在开国大典时,毛主席在天安门亲手升起的中华人民共和国第一面国旗。

升上这面国旗的这一天,也就是1949年10月1日,是中国历史上最值得纪念的光辉节日。首都三十五万人在天安门广场举行开国大典。毛主席亲手升起了这第一面五星红旗,并庄严地向全世界宣告:中华人民共和国成立了,中国人民从此站立起来了。

国旗是国家的标志之一,代表着我们伟大祖国神圣不可侵犯的主权和尊严,我们要尊敬它,爱护它,保护它,让五星红旗永远高高飘扬在祖国的大地上。

3、我国国徽上的麦穗

国徽,是一个国家的标志和象征。其图案的产生或修改都有其历史背景和含义,并由各国的宪法或专门法律所规定。

我国的国徽是1949年6月政协筹备会上提出,9月20日由毛泽东主席正式公布的。中华人民共和国第一部宪法第105条规定,我国的国徽中间是五星照耀下的天安门,周围是麦穗和齿轮。

我国的国徽为何要用麦穗？说来还有一段令人难忘的故事哩。那是在 1942 年冬天，山城重庆，寒风凛冽。董必武同志要返回革命圣地延安，宋庆龄在她的寓所举行欢送茶会。周恩来和邓颖超同志也应邀出席。桌上摆着两串颗粒饱满的麦穗，被灼灼炉火映照得金光闪闪，这些麦穗是重庆附近的农民送来的。看着这金黄的麦穗，席上有人赞美说：“真象金子一般。”宋庆龄充满感情地说：“它比金子还宝贵，中国人口百分之八十都是农民，如果年年五谷丰登，人民便可丰衣足食了。”周恩来同志也抚摸着麦穗，意味深长地说：“等到全国解放，我们要把麦穗画到国徽上。”

全国解放后，在制定国徽图案时，周恩来还铭记着几年以前说过的话，果真建议把麦穗画到国徽上去了。

这个动人的故事说明，中华人民共和国国徽的制定，也凝聚着无产阶级革命家为人民谋幸福的伟大夙愿。

4、中国历史上的国歌

国歌，是代表国家的歌曲，一般以鼓舞人们的爱国主义为主题，由其政府所制定或采用，通常在隆重集会、国际交往仪式等场合演奏或演唱。一般认为，16 世纪荷兰的《威廉·凡·那骚》是世界上最早的国歌。

在我国的史书上，还没有发现有关国歌的记载。直到十九世纪后期，因受西方国家的影响，清朝的一些官吏开始提出要谱写国歌的建议。约在 80 年代，出使英、法、俄国的大臣曾纪律首先向朝廷上呈了“国乐”的草案，但没有得到朝廷的批准。到了 1906 年陆军部成立后，清政府制定了一章陆军军歌，于是，在海外需要奏国歌的场合下，就用这首军歌权代国歌。

1911年,清政府制定了中国历史上第一首国歌。这首歌曲名为《巩金瓯》,歌词为:“巩金瓯,承天幬,民物欣阜藻,喜同袍,清时幸遭。真熙皞,帝国苍穹保,天高高,海滔滔。”这首清帝国的国歌,没等到它在全国传播,就爆发了推翻清政府的辛亥革命。

1912年元旦,以孙中山为首的中华民国临时政府在南京成立后,出任部长的蔡元培立即为刚刚创立的共和国征集国歌,同年2月,临时政府的公报上刊出了国歌的拟稿。它的歌词为:“亚东开化中华早,揖美追欧,旧邦新造。飘扬五色旗,民国荣光,锦绣河山普照。我同胞,鼓舞文明,世界和平永保。”

袁世凯篡夺了辛亥革命的果实后,在1915年5月,袁世凯政府的政事堂礼制馆把“中华雄踞天地间”定为国歌。其歌词为:“中华雄踞天地间,廓八埏,华胄从来昆仑巅,江湖浩荡山锦连,勋化揖让开尧天,亿万年。”可随着袁氏皇帝美梦的破灭,这首“洪宪”国歌,也就销声匿迹了。

1919年11月,为了制定新的国歌,北洋政府教育部成立了国歌研究会。据说,根据章太炎的建议,该会将相传为上古时代舜所作的《卿云歌》配上乐曲作为国歌。这首新国歌于1922年1月由北洋政府的国务院公布通行。《卿云歌》歌词为“卿云烂兮,纠缦缦兮,日月光华,旦复旦兮。”这些其实不知谁作的古诗,词意十分深奥,普通群众很难理解,而且又缺乏时代气息,因此,要求修订国歌的呼声十分强烈。

到了国民党政府时,以国民党党歌为国歌。这首歌以1924年6月16日孙中山在黄埔军校开学典礼上的训词为歌词,于1929年作为国民党党歌颁行全国。1930年,国民党政

府决定在国歌未制定之前,可以以它代用。1936年,以它暂代国歌。1943年,正式作为国歌。

1949年9月27日,在中华人民共和国建国前夕,中国人民政治协商会议第一次全体会议决定:在中华人民共和国国歌未正式制定前,以田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》为国歌。

1978年,经第五届全国人民代表大会第一次会议通过,将《义勇军进行曲》(配上新词)定为中华人民共和国国歌。

1982年12月4日,第五届全国人民代表大会第五次会议决定,恢复《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。

5、中华人民共和国国歌

中华人民共和国国歌即《义勇军进行曲》,它由田汉作词,聂耳作曲,创作于三十年代中华民族生死存亡的危机关头。它是聂耳最杰出的作品。原为影片《风云儿女》的主题歌。这部由田汉作故事,夏衍写台本的影片,表现了处于深重民族危机下的三十年代的知识分子,从象牙塔冲出来奔赴抗日前线的主题。《义勇军进行曲》是作为影片主人公,诗人辛白华的长诗《万里长城》的最后一节,在影片开头和结束前唱的。1934年秋末,著名剧作家田汉在完成影片故事后,即遭反动派逮捕,因此这首歌曲的词,是他眼看着国土沦丧,国民党反动派又一味屈膝投降,镇压爱国之士,不禁义愤填膺,在被捕前仓促地在一张包香烟的锡纸衬底上,挥笔写下了这激动人心的诗篇。1935年,当聂耳从夏衍同志给他的《风云儿女》电影剧本中看到这首歌词时,念了两遍,就从夏衍手中抢过歌词说:“作曲交给我,我干!”就以巨大的热情投入了创作。聂耳在谱曲前也因反动派的迫害即将离国,在去日本前他写成了

初稿,到日本后不久,就把歌谱全部完成寄回。1935年5月,《电影画报》第一期刊出它的影写谱,接着又灌制成唱片。随着同年7月《风云儿女》的上映和“一二·九”抗日救亡运动的巨浪高涨,这支歌很快传遍了祖国的长城内外,大江南北,响遍了全中国的每一个角落。1940年以后,这支歌经著名黑人歌唱家保罗·罗伯逊的热情演唱和录制唱片,又享誉全球,成为世界反法西斯战线上和无产阶级革命运动中,代表中国人民最强音的一支战歌。1949年在中国人民政治协商会议上,徐悲鸿、梁思成委员力荐《义勇军进行曲》为国歌,毛泽东、周恩来当即表示支持。当有人认为歌词中“中华民族到了最危险的时候”已不适宜时,毛泽东、周恩来发言提醒大家要永远居安思危、安不忘危。于是,政协一次全体会议上就定了《义勇军进行曲》为国歌。

二、典型范例

(一)扬民族正气,保民族尊严,升中国国旗

1904年元旦,吴玉章东渡日本留学期间,学校悬挂的万国旗中竟没有中国国旗。在这民族尊严受到侮辱的时刻,吴玉章挺身而出,代表中国留日学生向学校当局严正提出:必须向中国学生道歉并立即纠正错误作法,否则,就以罢课和绝食来抗议。学校当局迫于中国学生的凛然正气,理亏词穷,只得把中国国旗升起。

无独有偶。时隔86年后的1990年5月,北京市第二中学梁帆同学飞赴荷兰,参加由联合国少年儿童基金会主办的一次国际会议。这次会议有五十七个国家的代表参加。在酒

满阳光的草坪上即将举行开幕式时,梁帆同学发现在参加国的国旗中,竟没有中华人民共和国的国旗。这位13岁的小姑娘立即走到主持人面前,向她有理有节地提出了抗议。主持人马上表示歉意,并说当即补挂。当梁帆同学看到我们伟大祖国的五星红旗迎风飘扬时,禁不住流下了热泪。

(二)《红旗颂》主题会

怀着对党对祖国的无比热爱之情,以回顾党的光辉战斗历程,歌颂祖国的伟大业绩为主线,班上举行了一次别开生面的“红旗颂”主题活动。

今天,教室里布置得既庄重又热烈。正面墙上,“红旗颂”三个大字在红旗的映衬下金光熠熠。上方依次排列着同学们精心制作的国旗、党旗、军旗、团旗、队旗。左边是地理兴趣小组绘制的涂着彩色色块的中华人民共和国版图;右边是五彩缤纷的鲜花,上托“1949—1995”几个金字。天花板下,悬挂着彩色皱纹纸拉成的五角星,沿墙而围的课桌上,盆盆“一串红”娇艳欲滴。

红旗映红了笑脸,鲜花寄托着情怀。在雄壮的国歌声中,主题活动拉开了序幕。

会议主持人晓峰满怀激情上场了:“啊,红旗!光辉的旗,战斗的旗,胜利的旗!我们永远将你高高举起……”这发自内心的颂词,这铿锵的誓言啊,不正是同学们共同的心声吗!晓峰的朗诵博得了热烈的掌声。掌声中,号称“百事通”的小张同学站起来,用诗一般的语言顺次介绍了国旗、党旗等五面红旗的深刻含义。同学们深情地注视着鲜艳的红旗,注视着那象征党的领导的金光闪闪的五星,专注地听着介绍,心中神圣的情感在升腾……

“茫茫神州,是谁高举红旗解救中华民族出苦难?深沉大地,是谁高举红旗领导人民推翻三座大山?……同学们,您可知我们党的光辉战斗历程?”主持人晓峰充满感情的串联词,把主题会按照中国革命的进程,从一个高潮推向一个高潮,开展了赛革命历史知识、赛革命历史歌曲、赛革命诗词朗诵的红旗竞赛,得胜者的奖品就是小红旗。

在阵阵掌声中,有的同学手持教棒指着图,从容不迫地介绍了红军长征的路线,然后沿线插上了小红旗;有的高歌“风在吼,马在叫,黄河在咆哮……”;有的讲述“渣滓洞”中烈士们可歌可泣的事迹;有的朗诵《七律·人民解放军占领南京》……

欢声笑语中,晓峰同学的清朗声又响起了:“……红旗在神州大地上飘扬,新中华如喷薄而出的旭日,升起在世界的东方……”于是,教室里回荡起“没有共产党,就没有新中国”、“解放区的天是明朗的天”激越而又奔放的旋律。看,小钢琴家小顾同学在用整个身心弹奏着电子琴呢。接着,负责组织介绍解放四十六年来祖国的伟大业绩的小沈同学,指挥全班一起高唱起“五星红旗迎风飘扬”,五位同学高举五星红旗,边唱边跳起自编自导的《五星红旗舞》。主题会进入歌颂伟大的党,伟大的新中国光辉的四十六年:原子弹的爆炸,卫星上天,导弹基地的建立,十大工业基地的创建,改革开放的成果,居住地区的巨变……你赛自己创作的诗,我献美妙动听的歌,令人应接不暇。

“线儿长,针儿密,含着热泪绣红旗……”小袁等五位同学《绣红旗》的深情表演唱开始了。歌声中,我们不由地想到:当我们背着书包,轻松地走进校园时;当我们坐在教室里,聆听老师的教音;当我们依偎在父母膝前,沉浸在家庭的温暖之中

时……这就是幸福,这幸福来之不易啊!正是先烈的前仆后继,抛头颅、洒热血,染红了这面五星红旗,赢得了新中国的诞生;正是解放军奋不顾身,保卫了边疆,捍卫了共和国;正是党领导全国人民坚持了社会主义方向,才有了今天的社会安定,生活的蒸蒸日上。我们怎么能不爱我们伟大的祖国,我们伟大的党,我们伟大的社会主义制度?同学们内心再也无法平静了,在座的来宾也热泪盈眶。

趁着高潮,主持人晓峰同学指挥大家唱起《少先队队歌》,用最能代表大伙心声的誓言“让我们高举红旗,紧跟伟大的党奋勇前进”结束了主题会。

(三)一个中学生的祖国

1983年5月4日这一天,北京人民大会堂的一个小会议室里充满了热烈的气氛。这里正举行歌颂祖国的演讲比赛。来自北京、上海等地的二十几位青年个个精神振奋,他们大部分是各行各业的青年职工,只有一名是中学生。当比赛的主持人宣布了这位中学生的名字后,一位娟秀、文静的女同学从容地走上讲台,她就是北京市第三十五中学三好学生单小葵。单小葵用清晰而深情的语调开始演讲了,她只讲了几分钟,每一句话都吸引着全场听众的注意力,她赢得了最强烈的掌声,荣获这次演讲比赛的第一名。

同学们,你一定想知道她讲了些什么吧?单小葵同学演讲的题目是:《一个中学生的祖国》,下面是她演讲的全文:

“1978年出版的《现代汉语词典》对‘祖国’一词是这样解释的:‘祖国——自己的国家’。

自己的国家这个词组讲起来就象自己的家一样亲吧?真的,我现在也不知道,‘国家’这个词,是不是由‘国’和‘家’这