



青禾田

高考作文

经典素材

GAOKAOZUOWENJINGDIANSUCAI

合 理 编 排 **快** 速检索素材

正确运用 **成** 就经典美文

经典素材+材料化用+十年真题

 中国社会出版社

高考作文

经典素材

GAOKAOZUOWENJINGDIANSUCAI

丛书主编：王永利

本书主编：陈良飞 方红英

编写：张艳霞

合理编排 **快** 速检索素材

正确运用 **成** 就经典美文

经典素材+材料化用+十年真题

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文经典素材/王永利主编. - 北京: 中国
社会出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5087-2087-6

I. 高… II. 王… III. 作文课 - 高中 - 升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194831 号

书 名: 高考作文经典素材
主 编: 王永利
责任编辑: 向 飞

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话: (010)66051698 电 传: (010)66051713
邮购部: (010)66060275
经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司
开 本: 170mm × 230mm 1/16
印 张: 19
字 数: 400 千字
版 次: 2008 年 1 月第 1 版
印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 19.80 元

前言

写作素材,俗称例子,是高考作文的重要组成部分。在议论文中,它是论证观点的论据;在说明文中,它是说明事物的旁证;在记叙文中,它是记述主体之外的引申。其重要性自不待言。

翻阅最新10年的高考满分作文,我们发现,这些满分作品都不是孤零零地写人论事,一定是有好的素材在支撑。有了这些好素材,文章才出彩、生动、饱满、感人,才能在竞争激烈的高考考场上脱颖而出,拔得头筹。

实际上,我们都知道厚积然后才能薄发,素材的积累也在平时的点点滴滴,正所谓“读万卷书,行千里路”。然而,面对大量的课业压力,我们已经没有时间去品味名著,去行走天下了。如何到达成功的彼岸呢?这本《高考作文经典素材》就是一个理想的选择!

本书内容全面、分类详尽、结构清晰,具有极强的实用性、指导性与操作性,是一本系统、全面、科学的运用经典素材写作高考作文的指导用书。

在结构上,它共分经典素材、素材运用、十年真题三大板块。

经典素材又细分为人生信念、个性禀赋、道德修养、科学精神、教育学习、社会生活、自然事物、艺术生涯、体育竞技、商业经营、史海钩沉、哲理感悟、成语典故、文学形象等栏目,囊括高考作文写作过程中可能运用到的全部素材;

素材运用以人物为主线,精心挑选孔子、屈原、司马迁、陶渊明、李白、鲁迅、凡·高等最常用的古今中外人物素材,展示高考满分作文是如何运用这些人物素材成就完美习作的;

十年真题是最新10年高考真题的大集合,高考作文训练,最好的方式就是运用经典素材写作高考作文,在实战练习中把握命题者的意图。

好文章要有好素材。当一篇散发着智慧、充满着哲理的文章呈现在你的面前时,你一定会发现,那里面熠熠生辉的必然是经典素材。

又是一年须努力,素材准备正当时!

目录

CONTENTS

人生信念

1 / 音乐家的傲骨

1 / 宋健的选择

2 / 柏杨的痛苦与挫折的经历

2 / 潜意识的力量引导成功

3 / 贝多芬“扼住命运的咽喉”

3 / 命运多舛的塞万提斯

4 / 林肯的台阶

4 / 一生干好一件事

4 / 方蕤和王蒙

5 / 轮椅上的史铁生

5 / 功亏一篑

6 / 未来的世界会了解我

6 / 信念让不可思议成为现实

7 / 信念是最坚韧的一粒种子

7 / 爱让信念坚强

8 / 炙肘练笔

8 / 王国维之死

8 / 不留退路才有出路

9 / 悲情英雄阿拉法特

9 / 苏雄的傲气

10 / 吉鸿昌:我是中国人

10 / 陈独秀庭上抒心意

10 / 明月照人

11 / 苏武牧羊

11 / 慷慨赴国难誓死表忠心

11 / 左思立志坚韧不拔

12 / 生死为真理

12 / “坚持真理,永不放弃”

12 / 屈原忠而被谤以死报国

13 / 岳飞“精忠报国”

13 / 严复的担忧

13 / 李宗仁的民族情

14 / 肖邦的遗愿

14 / 心灵先到达那个地方

14 / 聪明不一定成功

15 / “匈奴未灭,何以家为?”

15 / 爱国者阿基米得

16 / 王羲之吃墨

16 / 破产的富翁

17 / 卡莱尔著《法国大革命史》

17 / 司马迁忍辱发愤著《史记》

17 / 苏东坡被贬谪

18 / 终生都在旅行的徐霞客

18 / 奥蒂丝的海上惊魂

18 / 跳到人生的擂台上

19 / 坚强的海伦·凯勒



个性禀赋

- 20 / 司马光直言劝谏
20 / 安徒生一生与童话为伴
21 / “我等着挨第三枪”
21 / 昆山无书
21 / 契诃夫的创作题材
21 / 果戈理抄菜单
22 / 爱迪生进入实验室后
22 / 美国女国务卿赖斯付出“八倍的辛劳”
23 / 从木匠到画家
23 / 欧美人的墓志铭
24 / 追求真理,不避艰险
24 / 罗素的一篇评审报告
25 / 美国的愚公故事
25 / 诺贝尔的故事
26 / 晏子与越石父
26 / 鲁迅自喻“小白象”
27 / 文天祥之死
27 / 一视同仁的警卫
28 / 咖啡和午餐
28 / 总统的衣服
28 / 爱因斯坦的“陋习”
29 / 浪子回头的格林尼亚
29 / 比尔·盖茨的独特个性
30 / 哥伦布的难题
30 / 狂才钱钟书
31 / 包拯的个性
31 / 真实的高度
31 / 苏格拉底之死
32 / 倾盆大雨
32 / 陆幼青和他的“死亡日记”
33 / 机智的回答
33 / 嵇康与山涛绝交
33 / 林肯的演说辞
34 / 托尔斯泰的简朴生活
34 / 唐师曾的经历
34 / 巴尔扎克的手杖
35 / 传递快乐
35 / 林觉民的诀别信
36 / 谭嗣同“以血荐轩辕”
36 / 陈天华返歌中华
36 / 王国维治学三境界
37 / 银行家弗兰克
37 / 大树将军
37 / 蓬伯玉慎独
38 / 晏子遗风
38 / 一个喜马拉雅少年的承诺
38 / 重诺而可爱的郭靖
39 / 三个抄写员
39 / 周处除三害
39 / 居里夫人“幸运”的失恋
40 / 向你的敌人敬杯酒
40 / 贫富之间
40 / 面对失败和贫困
41 / 博迪眨眼写作
41 / 贝多芬的母亲
41 / 身陷图圈志不移
41 / 海子的寂寞
42 / 卡耐基的慈善事业
42 / 学问与革命业绩赫然的思想家
42 / 李嘉诚亲自去接老师
43 / 刚直不阿的海瑞
43 / “强项令”董宣
43 / 陆杲执法不畏权势
43 / 羊祜恼恨议而不决
44 / 王安谈“当机立断”
44 / “教授之教授”陈寅恪
44 / 邵飘萍的机智
45 / 纪昌学射
45 / 刘海粟出错
45 / 用树叶“写”成的书
46 / 梅妻鹤子林和靖

道德修养

- 47 / 华盛顿的犹豫
- 47 / 杰弗逊维护新闻自由
- 48 / 杰克逊严于守法
- 48 / 忍让待人的曾国藩
- 48 / 张允和的幸福人生
- 49 / 一诺千金
- 49 / 孔融争担兄过
- 50 / 成就朋友的一生
- 50 / 娄师德之气度
- 51 / 总理礼貌待人
- 51 / 周恩来不穿拖鞋接待外宾
- 51 / 高尔基拒绝恭维
- 51 / 温莎公爵的礼貌
- 52 / 曹操烧信
- 52 / “朕也喝醉了”
- 52 / 恩格斯“向鸭嘴兽道歉”
- 52 / 正义的举报
- 53 / 荀巨伯重义轻生
- 53 / 人生咸淡两由之
- 53 / 马蝇效应
- 54 / 柳宗元与刘禹锡
- 54 / 屠格涅夫与托尔斯泰
- 55 / 于谦“两袖清风”
- 55 / 自谦的扁鹊
- 55 / 傅雷的故事
- 56 / 巴金晚年的痛与梦
- 56 / “我就是李立三”
- 57 / 卢梭著《忏悔录》
- 57 / 谦逊的贝罗尼
- 57 / 居里夫人自认为平凡
- 58 / 富兰克林克服好辩的习惯
- 58 / 孔子谦虚好学的故事

- 59 / 救人的大使与爱管闲事的“老外”
- 59 / 在美国的两件小事
- 59 / 防微杜渐
- 60 / 邓拓万金救古画
- 60 / 茅盾为文学捐稿费
- 60 / 叶圣陶三易遗嘱
- 61 / 两弹元勋邓稼先
- 61 / 唐太宗吃蝗虫
- 61 / 太宗怀鹄
- 61 / 冒险吃“狼桃”
- 62 / 达尔文不争荣誉
- 62 / 一片赤子助学情
- 62 / 让人一步不为低
- 63 / 管鲍之交
- 64 / 曼德拉的顿悟
- 64 / 罗振玉偶然发现王国维
- 65 / 蔡元培发现梁漱溟
- 65 / 加加林认错
- 66 / 子产不毁乡校
- 66 / 从米店伙计到塑胶大王
- 67 / 拉纤县令何易于
- 67 / 董遇学在“三余”
- 68 / 季羡林拍公益广告
- 68 / 一天变三天
- 68 / “我没有时间去看戏”
- 69 / 视金钱如粪土
- 69 / 标新立异的论文
- 69 / 科学发现于观察
- 69 / 王蒙：我很不安
- 70 / 淳于髡荐贤
- 70 / 法国的良心——皮埃尔神父

科学精神

- 72 / 达尔文的理想
- 72 / 丁肇中独辟蹊径攀高峰

- 73 / 讲述宇宙故事的霍金
- 73 / 华罗庚敢于反抗权威



73 / 富兰克林捕捉雷电

74 / 化学家追苍蝇

74 / 找准自己的位置

74 / 诺贝尔的自传

75 / 爱因斯坦沉浸于学习

75 / 普朗克和爱因斯坦

75 / 爱因斯坦视个人崇拜为痛苦

76 / 泰勒斯掉进大水坑

76 / 瓦特发明蒸汽机

76 / 爱迪生孵鸡蛋

77 / 洗澡得到的启示

77 / 门捷列夫与元素周期表

77 / 给自己一双慧眼

78 / 化学元素溴的发现

78 / 伽利略的科学态度

78 / 宇航史上大惨案

79 / 珍重荣誉但不沉醉

79 / 善于发现

79 / 别把聪明打碎了

80 / 被斥责的勤奋

80 / 80 年后的信函

80 / 海鸥“侦察兵”

81 / 好奇的产物

81 / 人类的步伐

81 / 意外的产物

82 / “画一条线”与一万美元

82 / 小托蒂的悲剧

82 / 失误并不都意味着失败

83 / 日光治疗法

83 / 10 英镑的遗憾

83 / 不同的结局

84 / “炸药之父”诺贝尔

84 / 巴斯德不满足

84 / 动物学家的最后时刻

85 / 钱学森誓回祖国

85 / 居里夫人视荣誉为玩具

85 / 人生最纯洁的乐趣

86 / 杂交水稻之父袁隆平

87 / 小事情触发大发明

87 / 庞加莱与“庞加莱猜想”

教育学习

88 / 爬行上班的小学校长

88 / “我们缺少的是母亲”

89 / 母亲成就了伟大的发明家

89 / 卢梭的“学校”

89 / 孔子向孩子学习

89 / 数学考 15 分的大学生

90 / 安德森的故事

90 / 史蒂芬·霍金的故事

91 / 妈妈,我不是最弱小的

91 / 放飞一只蝴蝶

91 / 桑雅的老师

92 / 达尔文的想象力

92 / 卡耐基的童年

93 / 人体解剖课

93 / 林清玄的人生

93 / 钱梦龙偏爱差生的故事

94 / 你在听吗

94 / 曾参教子

94 / 郭汲不失信于孩子

95 / 多和陌生人说话

95 / 送与奖的哲学

96 / 成功并不像你想象的那么难

96 / 人生的五把钥匙

97 / 灵感只垂青善于思考的头脑

97 / 李渔治学

98 / 戴震问学

- 96 / 责任
- 99 / 手表和罚单
- 99 / 蔡元培先生轶事
- 99 / 三道考题
- 100 / 迷失的拒绝
- 100 / 别忘了自己是谁
- 101 / 勇气
- 101 / 班会上的数学课
- 102 / 颜回做饭
- 102 / 感悟“国际一流大学”
- 103 / 成人仪式上的账单
- 103 / 这是我们吗
- 104 / 为正确辩护
- 104 / 爱老师但不盲从
- 104 / 有想象力就有创新
- 105 / 师生之间的距离
- 105 / 斯特娜夫人的教育方法
- 105 / 日本人视教育为储蓄
- 106 / 这个世界上只有你能欣赏我

- 106 / 澳大利亚课本公用制度
- 107 / 不要偷走孩子的梦
- 107 / 时间
- 108 / 哈佛大学的一次面试
- 108 / 永远的一课
- 109 / 皮鞋与芒果
- 109 / 贫民窟里走出的人才
- 110 / 忠信学校
- 111 / 拒绝状元
- 111 / 林肯读书的故事
- 112 / 马克思的书房
- 112 / 半部论语治天下
- 112 / 巴金的话
- 113 / 谢觉哉的写作“三字经”
- 113 / 马克·吐温的观察力
- 113 / 德国的“善良教育”
- 114 / 从小学“控制自己”
- 114 / 小小信念的力量
- 115 / 穿越玉米地

社会生活

- 116 / 乞丐的尊严
- 116 / 丢失的怀表
- 117 / 两元钱的胜利
- 118 / 尊重是金钱买不到的
- 118 / 没有时间去爱周遭的人
- 119 / 爱之声
- 119 / 爱的力量
- 119 / 老头子总是不会错
- 120 / 孔子与农民
- 120 / 合格的助手
- 120 / 出版物为什么要错呢
- 121 / 佛罗伦萨真“破”
- 121 / 愿望与成功之间
- 122 / “额满暂不雇用”
- 122 / 法与情
- 123 / 一美元别墅
- 123 / 善待别人
- 123 / 给别人留路
- 124 / 天下第一等学问
- 124 / 国王断婴儿案

- 124 / 雨会停的
- 125 / 面子给别人,幸福给自己
- 125 / 面对危险抬起头
- 126 / 感激陌生人
- 126 / 惨剧是可以避免的
- 127 / 太太,你很有钱吗
- 128 / 回家的路
- 128 / 一事无成
- 128 / 疯长的鱼
- 129 / 完美
- 129 / 奢侈病
- 130 / 发出你的声音
- 130 / 自己的世界
- 131 / 一碗泡面的感动
- 131 / 母爱的方向
- 132 / 一朵小花
- 132 / 说书人的故事
- 132 / 失败不是句号
- 133 / 态度
- 133 / 推销信赖



- 134 / 暗示的力量
134 / 一只樟木箱
135 / 最苦的树开最香的花
135 / 你永远会有两个可能
136 / 黑暗使眼睛更亮

- 137 / 留住幸福的种子
137 / 日本公司不录用心理素质差的人
138 / 不洁的后果
138 / 素质影响个人成功

自然事物

- 139 / 撒哈拉沙漠的蒲公英
139 / 鸟类拥有高智商
140 / 雪盲症的启示
140 / 蛛丝几何学
141 / 克隆技术
141 / 仿生学
141 / 冰岛巧用地热资源
142 / 鳄鱼思乡
142 / 鸵鸟的智慧
143 / 千年的等待
144 / 美洲豹和鳄鱼

- 144 / 老鹰的再生
144 / 赶走了危险之后
145 / 认识沙尘暴
145 / 黑色的雪花
146 / 凝固的忠诚
146 / 弱点的价值
147 / 野刺玫不再开花
147 / 刺猬的距离
147 / 最好的武器
148 / 渡渡鸟灭绝的启示
149 / 地球开的“玩笑”

艺术生涯

- 150 / 成龙热衷公益事业
150 / 汤姆·克鲁斯的成名经历
151 / 活出本色
151 / 脏水救了英格丽·褒曼
152 / 从建筑专业的大学生到歌唱家
152 / 贝多芬生活的时空
152 / 凡·高的悖论世界
153 / 狱中练琴的帕格尼尼
153 / 李亚鹏、王菲捐百万助唇裂儿童

- 153 / 刘德华拒唱日语歌
154 / 刘欢：中国流行乐坛的一面旗帜
154 / 做最好自己的贾樟柯
155 / 不断“退步”的陈丹青
155 / 东西合璧的影像诗人李安
156 / “垃圾美女”丹妮斯·凡·奥登
156 / 圆舞曲之王施特劳斯
157 / 音乐大师的“卖艺”实验

体育竞技

- 158 / 可敬的“游击队长”
158 / 感谢憎恨我的人
158 / 阿姆斯特特朗战胜病魔
159 / 舒马赫就是“神话”缔造者
159 / 中国女排的“五连冠”

- 160 / 陈忠和的微笑
160 / 毅力之战
161 / “乒坛皇后”邓亚萍的三栖生活
161 / 刘翔笑谈成功
161 / “六朝元老”王义夫

- 162 / 失败的英雄
- 163 / 贝肯鲍尔的签名
- 163 / 难忘的一球
- 163 / 贝利答记者
- 164 / 分寸的力量

- 164 / 一生悬命
- 164 / 丁俊晖:我不是“神童”
- 165 / 姚明携群星出席抗击艾滋病公益活动
- 165 / 为健康,不要神童

商业经营

- 166 / 麦当劳的用人哲学
- 166 / 难题是一棵结果的树
- 167 / 每桶 4 美元的标准石油
- 167 / 35 次紧急电话
- 167 / 48 小时的承诺
- 167 / 肯德基的故事
- 168 / 邮差弗雷德
- 168 / 2500 个“请”
- 169 / 明天谁来买单
- 169 / 容易掌握的炼金术
- 170 / 小白球的财富
- 170 / 用心听人说话
- 171 / 胜家公司的教训
- 171 / 什么是机会
- 171 / 叩开财富之门
- 172 / 机遇就在身边
- 172 / 重振旗鼓创辉煌
- 173 / 两个乡下人的不同命运
- 173 / 清洁工和百万富翁

- 174 / 通用电气公司的改革
- 174 / 守夜员的故事
- 174 / 5 元钱
- 175 / 不要急于下结论
- 175 / 感恩
- 175 / 成功之道
- 176 / 一加一可以大于二
- 176 / IBM 公司遵守承诺
- 177 / 《孙子兵法》与索尼公司
- 177 / 霍桑效应
- 177 / 沃尔玛:不看文凭
- 178 / 一枚金币的推销术
- 178 / 贩卖水声赚大钱
- 178 / 慎者生存
- 178 / 在嘲笑中升值
- 179 / 会飘的石头
- 179 / 易拉罐成就百万富翁
- 180 / 希尔顿酒店的启示
- 180 / 废纸变吸水纸

史海钩沉

- 181 / 一点一撇重千斤
- 181 / 废墟中的鲜花
- 181 / 受胯下之辱的韩信
- 182 / 如此“廉洁”
- 182 / 程婴和赵氏孤儿
- 182 / 孙武操练宫女
- 183 / 种瓜得瓜,种豆得豆
- 183 / 一件“小事”与两个伟人
- 184 / 周厉王“防民讥”
- 184 / 司马迁爬长城
- 184 / 英国政府的困惑

- 185 / 输在一块马蹄铁
- 185 / 曹雪芹为何偏爱“芹”
- 186 / 齐白石变废为宝
- 186 / 朱元璋棒打茹太素
- 186 / 人是最笨的
- 187 / 秦孝公重用商鞅
- 187 / “宁让一家哭,不让一路都哭”
- 188 / 谁是最忠诚的人
- 188 / 争执的美丽
- 189 / 名气的价值
- 189 / 机遇是重要的



189 / 周总理智答记者
190 / 炸不断的桥
190 / 项羽坐失良机
191 / 轿夫的快乐
191 / 不可能的任务
191 / 《独立宣言》的缺憾
192 / 拿破仑的成功
192 / 商鞅立信
192 / 天下何人快活
193 / 魏文侯重诺

193 / 沙漠之狐
193 / 德国是日本的镜子
194 / 一位被俘美国将军的话
194 / 寂静的战壕
195 / 恩将仇报的“感恩节”
195 / 7个字的结论
195 / 微笑的力量
196 / 臧克家三句“杂感”
196 / 第一次吃糖
197 / 蔡元培与北京大学

哲理感悟

198 / 如果能像第一次那样投入
199 / 白兔和月亮
199 / 扫阳光
199 / 真理和谬误
200 / 佛桌上的花朵
200 / 包容的心
201 / 荒地鲜花
201 / 翅膀只属于鸟
202 / 高高翘起的象牙
202 / 倾听
203 / 值不值
203 / 雕花弓
204 / 正确的寓意
204 / 过桥
204 / 茶杯和茶壶
205 / 冻僵的小鸟
205 / 不要和鼯鼠比赛
205 / 两颗种子
206 / 现实的人
206 / 盐
207 / 鲜花
207 / 绳
208 / 两支火把
208 / 放下就是快乐
208 / 习惯决定成功
209 / 鼓励的魅力
209 / 爱下棋的国王
210 / 钻石就在你的脚下
210 / 在人品的天平上
211 / 三个筛子

211 / 弹性生存
211 / 懒汉的故事
212 / 最大的损失
212 / 困境即是赐予
213 / 大海里的船
213 / 走出枯井
214 / 靠自己
214 / 鲨鱼与鱼
214 / 木匠的悔恨
215 / 骆驼
215 / 石头
215 / 锅里的鱼
216 / 赶考
216 / 拒绝诱惑
216 / 无法完美
217 / 山不过来,我就过去
217 / 两根沉木条
217 / 谁更有资格
218 / 存在的价值
218 / 不同的人,不同的价值标准
218 / 真情无价
219 / 大象“皇上”的结局
219 / 无知的人不懂得价值
220 / 对别人负责就是对自己负责
220 / 编织草帽的老人
220 / 智者的责任
221 / 让对手笑出声来
221 / 盼春
221 / 如果心灵缺少阳光
222 / 珍视生命的资本

成语典故

223 / 鼓盆而歌
223 / 淮橘为枳
223 / 庖丁解牛
224 / 七擒七纵
224 / 千金市骨
224 / 脱颖而出
224 / 退避三舍
224 / 望梅止渴
225 / 范张鸡黍
225 / 相濡以沫
225 / 孤鸾照镜
225 / 一饭千金
225 / 解衣推食
226 / 乐不思蜀
226 / 萧规曹随
226 / 巢父洗耳
226 / 东山再起
226 / 孤竹夷齐
227 / 结草衔环
227 / 圯桥取履
227 / 留舌示妻
227 / 破釜沉舟
228 / 白云苍狗
228 / 终军弃繻
228 / 沧海桑田
228 / 李广难封
228 / 郢匠挥斤
229 / 曾母投杼
229 / 不贪为宝
229 / 箪瓢陋巷
229 / 马革裹尸
229 / 沐猴而冠
230 / 竭泽而渔
230 / 南辕北辙

230 / 卧薪尝胆
230 / 胡服骑射
230 / 邯郸学步
231 / 负荆请罪
231 / 黄粱美梦
231 / 奇货可居
231 / 瓜田李下
232 / 士别三日
232 / 郑人买履
232 / 涸辙之鲋
232 / 口蜜腹剑
233 / 利令智昏
233 / 一狐之腋
233 / 坐怀不乱
233 / 一曝十寒
234 / 杯弓蛇影
234 / 草木皆兵
234 / 请君入瓮
235 / 指鹿为马
235 / 按图索驷
235 / 枕戈待旦
235 / 三折其肱
236 / 杞人忧天
236 / 上行下效
236 / 董狐之笔
237 / 洛阳纸贵
237 / 防微杜渐
237 / 东施效颦
238 / 投笔从戎
238 / 二桃杀三士
239 / 不时了了,大未必佳
239 / 桃李不言,下自成蹊
239 / 宁为鸡口,无为牛后

文学形象

240 / 焦仲卿和刘兰芝(《孔雀东南飞》)
240 / 崔莺莺(《西厢记》)
241 / 杜十娘(《杜十娘怒沉百宝箱》)
241 / 贾宝玉(《红楼梦》)

242 / 祥林嫂(《祝福》)
242 / 阿Q(《阿Q正传》)
243 / 孔乙己(《孔乙己》)
243 / 觉新(《家》)



244 / 方鸿渐(《围城》)
244 / 阿拉丁(《一千零一夜·阿拉丁和神灯》)
245 / 葛朗台(《欧也妮·葛朗台》)
245 / 桑提亚哥(《老人与海》)
246 / 堂·吉珂德(《堂·吉珂德》)
246 / 约翰·克利斯朵夫(《约翰·克利斯朵夫》)
247 / 阿喀琉斯(《伊利亚特》)
247 / 哈姆雷特(《哈姆雷特》)
248 / 阿巴贡(《悭吝人》)
248 / 鲁滨孙(《鲁滨孙漂流记》)
248 / 高老头(《高老头》)

249 / 冉阿让(《悲惨世界》)
249 / 爱玛(《包法利夫人》)
249 / 羊脂球(《羊脂球》)
250 / 安娜·卡列尼娜(《安娜·卡列尼娜》)
250 / 奥涅金(《叶甫盖尼·奥涅金》)
251 / 牛虻(《牛虻》)
251 / 保尔·柯察金(《钢铁是怎样炼成的》)
251 / 玛格丽特(《茶花女》)
252 / 汤姆叔叔(《汤姆叔叔的小屋》)
252 / 葛利高里(《静静的顿河》)

素材运用

253 / 孔子
254 / 屈原
255 / 项羽
256 / 刘邦
257 / 司马迁
258 / 王昭君
260 / 关羽
261 / 诸葛亮
262 / 曹操
263 / 陶渊明

264 / 唐太宗
266 / 李白
267 / 杜甫
268 / 苏轼
269 / 岳飞
270 / 鲁迅
271 / 张爱玲
272 / 海子
274 / 贝多芬
275 / 凡·高

附录 最新十年高考作文真题

277 / 2007 年高考作文真题
279 / 2006 年高考作文真题
282 / 2005 年高考作文真题
284 / 2004 年高考作文真题
287 / 2003 年高考作文真题

287 / 2002 年高考作文真题
288 / 2001 年高考作文真题
288 / 2000 年高考作文真题
289 / 1999 年高考作文真题
289 / 1998 年高考作文真题

人生信念

音乐家的傲骨

标签:洗星海 傲骨 爱国

1935年,日本帝国主义野蛮侵华之时,洗星海回到了祖国,他表示:“我有我的人格、良心,不是用钱能买的。我的音乐要献给祖国,献给劳动的人民大众,为了挽救民族的危亡服务。”他是这样讲的,也是这样做的。

洗星海归国后,曾经应邀到上海工部局交响乐团担任音乐指挥。在那个时代,工部局交响乐团是外国人出资办的,其中从事音乐的人也都是外国人,洗星海去工作,已经属于破例了。

一次,洗星海指挥乐团的人演奏贝多芬的《第八交响乐》,洗星海对演奏不十分满意,于是停下指挥棒说:“先生们,你们的演奏过于华丽和轻松了。为了表现贝多芬,我认为宁可粗犷些、坦诚些,以体现出快板乐章的浪漫精神。”他说完之后,乐队中似乎没有什么反应。半晌,首席小提琴手说:“我们从来都是这样演奏的。”毫无疑问,乐手是应当服从指挥的音乐处理的,除非找到真凭实据的指挥谬误之处,这位乐手的回答显然是在有意顶撞洗星海。但洗星海却耐着性子说:“我觉得,一个指挥对整个演出负有责任,这点你们是应该了解的。”这位乐手非但不反省自己,反而气势汹汹地说:“我们了解,一个不曾产生过一部交响乐的

国家,能够出现一个什么样的交响乐指挥。”

洗星海极其严肃而沉痛地放下了手中的指挥棒,毅然地说:“我和我的国家都不能容忍这种卑劣的侮辱,再见吧!先生们!”说完,他推开上来劝解的乐队负责人,大踏步地离开了工部局交响乐团。

洗星海能够忍受个人的屈辱,但他不能忍受对祖国、对民族的污蔑,这就是一个音乐家的傲气,是他高尚品质的体现。

当然,这些话也激起了他要写交响乐的强烈愿望,在他的有生之年,他终于写成了《民族解放战争交响乐》、《阿曼盖尔达》和《中国狂想曲》等,可惜因为环境和他身体的原因,没有来得及整理和最后完成。

——运·用·思·路——

人不可有傲气,但不可无傲骨。洗星海用自己的傲骨维护了民族和国家的尊严。可以从“骨气”、“爱国”等方面运用。

宋健的选择

标签:宋健 上学 求知

1944年初秋的一天。

一个魁梧的汉子背着行李卷,领着一个矮小的男孩,在胶东贫瘠的土地上走着,走着。“唉!我说你跟俺在家学个木匠,这一辈子不



就有靠了,你偏要去上学!”魁梧的汉子边走边嘟囔着,“这学校哪是咱穷人家孩子上的?”“爹,您放心,这是八路军办的学校,不要钱。”

小男孩个子虽然矮小,看上去却十分精明,很有主见。父子二人边走边谈论着。父亲名叫宋增金,是山东省荣成县宋家村的木匠。这矮小的男孩名叫宋振山。他贫困的家乡几乎户户是白丁。在这兵荒马乱的年月,难得有位张绍江老师,在这穷村办起了小学,教几十个幼童读书识字。从此,宋振山被引进了知识的大门。就像走进了神话中的圣殿一样,这贫穷矮小的男孩,从书中看到美妙的世界和光明的前景。从此,他认定了:我要上学!

兵荒马乱,家境贫寒,读完了初小,这穷家的孩子哪还有继续读书的条件呢!但是,小振山不死心,又想方设法地念完了高小。再想念初中,就难于上青天了。父亲劝儿子别异想天开:“你拉倒吧,跟我学个木匠,一辈子不也有靠吗?”“我要上学!”儿子非常坚定。他四处寻求,不知从什么地方打听到了这个好消息:八路军办的“文(登)荣(成)威(海)联合中学”要招生。小振山决定去报考。那年,小振山才12岁。

要上学,要求知,这个坚定的人生追求,改变了这个贫穷矮小男孩的命运。

这个贫穷矮小的男孩,就是后来蜚声中外的控制论专家、两院院士宋健。

——运·用·思·路——

宋健院士坚持上学、坚持求知的人生信念改变了自己的命运,终于成为一名备受尊敬的大科学家。可以从“学习”、“求知”、“人生追求”等方面运用。

柏杨的痛苦与挫折的经历

标签:柏杨 挫折 救赎

柏杨是台湾著名作家,1979年,他因为“美丽岛事件”被捕入狱,直到1985年才被放

出来。5年多的牢狱生活,把柏杨从一个“火暴浪子”改变成为“谦谦君子”,不再像过去那么尖锐、激进,而是变得理性、温和。就连周围的人都说:“现在的柏杨很有同情心,也知道替别人留余地,不像从前,总是那么火辣辣的。”

柏杨说,他也曾经怨过、恨过。他回忆那段时间,经常失眠,半夜醒来时发现自己竟然恨得咬牙切齿,如此,前后大约持续了一年。后来,他意识到不能再这样继续下去,否则,他不是闷死,就是被自己折磨死。

于是,他开始大量阅读历史书籍,光是《资治通鉴》前后就读了三遍。他从这些书籍中领悟到,历史是一条长河,个人只不过是其中微小的一点。他了解到一件事:生命的本质原本就是苦多于乐,每个人都在成功、失败、欢乐、忧伤中反反复复,只要心中常保持爱心、美感与理想,挫折反而是使人向上的动力,甚至成为一种救赎的力量。

——运·用·思·路——

柏杨在狱中领悟到了生命的本质,面对挫折或者失败,都要保持爱心、美感与理想,挫折往往能成为使人向上的动力。可以从“面对挫折”、“笑对人生”、“个人与历史”等方面运用。

潜意识力量引导成功

标签:潜意识 力量 自信

有一个法国人,42岁了仍一事无成,他自己也认为自己简直倒霉透了:离婚、破产、失业……他不知道自己的生存价值和人生的意义。他对自己非常不满,变得古怪、易怒,同时又十分脆弱。

有一天,一个吉普赛人在巴黎街头算命,他随意一试。吉普赛人看过他的手相之后,说:“您是一个伟人,您很了不起!”“什么?”他大吃一惊,“我是个伟人,你不是在开玩笑吧?”吉普赛人平静地说:“您知道您是谁吗?”“我是谁?”他暗想,“是个倒霉鬼,是个穷光蛋,我是个

被生活抛弃的人!”但他仍然故作镇静地问:“我是谁呢?”“您是伟人,”吉普赛人说,“您知道吗,您是拿破仑转世!您身上流的血,您的勇气和智慧,都是拿破仑的啊!先生,难道您真的没有发觉,您的面貌也很像拿破仑吗?”“不会吧……”他迟疑地说,“我离婚了……我破产了……我失业了……我几乎无家可归……”“嗨,那是您的过去,”吉普赛人只好说,“您的未来可不得了!如果先生您不相信,就不用给钱好了。不过,5年后,您将是法国最成功的人啊!因为您就是拿破仑的化身!”

他表面装作极不相信地离开了,但心里却有了一种从未有过的伟大感觉。他对拿破仑产生了浓厚的兴趣。回家后,就想方设法找与拿破仑有关的一切书籍著作来学习。

渐渐地,他发现周围的环境开始改变了,朋友、家人、同事、老板,都换了另一种眼光、另一种表情对他。事情开始顺利起来。后来他才领悟到,其实一切都没有变,是他自己变了:他的胆魄、思维模式都在模仿拿破仑,就连走路说话都像。

13年以后,也就是在他55岁的时候,他成了亿万富翁,法国赫赫有名的成功人士。

运·用·思·路

潜意识其实就是一种心态,自暴自弃使自己一败涂地,一事无成;自信则引导人走向成功。可以从“心态”、“思维模式”、“自信”等方面运用。

贝多芬“扼住命运的咽喉”

标签:贝多芬 失聪 坚韧

贝多芬是众所周知的世界著名作曲家。1796年,贝多芬才26岁,就创作了最初的首奏鸣曲。可是痛苦向他叩门了,由于治疗不善,他的耳咽管炎转为慢性中耳炎,听觉越来越衰退。

1820年,他的两耳完全失聪,这对听觉要

求比别人更完善的作曲家来说,是个多么大的打击啊!

贝多芬没有屈服。他说:“我要扼住命运的咽喉。”为了克服失聪的困难,他就坐在乐队近旁,看乐器演奏和演员歌唱。到了晚年,这个办法也不顶用了。他就用一支小木杆,一端插在钢琴箱里,一端咬在牙齿中间,在作曲时用来“听”音。他一生给人类留下9部交响曲、32首钢琴奏鸣曲、5部钢琴协奏曲、1部小提琴协奏曲、16部弦乐四重奏等,为人类创造了巨大的精神财富。

运·用·思·路

不向命运屈服,敢向残酷命运挑战的贝多芬以自己坚韧、自强不息的精神使得命运之神在他面前低下了头。可以从“命运”、“厄运”、“自强不息”等方面运用。

命运多舛的塞万提斯

标签:塞万提斯 创作 坚强

16世纪文艺复兴时期西班牙伟大的现实主义作家塞万提斯,以其不朽之作《堂·吉珂德》流传于世。塞万提斯于1547年生于一个没落的贵族家庭。源于家境贫寒,他小时候不得不经常跟父亲四处奔走谋生。22岁时,他参加西班牙军队。在一次与土耳其的海战中,身受重伤,左手致残。1575年离开军队,回家途中却不幸遇到摩尔人海盗,他被抢到阿尔及尔作为奴隶出卖,有过难以言尽的痛苦和艰辛。1580年他被父母赎身获得自由。为了生计,他在海军中充任军需职务,因涉嫌一起挪用公款的案件,蒙冤入狱。三个月后,无罪释放,却丢掉了一份好差事,一家人的生活无着落,重又徘徊在饥寒困顿中。当时一家七口人挤在一所下等公寓的小房子里,楼上是妓院,楼下是小酒楼。正是在如此嘈杂的恶劣环境下,他在狭窄的过道上放一张极为简单的书桌,从事《堂·吉珂德》的创作,并一举成名。