

美丽的草原

— 张杰声乐作品选集 —

吴慰云配钢琴伴奏



中央音乐学院教材科印

1992.7.再版

目 录

1. 草原的早晨	1
2. 迷人的呼伦贝尔之夏	4
3. 放排歌	7
4. 在那茫茫的草原上	10
5. 飞吧, 唱吧!	13
6. 欢腾的那达慕	20
7. 鄂伦春姑娘的心愿	24
8. 颂歌献给教师节	29
9. 万里草原无限美	32
10. 美丽的草原	35
11. 牧歌唱出美好的希望	38

草原的早晨

晓 菊词

辽阔地

羊群涌起
朝霞染红

欢腾浪花，
美丽毡房，

马蹄踏去 满天星
金色炊烟 轻轻飘

光，
荡，

听那悠扬 牧 笛，
听那欢快 笑 语，

又 在 那 天 边 回 响。
又 在 那 桶 里 荡 漾。 啊！

草 原 早 晨， 你 是 一 首 甜 蜜 的
你 是 一 首 幸 福 的

歌， 萦 绕 在 我 的 心
歌，

房, 萦 绕 在 我 的 心 房,

萦 绕 在 我 的 心 房, 我 的

心 房。

accel

3

迷人的呼伦贝尔之夏

冯国仁词

欢快地



远看那是无边绿浪，
毡房主人殷勤好客，
月下烧起熊熊篝火，



近看那是花的海，洋，
姑娘含笑鲜花一样，
歌舞让人醉意悠荡。

绿野托出肥羊壮马，
双手捧来甘甜美酒，
银星闪烁草原之夜，



花 海 飘 逸 洁 白 毡 房。
 一 杯 醇 香 适 口 芳 香。
 驼 铃 建 入 进 入 梦 乡。

啊 哈哈 嗨 喂 啊 哈

嗨 喂！ 啊 哈哈 嗨 喂，啊 哈 嗨 喂。

呼 伦 贝 尔 之 夏 哟 多 么 叫 人 留 恋 难

Coda

忘! 多么叫人 留恋 忘。

rit.

多么叫人 留恋 难

a tempo

忘。

6

放排歌

热情、奔放地

冯国仁词



飘 动 向 前 手 摇 长 槽
天 高 云 远 群 竿 争 考
心 怀 大 志 铁 塔 银 线

歌 入 云 端 赞 达 仁 象 那 蓝 蓝 的 江 水
绿 野 如 染 天 鹅 和 那 深 谷 迥 响
展 望 明 天 纳 文 江 水 育 我 成 长

静 静 地 流 过 我 的 心 田 呐 耶 耶 呐 耶 耶 呐 耶 希 耶 耶
高 山 织 锦 珍 珠 海 滩
长 风 鼓 浪 百 舸 张 帆

1. 2. 3.

静静地流过 我的心田。 长 风
高山 织锦 珍 珠海滩。

鼓 浪 百 舸 争

帆！

8- accel

9

在那茫茫的草原上

晓 莉词

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction with arpeggiated chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The second system continues the piano accompaniment with more complex chordal textures. The third system introduces the vocal melody with a single note on a staff, followed by the lyrics '1. 在那茫茫草原'. The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes various musical notations such as arpeggios, slurs, and dynamic markings.

上, 花 是那 样 红, 天 是那 样
山 是那 样 青, 水 是那 样

蓝, 远处传来牛 羊的 欢叫.
甜, 远处传来马 达的 轰鸣.

伴随着牧歌飞 向 天边, 风 儿 轻 轻
伴随着美酒醉 在 心田, 歌 儿 轻 轻

荡 漾 说 着 牧 人 美 好 的 心 愿。
 飘 荡 祝 福 着 草 原 幸 福 的 明 天。

1. 祝福 着 草
 2. Coda

原 幸 福 的 明 天。
 rit.

飞吧,唱吧!

热情、欢快地

王常琦词



膀。 百灵鸟同我一起飞翔！

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. The key signature is one sharp (F#).

我的歌儿最动听，
看不够草原似锦绣。

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with eighth-note chords and bass line.

百灵为我来伴唱，
听不够机械轰鸣奏响。 飞吧，

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

