



21世纪教学活动设计案例精选丛书

初中英语教学活动设计 案例精选

丛书主编 禹 明 本册主编 梁 祝



CHUZHONG
YINGYU JIAOXUE HUODONG SHEJI
ANLI JINGXUAN



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪教学活动设计案例精选丛书

初中英语教学活动设计 案例精选

丛书主编 禹 明

本册主编 梁 祝



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中英语教学活动设计案例精选/禹明丛书主编. —北京:北京大学出版社,2012.3
(21世纪教学活动设计案例精选丛书)

ISBN 978-7-301-20256-2

I. ①初… II. ①禹… III. ①英语课—教学设计—初中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 022005 号

书 名: 初中英语教学活动设计案例精选

著作责任者: 禹 明 丛书主编 梁 祝 本册主编

策 划: 周雁翎

责 任 编 辑: 李淑方

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-20256-2/G · 3326

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者: 涿州市星河印刷有限公司

787 毫米×1092 毫米 16 开本 10.75 印张 244 千字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 19.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:(010)62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

序

朱慕菊

当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐,因此,教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来,中小学的课堂里正在发生着质的变化,课程改革的理念已在基础教育改革的实践中得到广泛认同。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节,是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一,不但需要深厚的教育理论作支撑,而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。本丛书编写者长期以来坚持以新课程的理念为指导,对课堂教学进行了深入的探索,获得了有益的经验。

第一,在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来,教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中,教师们努力学习新课程所倡导的教学理论,并积极探索与实践的结合,特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学,指导教学工作,同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。事实证明,理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用;同样,也只有经常性地反观课堂教学实践,对其进行深度思考与梳理,才能使教学认识上升到理性的高度。这套《21世纪教学活动设计案例精选丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二,在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战,同时也应看到,它更是教师专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针,同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律,谙熟他们的需求,掌握学科教学的内容与方式。在当今社会快速发展的背景下,教师的专业修养也需要与时俱进。因此,新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革,都需要教师在工作岗位上不断思索,不断进步,实现其

专业发展。而本丛书编写者正是深刻理解了教师专业发展对于推进新课程的重要性,他们想方设法促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结,引导教师们在理论与实践之间进行反复的“对话”,并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来,帮助教师整理了教学思想,提升了教育理念,促进了教师专业的发展。

第三,在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出,在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里,教师再也不能仅限于传授知识,而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力,使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此,改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。这套丛书正是以改变教与学的方式为突破口,对课堂教学如何体现学生的主体地位,如何突出知识的建构过程,如何增强学生的情感体验,如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性,但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念:只有将学习任务转化为学生的自我需求,才能真正唤起学生的求知欲望,才能真正激活学生学习的内在动力,才能真正使学生成为学习的主人。

衷心希望这套丛书能够为全国的中小学教育工作者提供借鉴。

2012年2月

(朱慕菊:国家基础教育课程教材专家工作委员会秘书长)

前 言

禹 明

最近,国家九年义务教育课程标准正式公布了。在总结我国十多年来基础教育课程改革经验的基础上,教育部正式公布的国家九年义务教育课程标准在强调德育领先、坚持渗透社会主义核心价值观的同时,特别强调了对学生创新精神和实践能力的培养。而要实现这一点,我们就要继续转变中小学课堂教学方式,在课堂上尊重学生,充分调动学生的积极性和主动精神,培养学生的批判性思维和学生的实践能力。为了学习,落实国家九年义务教育课程标准的精神,帮助中小学教师转变课堂教学方式,北京大学出版社出版了《21 世纪教学活动设计案例精选丛书》,以帮助中小学各学科教师更好地在国家九年义务教育课程标准的指导下,研究课堂教学,改进课堂教学,提高基础教育的教育质量。

我们一直强调教学过程的重要性。因为学生知识的获取,能力的提升,情感的变化都是在教学过程中逐步实现的。教学过程要由一个一个教学活动构成。要想实现有效的教学过程,一定要设计好每一个教学活动,使教学活动符合学生的认知发展水平,符合学生的实际生活经历。在设计教学活动时,要考虑在活动中学生学什么?怎样学?学得怎样?要考虑如何让学生主动学习,合作学习,探究学习。一堂课是否有效与课堂教学活动的好坏正相关,学生是否能成为课堂学习的主人也与课堂教学设计的好坏正相关。因此,研究课堂教学活动的设计是课程改革的需要,是落实国家九年义务教育课程标准的需要,也是中小学教师专业发展的需要。

《21 世纪教学活动设计案例精选丛书》的编写不以某一版本的教材为依据。它是根据基础教育课程改革的基本理念,依据国家九年义务教育课程标准编写的。这就使本丛书具有普适性,可供使用任何版本教材教学的中小学教师参考使用。本丛书收集的活动设计,有别于教育教学案例,它是课堂教学中的某个教学环节,或是精心设计的导入,或是针对具体学习任务而设计的小游戏。每一个教学活动设计体现了以学生为主体的理念,而且经过了多年教学实践的检验,行之有

效。由于丛书提供的活动类型多样,宛如一个课堂教学活动设计的“超市”,各个学科的教师完全可以根据自己教学的实际需要,任意选用或组合,也可以在现有基础上改造与创新。在编写本丛书时,我们并没有强求体例一致,这样,我们可以保存每个教学活动设计的个性与特点,体现教学活动设计的多元化。对于广大的一线中小学教师而言,本丛书是实用的教学参考书,因为本丛书的作者都是来自教学第一线,他们的教学活动设计就是在教学第一线产生的。

《21 世纪教学活动设计案例精选丛书》是一套“草根”作品,散发着浓浓的芳草气息,而课程改革的春天不正是弥漫着这股清香味么?愿同行们喜欢它,也期待着你们的指教。

2012 年 2 月

于深圳市教育科学研究院

(禹明:特级教师,教育部教师教育课程资源专家委员会专家,教育部“国培计划”首批教师培训专家,教育部九年义务教育课程标准综合审议专家,教育部外国人子女学校认证专家组专家,深圳大学师范学院兼职教授,教育硕士导师)

编者说明

师范院校的教师职业技能培养的严重缺失,课程改革培训中重理论轻教法的倾向,教师职业技能方面专业引领的不足,这些是导致课程改革中出现诸多问题的重要原因。改变教师的教育理念非常重要,但新的理念不是自然而然地就能转化为新的教学设计和行为的。在这个过程中需要专业技能的支撑,比如如何上好讨论课,如何通过游戏使学生掌握英语的时态,如何使学生通过有趣的活动认识数学的抽象概念,如何让学生通过讨论春游的安排了解人民代表大会的议事程序,等等。新的课程理念只有在这些细节的落实之处才能真正体现出来——这就是我们编写这套《21 世纪教学活动设计案例精选丛书》的初衷。

谁是教师职业技能培养的引领者?是那些将自己的热情和智慧奉献给课程改革事业的富有创造性的教师们。南山区的教师们在这方面作出了有益的探索。本套丛书所收集的活动,不同于以往的案例,它是课堂上的一个教学环节,或是一种精心设计的导入,或是一个针对具体的学习任务而设计的小游戏……每一个活动设计都体现了以学生为主体的理念,都已经被教学实践证明是行之有效的好方法。

这套丛书没有依据某一个版本的教材,而是按照课程改革的理念,依据课程标准编写的,这就使得这套丛书具有了普适性,使用任何版本教材教学的教师都可以使用。其中所设计的活动的类型多种多样,宛如一个课堂活动的“超市”,教师可以根据自己教学的需要,任意选用和组合。即便是每本书或每个设计,我们也没有强求体例一致,我们想让每个教师鲜明的个性跃然纸上。这套丛书是教师的实用参考书。

当教师们的职业技能逐渐提高的时候,课程改革的事业就会展现出更加绚丽的前景!我们编写本套丛书的目的,是希望为提高教师的职业技能贡献一份力量。我们也期待热心的读者提出宝贵的意见。



目 录

序	朱慕菊(1)
前言	禹 明(3)
编者说明	(5)

一、听力口语篇

Personalize What You Listen	(2)
What Can You Get While Listening	(6)
Making Stories	(9)
At the Restaurant	(11)
Asking the Way	(15)
Learning English by Telling Stories	(18)
Talking about Food	(22)
How Did You Come Here?	(28)
Find Someone Who	(32)
Asking the Way to a Certain Place	(35)
Oral English Training by Telling Stories	(41)
Doing Some Shopping	(44)
Plan for a Trip	(47)

二、词汇语法篇

Talking about Hobbies	(51)
How to Describe Personality	(55)
Word Bubbles	(59)
Talking about Past Events	(62)
Talking about Past Experiences	(65)
A New Golden Key to Pattern Drills "Give ... to"	(68)
What Does It Look like? How Does It Feel?	(74)
How to Review the Comparative and Superlative Degree?	(77)
New Ways of Teaching "Be Going to ..."	(81)

Activate the “Passive Voice”..... (86)
Involve the Students in the Present Perfect Tense (90)

三、阅读写作篇

Food Supply (95)
The Beauty of Football (101)
Water for Life (104)
Greeting Customs (107)
Know the World Better by Reading (111)
Use Brainstorming to Achieve Fast Writing in Class (116)
Writing by Brainstorming (121)

四、综合运用篇

Asking the Way (125)
How to Make... (128)
Advertisements (132)
East or West, Home Is the Best (135)
Dining around the World (139)
A Famous Person (143)
To Start a Business (148)
Go Shopping (151)
Write a Letter and Send an E-mail in English (154)
Making New Friends (158)

一、听力口语篇

Personalize What You Listen

.....

【教学内容】

初中信息类听力。

【设计理念】

笔者力图通过本课堂设计来探讨以下问题：

1. 听，是主动的求索，还是被动的精神劳动？是一种纯粹的声音输入在大脑中的停留，还是一种输入材料与内在知识和情感的融会和提升？
2. 不同的听力模式将会在学生的知识形成和情感上产生什么不同的影响？
3. 如何改变初中听力课上单纯的为了完成题目而去听的被动模式，让“听”成为学生知识和情感形成的渠道？

2

本活动力求让学生在听的过程中投入个人情感、态度和价值观，并且运用个人原有的社会文化知识，使“听”变为主动的听、有方向性的听。

【活动目标】

认知目标：加深对英语及其他语言的了解，以形成对英语学习的正确看法；熟悉被动语态。

听力培养目标：利用调查访问，为听力理解做好内容及情感上的准备，引导学生逐步领悟怎么听、听什么。

能力目标：在听的基础上，鼓励学生对信息进行提取、归纳和加工，形成表格；再凭借表格，形成口头语言材料，培养学生获取信息、处理信息、利用信息的能力。

口语培养目标：利用听力材料为学生带来的语言感觉、情感体验及提供的信息，让学生产生有话要讲的冲动并开口讲话，从而达到训练口语的目的。

情感目标：组织学生通过沟通，逐步熟悉同一个主题，培养学生相互沟通的意识。

【活动准备】

教学辅助：访问表格、信息收集表格学生每人各一份，听力磁带。

【活动过程】

1. Lead-in questions:

(1) Can you say “good-bye” in different languages?

学生用在电视、网络、生活中听过的各种语言，包括普通话、日语、粤语或其他语言说出与“good-bye”意思相同的话。

(2) How many languages do you think are spoken in the world? (Let students



guess widely and do not give an exact answer.)

(3) How many languages can you speak?

2. Pre-listening activities:

Pair work

Interview: personalization and prediction

学生两人一组,利用下面的调查表格,互相采访并填写采访结果(学生可根据实际选择多个答案),然后就访问结果在两人之间以及同组中进行对比,发现相互之间对语言知识了解的异同以及对英语学习的不同态度。

What do you know about English?

1. How many languages do you think are spoken in the world today? ()

- A. Ten. B. About 200. C. I think there are about ____.

Key:

2. Which language do you think is the most widely used in the world? ()

- A. Chinese. B. English. C. French. D. Russian.

Key:

3. Which language(s) do you speak? ()

- A. Chinese. B. Cantonese. C. Other dialect(s): ____.

4. How many countries do you think speak English as the first language? ()

- A. 3. B. 5. C. About ten. D. More than one hundred.

Key:

5. Can you say "thank you" in different ways? Can you write them down?

_____.

6. Why do you learn English?

- A. Because it is a subject at school.
B. Because it is very important.
C. Because everybody else is learning it.
D. Because I love English.



7. How much time do you spend leaning English after class each day? ()

- A. 30 minutes. B. One hour. C. ____.

8. In what circumstance(s) (在何种情况下) do you use English? ()

- A. In my daily life. B. In English class.
C. At school. D. In foreign countries.

3. Listening and check:

学生听 ENGLISH IS WIDELY USED 两遍,并根据文章内容,在调查表中记录问题 1—4 的正确答案,如下所示:

1. How many languages do you think are spoken in the world today?

- A. Ten. B. About 200. C. I think there are about 400.

Key: More than 6,000 languages are spoken in the world today.

Checking up

要求学生互相校对答案,两人答案不一致时做出标志,下次再听时更加留意。

4. Intensive listening:

学生阅读以下包括信息和语言点两方面内容的详细表格,再一次听录音,并根据录音内容完成表格。

How widely is English used?	
Countries speaking English as the first language (name 3—4 of them).	America, _____, _____ and so on.
Number of English speaking people.	About _____.
Areas(领域) in which English is used.	Business, _____ etc.
Percentages of: 1) English business letters. 2) English telephone calls. 3) English books and newspapers. 4) information on the Internet.	1) _____. 2) _____. 3) 3/4 of the world's newspapers and books. 4) More than _____.
What is another way to say the following sentences? 1) There are more than 6,000 languages in the world. 2) More than 400 million people speak English as their first language. 3) People use English widely in business between different countries. 4) You will still be able to use English.	1) _____. 2) <u>English is spoken by more than 400 million people as their first language.</u> 3) _____. 4) _____.

Checking-up

学生相互校对答案后与老师校对,找出自己听漏或听错的原因。最后老师告诉学生,他们将在再听一遍的基础上对文章的内容做出总结,并且结合自己的感受准备自己的一分钟演讲。

5. Speaking:

One-minute speech

学生采用所听到和收集到的信息,包括关于全世界语言的种类,以英语为本族语的国家、人口,英语在世界范围的广泛使用领域等,结合自己英语学习的目的、态度和学习情况,以 **Why do I learn English** 为主题,准备一分钟演讲。先在小组中进行,然后再



由各小组各选派一位学生在全班演讲。

以下是一位学生的一分钟演讲：

More than 6,000 languages are spoken in the world today. Among them, English is the most important. It is used in more than ten countries as the first language. Most business letters in the world are written in English. Half of the world's telephone calls are made in English. Three quarters of the world's books and newspapers are written in English. More than three quarters of the information on the Internet is in English, too. I learn English because I love math and I wish to learn economics and math in an American university. And I have to understand what the teachers say before I can go to school there. That is why I spend a lot of time learning English everyday.

6. Post-listening assignment:

Homework 小作文: Why Do I Learn English?

【活动评述】

本课堂设计从访问开始,先为听力做好个人情感态度的铺垫(involvement),让学生有方向、有目的地去听。再引导学生逐步听材料来收集信息(input),相互校对答案,通过完成表格来加工处理所听到的信息(process),最后结合个人体会并形成口头及书面输出(output)的材料。设计从内容上到情感上,一步步调动学生,最终自然生成口头能力,水到渠成。

【资料链接】

1. 本设计理念来自 David Nunan 的《交际课堂任务设计》(Designing Tasks for the Communicative Classroom)。

2. 本课听力材料选自人教版 Junior English for China (Book 3 Unit 9)。

(深圳市南山实验学校 陈妍)

What Can You Get While Listening

【教学内容】

初级听力练习方法,有针对性地训练学生对发音相近的词或词组的听辨能力,为他们提高从纷繁复杂的听力材料中捕捉有效信息的能力打好基础。

【设计理念】

采用任务型教学模式,让学生在教师的引导下,学会基础听力能力训练的方法,并采用同样的方法互相为同伴设计类似的训练活动,使他们通过感知、体验、实践、参与和合作等活动方式,在轻松愉快的游戏活动中实现任务的目标,感受成功。

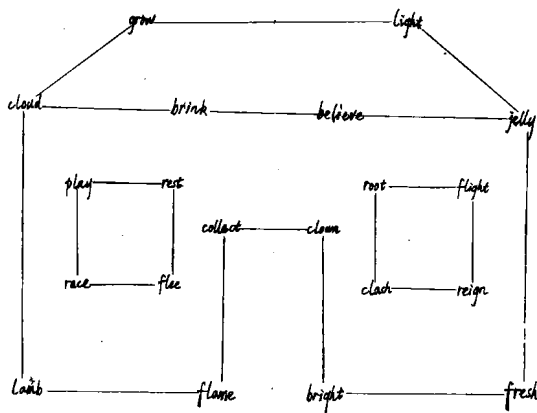
【活动目标】

认知目标: 训练学生准确掌握所学单词或词组的发音,提高听辨发音相近的词或词组的能力。

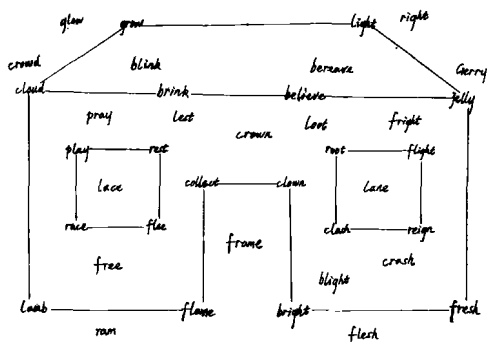
技能目标: 教给学生基本的学习方法和训练方法,教给他们合作学习的方法,提高他们的合作意识。

【活动准备】

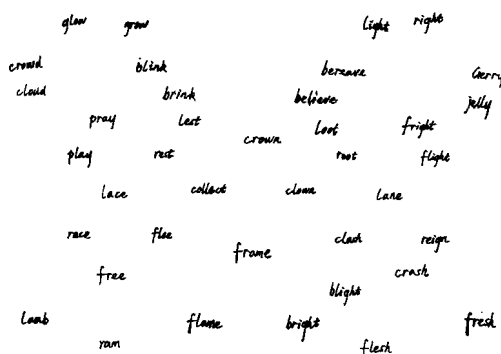
1. 根据学生现有水平选出若干词或词组(也可有针对性地训练学生新学的词或词组的发音),将这些词根据数量的多少随意分布到提前画好的简笔画线条上(词多,简笔画可画得复杂一点),如下图所示:



2. 在这些词的附近位置加上数个与之发音相近的词,作为听力中的“干扰词”,如下图所示:



3. 将简笔画的线条擦去,只留单词在纸上(如下图所示),这就是教师在课堂上展示给学生的听力训练图。按学生人数复印此图,以备活动所用。



此活动的准备过程看似复杂,其实只要做好几个简笔画,训练的内容(词或词组)是可以根据需要随时变换的。简笔画可以是动物、植物轮廓,也可以是建筑物、家什等的轮廓,可根据词的多少选择。

【活动过程】

1. **复习环节:** 将你准备好训练学生听力所涉及的词或词组用 PowerPoint 展示给学生。要求学生以四人组为单位朗读这些词或词组,然后请一位学生(发音较准确的)为全班领读。操作如下:

T: Would you please look at these words and expressions on the screen? We are going to draw a picture according to these words. If you can pronounce them correctly, you are sure to draw a beautiful picture of something. So I'd like you to practice reading these words in groups of four, and see if you can do well. You can have only one minute.

T(After one minute): OK. Now let's check your work. I'd like to ask one of you to come to the front and help me with the work. Tom, could you?

S: With pleasure.

T: Listen carefully, if Tom pronounces the word correctly, the whole class read after him. If he is wrong, say "no" loudly and then correct him. Clear?

Ss: Yes.