

中国文库

· 哲学社会科学类 ·

语言学史概要

岑麟祥 编著 岑运强 评注



中国出版集团
世界图书出版公司

中国文库
哲学社会科学类

语言学史概要

岑麟祥 编著 岑运强 评注

中国出版集团
世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

语言学史概要/岑麒祥编著;岑运强评注. - 2 版. - 北京:世界图书出版公司北京公司,2011.10
(中国文库·第5辑)
ISBN 978 - 7 - 5100 - 0338 - 7

I . ①语… II . ①岑… ②岑 III . ①语言学史 IV . ①H0 - 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 171558 号

责任编辑：梁沁宁

整体设计：翁 涌 李 梅

责任印制：王铁生

语言学史概要

Yuyanxue Shi Gaiyao

岑麒祥 编著 岑运强 评注

世界图书出版公司北京公司 出版

<http://www.wpcbj.com.cn>

北京市东城区朝内大街 137 号 邮编：100010

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

开本：880 毫米×1230 毫米 1/32 印张：13

字数：353 千字 印数：1 - 500

ISBN 978 - 7 - 5100 - 0338 - 7

定价：44.00 元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作,对我 国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响,至今仍具有重要价值,是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著,均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品,是时代和民族文化的瑰宝,均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来的名著分类出版,便是以新世纪的历史视野和现实视角,对 20 世纪出版业绩的宏观回顾,对未来出版事业的积极开拓,为中国先进文化的建设,为实现中华民族伟大复兴做出贡献。

大凡名著,总是生命不老,且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统,更有当前建设学习型社会的时代要求,中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者,便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感,帮助更多读者坐拥百城,与睿智的专家学者对话,以此获得丰富学养,实现人的全面发展。

为此,我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求,以登高望远、海纳百川的广阔视野,披沙拣金、露钞雪纂的刻苦精神,精益求精、探赜索隐的严谨态度,投入到这项规模宏大的出版工作中来。

“中国文库”所收书籍分列于 6 个类别,即:(1)哲学社会科学类

(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科技文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约1000种,分辑出版。自2004年以来,已先后出版四辑,每辑约100种,分精平装两类。2011年时值辛亥革命100周年,特将“中国文库”第五辑作为“纪念辛亥革命100周年”特辑推出,主要收选民国时期原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为基础,并邀约其他数十家出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎立支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能持续地进行下去,并将不断地发扬光大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库·第五辑”

编辑委员会

顾 问

(以姓氏笔画为序)

于友先 邬书林 刘 崑 杜导正 李从军 李东生 杨牧之

宋木文 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚 蔡名照

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(以姓氏笔画为序)

于殿利 王大可 王兴康 马五一 王明舟 王瑞书 孙月沐

刘晓明 肖启明 李 岩 李 峰 李声笑 吴尚之 罗争玉

徐 岩 吴 斌 吴江江 宋焕起 宋一夫 陈庆辉 林国夫

贺圣遂 贺耀敏 祝君波 陶 弼 郭义强 黄书元 常汝吉

龚 莉 靳立华 樊希安 潘凯雄

“中国文库·第五辑”编辑委员会办公室

主任 刘伯根

副主任 张贤明

成员 (以姓氏笔画为序)

于殿利 刘晓东 李红强 李 昕 汪家明 林 阳

莫蕴慧 徐 俊 管士光 袁永清

编辑组

乔先彪 唐 俭 何 奎 杜 宇 董 易

印制组

王铁生 兰本立 陆南宸 何 奎 杜 宇

中国文库

(第五辑)

【哲学社科类】

- 孙中山著作选编 陈铮选编 中华书局
黄兴集 湖南省社会科学院编 中华书局
宋教仁集 陈旭麓主编 中华书局
廖仲恺集 广东省社会科学院历史研究所编 中华书局
朱执信集 广东省哲学社会科学研究所历史研究室编 ... 中华书局
中国政治思想史 陶希圣著 中国大百科全书出版社
民国政制史 钱端升等著 上海人民出版社
民国政党史 谢彬撰 章伯锋整理 中华书局
经学历史 皮锡瑞著 周予同注释 中华书局
清代学术概论 梁启超著 朱维铮校订 中华书局
新唯识论 熊十力著 上海书店出版社
逻辑 金岳霖著 中国人民大学出版社
科学与玄学 罗家伦著 商务印书馆
中国古代经济史稿 李剑农著 武汉大学出版社
中国近代经济史 汪敬虞主编 人民出版社
中国交通史 白寿彝著 团结出版社
中国经济原论 王亚南著 中国大百科全书出版社
中国经济思想史 唐庆增著 商务印书馆
财政学 何廉、李锐著 商务印书馆
货币与银行 杨端六著 武汉大学出版社
刑法学 蔡枢衡著 中国民主法制出版社
乡土中国 费孝通著 人民出版社
文化人类学 林惠祥著 商务印书馆
优生概论 潘光旦著 北京大学出版社
西洋文化史纲要
雷海宗撰 王教书整理导读 上海古籍出版社
西学东渐记 容闳著 徐凤石 恽铁樵等译
钟叔河导读、标点 生活·读书·新知三联书店
中国现代语法 王力著 商务印书馆
语言学史概要 岑麟祥编著 岑运强评注 世界图书出版公司

- 蔡元培教育论著选 高平叔编 人民教育出版社
陶行知教育论著选 董宝良主编 人民教育出版社
中国报学史 戈公振著 生活·读书·新知三联书店
陆费逵文选 陆费逵著 中华书局
张元济论出版 张元济著 张人凤 宋丽荣选编 商务印书馆
韬奋文录新编 邹韬奋著 生活·读书·新知三联书店

【史学类】

- 国故论衡 章太炎撰 庞俊 郭诚永疏证 中华书局
国史大纲 钱穆著 商务印书馆
通史新义 何炳松著 商务印书馆
台湾通史 连横著 生活·读书·新知三联书店
武昌革命史 曹亚伯著 中国大百科全书出版社
辛亥革命与袁世凯 黎澍著 中国大百科全书出版社
北洋军阀史 来新夏等著 东方出版中心
中国国民党史稿 邹鲁编著 东方出版中心
中华民国外交史 张忠绂编著 华文出版社
西洋史 陈衡哲著 中国大百科全书出版社
欧化东渐史 张星烺著 商务印书馆
清末立宪史 高放著 华文出版社

【文学类】

- 秋瑾诗文选注 郭延礼 郭藜编选 人民文学出版社
邹容集 张梅编注 人民文学出版社
陈天华集 刘晴波 彭国兴编 饶怀民补订 湖南人民出版社
于右任诗词选 杨中州选注 河南文艺出版社
南社诗选 林东海 宋红选注 人民文学出版社
鸳鸯蝴蝶派作品选 范伯群编选 人民文学出版社
文学研究会小说选 李葆琰编选 人民文学出版社
创造社作品选 刘纳编选 人民文学出版社
太阳社小说选 李松睿 吴晓东编选 人民文学出版社
湖畔社诗选 刘纳编选 人民文学出版社
浅草 - 沉钟社作品选 张铁荣编选 人民文学出版社
《语丝》作品选 张梁编选 人民文学出版社
未名社作品选 黄开发编选 人民文学出版社
新月派诗选 蓝棣之编选 人民文学出版社

象征派诗选	孙玉石编选	人民文学出版社
新感觉派小说选	严家炎编选	人民文学出版社
现代派诗选	蓝棣之编选	人民文学出版社
论语派作品选	庄钟庆编选	人民文学出版社
京派小说选	吴福辉编选	人民文学出版社
东北作家群小说选	王培元编选	人民文学出版社
七月派作品选	吴子敏编选	人民文学出版社
西南联大文学作品选	李光荣编选	人民文学出版社
九叶派诗选	蓝棣之编选	人民文学出版社
荷花淀派小说选	冯健男编选	人民文学出版社
山药蛋派作品选	高捷编选	人民文学出版社
红楼梦辨	俞平伯著	商务印书馆
中国诗史	陆侃如、冯沅君著	百花文艺出版社
中国文学发展史	刘大杰著	复旦大学出版社

【艺术类】

万木草堂论艺	康有为著	荣宝斋出版社
中国绘画史	潘天寿著	团结出版社
中国绘画理论	傅抱石著	江苏教育出版社
中国雕塑艺术史	王子云著	人民美术出版社
中国陶瓷史	吴仁敬 辛安潮著	团结出版社
中国戏剧史	徐幕云著	东方出版中心
洪深戏剧论文集	洪深著	东方出版中心
焦菊隐戏剧论文集	焦菊隐著	华文出版社
中国古代乐论选辑	吴钊 伊鸿书 赵宽仁 古宗智 吉联杭编	吉联杭编
素月楼联语	张伯驹编著	华文出版社
中国书法理论体系	熊秉明著	人民美术出版社
夏衍电影论文集	夏衍著	东方出版中心
银幕形象创造	赵丹著 赵青整理	东方出版中心

【科技文化类】

自然辩证法在中国	龚育之著	北京大学出版社
科学家谈 21 世纪	李四光等著	中国大百科全书出版社
继承与叛逆——现代科学为何出现于西方	陈方正著	生活·读书·新知三联书店

- 中国医学史 陈邦贤著 团结出版社
化学史通考 丁绪贤著 中国大百科全书出版社
科学概论 王星拱著 武汉大学出版社
竺可桢科普创作选集 竺可桢著 中国大百科全书出版社

【综合普及类】

- 书林清话 叶德辉著 华文出版社
文坛五十年 曹聚仁著 生活·读书·新知三联书店
张菊生先生七十生日纪念论文集
胡适 蔡元培 王云五等编 商务印书馆
佛教常识问答 赵朴初著 华文出版社
词心笺评 邵祖平著 复旦大学出版社
西潮与新潮 蒋梦麟著 东方出版社

第三版前言

岑运强

《语言学史概要》（科学出版社，1958年第1版；北京大学出版社，1988年第2版）是家父岑麒祥最重要的代表作，也是中国最早的，迄今为止仍然是唯一的一本打通中外、涉及世界各类语言的普通语言学通史。

《语言学史概要》在中国具有极高的威望与知名度，这是因为：它“详细地介绍了从普通语言学的奠基人洪堡德开始一直到二十世纪结构主义的一些流派的语言学观点，着重于各派的历史联系，和《普通语言学》的有关部分相辉映”。“在当时国内严重缺乏资料的情况下，作者作了相当艰苦的努力，在我国语言学领域开辟了一个新的园地，为我国语言学工作者提供了十分宝贵的学习参考资料。”（刘月华，1981）

“岑先生十分重视语言学情报工作。他自己掌握了好几种外国语文，可以直接阅读许多外文资料，能及时地了解国外语言学的动态和新的进展，对研究工作很有利。他还经常教导学生们在这方面多加努力。”（杨耐思，1981）

“首次尝试把中国语言学史纳入普通语言学年史框架中去论述的是岑麒祥的《语言学史概要》。”（科学出版社1958）“该书写作时，语言学史世界范围内研究得很不够，流行的语言学史只研究欧洲的语言研究情况。该书是第一部尝试将东西语言学史综合起来写的著作，它的出版不但为我国语言学史的研究填补了空白，也为世界语言学史作出了贡献。”（邵敬敏、方经民，1991）

由于众所周知的原因，我国政治生活在历史上曾经长期处在不正常的状态下，语言学界同样如此，家父的这本书的一些论述

也多少反映了那个时代的“特色”，虽然1988年再版时，家父对该书作了某些调整，并且出了另一本《普通语言学人物志》作为补充，但毕竟年岁已高，略显力不从心。为了与当代的语言研究接轨，我觉得有必要一方面保持该书的原来历史面貌，一方面对该书进行适当的调整。

由于该书对语言教学很有参考价值但又很难买到，要求重新出版的呼声很高。有关出版社曾经向我提出再版的请求，我也曾经提出两种再版方案：一是采用两种字体的方式对该书从横向与纵向诸方面进行全面的扩展；二是采取小改小动的方式加标号进行评注向读者提供更多与更新的信息的方式。最后大家认为采取第二种方法快捷可行：保持原貌，添加适当评注，评注可包括对某一问题多家不同看法、当今的比较统一的认识、某些错误的纠正、对某些不足的补充及我本人多年在进行语言学史教学的心得等。希望这种方法能够在原来的基础上有所前进，对喜爱或研究语言学史的人有所帮助。由于水平有限，我的评注极有可能是“狗尾续貂”，望有更多的人不吝赐教！

参加本书眷录工作的有李静、陈秀娟、刘安敏、邱金萍、夏嫡、马洪超、陈晶晶、杜静、李海荣、沈芸芳、田永芳、张鹏、王丹丹，参加本书校对工作的有大连大学的刘江老师、南京大学的裴文老师和北京科技大学的薛琳老师，特此感谢。此外要特别感谢世界图书出版公司郭力等同志，没有他们的努力，本书是很难再次出版的。

参考文献：

时生.《语文教育家——岑麒祥》.《语文战线》，1981（3）

刘月华.《岑麒祥》.《中国现代语言学家》（第1分册）.河北教育出版社，1981

邵敬敏、方经民.《中国理论语言学史》.华东师范大学出版社，1991

岑运强.《岑麒祥》.《中国现代语言学家传略》（第一卷）.河北教育出版社，2004

目 录

第三版前言	岑运强	15
引言		1
一、语言学史的对象和任务		1
二、语言学史的顺序问题		4
三、语言学史的分期问题		5

古代语言学史

第一章 上古时期	7
一、初民神话和宗教故事中关于语言的问题	7
1.1 概说	7
1.2 基督教圣经中关于人类语言的传说	7
1.3 古埃及关于语言起源的故事	9
二、古印度人对于语言的看法和语法分析	10
1.4 古印度人对于语言文字的研究	10
1.5 波尼尼和其他古印度语语法学家	12
1.6 古印度语文学的特点及其影响	13
三、古代中国人对于语言文字的看法和解释	17
1.7 古代中国人关于仓颉造字的传说	17
1.8 我国古代哲学家关于“名”“实”问题的讨论	19
1.9 我国古代字书的编纂和对于古书的训释	23
四、我国秦汉时代对于语言文字的研究	27
1.10 我国古代的字书和《说文解字》	27

语言学史概要

1.11 《尔雅》及其体例	30
1.12 扬雄的《方言》	31
1.13 刘熙的《释名》	34
1.14 古书的注释	36
五、古希腊、罗马哲学家、语文学家对于语言的看法和语法分析	37
1.15 希腊古代哲学家关于“词”与“物”关系的讨论和语法分析	37
1.16 希腊古代语文学家亚里士塔尔库斯和盛诺多图斯 ..	39
1.17 希腊古代语法学家特拉克斯和他的《希腊语语法》 ..	40
1.18 古罗马的希腊语文教师克拉特斯	41
1.19 古罗马语法学家瓦罗和多纳图斯	42
1.20 古希腊、罗马语文研究中的缺点	43
第二章 中古时期	47
一、我国魏晋时代音韵学的兴起及其以后的发展	47
2.1 我国反切法的兴起	47
2.2 我国最早的韵书	48
2.3 《切韵》、《刊谬补缺切韵》和《唐韵》	49
2.4 《广韵》和《集韵》	51
2.5 《五音集韵》、《壬子新刊礼部韵略》和《诗韵》 ..	53
2.6 等韵学和韵摄图	56
二、阿拉伯和阿拉伯语文学研究	59
2.7 阿拉伯语的一般情况	59
2.8 古阿拉伯语文学学派及其贡献	60
2.9 阿拉伯语文研究的特点及其所发生的影响	63
三、欧洲中世纪关于语言的研究	65
2.10 欧洲中世纪语言研究的一般特点	65
2.11 耶稣会士关于语言翻译和文献搜集的工作	65
2.12 关于原始世界和天堂语言的拟测	68

2.13 语言的比较和分类	69
第三章 近古时期	71
一、欧洲文艺复兴时代结合民族运动对于语言的研究和一般语语法问题的考察	71
3.1 文艺复兴时代俗文学的兴起	71
3.2 文艺复兴时代对于语法学的研究	72
二、波尔·洛瓦雅耳唯理语法或普通语法学派及其方法论原则	74
3.3 波尔·洛瓦雅耳修道院和“唯理普通语法”	74
3.4 唯理语法的方法论原则	75
3.5 总结	77
三、我国元明时代北音系统韵书的兴起及其以后的演变	78
3.6 元曲的兴起	78
3.7 周德清的《中原音韵》	79
3.8 乐韶凤、宋濂等的《洪武正韵》	81
3.9 兰廷秀的《韵略易通》	83
3.10 毕拱辰的《韵略汇通》	85
3.11 樊腾凤的《五方元音》	86
四、我国关于古音的研究和存在的问题	88
3.12 我国古代学者对于古音的解释	88
3.13 陈第对于古音的研究	91
3.14 顾炎武对于古音的研究	92
3.15 江永的古韵分部	94
3.16 段玉裁的古韵分部	95
3.17 戴震的古韵分部	97
3.18 孔广森的古韵分部	99
3.19 王念孙、江有诰、夏炘、章炳麟、黄侃等的古韵分部	101
3.20 钱大昕、章炳麟和黄侃对于古声母的考究	104

语言学史概要

3.21 总结	106
五、十八世纪欧洲哲学家和科学家对于语言起源问题的看法	108
3.22 概说	108
3.23 洛克论人类的抽象能力	109
3.24 亚当·史密斯、斯图瓦尔特和卢骚对语言起源问题的看法	110
3.25 孔狄亚克的感叹说	111
3.26 赫尔德的摹声说	112
3.27 赫尔德对语言研究的影响	113

历史比较语言学史

第四章 历史比较法产生的前提	116
一、绪论	116
4.1 概说	116
二、世界语言标本的搜集	117
4.2 十八世纪以前关于世界语言标本的搜集	117
4.3 俄国的《全球语言的比较词汇》	119
4.4 赫尔伐士的《语言目录》	120
4.5 阿德隆的《米特里达脱斯或普通语言学》	122
三、梵语材料在语言比较研究中的运用	123
4.6 梵语材料对于语言比较研究的意义	123
4.7 十八世纪以前欧洲人对于梵语的学习	123
4.8 十八世纪欧洲人对于梵语和欧洲语言有相同点的发现	124
4.9 史勒格耳的《论印度人的语言和智慧》及其意义 ..	126

第五章 历史比较语言学的产生和发展	129
一、绪论	129