

修文集第一集

莊世光題

龍華出版社 發行

J226  
2.844

修文集  
第一集

莊世光題

龍華出版社 發行

# 修文集序

莊世光

慨自神州陸沈，余乃間關千里，亡命來台；雖窮居幽處，友教多士，顧無籍籍名也。

比歲以還，竟不自限其墓木之已拱，尚孜孜於傳經授徒是驚。

二三子既不以我爲隱，余亦樂得英才而教育之。故視課室爲我之天地，不自知其已屆八十、九十之年，仍無怠無荒，甚虎虎有生氣焉！一堂師弟，相與切磋琢磨，遂有修文會之組合，是亦曾子「以文會友，以友輔仁」之意云爾。——明知爲舉世不爲之時，弗之顧。

今者，修文之第一集，麤爲袞次以成，行將付梓，凡所表見之詩、文、聯語等，固屬初工，非比星月之麗，惟庶幾乎若螢火之點點，未爲不可也。用敢告世之知者。篇次自余領先，二三子依齒列諸後，是爲序。



## 修文第三集序

莊世光

夫一而再，再而三，《修文第三集》又將付梓矣！吾復何說之辭，以弁其端？

竊思一年以來，凡所以授徒者，有蔡氏之今古文《書經集傳》，將不日卒業，此即昌黎所謂周誥殷盤詰屈聱牙之篇也。考仲默之傳《書》，大體無礙其解；顧諸生之習業，亦盈科而後進。吾是以知昔之以蔡傳為初學之入手，非無因也。

至若《經解》所載：「孔子曰書之失誣」，其亦孟子所謂：「盡信書則不如無書」之意歟？吾亦嘗一二指於其間，惟不敢盡誣古人而已。要之，孔子曰：「疏通知遠，書教也。」此乃諸生十九已明其旨，故《經解》復云：「疏通知遠而不誣，則深于書者也。」是不可以不知。

噫！《書》自秦火之後，歷千載而今古文之爭未息，其言之有故，持之成理，擅考據之殊功者，茲不具論；吾獨以為振大漢之天聲，惟《尚書》其尤上之上者，斯為第一義，詎可以不辨。

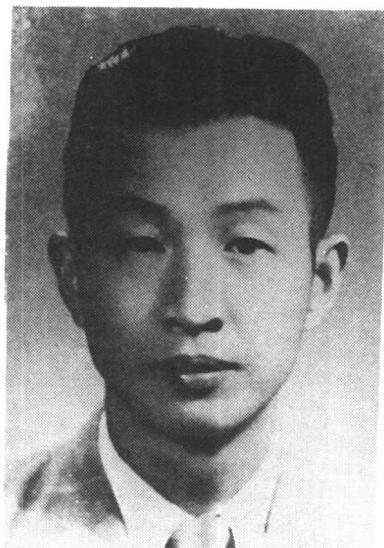
夫言有大而非誇，是當仁之不讓；道雖小而罔替，亦為之其猶賢。故吾於及門諸弟子具有「名」、「字」者，一一就其「名」冠頂、「字」貼腳，為七言之「對」以歸之。豈敢曰可觀，聊資為摩練已耳。

自問不度德，不量力；當伏生之殘年，效伏生之傳經；幸吾道之不孤，喜斯文之未喪。是區區所以欲正其終者，亦冀二三子之能各正其始也。於茲乎鉅細靡遺，庶薪火之傳于無窮。庸何傷？庸何傷？



1990

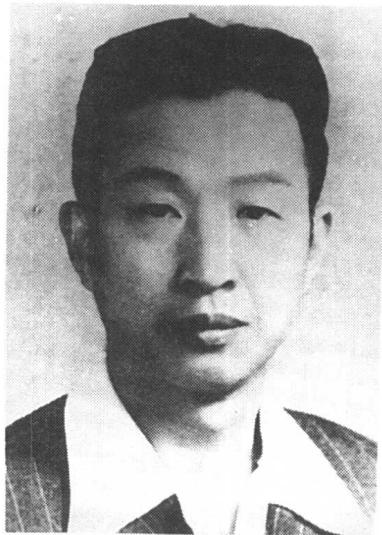
五三  
是此身



六九  
雖斑白



五六  
亦斯人



八旬  
又日新



作者目次

莊世光	一〇
黃至堯	一
林翠菊	一
陳廖紅鳳	一
林士賢	一
廖惠施	一
陳榮男	一
陳敏慧	一
謝春聘	一
楊玉里	一
洪秀芳	一

羅聖學

蘇日春

陳敏婕

陳春芳

蔡珠英

蔡碧華

黃瑞霞

陳清男

張國華

二

五三

五七

五九

六〇

六二

六五

六六

六七

六八

莊世光，筆名八哥。現於十方禪林授《尚書》，佛陀教育基金會授《禮記》、《唐詩三百首》、古文精選，三重學佛會授《孟子》。

(一) 題「昔日之我」照

五三是此身 五六亦斯人

六九雖斑白 八旬又日新

(二) 甲戌八月初六日值八六賤辰，門人假台北市圓山飯店為我祝嘏，感賦一律。

日對圓山憶曩年 岱仙巖下水仙田  
蹉跎歲月驚駒馬 輾轉詩書悼暮蟬  
孤島浮沉虛八六 故園桃李枉三千  
新收弟子何通曉 竟辱圓山設壽筵

註：圓山：(一)在福建省龍溪縣西南，產水仙花。(二)在台灣省台北市西北，山上有太原五百完人紀念碑。

(三) 乙亥元宵前，同仁遊宜蘭蘇澳，敏婕率其子永雋扶我泛舟於  
梅花湖，爰賦一律。

及門再及門 母子道同源  
浩蕩澳頭去 流連湖裏翻  
吾衰中自穩 彼健傍相援  
盪槳何曾習 縱橫不見痕

(四) 送永雋

十歲習聯語 目今無此理  
一朝學有成 永雋爲其始

(五) 贈建成市場口水果店

瓜是東陵侯所種  
柑非誠意伯之言

(六) 贈黃崧年蔡秀珠賢伉儷

黃童仗義如山 崧山即是嵩山  
蔡女柔情似水 秀水亦稱繡水

年富力強 三呼河洛萬歲頌  
珠聯璧合 一覽嘉興八美圖

(七) 人各有才道則同

德雖虛位守於仁

(八) 至道大經由守則

堯天舜日自隨之

(九) 翠圍嶺上雲先迎

菊滿籬邊月又秋

(一〇) 紅紫滿園猶有竹

鳳凰率鳥是爲君

(一一) 吉言片善吾知止

林隱微棲我應祥

(一二) 士流自古號斯文

賢輩于今傳更遠

(一三) 惠人到處和而友

施主隨時敬以莊

(一四) 榮來否去自天啓

男貌女容從影期

(一五) 敏而好學能生智

慧若無心可得珠

(一六) 春風桃李爲人上  
聘禮珪璋是國珍

(一七) 玉德無瑕純碧碧  
里仁爲美扣絲絲

(一八) 宏觀戒律條條覺  
道聽時空處處生

(一九) 秀骨並形孰若斯  
芳心發口自長馨

(二〇) 聖無可否思其復  
學有淵源慎厥初

(二一) 正本自茲爲起日  
始基從此趁開春

(二二) 敏妙瑰才無缺寶  
婕妤麗質有遺痕

(二三) 春來春去戶長青  
芳發芳吹座有蓮

(二四) 麗以則兮永厥德  
儀可象矣思其容

(二五) 珠明玉潔聖賢心  
英氣雄風巾幘影

(二六) 碧樹成林千載利  
華容不字十年貞

(二七) 瑞氣盈門幽藹藹  
霞光入室淨如如

(二八) 清虛浩浩地從天  
男子堂堂正以奇

(二九) 國猶是也 本吾漢  
華豈非乎 張我軍