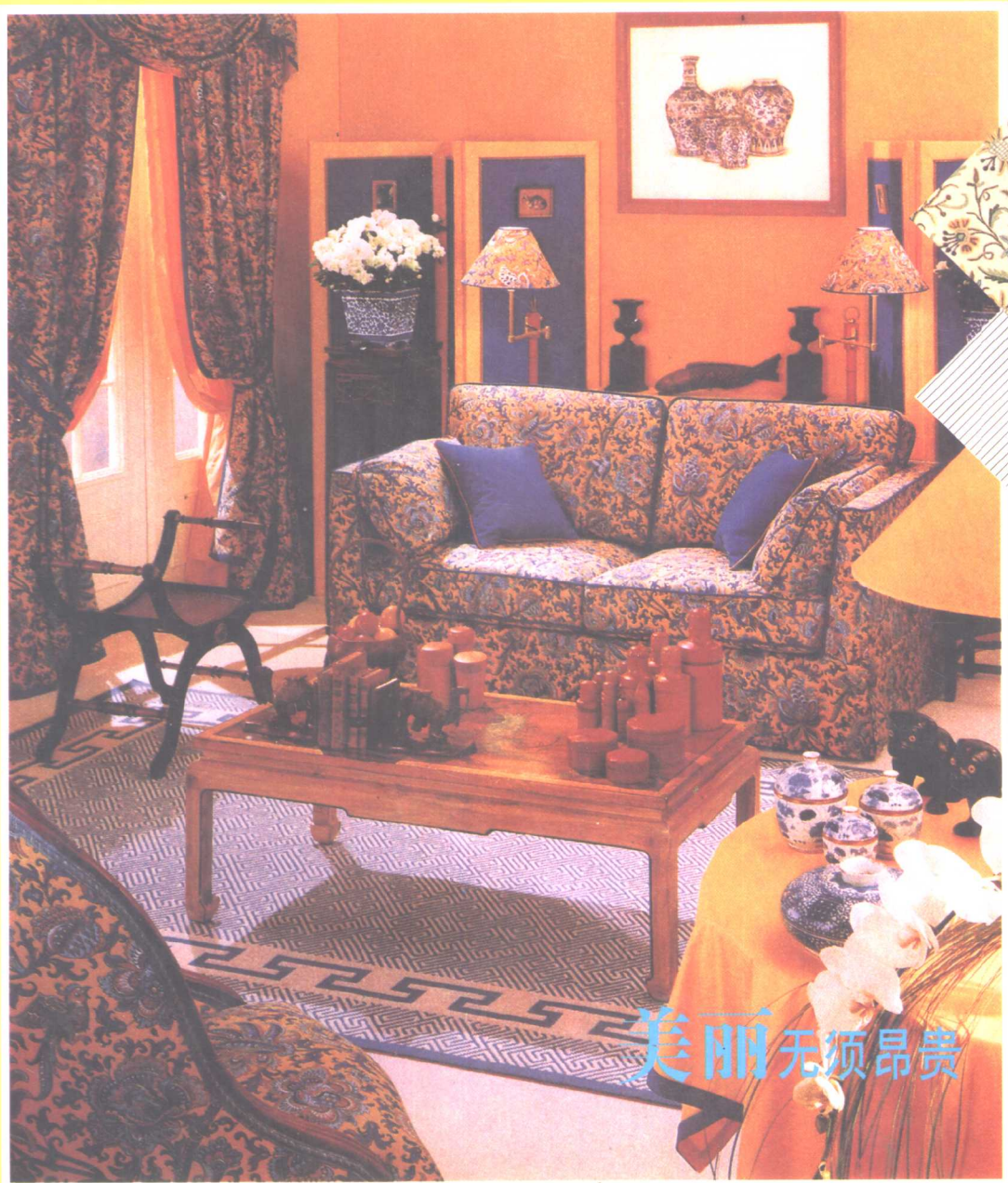


家庭布饰

JIATING BUSHI



台布 座垫 窗帘
沙发套 床罩
枕套 靠垫



(赣)新登字第 006 号

责任编辑:李一意

李砚冰

策 划:汤 明

设 计:良 友

TS 941.7
8

1048J

家庭布饰

26.80元

王其
李其
黄其

1/1

1/1

家庭布饰

江西美术出版社出版·发行

全国各地新华书店经销

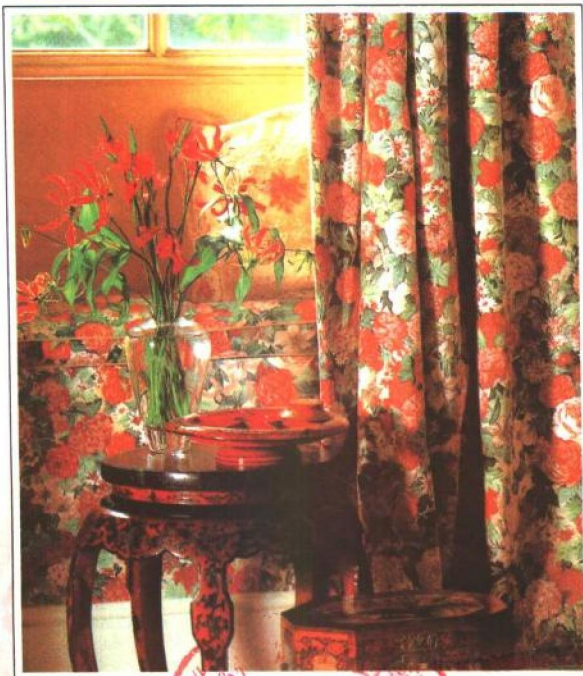
浙江印刷集团公司印刷

1996年11月第1版 第2次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:7.5

ISBN 7-80580-261-0/J*234

定价:26.80元



6042890

图书专用章

北京计劳干院图书馆



L042890

美丽, 无须昂贵

我曾经讶异于欧陆人士居室格调的成功营造: 或者清新自然, 或者温馨浪漫, 或者华丽典雅, 或者古意盎然, 又或者充满前卫意识

.....

后来我发现, 欧陆人士其实非常重视布饰在整个居室布置中的份量, 可以说, 成功的秘诀有一大半在于布饰。并且, 布饰运用得当, 还收到少花钱多办事、事半功倍的成效。

反观时下国内居室装修, 误区十分明显: 偏重硬饰, 轻视软饰(布饰)。事实上, 沙发不一定要意大利真皮, 餐桌也并非聚酯不可。看上去陈旧落伍的布面沙发, 只要选取适宜的花布做套, 即可容颜焕发。而本来简简单单的原木餐桌、餐椅, 如果匹配自制的台布、椅垫, 效果完全可以出人意料。

总而言之, 居室布饰必须具有系统性。其一, 所有布饰, 包括窗帘、枕套、床罩、椅垫、靠垫、沙发套、台布、壁布等等, 应具系统性, 饰物之间的色泽、质地和形状必须保持协调、和谐, 不是想到哪做到哪, 也不能“各自为政”; 其二, 所有布饰都属软饰, 应该与居室中的橱柜、地板、吊顶等硬饰相照应, 并且契合居室主人的个性, 延用一句套话, 就是要使布饰成为整个居室情调的“有机组成部分”。

明白上述两点, 也就抓住了居室布饰之精髓了。

606170/00



①

②

③

①短帷幔掩蔽了窗帘轨,红色的绳边则起到强化短帷幔形状的作用。

②五块窗帘布各自悬挂于一根连续的窗帘轨上。

③曳地成簇的窗帘有饱满感,同时也增加了隔离度。



窗帘 床罩 枕套



◀ 这种窗帘重装饰
轻实用。斜倚贵妃椅上，让
窗外的碧海青天荡涤心
灵。





主卧室的色彩丰富
多姿,稍加研究,即可发
现繁而有序。

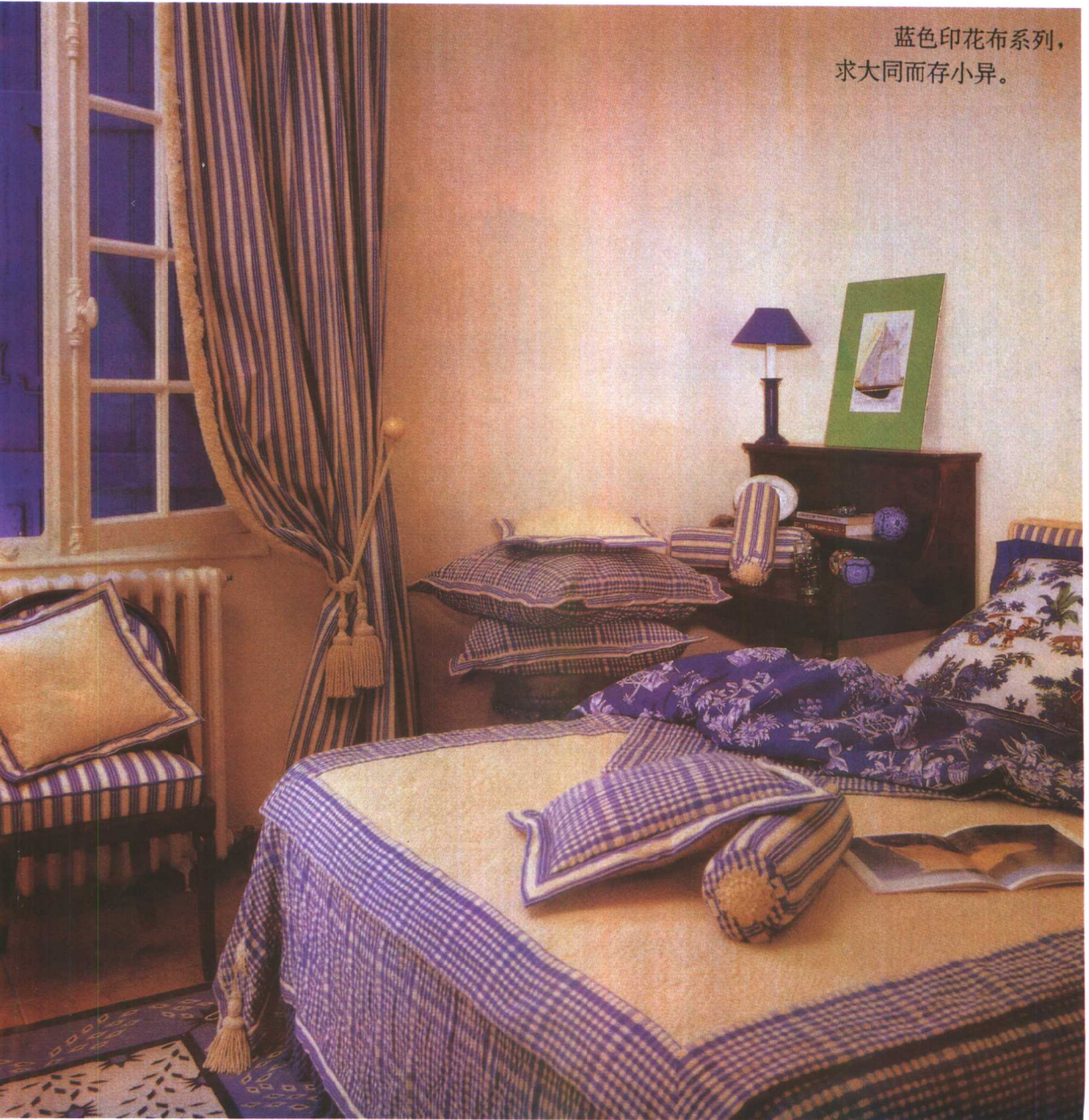
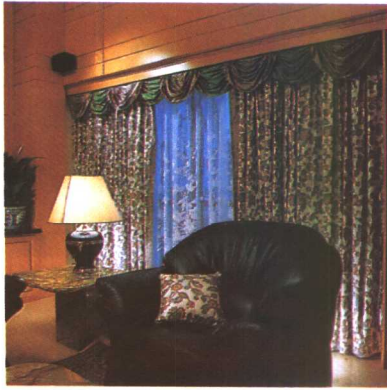


◀▲ 女孩房的温馨浪漫,可以从床罩、进口壁纸的花色上充分感受到。



▲ 没有窗户的地方如床头墙面也可以饰以窗帘,平添浪漫姿彩。





蓝色印花布系列，
求大同而存小异。

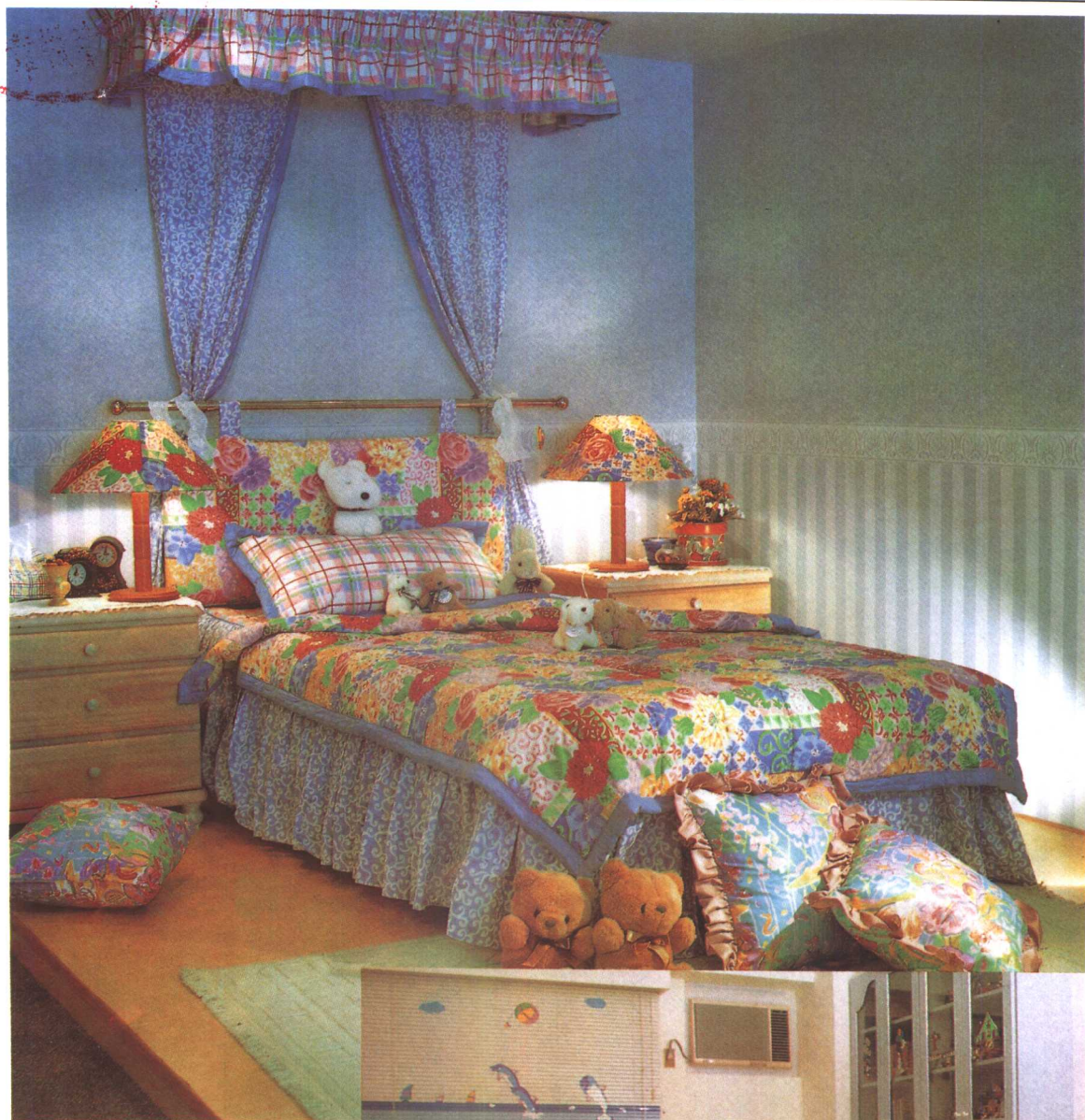


床上饰物追求休闲风味,与原木地板、门窗保持一致。



▼► 主卧室粉红色调
给人以新婚的甜蜜感。



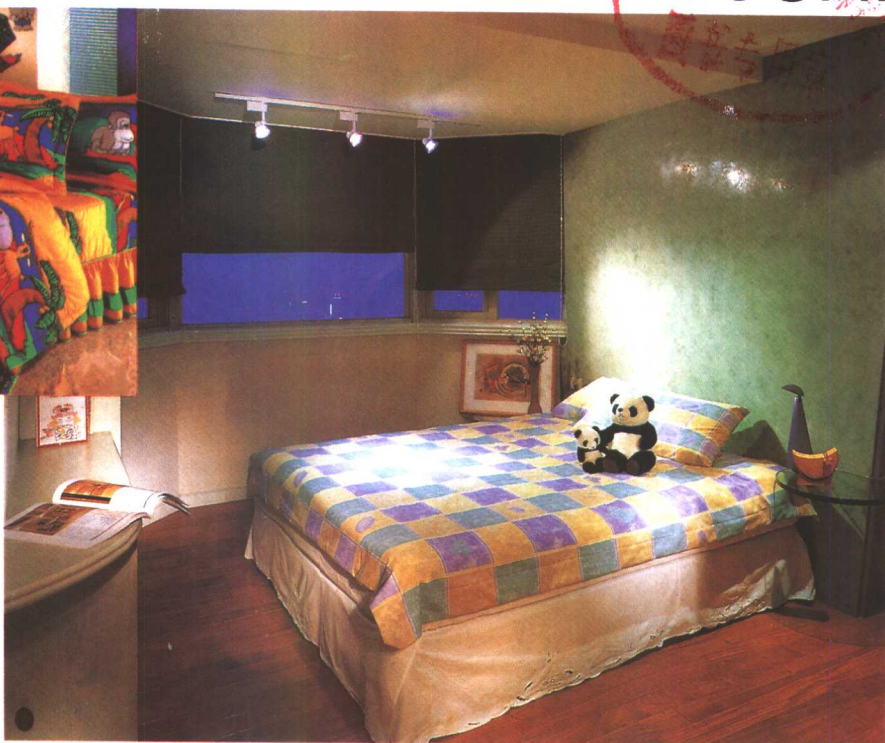


▲► 小孩房的布饰充满童趣, 显得生动活泼。



▲ 沉浸在童话世界里的儿童房。

► 女儿年已及笄，内心充满浪漫幻想，房中却没有过多的陈设。





男孩房质朴自然，
但童心未泯。



明晰、大方的格子
布组成床面的几何形结
构。



两张床上的饰物一模一样,而床主虽是夫妻却有不一样的生活习惯。

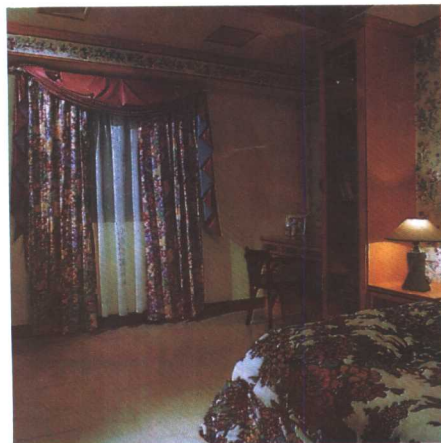


▼ 主卧室的弧形窗具备绝佳视野,为此,饰有花边的窗帘总是被主人拴起。





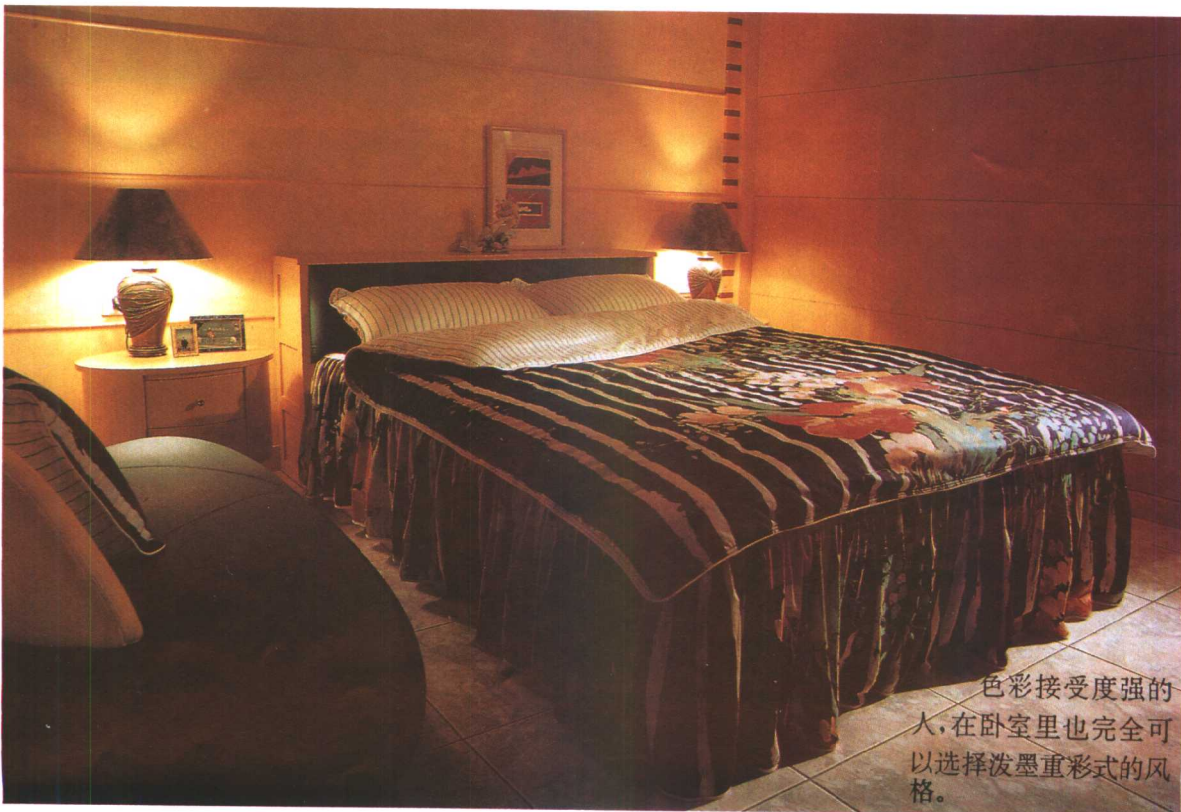
红与黑构成对比，尊贵典雅的气氛盈满客厅。



绿色系列的成年男孩房沉稳大方，罗马式拉帘如同男孩般率性、自然。



美式风华是客厅的格调,沙发后的壁面,以原木内镶壁布,有如屏风般装饰效果。



色彩接受度强的人,在卧室里也完全可以选择泼墨重彩式的风格。