

# 鄭搨文集

第二卷

人民文学出版社

# 鄭振鐸文集

第二卷

人民文学出版社

一九八五年·北京

郑振铎文集(第二卷)

人民文学出版社出版

(北京朝内大街168号)

新华书店北京发行所发行

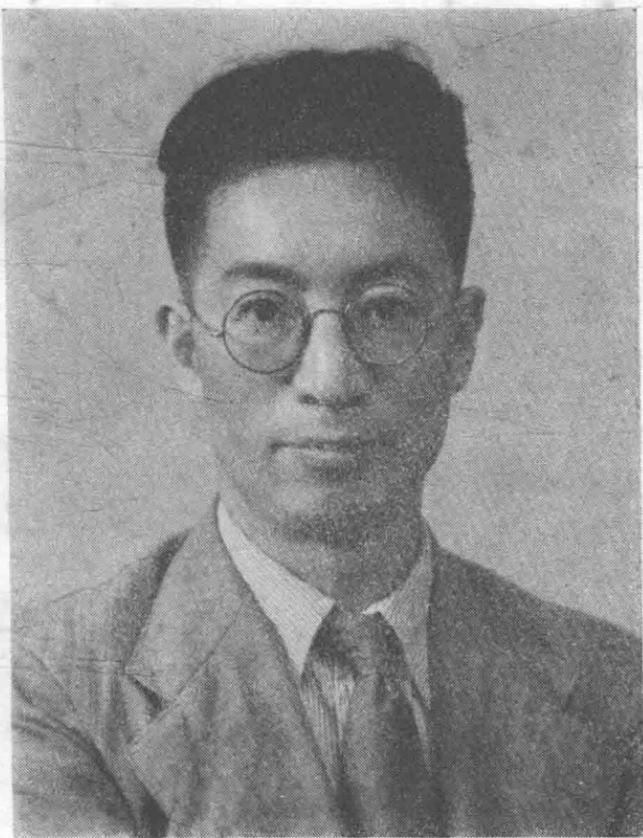
北京市人民文学印刷厂印刷

字数 236,000 开本850×1168毫米 $\frac{1}{32}$  印张13 $\frac{1}{4}$  插页4

1963年3月北京第1版 1985年2月北京第2次印刷  
印数 9,001—15,300

书号 10019·1730

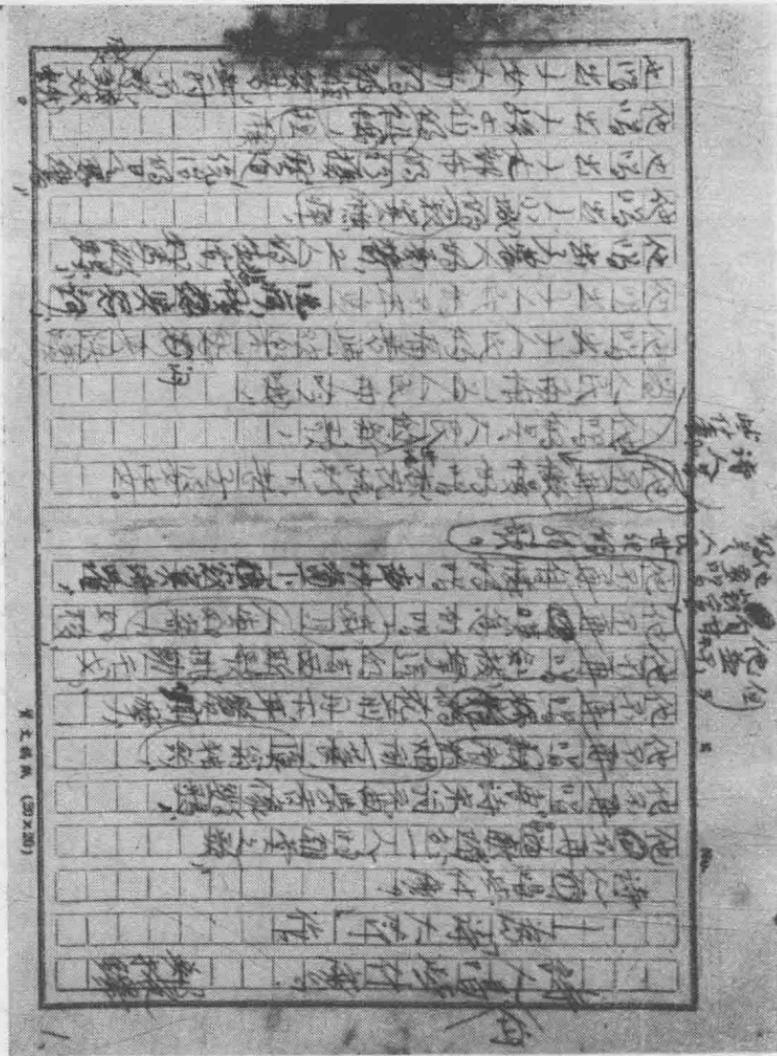
定价 2.60 元



1928年摄

詩集。今  
人多謂  
其書非  
人所作，  
不知其  
人也。

## 作者手迹



## 第二卷說明

本卷收輯作者的全部詩作和一部分散文。

《雪朝》于 1922 年 6 月作为文学研究会丛书之一由上海商务印书館出版，是作者与朱自清、叶紹鈞等八位作家的詩歌合集。这次編入作者部分的全部詩作，系根据上海商务印书館 1933 年 3 月的版本。

《战号》于 1937 年 10 月由上海生活书店出版。这次編印时，系根据 1938 年 4 月生活书店的再版本。其中第一輯末《騎士的死》一篇，因系譯詩，現未輯入。

《集外》收作者 1919 年到 1958 年未曾編印結集的詩和散文詩。这些作品，大都先后在《新社会》、《文学周报》、《小說月报》和建国后的《人民日报》等报刊上发表过，有一小部分抄自作者的手稿。現在編成从 1919 年到 1946 年及从 1957 年到 1958 年两輯。

《山中雜記》于 1927 年 1 月由上海开明书店出版。这次編印时，系根据初版本。

《海燕》于 1932 年 7 月由上海新中国书局出版。这次編印时，系根据初版本；原收作品十七篇，附录二篇，現仅收入了散文九篇，其他杂論《譴責小說》、《論武俠小說》、《致文

學青年》、《且慢談所謂“國學”》、《蝴蝶的文學》、《插圖之話》、《編輯者發刊詞》、《評上海各日報的編輯法》等八篇及附錄《論所謂“國學”》、《封建勢力在報紙上》等二篇雜文和論著，另行編入雜文卷內。

《歐行日記》于1934年10月由良友圖書印刷公司出版。這次編印時，系根據初版本。

本集所收之文，除《歐行日記》外，均系舊稿，未經修改。《歐行日記》一文，原載《良友》月刊，現據該刊之底稿，略有增補，故與原刊有若干不同。《論所謂“國學”》一文，原載《良友》月刊，現據該刊之底稿，略有增補，故與原刊有若干不同。《封建勢力在報紙上》一文，原載《良友》月刊，現據該刊之底稿，略有增補，故與原刊有若干不同。

人言未與；而劉東陽，竟說的確不  
無理。我讀中國書，少說也有二十年了，從來沒有聽人這樣說過。這大約  
是小人之極口惡言吧！（見《聯合報》）

本集所收之文，除《歐行日記》外，均系舊稿，未經修改。《論所謂“國學”》一文，原載《良友》月刊，現據該刊之底稿，略有增補，故與原刊有若干不同。《封建勢力在報紙上》一文，原載《良友》月刊，現據該刊之底稿，略有增補，故與原刊有若干不同。

本集所收之文，除《歐行日記》外，均系舊稿，未經修改。《論所謂“國學”》一文，原載《良友》月刊，現據該刊之底稿，略有增補，故與原刊有若干不同。《封建勢力在報紙上》一文，原載《良友》月刊，現據該刊之底稿，略有增補，故與原刊有若干不同。

## 第二卷 目录

### 雪朝

短序	3
祈禱	5
在電車上	6
柳	6
雁蕩山之頂	7
死了的小弟弟	8
夜游三潭印月	8
成人之哭	8
J君的話	9
社會	9
小魚	9
赤子之心	10
母親	10
荆棘	11
一株梨樹	11
旅程	12
“回憶”	13
靜	14
忘了	14

鼓声	16
本性	16
脆弱之心	16
鸡	17
有卫兵的车	17
侮辱	18
灰色的兵丁	19
小孩子	19
安慰	21
燕子	21
雪	22
痛苦	22
漂泊者	23
无报酬的工作	23
自由	24
空虚之心	25

## 战号

献词	31
<b>第一辑</b>	
卷头语	34
为中国	34
墙角的创痕	36
我们的中国	37

## 第二輯

我們的傷痕永不在背上.....	40
吳淞口的哨兵.....	44
“哀兵”咏.....	46
“什么时候是我杀敌的时候呢！？”.....	49
“崛起于东方兮”.....	49

## 第三輯

芦沟桥.....	54
保卫北平曲.....	55
回击.....	61
当我们倒下来时.....	62
枪执在我的手里.....	64
祈战死.....	64
吊平津.....	67
我翱翔在天空.....	70
机关枪手.....	72
剩在的三个战士.....	76
“勇士”.....	79
跋.....	81

## 集外

### 第一輯(1919—1946)

我是少年.....	86
灯光.....	87

追寄秋白、頌華、仲武	88
微光	90
生命之火燃了！	92
溫柔之光	93
兩件故事	93
厌憎	95
題《影鸞草》	95
忧悶	97
荒蕪了的花园	98
楓叶	100
旅舍中之一夜	100
同了E君	101
下午的园林	102
智者的成績	103
辛苦	104
悲鳴之鳥	104
死者	108
思	110
往事	110
讀了一種小詩集以後	110
泪之流	111
无言	112
工作之后	112
蟻之爭	113

感觉	113
湖边	114
給歌者	115
小詩	116
小詩兩首	117
毒龙之国	117
悵惘	118
爱	122
云与月	123
泥澤	124
旅中	126
不死的爱情	128
微思	129
銅鈴之什	130
北平杂忆(一一三十二)	132
北平杂忆(三十三——五十二)	138
微思	141
詩人唱些什么?	144
小詩二十首	146
<b>第二輯(1957—1958)</b>	
走进讀书室	152
为阿刺伯兄弟們欢呼胜利	154
拥护周总理的声明	155
我們憤怒地控訴!	157

我們不能容忍 ..... 158

## 山中雜記

前記	163
避暑會	169
三死	173
月夜之話	177
山中的曆日	183
塔山公園	189
蟬與紡織娘	194
苦鴉子	199
不速之客	203
山市	208

## 海燕

我們在 ATHOS 上	215
離別	217
海燕	223
“A LA MER!”	226
大佛寺	229
阿刺伯人	233
同舟者	237
宴之趣	245
黃昏的觀前街	251
歐行日記	257

# 雪 朝

這個人是我們的產品。他有著遠大的理想，不輕易地被動搖，他有著堅韌而敏感的，長時間的耐力，能夾出來，這就是他最堅硬而柔軟的最好工具。

他那堅韌的性情是我們所希望看到的底蘊。我們對於他的堅韌，常常是不以為何種的底蘊的。我們只知他堅韌，不知他堅韌是怎樣的底蘊。

他那堅韌的底蘊，是我們要認出他的堅韌底蘊的問題。他那堅韌的底蘊，是我們要認出他的堅韌底蘊的問題。他那堅韌的底蘊，是我們要認出他的堅韌底蘊的問題。

這就是我們的堅韌底蘊的問題。這就是我們的堅韌底蘊的問題。

這就是我們的堅韌底蘊的問題。這就是我們的堅韌底蘊的問題。

這就是我們的堅韌底蘊的問題。這就是我們的堅韌底蘊的問題。

這就是我們的堅韌底蘊的問題。這就是我們的堅韌底蘊的問題。



## 短序

詩歌是人類的情緒的產品。我們心中有了強烈的感觸，不管它是苦的，樂的，或是悲哀而憤懣的，總想把它發表出來：詩歌便是表示這種情緒的最好工具。

詩歌的聲韻格律及其他種種形式上的束縛，我們要一概打破。因為情緒是不能受任何規律的束縛的；一受束縛，便要消沉或變性，至少也要減少它的原來的強度。

我們要求“真率”，有什麼話便說什麼話，不隱匿，也不虛冒。我們要求“質朴”，只是把我們心裏所感到的坦白無飾地表現出來，雕斲與粉飾不過是“虛偽”的遁逃所，與“真率”的殘害者。

雖然我們八個人在此所發表的詩<sup>①</sup>，自己知道是很不

---

① “我們八個人”，指的是朱自清、周作人、俞平伯、徐玉諾、郭紹虞、葉紹鈞、劉延陵和作者自己。“在此所發表的詩”，指的是1922年6月初版的《雪朝》一書中所收輯的詩。《雪朝》一書，是《文學研究會叢書》之一，由商務印書館發行，共分八集：第一集收朱自清詩19首；第二集收周作人詩27首；第三集收俞平伯詩15首；第四集收徐玉諾詩48首；第五集收郭紹虞詩16首；第六集收葉紹鈞詩15首；第七集收劉延陵詩13首；第八集收鄭振鐸詩34首。這篇《短序》，就是為這本新詩集寫的。——編者注

成熟的，但总算是我們“真率”的情緒的表現；虽不能表現時代的精神，但也可以說是各個人的人格或個性的反映。

如果我們這些弱小的呼聲，能够稍稍在同情的讀者心中留下一個印象，引起他們的更高亢的回響，我們的願望便十分滿足了。

鄭振鐸 1922年1月13日

鄭振鐸，原名鈞，字鈞德，後改名澤，字鈞德，號西郭丈人。福建泉州人。1918年畢業於上海聖約翰大學，後赴英國牛津大學深造，1922年返國。同年在《新潮》上發表《我所知道的魯迅》，引起注目。1923年在《晨报副刊》上發表《欽定四庫全書提要》，受到歡迎。1924年回國，次年到上海編《學生報》，並與沈尹默、王造时、朱自清、胡適、徐志摩等合編《新月》雜誌。1927年任上海復旦大學教授。1932年任上海暨南大學中文系主任。1937年到武漢，任國立武昌中國文學系主任。1938年到成都，任國立成都大學中文系主任。1941年到昆明，任國立西南聯合大學中文系主任。1946年回上海，任復旦大學中文系教授。1949年到香港，任新亞大學中文系教授。1952年到北京，任中國文哲研究所研究員。1956年任中國科學院歷史研究所研究員。1958年任中國科學院民族研究所研究員。1962年任中國科學院考古研究所研究員。1964年任中國科學院民族研究所研究員。1966年任中國科學院考古研究所研究員。1968年任中國科學院考古研究所研究員。1972年任中國科學院考古研究所研究員。1976年任中國科學院考古研究所研究員。1980年任中國科學院考古研究所研究員。1984年任中國科學院考古研究所研究員。1988年任中國科學院考古研究所研究員。1992年任中國科學院考古研究所研究員。1996年任中國科學院考古研究所研究員。2000年任中國科學院考古研究所研究員。2002年任中國科學院考古研究所研究員。2004年任中國科學院考古研究所研究員。2006年任中國科學院考古研究所研究員。2008年任中國科學院考古研究所研究員。2010年任中國科學院考古研究所研究員。2012年任中國科學院考古研究所研究員。2014年任中國科學院考古研究所研究員。2016年任中國科學院考古研究所研究員。2018年任中國科學院考古研究所研究員。2020年任中國科學院考古研究所研究員。2022年任中國科學院考古研究所研究員。

鄭振鐸，字鈞德，福建泉州人。1918年畢業於上海聖約翰大學，後赴英國牛津大學深造，1922年返國。同年在《新潮》上發表《我所知道的魯迅》，引起注目。1923年在《晨报副刊》上發表《欽定四庫全書提要》，受到歡迎。1924年回國，次年到上海編《學生報》，並與沈尹默、王造時、朱自清、胡適、徐志摩等合編《新月》雜誌。1932年任上海復旦大學中文系主任。1937年到武漢，任國立武昌中國文學系主任。1938年到成都，任國立成都大學中文系主任。1941年到昆明，任國立西南聯合大學中文系主任。1946年回上海，任復旦大學中文系教授。1949年到香港，任新亞大學中文系教授。1952年到北京，任中國文哲研究所研究員。1956年任中國科學院歷史研究所研究員。1962年任中國科學院考古研究所研究員。1968年任中國科學院考古研究所研究員。1972年任中國科學院考古研究所研究員。1976年任中國科學院考古研究所研究員。1980年任中國科學院考古研究所研究員。1984年任中國科學院考古研究所研究員。1988年任中國科學院考古研究所研究員。1992年任中國科學院考古研究所研究員。1996年任中國科學院考古研究所研究員。2000年任中國科學院考古研究所研究員。2002年任中國科學院考古研究所研究員。2004年任中國科學院考古研究所研究員。2006年任中國科學院考古研究所研究員。2008年任中國科學院考古研究所研究員。2010年任中國科學院考古研究所研究員。2012年任中國科學院考古研究所研究員。2014年任中國科學院考古研究所研究員。2016年任中國科學院考古研究所研究員。2018年任中國科學院考古研究所研究員。2020年任中國科學院考古研究所研究員。2022年任中國科學院考古研究所研究員。