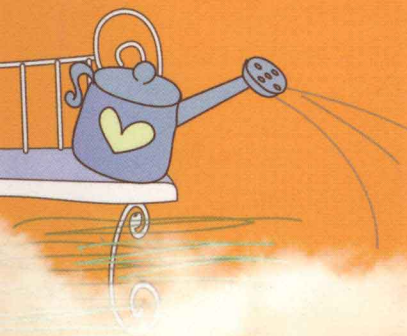




吴怡虹
董亚丽

◎著

I SEE TREES OF GREEN

——对母女的亲情随笔

叶舒花开

CHISO 新疆青少年出版社

克孜勒苏柯尔克孜文出版社

叶舒花开

吴怡虹 董亚丽 著

新疆青少年出版社
克孜勒苏柯尔克孜文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

叶舒花开/吴怡虹, 董亚丽著. —阿图什: 克孜勒苏柯尔克孜文出版社; 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2009.11

ISBN 978-7-5374-0964-3

I. 叶… II. ①吴…②董… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第200353号

叶舒花开

吴怡虹 董亚丽 著

新疆青少年出版社 出版
克孜勒苏柯尔克孜文出版社

(地址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

850毫米×1168毫米 32开 7.5印张 105千字

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

印数: 1—2000册

ISBN 978-7-5374-0964-3 定价: 28.00元

如有印装质量问题请与承印厂调换

目 录

1. 序言（高嵩）……………（1）
2. 叶舒花开（董亚丽）……………（3）
3. 花开的声音（吴怡虹）……………（5）

一、叶之絮语……………（7）

1. 爱的延续……………（8）
2. 孕育与成长……………（9）
3. 梦里家园……………（11）
4. 码字的辛苦与快乐……………（12）
5. 我需要减肥吗……………（15）
6. 这一对母子带来的感动与思考……………（18）
7. 你是我的弟弟……………（21）
8. 饮尽人生……………（27）
9. 那样一个地方……………（28）
10. 今天，有那么一点想念……………（30）
11. 清晨，鸟鸣……………（32）
12. 边缘……………（33）
13. 故人故事——七叔……………（34）
14. 这个夏天里的孩子们……………（37）

15. 亲爱的Andy..... (41)
16. 写在云端..... (43)
17. 文字的舟楫..... (44)

二、花之呢喃..... (45)

1. 春..... (46)
2. 月..... (47)
3. 安全在我心中..... (48)
4. 暗香..... (50)
5. 丹丹..... (52)
6. 风筝..... (54)
7. 风格..... (55)
8. 旱冰场上的舞蹈..... (58)
9. 欣赏与刺激..... (61)
10. 读书与游历..... (63)
11. 爱的发声练习..... (66)
12. 用一辈子的时间去怀念..... (69)
13. 旅行的意义..... (72)

三、花叶相映..... (75)

绿的叶..... (76)

1. 育女日记八篇..... (76)
2. 女儿趣事趣语..... (83)
3. 写在女儿的十六岁..... (85)

4. 给女儿的几句话·····	(87)
5. 女儿中考三天的日记·····	(91)
6. 陪女儿北京学习日记六篇·····	(97)
7. 给女儿的回信·····	(107)
8. 隔着窗户寻找阳光·····	(111)
红的花·····	(113)
1. 写在母亲节·····	(113)
2. 生日来信·····	(114)
3. 写在妈妈生日·····	(116)
4. 女儿来信·····	(118)
5. FOR LILY'S BIRTHDAY·····	(125)
6. 写给父母结婚二十周年·····	(128)
四、花之初蕊·····	(131)
缚心结·····	(132)
五、后记·····	(227)

1. 序言（高嵩）



吴怡虹要出书了，让我写序，我很激动。

她第一次出书，我第一次写序。一本像模像样的书摆在案头，这书能不能卖钱不重要，重要的是这事太高雅了，极大地提升了师生双方的高雅指数。几十年以后，吴怡虹著作等身，想起当年第一本书，翻开第一页就是敬爱的高嵩老师写的序，多半是老泪纵横，泣不成声。这事越琢磨越让我觉得重在参与，一定要参与。

我做基础教育两年，两年下来改变很多，看人看事，做人做事，都跟以前在短期培训学校不一样。没事也喜欢琢磨容因、陶行知、西南联大这些人和事。学生不可谓多，下的功夫不可谓少，一个一个地磨。这帮孩子都极有个性，又正值高中生的年纪，陪着他们成长，不敢说学生都出人头地，感觉我自己倒是长大成材了。

前阵子有一天晚自习时候，吴怡虹来我办公室，忘了谈什么事，多半也不是什么重要事，只是学习太累，想休息一下吧。我给她讲起下阶段的学习计划，忘了前言后语，总之我说了一句：“因为我了解你啊！”

吴怡虹立刻瞪大眼睛，说：“老师您觉得您真了解我吗？”

我立刻知道话题偏了，我说的是我了解她的学习状况，她问的是我是否了解她的脾气秉性，两拧。她这话没法接，怎么接都是错。我怎么说？说我只要了解你学习状况就行？说我其实也

了解你脾气秉性？说我确实不了解你？这些话说完都后患无穷。想我伶牙俐齿，一时倒被这小姐说得语塞。

以她十六岁的年龄，倘有成年人说了解她，定是引为奇耻大辱；以我三十六岁的年龄，倘琢磨不明白这点心思，也是够笨的。

看着吴怡虹这两年在国际高中成长，一路走来小有坎坷，大致不差。发型也好，服饰也罢，偶有惊人之举，都可归类为青少年成长过程中的小插曲。唯一让我耿耿于怀的“叛逆”是她和另外一个女孩为了省钱，坚持不参加旅行社组织的考试团，坚持坐火车去香港考SAT。一路的颠簸劳累不说，人身安全就是很大的问题。到了广州如何转往香港，到了香港如何顺利入住，如何从宾馆按时赶到考场，都是问题。偏偏这两个孩子都处理妥当，顺利返回，只是返程时累得睡了一路。

看吴怡虹的文字要按照时间顺序排列，从最早的小诗看起，直到最新的文稿中在写《麦田守望者》读后感。清晰地体会着她成长的过程，先是模仿形式，再试图拥有自己的形式，然后发现其实内容更重要，最后知道内容需要时间的累积和沉淀才好。

我坐在办公室里读着她的文稿，气温大约三十五度，没有空调。窗外是工匠们施工的嘈杂，再过几个星期就可以建起两个新的办公室。想来吴怡虹此刻正在北京新东方的某个SAT培训班上课。明年这个时候她应该是已经被某个美国大学录取，并且已经拿到签证，只等着八月的某一天飞赴美国，然后展开绚丽多彩的人生。她将很快把扬州的这两年高中生涯忘掉，也将在若干年之后重新记起，维系着她对扬州记忆的，是这个学校还是这本书？都是后话了。

注：高嵩老师系新东方教育科技集团国际高中项目部主任。前美国第82空降师空降兵，新东方教育科技集团优秀教师，著名英语口语教学专家、托福教学专家、学生心理咨询及留学规划设计专家、作家。著有《洗脑——从美国空降兵到新东方老师》一书。

2. 叶舒花开（董亚丽）

人世间有一个古老的性别：女人。

人世间也有一个不老的比喻：女人如花。

而我更愿意相信，所有的女人都曾经是叶子，那样翠绿过。

待到华丽的青春到来，是爱，让女人拥有了花朵的灿烂。

而那如阳光和空气般的爱，就是父母的亲情，爱人的呵护，和自身的内定与张扬。

一个女人的命运，其实就是在长长的一生中，甘于在绝大部分时间，做一枚沉默的叶子。

而女人短暂的青春年华，只是她开放成花朵般美丽的一段最好时光。

对于女人，成为一个母亲是我们无法避免的甜蜜宿命，而成为一个娇俏的女儿，也是上天对我们温柔的恩赐。

做母亲时，女人是叶，做女儿时，我们就成了叶子张托着的花朵。

我和你，和她，我们每个人开放成花朵时，不要忘记，我们的母亲，母亲的母亲，也曾经是花朵，只是，当我们鲜艳美丽时，她们就成了我们粲然的底色：一枚叶子。

做了母亲的女人，从花朵变成了一片葱郁的绿叶，这时，她的职责，就是给花朵的开放，提供一切必要的养分。

当叶子舒展，花儿就有了开放的温暖怀抱。

如今，人至中年，我的花期早已开过。

如今，人至中年，我十八岁的女儿，正开成一朵美丽的花。

我对我作为叶子的命运已经安然，而女儿面前铺展开的花

朵般的这段时光，是我要用心为她守候的季节。

因此，有了这本书，《叶舒花开》，以纪念我们那些共同的，已经过去的，以及将要到来的花叶相映的岁月。



3. 花开的声音（吴怡虹）

种的花开了，一朵一朵的，非常漂亮。似乎花瓶已包含不下它的光辉了。

“花什么时候开的呢？”我问妈妈。

妈妈说：“我也不知道，反正昨天还没开呢！”

我沉思了半晌，如果花开的时候有声音，那该多好呀！花儿大概开的时候有声音，它在努力施展它的声音，可是，我们听不到罢了。

我想到了自己，自己在努力施展什么呢？

曾以为自己很勇敢，可是在一次次的失败后，总是忍不住悄然落泪。哭又怎样呢？人家说“失败乃成功之母”，可我却这样不堪一击，承受不了，接受不了失败。我想我该学着去承受，去接受，也许在失败后，我不再泄气，这才叫勇敢吧。

曾以为自己很大度，可是自己却不曾拥有宰相的肚量。为了一件小事，也会和朋友闹翻，到最后又很后悔，却不知该如何收场。“天空能包容一切，而心能包容天空”，这句话曾是我的座右铭，可事实我并不知道怎样用心去包容天空。也许当我学会了，就会明白怎样才能拥有宰相的肚量。

曾以为自己学不会忧郁，可是有时却会望着窗外发呆，脑子里想着事情。我也会为了电视剧主人公的悲惨遭遇而痛哭流涕：看见别人受委屈，我也会很难过。我不知道这是不是就叫做忧郁，也许在以后的漫长道路上，我会认识它，学会它。

花又开出了好几朵，我们仍然听不到花开的声音，可是我们能想象，像风铃，像一阵风吹过，像树叶飘动的声音……一切都是那么美好。花开的声音我们虽然听不到，可是我们却能看见它绽放出来的美丽，由此我们就可得知——花开了。

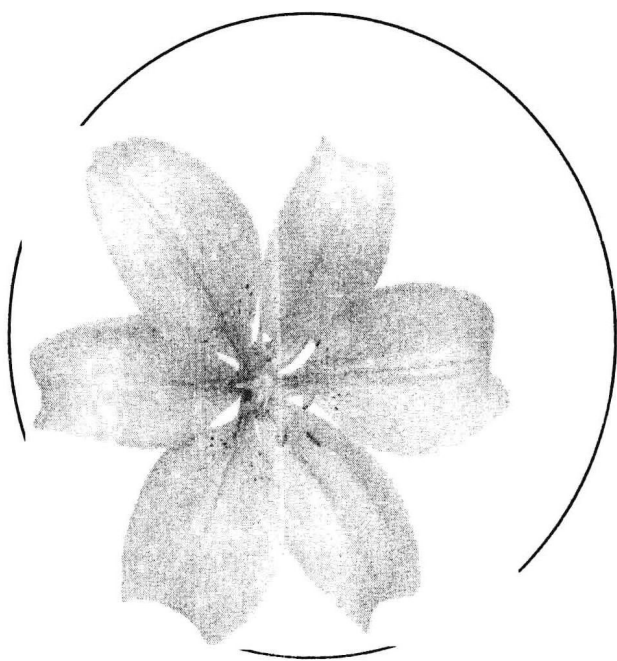
我想，我不用施展什么了，知道自己努力过，就够了，我总有一天会获得成功。

花开了——我们同时能知道，花开有声音。





叶之絮语



1. 爱的延续

——哦，我的路好长啊！在我开始起程前，妈妈，您可想对我说些什么？

——孩子，你的这条路是我生命的延续。我刚从一条荆棘丛生的路上走来，我把我的痛苦、欢乐、笑声、眼泪都留在这条小路上。不过，孩子，我唯一没有丢下的是一腔爱。如今，我送给你，再加上你原有的那部分，上路吧，孩子，在你的路途上用的最多的就是它了。丢失了什么，也别把它丢失。

——那，妈妈，现在我就走了。我不会孤独，您放心吧！

——孩子，还有一句话，我要告诉你，在你旅途的尽头，假如有人在等着你，记住：他（她）将再接着你的路走下去。别忘了带给他（她）我的爱……

——当然，妈妈，还有我的。



2. 孕育与成长

很多事情，发生了，又消失，如同落下的雨滴。
只有心情，还作为记忆，留在脑海里。
欢乐，苦恼，焦虑，等等，都是生活给的赠予。
我越来越不奢望生命能有多丰盈，
只期望现时的一切，都有意义。
如同葡萄的生长，靠着光和雨，
饱满着它的饱满，
等到成熟了，
再被榨干汁液，
甜蜜的汁液，
酿成醇香的酒，
只供给岁月去品味，
作为对往日的回忆。

越来越感觉到，在生命中不能太急切地、刻意地去抓住什么。

生命短暂，人的耐心有限，可是如果上天的安排，是让我们用坚守的心来等待一生的圆满，我们何必一定要那么匆匆地赶路，乱了生命的节奏和步履？

天地孕育万物，并尽它的所有施与万物生存的条件和环境，让万物在它的怀抱中有序地生长，各自体验自己物种千年万代的轮回。

母亲孕育孩子，以她的沉默和坚韧给予孩子爱和温暖，让孩子在世间的风霜中顽强地成长，却没有给孩子的成长定下必须得遵守的轨迹。

所以大爱无言，大道无声，万物对天地的回馈，是各自的事；孩子对母爱的报答，也不是要以一种刻意的方式。能明白自己从何处来，并能知道自己将来还要归于何处就够了。



3. 梦里家园

当我翻开那些推销房地产的小册子，心里总会有许多向往，间或还加杂着莫名的惆怅。

我这时会有意不去看那高昂的房价，只凝神于一栋栋美丽的房子，心里便会怀着憧憬，在心中编制未来家园的美梦。

无数次梦过自己有一幢美丽的住宅，如今，它就在你的面前，不是一座，而是成百座供你选择。每一座无一例外都有一方绿色的草坪前院，房后有数株大树，房子上面是广阔的天空。那一栋栋色彩明丽的房子，在那安详的周边环境里，是可以让人还原梦想、停泊生活之舟而得天伦之乐的。这时，谁能经受它们的诱惑呢？每一栋都是让你看了不能忘怀的；每一栋都如一把竖琴，立于绿草蓝天之间，隐隐勾动你的心弦。

尽管它们都只是两三层高的小楼，但却盛得下你毕生的渴求和最纯美的依恋。这样的房屋外，可赏春季的花开、听夏日的蝉唱、祭秋日的落叶、观冬日的雪景；而房内，从早到晚可闻稚儿的欢笑、双亲的慈语。那一扇扇典雅的窗户外，有温暖的灯火，有食物的浓香；那房前的石铺小路，可引你到精彩的外部世界；等你倦极归来，那庭后的花圃，可系住你一颗流浪的心，让你蹲下身来，在漂泊的间隙，为你爱的家人，种一圃美丽的鲜花，答谢他们今生无悔的守候。

这样的家，谁不希望拥有一个呢？如果今生无缘，它也必定是我来生所求。