

事類賦卷第十四

宋博士渤海吳淑撰註

明後學無錫華麟祥校刊

服用部 几

杖 扇

几

几度也所以度物者也

釋名度閤也

故吉事變几凶事仍

几

禮或以見祭祀之典或以供饗射之禮

周禮春官司几筵掌

五

几大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設左右玉

几

祀先王亦如之諸侯祭祀右彤几筵國賓於牖前

左

彤几甸役右漆

喪偶既傳於南郭

莊子南郭子綦

几

喪事右素几

喪偶

既傳於南郭隱几而坐

嗒焉

似

喪

不言仍聞於孟子

孟子有欲爲王留行者

若乃

其

偶

不言

仍聞於孟子

孟子有欲爲王留行者

鵠膝狐躡之飾

語林任元褒爲光祿勳孫馮翊往詣

憑几對客爲不禮任便捶之吏荅云得罰體痛以橫
木扶持非憑几也孫曰直木橫施植其兩足便爲憑
几何必狐躡鵠膝曲木抱腰白玉青石之奇漢官儀祭天用玉几

石牀既拂以獻矣禮進几杖者拂之亦操而從之禮謀於長者必操几

杖以或以致幽冥之召異苑歷陽石秀之忽見一人語之曰聞君巧侔匠匠刻几

尤妙泰山府君相召秀之自陳云或以記訓誦之詞

劉政能造其人乃去數旬政果殞禮內則父

五倚几有訓誦之諫內則嘗聞於奉席禮內則父

坐奉席請何向將祿長者奉席請時令攸稱其養衰

何趾少者執牀與坐御者舉几禮仲秋之月養

衰老授几杖觀夫黃金之質漢武內傳帝受西王母五岳真經六甲靈

符盛以黃金几封以雲統之覆拾遺記瀛州南有金

白玉函以珊瑚爲牀雲統之覆鑿觀中有寶几覆以

雲統學重麟士宋畫沈麟士篤學名推卓茂東觀漢

之素常憑素几鼓素琴名推卓茂記光武

拜故密令卓茂爲太傅撫之驚劉毅之亡晉書司隸

封褒德侯賜之几杖

撫之驚劉毅之亡劉毅卒武

帝撫几驚曰失吾名臣不得生作三公抵之見朱君之怒漢書朱博遷

舒緩養名右曹掾史皆移病臥故事二千石新到遣

吏存問致意乃起就職博奮髯抵几曰觀齊兒欲以

此爲俗耶斥至於黃帝垂法季尤几銘敘黃帝軒轅

罷諸病吏法張華著銘張華倚几銘倚几之設設而荀彘投之

而怒士句左傳晉荀彘士句請伐偃陽而封宋向戌

請圍之弗克偃句請班師智伯怒投之以几出於其

間曰汝旣勤君而興諸侯牽帥老夫以至於此旣無

武守而又欲易余臯曰是實班師不然呂布斫之而

克矣七日不克必爾乎取之遂滅偃陽

責陳登魏志呂布使陳登求徐州爾其麕附兩頭會稽

典錄葛仙翁於女几山憑白桐木几學道數年花攢

白日登仙几化爲白麕三脚兩頭人往往見之花攢

五色鄴中記石虎所坐几或斲棐以備用晉書王羲之嘗往門

生家見棐几滑淨因書之真草相或加綈以爲飾西京

半其父誤刮去之門生驚嘆累日

雜記漢制天子玉几冬則加綵錦其上謂之綵几公侯皆以木爲几冬則以細罽爲橐戴勝既

見於王母

山海經西王母梯几而戴勝杖注梯几也

草文仍傳於阮籍

竹

七賢論魏封晉文王王辭公卿皆當諭旨司空鄭冲

馳使從阮籍求文籍時在袁孝尼家宿醉扶起書几

板文無竄定

別有毛玠古風

魏志太祖爲東曹掾太祖平

乃寫付之

柳城頒所獲器物特以素屏風素几

賜玠曰君有古人風故賜君古人之物

杖賦首

魏舒遜位

晉書魏舒以年老稱疾

漢書吳王濞稱疾不朝驗問不實文帝責問吳使

使者曰察見淵魚不祥於是天子賜吳王几杖

產以止足荷賜

齊春秋孔靈產授光祿大夫覽止足

之曰以君有古人之風

王冲以尊大蒙錫

陳書王冲爲太子少

傅武帝以前代舊臣特申長幼之敬及卽位益

加尊大嘗從幸司空徐度宅宴筵賜之以几

以表王澤之褒崇優耆年於閑適也

杖

夫杖者所以褒元老彰淑德

魏志文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖

詔曰先王制几杖之錫所以賓禮黃耆褒崇元老也

昔孔光卓茂並以淑德年高受茲殊賜其賜公延年杖及故六十杖於鄉七十杖於國

禮五十杖於鄉七十杖於國八十則有號以延年

杖於朝則有號以延年

以衰老賜御府杖

朝直杖以出入

荷蓀曾見於丈人

見論吹火仍聞

於太一

人著黃衣扶藜杖入閣於杖端吹火照向具說開闢以前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣乃裂裳及紳以記其言至曙而去問姓名答曰我是太一之精天帝聞叩金之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書以授之若夫邛竹之來大夏

更記張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布大夏國人曰賈人往市之身毒身毒在大夏東靈壽之出九真

長不過八九尺圍三四寸不須削治自然合度

金則有少千之侈

獲神記漢文帝微服

懷金過魯少千少千挂

金杖執象牙扇出應門

蔡則有原憲之貧

莊子子貢乘大馬軒

車不容巷往見原

若其刻塔狀新

其父告之曰西南

有氣至冲人必死勿當其鋒

建塔寺可禳未暇立寺

可杖頭刻作塔形見有氣來即指之向知其言置杖

左右果見有黑氣尚以杖指之氣即迴

散闔家獲全氣所經處數里無復子遺

飾鳩製古

畫仲秋按戶比民年七十者授之玉杖材麟角既傳

端以鳩為飾鳩不噎之鳥也欲老人不噎麟角既傳

於劉向

麟角杖賦

桃枝亦聞於魏武

魏武帝與楊彪書謹贈足

下銀角桃

投葛陂而遽化

補仙傳

虛公遣費長房歸

所之既至可以杖投葛陂中長房騎杖忽然

如眼便到家以杖投葛陂顧之乃青龍也

棄鄧林

而自茂

飲大澤未至道死棄其杖化為鄧林

之而靈變

斷一青竹杖與長房身等使懸之舍後家

而自茂

飲大澤未至道死棄其杖化為鄧林

之而靈變

斷一青竹杖與長房身等使懸之舍後家

而自茂

飲大澤未至道死棄其杖化為鄧林

人見之以爲縊死大小驚哭遂殯葬之長房立其傍
人無見者後長房歸家人不信乃發往日所葬竹杖
猶存介象與之而還驚杖中令人騎之自吳往蜀則有

賜於卓茂見凡賦名錫以袁逢華嶠後漢書嘉平中

協楊沛之嘉夢魏志周宣爲郡吏太守楊沛夢人曰

藥酒宣占之曰夫杖以起弱藥治人報糜竺之陰功

拾遺記糜竺用陶朱計家日益富有寶庫于間常張

生恤死家馬廐旁有古塚夜聞泣聲尋之見一婦人

訴云漢末爲赤眉所害扣棺見剝乞弊衣自掩竺從

其言復見婦云君應遭火厄今以青蘆杖一校長九

尺報君之惠竺挾杖而歸後鄰人見竺家有一青氣

如龍蛇形旬日火從庫起燒其珠玉十分遺一火盛
時見青衣童子十數人來撲火聞負手於仲尼禮孔
又見青氣如雲覆火上火即滅子早
作負手曳杖逢掛錢於阮氏見錢賦或山賓對巨源
逍遙於門樹杖頭注
之目談藪後魏邢巒字山賓嘗有疾策山桃杖帝問
此何杖荅曰巨源杖被巨源山濤字太武帝識

壽終故

借言

昌邑求積竹之製

漢書昭帝無嗣徵昌邑王賀典喪到濟陽道買積竹

杖注合竹

誦武王踐阼之銘

天戴禮武王踐阼杖之銘曰惡乎危於忿寔惡

爲杖也

乎失道於嗜欲惡

乎相忘於富貴

行鄉人飲酒之義

論語鄉人飲酒杖者出斯出矣

既執末以爲獻

禮獻杖者執末

亦在函而當祭

周禮伊耆氏掌國之大祭

祀共其杖威注威作函老臣雖杖於朝祭仲尼制禮祀則去之有司以函蘇之既事乃授之

仲尼制禮

問之有貴賤之差

呂氏春秋孔子弟子從遠方來者孔子荷杖而問曰子之父母不有

恙乎置杖而問曰子兄弟不有恙乎故孔子陸賈著書

用之在傾危之際

新語自處不安則墜任杖不固則顛是以聖人居高處上則以仁義

爲巢乘危履傾則以聖賢爲杖

扇

伊彼純扇居然可珍象明月以常滿

徐幹團扇賦惟合歡之奇扇肇

伊洛之織素仰明月以發惠風而愈新賈植九華扇賦隨皓腕以

徐轉發惠或以紀羊孚之雪世說羊孚作雪贊云資

能鮮即縻成輝桓或以書柳惲之雲梁書柳惲有詩

商以之書扇上隋首秋雲飛現邪王融見而嗟想王莽之屏面漢書

賞因書齋壁及所執白團扇時有用方技待詔黃門者或問以莽形貌待詔曰莽

所謂賜日虎吻豺狼之聲故能食人亦當爲人所食

問者乃告之莽誅滅待詔而封告者後嘗翳雲母思

屏面非親近莫得見也在屏面即便面扇之類也

梁冀之擁身續漢書梁冀則有介子辭祿列仙傳介

伯陽遊後世見何植居貧晉書何植家貧縛張敷纏

在東海賣扇哀於喪母梁書張敷生而母亡數歲便知感慕至十

緘錄之每感恩黃香顯名於侍親東觀漢記黃香至

輒開筍流涕塗修反影拾遺記周昭王時塗修國獻丹丁緩漆

輪西京雜記長安巧工丁緩作七輪扇連
齊書劉祥輕言肆行不避高下司徒褚彥回入朝以

腰扇障日祥從側過日作如此舉止羞面見人扇障

何益彥回曰寒士不遜祥曰諸葛揮軍諸葛宣帝

不能殺袁紹安得免寒士戰於渭濱乘素輿著葛

巾執白羽扇指揮三軍或畫以秦女江淹詩統扇如

素面作秦王文或遺之買臣西京雜記朱買臣為會

乘鸞入桐霧人未之知錢勃勞之日得無疲乎謝安賞袁宏之辯

遺以統扇買臣至郡引為上客晉書袁宏警蹕出為東陽郡公卿餞於冶亭謝安欲

以綽過試之就左右取扇授之曰卿以顛行宏應聲

荅曰當奉揚仁風慰王導蔽元規之塵晉書庾亮出

彼黎庶合座稱善風起舉扇自蔽曰元規塵汚人若夫太子同心之

奇東宮舊事皇太子初拜供漆要扇青竹扇班氏合
歡之製班婕妤好詩新製齊統素皎潔如霜雪裁為合
歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發

常恐秋節至涼颺奪炎熱曹植之寶九華曹植九華扇賦序昔

棄捐篋笥中恩情中道絕吾先君常侍得幸漢桓帝賜尚方竹湘東之題八字

扇不方不圓其中結成文名曰九華梁書臨川王宏常執白團扇湘東王取八羊欣不書

字為銘園寫其上迴環讀之皆成韻語而偃蹇常不奉命元顯怒以為後軍府舍人子顯

一揮而傲睨齊書蕭子顯負才氣及掌選見九流賓

之製自武王世本武王禁於晉帝晉中典書義熙中

大見扶南異物志扶南國人但作大扇長聞漢世今

注障扇長柄扇也漢世多至若邈少六角晉書王羲之

豪俠象雉尾而製長扇豪持六角扇賣之羲之書其扇各五字姚歎婉因謂

姚曰入市但言是王右軍書每扇求百錢姚如其言

人競買之後復持扇飛燕七華西京雜記趙飛燕為

來請義之笑而不答雲母扇五明扇七傳咸之矜狗脊傅咸狗脊扇賦向

亦焉顧九

少千之持象牙

見杖賦少千之多注

見伯仁而障面

世說王敦見周顗轉扇障面而後得佳後

渡江不能復爾王歎曰不知吾進伯仁還

目溫嶠以

披紗

世說溫嶠娶姑女既婚交禮女以手披紗扇撫掌笑曰我嫌是老奴果如所疑

爾其執

以搖風

見上注

用之逐暑

春秋繁露以龍致雨以扇逐暑

號彼莫難

飾其雲母

鄴中記石虎作雲母五明金薄莫難扇以純金打薄如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥

異獸雲母帖其中彩色明徹用以快乘輿又有象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或作紫紺色或作鬱金

色武王救暍以遲留

帝王世記武王見

顧榮揮陣而

容與

晉書廣陵相陳敏反留顧榮甘卓等與共舉事榮初與偽和既而說卓共攻之榮發檄飲舟於

南岸敏率萬人出不獲濟

至於堯厨娶脯

帝王世記堯時厨中

榮麾以羽扇敏衆人潰

使中宿蒲葵

晉書謝安鄉人有罷中宿

食物寒而不臭名曰嬰脯

縣者還詣安問其歸資答嶺南彫弊惟有蒲葵扇五萬安乃取一中者執之於是京都士庶競慕價增數

倍五明靡麗

古今注舜受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿大夫皆用

之魏晉非乘輿不得用

單竹精奇

見上太子同心注綠沉之於紫紺木

蘭之與桃枝

見上號彼莫難注

將軍當夏而不操

六韜爲將者冬不衣

裘夏不操扇

京兆走馬而猶持

漢書張敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御史

驅自以便面拊馬

吳猛渡江而畫水

晉書吳猛還豫

章渡江波濤甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡

范滂繫獄而題詩

宋書范滂謀逆

被繫上有白團扇甚佳令滂題詩賦美句滂書曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠上爲循覽悽然

或

羽翮有損少之嘆

晉中興徵說舊羽翮用十毛王敦始改用八羽損少飛翥不終之

光或篋笥有棄捐之悲

見上

又聞佳晉宮之卞女

晉書太元中博選良家以充後宮使楊后選之后妬不取端正妙好唯取長白卞藩女有美色帝舉扇障

面語后云卞氏佳后曰藩三世

表商宗之雉雉

古今注雉

后族不宜在以卑位帝乃止

表商宗之雉雉

尾扇起於殷高宗有雉雉之祥服章多用翟羽周制
以爲皇后夫人車服輦車有翟卽緝雉羽爲之以障
翳風塵漢朝乘輿服之後以賜何戢之翬蟬雀何戢
梁孝王魏晉以來諸王皆得用何戢之翬蟬雀何戢
爲吳興太守孝武以顧景所畫蟬雀扇賜之文負之
時吳郡陸探微顧實先皆能畫並嘆其巧絕文負之
圖山水齊書竟陵王之孫賁字文負善畫於扇却三
上圖山水咫尺之內便覺萬里而遙

伏而迎九秋功無與比

事類賦卷第十四

事類賦卷第十五

宋博士渤海吳淑撰註

明後學無錫華麟祥校刊

什物部 筆

硯

紙

墨

筆

禮曰士載言史載筆古以爲能述事而言故謂之爲

述

釋名筆述也述事而書之也

又以爲能畢舉萬物之形亦謂之

爲畢

成公綏筆賦序筆者畢也能畢舉萬物之形而序自然之情也

故秦謂之筆楚

謂之聿而吳謂之不律

說文楚謂之聿秦謂之筆吳謂之不律燕謂之拂

若

乃漆管綠沈之妙

王羲之筆經有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺用之多年斯亦可愛

玩詎必金寶雕琢然後爲貴

文犀象齒之殊

傳子漢末一筆之匣雕以黃金飾以和玉

綴以隋珠文以翡翠非文犀之植博山為牀東宮舊

必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰子初拜給漆石硯一枚漆

筆四枝銅博山筆牀一副錯寶為跗西京雜記漢制

為跗毛皆以秋兔之毫官師路扈為之又靜女嘗貽

以雜寶為匣廁以玉璧翠羽皆直百金

夫彤管見詩周公曾為夫龜書書中候元龜負圖出周

爾其中山之毫史記始皇令蒙恬與太子扶蘇北宮

之製漢書尚書令僕丞郎月給大秦將蒙恬之造始

古今注蒙恬造筆以柘木為管鹿

毛為柱羊毛為被非兔毛竹管也官師路扈之精麗

見上周舍執之而司過韓詩外傳趙簡子有臣曰周

問故對曰臣願為謬謬之臣墨筆班超投之而立事

後漢書班超家貧為官傭書嘗投筆嘆曰大丈夫思而逐蠅魏書王恩性急嘗執筆作書蠅集筆端驅